

南梁宮闈詩話

卷之三

東河詞話

敘

吾杭東河。自斷河頭至艮山水門。凡八里十二橋。一水通波。長虹跨影。其間編簾之舫。浣女之砧。互相應和。過之者如聞水調歌矣。吾友春漪。家居是園。建閣臨新。俯瞰清泚。晨夕所觸。習其鏗鏘。爲東河權歌六十餘首。凡坊巷改移。亭臺變易。以及往賢故侶。游讌往來。莫不摭拾雋談。抑揚勝致。此不特一隅自據。操其土風。而興廢之嗟。今昔之感。低徊俯仰。唱歎隨之。卽欲其不爲竹枝縹緲之音。不可得也。昔樊榭老人爲東城雜記。瓜疇芋隴。搜括無遺。迄今橫河之魚。東門之菜。御園之花石。梵刹之碑幢。猶可步履追尋。得其髣髴。今春漪上攀曩哲。加以引伸。只此區區一河。而采綴之精。與樊榭等。此固老人所願聞者。惜乎風流已遠。不獲以是歌相獻酬。在當時。未嘗不咨嗟而悼歎之。曾不意日月幾何。并作者亦不可得見。徒令斜陽水閣。展卷悲吟。河水湯湯。與淚俱瀉。猶想見刺船人去時也。悲夫。穀人弟吳錫麒撰。

粗曉文字時。聞吾杭詩詞名家。第一屬樊榭。不及見矣。讀所著東城雜記。杭所甲天下西湖。唐以還名蹟累累。不一及之。而開編於南宋之富景園。光堯石經在府學。司馬溫公米南宮摩厓書在南山。不一及之而止。志宋刻於慈雲寺之石柱。卽在城以東。如後漢志。華議曹致土錢塘。水經注。濤水二月八月。峨峨二丈餘。子胥文種之神也。不一及之。而搜奇索軼。畫地一隅。必自來志地所未曾者。始錄之。而名賢高僧。神壇委巷。橋梁城郭之改更。詩文書畫之流傳。以及泉刀梭杼之用。魚鳥蟲蛇之變。則已無所不具。而卷分上下。乃數十葉而止。有杭以來地志未有。課虛無以責有如是。其創始精核者也。從其後而葺之以詩增。後之作者以爲詩之注。其吾春瀹之東河權歌乎。春瀹于樊榭同里。閑擗。擗幽蹟。亦後先角勝。權歌百首。未足概春瀹之百一。而余于春瀹京寓讀而歌之。佳趣交引。如權余于東河之中。起樊榭而請質。雜記之所以矜慎。而樊榭謂予有心知焉。離鄉遠。最喜操土風。春瀹志風土於是歌。是不愧風人之體者也。歌之再而爲之敘。東橋弟蔣師爚譔。

東河貫會城數里地耳。而北通潞水之帆。南蟻荆川之楫。百貨捆載。直達幽燕。三板篷抽。徧走吳楚。唐瀕江岸有潮汐之浸淫。宋界城闔爲濠塹之基趾。團練分寨。則環以旌門焉。德壽築宮。則跨夫輦道焉。占形勝者七百年之久。溥利濟者三千里而遙。浩浩乎與百川競流。四瀆爭長已爾。其艘積鹽筴千纜翼張。岸排倉儲萬瓦鱗戢。國息所入。民生所資。憑是轉輸。控爲襟帶。若乃豚圈雞枳。菱角荀苞。月塘販鮮。鼎湖運糴。論擔東門之菜。計艚東窺之麻。魚苗來乎九江。木柿下乎三峽。與夫露夕蓮炬。霜晨菊船。水嬉迎神。香市贊佛。以及幌氏之水凍。草人之物宜。平泉錄野之周遭。紺宇琳宮之映帶。騷人逸士之所流寓。牛醫馬磨之所卜居。莫不俯鑒鏡清。朗吟風利。或倚檻憑欄以騁眺。或浮家泛宅以營生。豈直皋亭種桃。因之喚渡。越航行李。於此攬維已也。敬家居河步地名宿舟。以南渡船官廨所建得名。乃在普安橋西。崇新門北。壞堞留雉。背郭結廬。修梁互虹。面河啟牖。見夫風帆沙鳥。飄忽雲煙。擊柝鳴鉦。送迎冠蓋。亦欲仿吳興園圃。秦中歲時。作扣舷之歌。成小

海之唱。所奈人事齷齪。年華遽遷。徒仰屋以無書。竟臨淵而少網。昔樊榭序東城雜記有云。鄰翁野叟。拙樸無可與言。敬之謂矣。春漪先生。學裕心傳。文嫺掌故。新年著詠。早窺豹斑。遺賦傳鈔。共許麟角。曩曾撫拾瑣語。編排麗辭。一時斷楮零縑。綴皆美錦。邨謠里諺。點卽兼金。例參桂海虞衡。備甄物產。義取襄陽耆舊。詳述師資。終以剗剗未遑。輜軒有待。豐獄劍氣。豈久光沈。清皋鶴聲。自然響答。今者令嗣承憲邦憲。重哀先集。來屬弁言。不揣荒蕪。畧加訂證。嗟乎。老成徂謝。已枯海上之槎。文采長存。如倚禾中之權。是詩出將見。都城紀勝。武林舊事。客杭日記諸輯。不得專美於前矣乎。道光八年歲在戊子秋九月同里胡敬謨

續東河權歌自序

先人敝廬。本外氏徐灌園託墟。菜市繞渠。說禮敦書。與古爲徒。權歌清娛。傳唱東隅。曾不須臾。毒劫吞屠。榜童荷殳。浣女沈珠。血流河汙。桑滄感吁。天戈載驅。幸還舊居。勞勞網蛛。匆匆隙駒。壬午秋徂。客小長蘆。因釣師朱。回念鄉閭。心寫力摹。繭紙鴉塗。塵事阻紆。卷而懷諸。鴻案賓疏。雁序影孤。纏繇拮据。星霜十逾。忽焉起予。巢鶴歸歟。水調重畝。覆梓如初。稿收桑榆。芳擷菰蒲。夢復華胥。謳和老漁。文獻喁喁。事物臚臚。楊柳魚魚。竹枝烏烏。藻采固殊。篇什相符。大巫小巫。今吾故吾。面皺何如。質之太虛。光緒甲午正月杪雪中松生丁丙

烏程汪讓廷先生。繼配趙太夫人。爲上海趙公諱秉冲女。公官京師。入直樞廷。膝前無子。命女作男子裝。令酬應賓客。凡徵求題詠。暨恭和御製詩篇。皆令女代作。是以幼年儻如鬚眉丈夫。忘其爲巾幗女子也。比長歸潯溪汪氏。家方中落。讓廷先生伉儷相莊。詠歌自樂。初不以生計爲念。時先大父與讓廷先生爲莫逆交。命長子謝城先生。寄余先大父膝下。以道義之交。聯姻婭之誼。往來密邇。數十年如一日。念綦幼時。卽屢見太夫人。後隨先君子讀書潯溪。學爲詞賦。執贄於謝城先生。每一藝就。呈之於師。太夫人輒先索觀云。某聯妥。某句未妥。並指示用典之法。不啻師之面命耳提焉。談次好談諧。曰。子來我與言舉業公夫。若爾翁來。我當與言小學近思錄。子以我爲未見宋儒書耶。我書無所不讀。特蘇詩尤爲熟看。汝若拈一句來。我卽指出第幾卷第幾頁第幾行。所著有滬月軒詩文集。皆中年之作。此南宋宮閨雜詠。當日與落葉詩傳誦一時。晚年境日益艱。吟興漸衰。時與潯溪一二績學之士。尙論古人。暇則以說部書消遣而已。獨怪汪氏世傳忠厚。爲潯

溪望族。而庭堅不祀。吾師遺稿散失。僅留姓氏於簡端。可悲也夫。適見丁氏重刻宮闈雜詠。因跋數語於後。光緒丁酉仲冬董念棻。

東河權歌

仁和姚思勤春滿

八里清波貫綺闌。人家水樹簇魚鱗。題詩欲改坡翁句。燈火城河夜夜春。

菜市河今稱東河。以鹽橋河居中小河在其西。遂呼此爲東也。成化杭州府志謂之東運河。南宋糧運由此入。舊時河在城外。卽以爲城濠。張士誠改作城。自艮山門至清泰門以東。視舊拓開三里。而絡市河於內。故又稱城河。自斷河頭至艮山水門。計長八里。宋葛澧錢塘賦云。清流中貫。蕩漾漣漪。蓋指城中水也。田汝成西湖志餘。後沙河在艮山門外。壩子橋北。宋時居民甚盛。碧瓦紅簷。歌管不絕。東坡詩云。雲煙湖寺家家境。燈火沙河夜夜春。

城曲雲嵐近。可招綠莎夾岸。織裙腰。此中小占西湖勝。映月垂虹十二橋。

東河近城曲之處。平遠虛曠。望見西湖諸峯。浮螺攢黛于屋山樹杪。斷河頭直下至艮山水門。爲橋十二。曰平安一。曰平安二。曰平安三。(俗呼豆腐二三橋。亦曰關富)曰安樂。曰章家。(成化志作萬歷志作春熙)曰酒祐。(以上俱屬錢塘)曰萬安。曰菜市。(萬歷志作慶春)曰太平。曰新。(一

名廣積倉橋俗呼廣安新橋。曰寶善。曰鐵子。（咸淳志作順應橋。又稱觀音橋。橋北數武。即艮山水門。以上俱屬仁和。）

一橋二橋水不流。三橋橋畔多泊舟。儂情長如江上水。願郎弗住斷河頭。

濱祐臨安志。菜市河南自新門外北沿城景隆觀後。至章家橋。成化志。東運河自東斷河頭至章家橋。按新門今之望江門。俗呼草橋門者是也。門內爲望仙橋街。斷河頭在望仙橋東。乃西湖遊覽志。謂其源本通保安水門。自宋築德壽宮而堙之。故稱斷河頭。亦曰旱河頭。既誤以茆山河爲菜市河。遂謂斷河頭。因築德壽宮。而然竟忘卻宋時菜市河在城外矣。毛稚黃先舒斷河引。吳峯天淡吳雲碧。百子燈紅照離席。天河夜落織女星。靈鵲橋西化爲石。青松霽月皎皎一聲雞。喚春煙曉流蘇四幄不飛塵。宰地金泥盛鳳小。鈿車憶昔出瑤池。曳雲鳥雨何參差。離腸一奏斷河引。酒樽茶碗俱含悲。斷河水流香絮彈。鶯偏著花濃處銀漏丁。東隔夾城江門月上催船去。魯秋陸曾煜斷河頭。看次兒計偕發行李。詩云。無情最是斷河頭。送往迎來不暫休。

穀雨花開舊草堂。週遭多是及肩牆。到門春水半篙綠。有客越游停野航。

麗樊樹鵲東城雜記。元至正間。有王維賢者。隱居嗜古。所交多勝友。梁東里草堂於城東平安橋。張光

弼題詩云。過遭多是及。肩牆馬過猶知舊。草堂苔逕雨晴。蝴蝶亂藥闌。風暖牡丹香。詩篇未覺爲時重。杯酒能留共日長。豈是輞川無作者。卻同裴迪賦山莊。廣陵成原常廷珪。亦留題云。平安一橋。吾舊游君屋。乃在橋東頭。晚山得月更宜酒。春水到門還放舟。太守詩成寫素壁。老夫興發思滄洲。淮南叢桂不得往。撫卷因之生遠愁。又題維賢所藏盛子昭雙松繫舟圖云。雲門寺前風物幽。布襪青鞋吾昔遊。壺盧盛酒待明月。舴艋載琴當上流。長松竝立幾千尺。狂客一別三十秋。何當挂席過湖去。東里草堂姑少留。雲門寺在越。凡過客由杭東渡者。必於斷河平安一橋登陸。古人詩語無虛設如此。湖謂鏡湖也。

杭城風韻在樓居况有軒牕枕碧渠一闌玉簫吹送客客杭佳興郭公書

元京口郭天錫昇某杭日記。寓樓頗潔。便於坐臥。大抵杭城樓居相連。自有一種風韻耳。又云。三橋早飯。已見吾子行寫篆字相送。仍取玉簫爲予吹數闌。厲樊榭題郭雲山日記真蹟。絕句云。郭髯行記。篋中收便是。滄江虹月舟。解道樓居好。風韻杭人不合異鄉游。

道院仙宮常補葺金剛靈順蹟猶存版兒巷口河橋路蒼莽難尋安樂園

郎瑛七修類稿。東花園。宋之富景園也。內有百花池。今園前民家之後。尙存大池。相傳舊矣。版兒巷名。

曰白花蛇徽巷。乃百花池上巷也。游覽志。版兒巷北。有景隆觀。靈順宮。金剛寺。安樂園。今則宮寺皆存。園名無知之者。但知有安樂橋而已。平湖沈遐菴修齡摸魚兒詞云。過城東。版兒巷口。斜陽催送殘景。

一區之宅。五柳巷前有胥山後雪堂。水檻風簾多畫意。新詞製就買陂塘。

都城紀勝。新門外五柳御園。咸淳臨安志。章家橋之上。有五柳園橋。其地有五柳園。在金剛寺北。今安樂橋有五柳巷。又走馬塘。在艮山菜市門外。地平坦可馳馬。故名。舊有花柳。號城東新路。朱鹿田太守樟柴胥山下居五柳巷。賦詩暖屋。三度移家。三徑開縱。令無樹也。須栽重門。况是陶潛柳直得春風渡水來。注巷通菜市門水。余友俞雪堂孝廉理亦居五柳巷。孝廉工詩善畫。自號秋府蓬客。

變興。昔日越州還船泊。春熙綠水灣。留得橋名說。裝駕金支翠羽在人間。

游覽志。春熙橋一名裝駕橋。相傳宋高宗自越州渡江歸臨安。泊舟裝駕於此。蓋其時橋在城外故也。土人訛爲臧家橋。按咸淳志。作章家橋。則遊覽志所云乃屬附會。

東西橋影壓橫河。小粉場前水熨羅。殘月曉風人不寐。中流齊唱打魚歌。

橫河東運河之支流。西湖水灌市河。從城外過壩入焉。東西夾以雙橋。如眉影窺鏡。夢梁錄。崇新門外。

小粉場前普安橋。又名橫河橋。其東名廣濟橋。又名報恩橋。今但名東西橫河橋。而小粉場則里人仍稱之。或譌爲小粉墻。仁和縣志。西橫河橋舊稱橫河第一橋。東橫河橋舊稱橫河第二橋。其地近城關。樹色高下。屋瓦參差。雨逢煙艇。早暮聚集。虞長孺司勳瀋熙有橫河打魚行一篇。

玉玲瓏閣畫圖開。渲出霜林錦繡堆。最愛江鄉風味好。紅菱紫芡滿船來。

龔衡圃侍御翔麟。舊宅在橫河橋。有玉玲瓏閣。風流淹雅。喜爲樂章。出入梅溪白石間。晚年移家白洋池畔。自號田居。自憐橫河紅葉詞。調寄簇水云。小艇東偏綠陰。曾聽鳩邊雨。幾番霜信。宛翦就猩綃殘樓。恰伴僧牆。雪落帽風前舞。一點點。逐亂流。去夕陽暮。浴水鳥斷霞攪碎。只趁著漁舫。住千絲撒網。便認作金鱗聚。莫是舊溝漂出。還有人題句。愁吟客夢過吳江路。又有絕句云。橫河歲歲釀新醪。臘底封泥過伏開。盼得西風船早到。紅菱紫芡一時來。

卜宅橫河有息廬。小山叢竹最蕭疎。才華近與陳髯匹。錦帶流傳四六書。

許汝霖思綺堂集序。章藻功字豈績。錢塘人。與兄勸功撫功。並承父士斐家學。以詩文擅名於時。藻功尤工四六文。康熙癸未進士入翰林。有思綺堂集行世。章藻功息廬小序。隱不買山。歸惟卜宅。亂石插三竿之竹。小盆畜二寸之魚。自註癸酉四月。余自福建歸。卜居於城東之橫河橋。

陂池窈窕好園亭幾摺遙山作畫屏近水更宜明月夜涼蟾如鏡照書牕

橫河葉氏所居在東西兩岸間擅池館亭榭之勝魏玉衡之琇葉氏園亭詩陂池窈窕接城隍拂面而風入檻涼洲淺鷺鷥行見影草深蝴蝶過聞春香院闌喬木有秋意樓對遠山宜夕陽安得水田還負郭主人高枕到羲皇張穎韓橫河夜月詩霜寒碧月照清川一片空明映遠天萬里乘槎如可去淩風直向海潮邊

萬斛珍珠寫玉盤石門橫塹鎖奔湍春來十日雨八九便作匡廬瀑布看

諸鎮鼎新壩潺湲詩城邊一水勢長奔誰阻中流石作門激浪橫波留不住明珠萬斛帶潮噴

那用魚罾水面排司勳曾學太常齋放生有社無人續但見乘流放木簪

東城雜記慶春水門通外沙河之流明時以東郊地僻鹽徒攔入不可禁奉旨奉久塞虞司勳淳熙卜居於是門近土橋不通舟因佃爲放生處萬歷中賈豎欲奪會安壩曳木之利愆有司啟水門築壩於門內曰新壩西潮志稱爲慶春壩

崇新門接東青門環抱沙河勢欲吞試上土橋望煙靄居然城市有江村

咸淳志城東曰崇新門東青門艮山門淳祐志崇新門俗呼薦橋門東青門俗呼菜市門按崇新門卽

清泰門內屬錢塘外屬仁和其址即吳越南土門也今俗呼螺螄門東青門即慶春門內外俱屬仁和吳越名土址門今俗呼太平門有水門明宏治間塞萬歷二十二年督撫常居敬郡丞涂文奎復開土橋在新壩之左近慶春水門通外沙河舊稱泥橋里人李茂玉創改以石與西橫河橋東橫河橋皆自馮祐萬安二橋間投東屬錢塘仁和兩界關鍵土橋煙靄詩薛荔疎塋蓄短茅人家苑外出松梢霧深正好棲元豹地古由來宿老蛟花氣龍從晴亦雨榮畦紛錯市還郊行人莫訝煙霞重爭說巢公此結集湯堯文煥土橋縱步詩徑以城隅僻人因靜裏過敲門遙問竹掃石近侵莎堯文別號鄰初仁和人嘉靖乙卯孝廉工書神宗時召爲翰林院待詔同郡許光祚字靈長得換書法詩人號曰湯許鳳樊榭有汪青渠營土橋精舍去予居二里許雪中過之不值題壁詩二首

詩翁家住泥橋北畫史堂開水郭東郎說畫傳詩句裏儂云詩在畫圖中

張隱君遂辰字卿子一字相期號西農卜築東城詩格澄澹孤峭多自得之語著有湖上白下蓬宅衰晚四編爲醫自給能起人死今里人名隱君所居曰張卿子巷在土橋北孫宇台治有題張卿子隱居詩藍映字田叔家東城善畫山水自號東臯蜚叟又號東郭老農勝所居曰城曲茅堂子深字謝青爲諸生亦以畫名龔衛圃有城曲茅堂感舊詩

主人屢易姓。長留水木清。華檻外。收匹練。橫河看不足。插雲高。築望江樓。

土橋畔。金中丞別業在焉。里人至今猶稱爲金衙莊。中丞名學曾。字子魯。號省吾。仁和人。隆慶戊辰進士。初授工曹。旋擢楚學使。既而分守湖南。以不合張江陵意。罷歸。結社孤山。有終焉之志。江陵歿。起用撫八閩數年。以老乞休。結卽城東。擅水木之勝。嘗爲太夫人造望江樓。極高。風帆沙鳥。在欄檻間。真大觀也。

數簣平山。十畝塘皋。園選勝。小滄浪。水邊林下。秋風冷。今日登臨。憶侍郎。

皋園在清泰門稍北。嚴少司農所築。卽割金中丞別業之半。中有梧月樓。滄浪書屋。跨溪小太湖。墨琴堂。綠雪軒。芙蓉城。怡雲亭。諸勝。引外沙河。從水門穿塹入園中。流經亭閣間。束而爲欄。展而爲沼。數紋鏡光。隨風日波蕩。復注離外長溝。以達於東河。倚杖閒聽。潺湲有聲。城市所無也。張祖望丹題皋園詩。暫時休沐處。結構俯河濱。徐華徵鄴挽少司農絕句云。卜築東皋闢草堂。城隅樓閣望蒼蒼。清秋風景朱門客。他日登臨憶侍郎。少司農名沆。字子餐。別號顯亭。餘杭人。家錢塘。順治乙未進士。由給諫擢侍郎。父忍公。三嚴先生之仲氏也。

疊石參差更鑿泉。黃門風雅繼前賢。自從妙句留題後。媲美蘭亭與輞川。

皋園今屬孫牧堂給諫宗溥。杭董誥太史世駿遊皋園詩云。慨此泉石區。已閱幾興廢。先後兩黃門。風雅遞禪代。丹徒王夢樓太守文治集蘭亭序。摩詰傳語題聯云。此地有崇山峻嶺。茂林修竹。座中惟藥爐茗椀。經案繩床。可稱工妙。

柔櫓啞啞釣艇移。風擎荇藻枝。淪漪解吟活水城。根齧只有符郎五字詩。

符之恒字聖幾號南竹仁和茂才年十五從厲樊榭過城東皋園有寒烟棲木末活水齧城根之句爲一時名彥所稱賞著有秋聲館吟藁

醉墨淋漓灑藥欄。送春有句惜春殘。延陵兄弟美才調。又賦夕陽秋水寒。

藥園與皋園相望。明季吳文學我匏名溢。構軒檻虛敞。竹木蕭疎。玉照堂前玉蘭一株大可數抱。花開如雪。蓋百餘年物也。我匏與嚴子養柴虎臣祁止祥范文白往還吟賞。著有藥園盍簪集。我匏之孫闢園比部尺鳧明經讀書其中。康熙中蕭山毛西河太史奇齡與吾杭諸名士集此作送春詩。時豪筆數十人。多有佳句。末坐錢景舒景年最少。獨集唐二首。其二五六用翁綬白居易句。百年莫惜千回醉。一歲惟殘半日春。太史極賞歎之。錄入西河詩話。闢園又闢新圃於藥園之東。尺鳧有飲闢園大兄水閣詩云。尋到東籬菊已殘。何妨蕭閣共憑欄。高城吹角夕陽下。飛鳥帶波秋水寒。苔輭紋深留鶴印。楓敲