



尹秀华 主编

遍

地

落

红

王晓琳

著

广西民族出版社

袖珍诗丛·尹秀华主编

遍地落红



王晓琳 著

广西民族出版社 GUANGXI MINZU CHUBANSHE

(桂)新登字 02 号

责任编辑: 廖汝年

封面设计: 华 舒

遍地落红

袖珍诗丛 (12 册)

王晓琳 著

尹秀华主编

出 版 广西民族出版社

发 行 广西民族出版社

印 刷 广西北海市商标印刷厂

开 本 787×1092 1/32 4 印张 80 千字

版 次 1997 年 5 月第 1 版 1997 年 5 月第 1 次印刷

印 数 1—2000 册

ISBN 7-5363-3241-6/I · 849

本册定价: 9.50 元

敬贈 山東省圖書館紀念

王曉琳

一九九九年四月十日



谨以此书献给我最敬爱的父亲

诗人小传

王晓琳，女，1954年11月出生，黑龙江省作协会员、中国诗歌学会会员、中国林业文联会员、黑龙江省散文诗学会会员、伊春市作协理事。现在黑龙江省伊春市文联工作。在《诗刊》、《萌芽》、《上海文学》、《北方文学》、《黑龙江日报》、《中国林业报》等全国近百家国家、省、市报刊发表诗作300余首，报告文学30余万字，诗作收入北京、新加坡、香港十几家出版社的集子，曾多次获奖。曾出版诗集《静静的白桦林》。

倾心的回首持久而绵长

——序《遍地落红》



她那来自北方焦灼的呼唤打动了南方忙碌而不敢怠慢的我。诗人之间的情义是深厚的。她的焦灼验证了她情感的强烈，我喜欢她的直率为人与热情奔放的性格和明朗宽阔的胸怀！

王晓琳，一个富有诗意的名字。开始认为她是一个诗妞，嗨，那不对，已是接近中年的她，却还是那样天真浪漫。我渐渐地了解她，是从电话中她的声音，尤其是从书稿上一首首饱满情感的小诗。她的《哭父亲》写得情意真挚悲切，赞扬了父亲的灿烂人生。她谨将此书献给父亲。我仿佛看到臂戴黑纱的她，执笔时泪水连连情景。

刚性子的王晓琳，又有柔情的一面。不然她不会一挥而就写出《哭父亲》这样一首震撼人心的力作。八月一日，她的家父走了，走了走了，诗人失去了一个正直的“老兵”家父，党的一员，她心底极甚哀痛，但她蘸泪写出的悼诗，却情绪昂扬，在赞美家父时，也赞美了革命军人的优良品质，应该引以自豪的是其家父并没有走远，而在她的诗中有他不朽的生命及崇高的形象！

诗人王晓琳的那首也收在本书的《那时的月》：“那时的月是孩子透明的眼睛/那时的月是一池天水凝成/那时的月在清爽的天边沉思/那时的月飘移得比云絮还轻/那时的月闪耀冰与雪的精魂/洁白的血泪在脉管内畅流/那时的月是一颗静远的心/在黑暗中照耀游子的独行。”即使只言片语倒也隐透着她聪慧的才智和情思。此诗令人着迷与羡慕，而且一般字句难以赏析它内在的美丽——诗意美，语言美，情感美。女性诗人情感的细腻在此也有所突出的表现。诗人是语言的小贩，没有好的语言就难以兜售出去自己艺术品。同时王晓琳的创作风格在深沉上见卓，她笔笔着力，环环相扣，无论是有意无意铺垫，都在收与放上作了精当的处理。

好在她的诗写得情感投入，直抒中笔锋不时回避直白，真正做到并发挥了作人贵直、作文贵曲的艺术特点。

王晓琳过去出版过一本诗集《静静的白桦林》，她的诗贵在于她的对生活的审美，并且有一定的力度。读其诗有深沉的压抑和快乐的欢心，我以为诗人的诗，是经过苦苦构思而来又经过反复提炼而成。她以极大的责任感，向读者展示了自己的诗情。本书中的诗分类得也相当精细，正如诗人在后记中有所交代，××辑是写什么的。由此可见，诗人又是一位极其工作负责与仔细的人。这与她也在文字岗位工作有关。她是北方女性，常常个性刚得让人无法接受，但她又是一位通情达理的女性，相当体贴人，能团结同事，看重领导，并且进取心较强！这是诗人必备的人品，只有正直不阿的诗人才能写出高品位的诗。在本书中儿女情长的爱情诗的篇章并不多，仅

有几首却是情诗精华。她敢于回首生活历程,人类历史,是那样的倾心,因而也正如其诗句所云:“倾心的回首持久而绵长”。

《那时的月》是本书中一首相当隽美的抒情小诗,好得让人视而窃喜。其诗的每一句诗都是生活哲理的浓缩,极大程度上表达了诗人对昔日生活的无限怀念,也流露出诗人对未来更美好生活的向往,诗尾以游子的独行,喻示美好的东西和事物,也贵在追求。女性诗人的丰富的情感在此也有所流露。那时的月,分明是诗人对往事的回忆,倾心的回首持久而绵长……

遍地落红已是秋季。诗人的耕耘,也是为了收获,诚愿诗人多多地写出更深的作品来。是为序。

丁丑年金秋于北海

[尹秀华,江苏南通市人,本丛书主编,当代著名青年诗人。除《中国青年报》两次以专访介绍其外,另有《文学报》、《深圳青年》等30多家报刊重点对他作了介绍。已出版的著作(含编著)有20多部。]

序 诗

当我依然在梦想
我感谢土地的丰沃
让我采集花瓣 籽粒与叶片
赠与我身后的每一段岁月
哦,高飞的鸟群忽明忽暗
你自由的行程星辰闪亮
我的根在大地深扎
我的情思将倾尽全力
向你真切地靠近

目 录

- 1· 倾心的回首持久而绵长(序)…………… 尹秀华
·1· 序 诗

第一辑 遍地落红

- 001 遍地落红
002 水与土地
003 六月,都市的梧桐
004 在大森林的边缘
006 我的森林
008 接近大海
009 梦过大连城
010 清 晨
011 西岭的雪
012 清冽的水
013 第一朵花蕾
014 面对白玉兰
015 寻 找
016 小 河

- 017 雪
020 春 雪
022 无雪相思
024 树与树的潜语
025 踏 雪
026 远逝的季节
027 回望白桦林
028 丛山染绿时
030 寂寞的夜晚

第二辑 黑夜之海

- 031 无边夜
032 醒着,夜
033 我温柔的目光叩向天空
034 孤 灯
035 追 觅
036 欢乐人群
037 走也走不完的路
039 琴音如诉
040 一生深情
042 夜
044 那时的月
045 河流中的孩子
046 都市红豆
047 鱼与水

- 048 错 觉
049 锚
050 淹 没
051 苦 涩
053 三个朋友
054 寂寞的夜晚

第三辑 且慢流泪

- 055 且慢流泪
056 儿 子
057 人生四十
060 握鞭的女人
061 我远望着你们
063 关于信
064 肩扛诗锄

第四辑 世纪沧桑

- 065 选择飞翔
068 想起可敬的人
069 心中的红军
073 父亲的回忆录
076 五十年前的照片
078 工 人
081 老人与树

082	走近圆明园
084	香江泪
087	血色回家路
089	国球之魂
095	寄给你我的信
096	投 枪
097	宇 宙
098	哭父亲

后 记

遍地落红

带着风的吻别
盛开的喜悦留给季节
红色软足的线条光滑如鸟语
纷纷衔落春的碎片

怎忍心在你身边轻轻走过
一缕忧伤扑向远道而来的雨季
黑魂的土地为你感动轻泣
挽歌的音符滴落永无止息

花朵的血色地毯依然温热
缠绵的路散开如云霞
永远的送行和另一种迎接

眸子里滚动伤感拥入心怀
那些芳香的灵魂那些不再的风景
我独自站在这里多么空旷

水与土地

在地垅上手抚果实
土地就香熟地红了高粱
也红了山里的谣曲
看呵，森林宽阔的怀抱在北方

这时，那条河依山底蜿蜒
闪烁着自然之光的涟纹
漫长的时空落于水中
穿梭着耕耘尖锐的疼痛

以根为篱以穗为浆
满坡的高粱隐于水的臂弯
摇摆着丰盈的划行

饥渴的唇一路寻觅
河流那闪亮的缰绳
牢牢牵着秋的收成

六月，都市的梧桐

街巷间那绿云般的阔掌
捧握着潮湿雨雾
你要在六月都市的头上滴落
沿着每一丝呼吸的韵律闪动

古老的梧桐带着祖辈的锚
一种存在一种深深的沉落
携走你凉荫的人会忆及你吗？
你身边的苍老着遥远的风景

无数车轮碾过你出生时的土地
众多高大的石头挤满天空
人们的眼睛更像遥远的星星
完整的阳光与月色仅在梦境

在那干旱的人河之上
梧桐是你的水藻朵朵残留

在大森林的边缘

1

在大森林的边缘你永远不会昏睡
耳边松涛如漫漫胎水由远而近上涨
这时一枚叶子诞生窄窄的枝条颤抖
绿光纤锐的舌尖舔着清风的隐痛

幼小的叶片我们找到远逝的童年
溪水的痕迹如鹿眼跃过枝头
拾一片奔驰的虎纹给山的胆魄
亿万年相传的风景重现神秘莫测

种子 小苗 叶片到参天大树
谁给你们力量走遍全程？
这样向上攀着一岁岁阳光

人们温柔的脚步在你们根部绕行
他们抬头望见庞大的都市
他们带上你们到那里去