

說

庫

上
冊

上
册

說

庫

浙江古籍出版社

重印說明

近人王文濡輯的《說庫》，共收錄歷代筆記小說一百七十種，上起漢代，下訖明清，品種繁多。其宗旨在於廣見聞，佐文義，凡經義創解、朝野佚聞、詩文源流、工藝遊戲、神仙志怪，均加甄采，雖為托名之書，亦不摒棄。從專精的角度看，雖不免蕪雜，但作為一部資料書，還是有它的使用價值。

歷代筆記小說，浩如烟海，滙編者也不少，近來已重印的《筆記小說大觀》即為其中一部，但本編所收與《筆

記小說大觀》幾無重複。為應文史工作者所需，現根據文
明書局石印本重印出版，內文字悉依其舊。

浙江古籍出版社

一九八六年八月

凡一百七十種

說庫

上海文明書局印行

例言

一國學凌夷數典忘祖譾陋荒疏近今大病輯者瀏覽所及集此巨纂學子手此一編平時可以廣見聞臨時可以資采輯一纂輯大旨重事實兼重文義凡經史創解朝野遺聞詩文歌曲之源流工藝游戲之瑣屑有闕臨文之用者莫不甄采即神仙鬼怪引用已成典實雖涉迷信要不當在刪棄之例一叢帙之刊首戒割裂明代說郭等書恒蹈此弊破碎遺著古人呼寃本編所錄務從完本其早經散佚已無完本者仍行甄入以存古籍

一古書流傳多後人所偽託如迷樓記開河記等事實多不符合引用易滋謬誤本編概不甄錄

一分門別類排次動多窒礙本編以朝代為先後起自漢代訖

例言

於明清遺聞軼事正史所不載者往往俯拾即是

一近同仿刻古籍都非善本魯魚亥豕訛奪昧目本編甄錄半係秘本抄本名家手校未經刊印本其已刊者則依據江浙藏書家之精本原則本校訂之功其詳其慎

一書各有其本旨及要領所在本編仿紀氏之例每書卷首必有提要詳贍雖不及前賢而內容之揭示已使閱者一覽了然臨文時亦復便於檢查

一本書為灌輸學界便於應用起見去取之間容有未當當世博雅尚其匡我不逮

中華民國四年一月 編者識

說庫提要

漢

海內十洲記 漢東方朔撰

誌十洲之動植先怪隱難不可思議而寄託神仙言之纂纂後人引用遂成典實
不得以荒誕少之

神異經 漢東方朔撰

怪誕離奇與海內十洲記同而簡古又過之

漢武故事 漢班固撰

語多怪誕然亦有與史記漢書相出入者或謂後人王儉撰相其古雅殆非齊梁
小兒筆墨

洞冥記 東漢郭憲撰

漢武酷好神仙金馬侍詔多術技之士絕域殊方聞風靡至不乏珍異之貢作者

說庫提要

雜事秘辛 漢人撰失名

生於東漢時代未遠聞見差真若云浮誕則吾且敢全書共四卷
此載桓帝后掖選及六禮冊立事或謂明楊慎所偽託其審識一段細脈風光文
章之奇妙斷非升庵所能夢見

晉宋梁

搜神記 晉干寶撰

專述怪異之事而代名人名地名歷歷可考雖近荒誕却自傲實

神仙傳 晉葛洪撰

神仙之說似近荒誕然古史所載不盡子虛此傳搜羅宏富自云勝於劉向之簡
略信非夸言

異苑 宋劉義慶撰

共十卷所紀皆怪異之事而晉代為多有與正史相出入者不得以摭拾少之

述異志 晉任昉撰

上下共兩卷怪誕離奇不可方物然於史書頗有徵實處足為諸集博異之先導

朝野僉載 唐張鷟撰

事皆據實不同鑿空可以補正史之闕

隋唐嘉話 唐劉餗撰

專述隋唐間事自隋文始至開元止間及齊梁多補實之說可與正史相表裏

博異志 唐鄭元振撰

語多騰造怪異文雖不可究詰天地之大無奇不有異想所構成為事實彼目為
荒誕者猶一孔之見也

諧謔錄 唐李肇撰

詞旨雖近俳諧而後人引用已成典實不特酒後茶餘可供笑噱

說庫提要

嶺表錄異 唐劉恂撰

專述粵中山川動植記載頗詳文字亦頗修潔

龍城錄 唐柳宗元撰

多述唐代朝野軼事要自新奇可喜至是否出自柳州子筆聚訟紛紜不必辨也

劉賓客嘉話錄 唐李肇撰

此書灼錄中山劉公之語也經史之創解朝野之異聞下至諧謔卜祝靡所不載
不得病其駁雜也

雲仙雜記 唐馮贄撰

是編雜誌古人逸事各註其所出之書而其書又多為史志所未載或云宋人所
偽託也然其中典實後人引用者頗多讀之自足為記問之助

記事珠 唐馮贄纂

多誌瑣事軼聞每則寥寥數語簡樸可貴

枕中記 唐李泌撰

必有白衣山人之稱雖屢入政局有功唐室而富貴功名浮雲素志此記借呂翁一枕見得失窮通寵辱生死無非夢境黃粱熟未喚醒世人不少

尚書故實 唐李肇撰

此就河東張尚書所言紀錄成快博物多聞足廣後生可貽好事信不誣也

南柯記 唐李公佐撰

作者自云精神語怪事涉不經而竊位貪生冀將為戒此記憑空結構殆有感於當時藩鎮之驕侈專擅而欲以一夢醒之耶

滿湘錄 唐李德裕撰

多誌朝野瑣聞光怪陸離自是唐人本色

集異記 唐許用勣撰

多述唐代異聞言之繁夥要非無徵似與集異志同一筆墨

說庫提要

三

次柳氏舊聞 唐李德裕撰

此就柳芳所聞高力士之說而編次之原序云彼皆目覩非出傳聞信而有徵可為實錄足以補開天遺事之闕

前定錄 唐韓愈撰

此言修短貴賤得失行止人之一生莫非前定歷引人事以證實之共二十三則所以戒奔競者至為精確雖來類書而咸故不錄

大唐傳載 唐人撰失名

多述唐代名人軼事原書本二十一則陽城事本為一則他本有分為二者蓋遺

舊本編正

閩史 唐李肇撰

專記大歷以後事亦稱實野史之遺一篇之末綴以論贊頗得褒貶之正

北戶錄 唐段公路撰

此編載嶺南風土物產其詳徵引之書散佚者多得此可見一二存之以資考證此較說選本多石榴桃李兩則

蘇氏演義 唐蘇鶚纂

多讀書有得之言搜羅富而有考證精確杜陽雜編亦出其手有過之無不及也上下共兩卷

諾皋記 唐段成式撰

唐人小說頗多幽渺怪異是編尤覺離奇理想之空靈才情之恣肆堪與博異記並傳

支諾皋 唐段成式撰

與諾皋記本出一手同一宗旨

酉陽雜俎 唐段成式撰

遺聞瑣事搜羅較為繁富後人引用頗多上下共兩卷

說庫提要

四

劍俠傳 唐段成式撰

所記除老人化猿外皆為唐代劍俠事雖亦雜見他書要足以資考證

幽閑鼓吹 唐段成式撰

是編采摭宣宗遺事可以補唐史之闕明顧氏評云簡當精粹尤為無愧

開天傳信錄 唐鄭元祐撰

專誌開元天寶兩代事雖不及遺事之詳而名曰傳信其下筆於嚴可知足以補史書之闕

集異志 唐陸勣撰

多述周秦以下怪事瑣聞有為史所未載者言之有徵殊異於臆造為家者

廣陵妖亂志 唐陸龜蒙撰

此言高千馬為張昌逆賊事隱實不確於高敘述或有增飾然溫公據其語入通鑑則是未為全虛矣

桂苑叢談 唐馮翊子撰

多誌在野軼事唐以前亦多采摭敘述均有所本不類纂錄之說

五代

開元天寶遺事 五代王仁裕撰

專記明皇遺事而於治亂盛衰之故隱然自見於言外讀者幸勿徒賞其興雅

撫言 五代王保定撰

多述唐代科名事掄才大典取士嘉話亦一朝掌故所在間有名人軼事為他書所不及載者

錄異記 蜀杜光庭撰

共十七類凡八卷專錄怪事異物不專指蜀地而言敘述雖屬離奇而撫拾皆有依據亦足以補史書之闕

鑒戒錄 蜀何光遠撰

說庫提要

五

共十卷多記唐及五代事而蜀事尤詳以三字標題凡六十則其中軼事遺文可資採摭不得以旨近俳諧少之

宋

五國故事 宋人撰失名

上下共兩卷上卷詳吳唐前後蜀下卷詳漢開其口五國者合前後蜀為一也鄭氏通志列諸蜀史其價值可知矣

江南餘載 宋鄭文寶撰

所誌南唐瑣事與江表志互有出入江表志亦實所撰今通行之本僅存二十四頁餘編所謂一百九十五段以類相從者今亦祇八十餘則宋史藝文志曾入之

霸史云

北夢瑣言 宋陳允文撰

多誌唐代瑣聞間及後梁事皆據實之說無蹈虛之語文筆亦冲雅可喜

南部新書 宋錢易撰

共十卷以天干為配所記皆唐及五代故事朝章典故與輟聞瑣語雜載其間實有裨於考證之書首尾計八百餘條此為足本

玉照新志 宋王明春撰

熟於靖康間事用能言之明瞭此從江南圖書館抄本過錄字句間有訛奪處積者會其意而略其詞可也

湘山野錄 宋蕭文舉撰

共三卷附續錄一卷多記北宋雜事成於荊州之金鑾寺故名湘山文瑩嘗遊丁晉公門故於晉公不無左袒然瑕不掩瑜文筆亦不落尋常小說蹊徑此從學錄討原本

芳亭客話 宋黃休復撰

共十卷所記皆蜀中軼事始建孟二氏終於宋真宗時中間論煥煉導引之術尤

說庫提要

六

詳其人曾受道於茅山道士而嘗丹藥者似於道頗有灼見而於神仙鬼怪謠俗下筆亦復兼採并米借以勸懲在宋人小說中為近理之作

江南別錄 宋陳彭年撰

所記為南唐義祖烈祖元宗後主四朝事實私家著述故名別錄彭年嘗與後主于仲宣遊處故聞見較真書中頗涉鬼怪體例近於稗官是猶沿唐人之積習不足為病也

王文正筆錄 宋王曾撰

多述宋初事而於太祖太宗兩朝為尤詳頗有為正史所未載者作者不以著述名而文章却簡古可貴

錢氏私誌 宋錢惟撰

此編乃恤記所見聞其猶子世昭集而序之序云叔父太尉親見當時文物之盛耳目所接廣記而備言之亦可知其大概矣

孫公談國

宋劉延世錄

共上中下三卷高郵孫升君孚之語臨江劉延所錄升人元祐黨籍而於蘇軾司馬光亦不滿意於書中所述時事知之此從學津討原本較得海本為完善焉

談淵

宋王陶撰

多誌宋初事雖寥寥數頁文筆却幽雋可喜

鐵園山叢談

宋蔡條撰

專誌北宋朝野軼聞為他書所未載文筆稍嫌近蕪而敘述要皆極實

高齋漫錄

宋曾惺撰

刺取名人餘論莊諧參半可資談笑少許殊勝人多許

孔氏雜說

宋孔平仲撰

此書一名珣瑣新論據拾舊聞考證明確持論亦精核可取四庫提要嘗稱之

昨夢錄

宋康舉之撰

說庫提要

七

所記皆北宋軼事如黃河卷婦竹牛角事老君廟畫壁事俱足為考證之助作者當南北乘除之際目睹汴中之盛名書之旨本此

避戎夜話

宋石茂良撰

上下共兩卷為吳興石太初所撰詳記靖康間城事於姚友伸多獲詞可補正史所未及

楓窗小牘

宋朱熹撰

上下共兩卷所著多朝野軼聞坊間訛奪不少茲備精本校正較多數條

唐語林

宋王楙撰

共八卷以唐小說五十家做世說分為三十五門所記典故實嘉言懿行頗與他書相發明且所采摭之書存者已不多復集之功未可沒也

遺史紀聞

宋唐珣撰

事祇七則皆怪異可喜

雞肋

宋趙鼎撰

此說史事之怪誕者以類相次記錄成快雖故多亦足以廣異聞

默記

宋王楙撰

多誌北宋遺事有較正史而加詳者有為正史所不及者其怪誕不經處絕似唐人小品

燕翼貽謀錄

宋王楙撰

是編專詳宋代典制而以唐及五代相比較考證明確論議平允讀之可為龜同之一助

涸泉日記

宋韓汝撰

共三卷上卷多述宋事中卷詳述人物下卷漫論諸史而加以考證紀氏提要有云多據舊聞不同勒說信然

朝野遺紀

宋人撰失名

說庫提要

所載皆南宋遺事據拾頗見精確可以補宋史之闕

文島雜錄

宋龐元英撰

所載皆遺事軼聞亦有讀書得間之言他書偽託龐撰者甚多是編去取於博當

非塵錄

宋人撰失名

道山清話

宋人撰失名

多記宋代雜事成書當在徽宗時安石姦邪詆之甚力而於程子劉摯等頗多微詞想為屬實中人所作說部僅摘數條題曰宋王暉撰殊誤

萍洲可談

宋朱彛撰

是編多述其父所見閩土俗民風朝章國典皆足為考證之資中有左袒舒豐呂惠卿等語而於二蘇有微貶貶其有實見焉

宣和遺事

宋人撰失名

前後共兩集所誌靖康虜虜事為多詞氣已近演義宋江等事耐庵本將本此

從遠雲閣所藏宋本過鈔尚無魯魚亥豕之病

行營雜錄

宋趙葵撰

專誌宋事頗有新奇可喜者殊出間見雜錄之上

齊東野語

宋周道振撰

共二十卷多誌宋代事自云太父從屬車外太父掌帝制朝野之故耳間目接歲編日記可信不誣密為吳人以其先世為齊人故名齊東野語云

夢溪筆談

宋沈括撰

共二十卷附補筆談三卷續筆談十一篇括多技能音律星曆尤邃此雖隨筆記載而其辨證考究似出漢唐諸儒之上此遵宋本繕寫絕無舛錯零落之病

桂海虞衡志

宋范成大撰

共十三篇每篇各有小序各志其土之所有為先生由廣右入蜀時道中追憶之作無考飾無附會不愧簡雅之目

說庫提要

九

江行雜錄

宋屠鑒中錄

此編與行營雜錄同一抄撮而成者其所援引各書多今時所罕見或為本書所未逮及者存之以廣見聞

虛谷閒鈔

宋方回錄

撮拾成帙自註出處援引所及多為本書所未入選之書當水一勾可知全味存之以資考證

避暑漫抄

宋陸游撰

雜誌唐宋間瑣事與聞多他書所未載聞下一二斷語亦足警世諷俗

諧史

宋沈攸撰

所錄皆汴京舊事詞多詼諧故名然亦有持論頗正處

溪蠻叢笑

宋朱輔撰

五溪蠻者即雄溪橘溪酉溪麻溪辰溪是在今辰州界輔嘗官其地所紀風土物

產頗詳詞亦雅餽可補

碧雞漫志

宋王灼撰

於古歌之變為樂府古樂府之變今曲子考證源流援引詳確亦審音識曲者必備之書

碧湖雜記

宋謝枋撰

寥寥八則具有精義固異於摭拾兒雜者出自名人少許自足勝人多許

鬼董

宋人撰失名

共五卷臨安錢氏跋云得之毘陵人楊道芳鈔本後有小序零落殘缺云太學生沈孝先時人而闡解元之所傳也近泰西哲學家多有研究鬼學者錄之以備參考

元

稗史集傳

元徐顯撰

說庫提要

十

此篇就宋元間名賢烈婦一人一傳未繫以論自附野史之列表章遠遜其功不可沒也

誠齋雜記

元林坤輯

專誌瑣事而艷異之迹尤多要皆新奇可喜蓋就汲古閣刻本重刊之

三朝野史

元人撰失名

所記皆宋代理度端三朝之事舊本題宋無名氏撰然中有歸附大元等語則為元人撰無疑雖寥寥十九則頗有與他說部相發明者錄之亦足以資考證

山房隨筆

元蔣子正撰

所記多宋末元初事而於賈似道之奸惡敘述尤詳本棉庵之末路亦具載始末

錄之不遺餘力所以示警者至矣

邊陽雜錄

元鄭元祐撰

所記多宋末遺聞及元代高士名臣軼事生值亂世時有危言至論不若他書概

拾得博光雜可厭也

異域志 元周致中纂

海禁既開交通便利六合之內已同一室然海外尚有未聞之島安見此書所述者不有其人其國乎况援引所至於古有徵焉得盡以荒誕目之

真臘風土紀 元周達觀撰

元貞元年遣使招降真臘達觀其後為此編詳其土俗文義頗博雅其友吾五衍甚推重之亦可知其價值矣

明

病逸漫記 明陸欽撰

多誌朝野逸聞於景泰時言之尤詳

琅玕漫鈔 明文林撰

多詳當時見聞經史考證按先生有故程目錄當時已遺失此共四十八則不過

說庫提要

十一

百分之二耳

聽雨記談 明郝穆撰

是屬於經史子集多所考證要皆新奇可喜有錄之足為記問之助

剪勝野聞 明徐貞卿撰

為東海散人徐昌國所撰昌國去開國時未遠於高麗時執事故能言之繁悉

甲乙刺言 明胡應麟撰

傳敘有云鉅鹿有有開國是微瑣者足資談助雜家之鼓吹有時亦可以裨實用洵不誣也

寒齋瑣錄 明尹直撰

多詳虛化間事而於天順景泰兩朝亦復不略作者隨斷見聞記錄成快自足補正史之闕

彭文憲公筆記 明彭時撰

青溪暇筆 明姚福撰

上下共兩卷多序景泰天順兩朝事持論亦甚平允此篇搜輯朝野瑣聞多詳洪武時事兼及永樂成化

簾曝偶談 明顧元慶撰

多謂書有得之言不當作說部讀

蘇談 明楊循吉撰

鄉邦史獻表章為多軼事異聞間亦採入

縣簡瑣探 明劉昌撰

此篇多誌成化名賢逸事及異見瑣聞間與他書有出入處然不礙其為升存也

君子堂日詢手鏡 明王修撰

是篇專記合浦事即今之廣西橫州也道人官於此隨時隨事記載成映君子堂者解舍名也

說庫提要

十一

長物志 明文震亨撰

共十二卷首卷論居室之宜二卷論花木三卷論水石四卷論禽魚五卷論書畫六卷論几榻七卷論器具八卷論衣飾九卷論舟車十卷論各物之位置十一卷論親聚十二卷論看茗

天全道事 明徐子陽撰

天全先生為有明一代閩人望重朝野曉人間之名譽稱撰作者為其宗人記載較為詳確不得以其語多粗澀少之

庚巳編 明陸采撰

茲編共四卷多述怪異瑣聞舊刊於烟霞小說中麻沙說者不便閱者得精本校正之

高坡異纂 明楊慎撰

上下中共三卷所記多神怪異事之事目云耳目所及舉舉皆有依據則非逞臆

妄談可知高坡為京邸之里想是厲京師之所作故取以為名云

否泰錄 明劉文賓撰

專記英宗陷虜及回鑾事間有諛詞亦體製應爾也

說聽 明陸象撰

此與庚巳編同出一手所記多鬼怪事庚巳編為其少作此則晚年所鬼採成帙者足補庚巳之遺文筆尤較簡貴

觚不觚錄 明王世貞撰

多述明代事大而朝典小而鄉俗一器一物瑣屑不遺昔是今非借觚與概奔州固當時之傷心人也

備遺錄 明張片撰

此錄建文死難之臣共七十人忠於所事古義炳然作者自云一字一句據實以書其詳其慎此書有焉

說庫提要

十三

原李耳載

明李中觀撰

所載皆可喜可惜可感可歎之事勸善懲惡乃其本旨與人心風俗頗有關係較

談狐說鬼炫異驚奇者有霄壤之別此篇得諸晉陽李氏鈔本

風月堂雜識

明姜南纂

多述名人事而加以論斷引證詩歌尤見博雅

投覽隨筆

明姜南纂

多就史乘撮拾而成論斷處非以臆說為豪者自是讀書有得之言

學圃餘力

明姜南纂

此與投覽隨筆風月堂雜識同出一手所述多宋明諸名人事論辨明通考證精確三書宗旨本不甚殊

海槎餘錄

明顧珩撰

是篇專記離耳事自山川雲雷民風土俗鳥獸蟲魚一切奇怪之物靡不備載今

詢諸遊歷是地者尚相吻合亦可見古人之記言不苟也

考樂餘事 明屠隆撰

此書先生晚年頗養林泉之作自許書論盡滌硯修琴相鶴觀魚焚香設茗以及凡索之珍巾鳥之制誌山家之清供詳藝林之逸事賞心悅目無遺此書

太平清話 明陳繼儒撰

上下共兩卷多誌瑣事舊聞卷首自敘云削志諱置臧否皆古人清賞之事明季遼患日亟流寇正在萌芽時代大江以南人民猶安居樂業局公得以逍遙布衣優游著述題曰太平清話蓋託諸憂風危明之意云

偃曝餘談 明陳繼儒撰

上下共二卷瑣事逸聞記錄成帙有考證有論斷與枕譚同一宗旨

眉公犀碎錄 明陳繼儒撰

眉公自記他石可以攻玉眾壤可以益俗善讀書者即一字一句何忍棄之至哉

說庫提要

十四

斯言零珠碎玉無非瑣實吾於此篇亦云

枕譚 明陳繼儒撰

讀書有得隨筆記載雖瑣末不多而於後人承說襲謬處頗能加以糾正正不愧枕中之秘

煮泉小品 明田藝蘅撰

是篇論煮水之良格及煎茶之方法與今之言衛生者有脗合處不得以其小品而忽之

赤雅 明屠隆纂

多誌粵西瑣事自山川風土儀物及歌舞戰陣之制靡不備載其瑣奇藻麗竟而京雅粗不足過也

陶庵夢憶 明張岱撰

所記多方奇詭殊笑瑣屑之實點染所至自成妙文老人生值太平性耽遊處

蘇莊語少而諸語多舊刻於硯雲甲編者不全茲遵雲山黃氏鈔本補入六七八
三卷乃成全璧矣

耳新 明鄭仲夏撰

共八卷自今德至人瑞分類三十有四多記有明一代事似出耳談耳載之上

快雪堂漫錄 明馮夢禎撰

馮開之先生性淡仕進晚慕禪悅是編多諸瑣事異聞而以雅馴之筆出之尤為

難能可貴

寶積記 明人撰夫名

此篇不詳作者姓名專述古代異聞事近神怪要非無微不愧寶積之名

清

爐宮遺錄兩卷 清人撰夫名

上下共兩卷上卷末跋云甲申三月九日錢守俊陞官長樂宮金鐘十九羅圖變

說庫提要

十五

西遊補 清黃若雨撰

流落金閨後為虞山致道觀道士錄中事多其口述於周后袁田兩妃事尤詳云

作者生當易代不無種族之感託諸小說以抒寫其不平曰青青世界曰殺青大

將軍以紅鯖魚引起以五色旗作結便見深意所在文境迷離恍惚不可捉摸非

出入於莊老釋典者不克為此

方氏五種 清方瑞撰

五種曰香蓮品藻曰寶月查曰米蓮船曰金園雜纂曰響簾譜并無刊本茲從南

陳徐隨庵君鈔本通錄今已盛行天足得此游戲筆墨存之亦見金屋之掌故也

三鳳十愆記 清人撰夫名

此篇筆調雄渾之法治及錢副使夫人之精治有饒不詳何人所作文特欽崎壓落

此與雙閣傳諸虞山黃氏并無刊本

艷園二則 清嚴思庵著

此述明季京師妖妓羅二娘羅小鳳以色餌人事用意之巧妙布陳之迷離文能

曲曲達出亦平康中別開生面之編局也

浮生六記 清沈三白著

共六卷闕其二曰閨房記樂曰閨情記趣曰坎坷記愁曰浪遊記快皆自述一生

事思致之幽雅文筆之雋妙令人愛玩不置

筆夢敘 清人著夫名

此篇無刊本得諸虞山黃氏鈔本所述為明錢侍御汝瞻事結納江陵而能不與

其稿優游林下極聲色之娛作者宗旨所在富貴逸樂無非一夢故有此名

李姬傳 清人撰夫名

李姬者張士誠妃也深通易理屢佐軍事未及正位遽痛香消事既奇詭文亦雅

馴此從吳門黃氏鈔本過錄

說庫提要

十六

閩小記 清周亮工撰

上下共兩卷所誌為閩中事物頗能詳贖無遺筆亦修潔可喜

影梅庵憶語 清冒襄著

小宛入宮當時蓋諱言之佳人已歸沙叱利義士今無古押衙辟疆實舍此隱痛

今讀憶語可知言外意矣

王氏復仇記 清人撰夫名

此為虞山軼事得諸黃氏鈔本僅三頁字跡多缺落漫滅因以意增損之似尚不

失其真

秋園雜佩 明陳貞慧著

凡十六種雜誌耳目間物各有寓意旨深詞遠目為識小則皮相矣

書事七則 明陳貞慧著

此紀甲子至癸巳事作者生當明季有陵谷變遷之感傷心人別有懷抱讀之尤

令人悽悽不止

山陽錄

明陳貞慧著

以五先生贊始以伯仲篇終讀者可以見明季諸君子之梗概矣感慨悵情之意溢於言外蕭選惠舊賦無此痛切

筠廊偶筆

清宋荦撰

所記多明末清初事則幽奇瑰麗語則通峭整潔堪與朱氏湧幢小品並傳共上下兩卷

勝朝彤史拾遺記

清毛奇齡著

所敘為明后妃事以馬后始以周后終異聞軼事大半來自野史名曰拾遺事取可驗寧缺勿備之意也

隴蜀餘聞

清王士正著

所著皆隴蜀事考證精確敘述簡明自非侈談怪異縷舉瑣屑者可比

說庫提要

十七

八絃譯史

清陸次雲輯

是編根據正史證諸通史通攷通典類聚冊府潛確諸書參攷詳慎異於貫胸鼻耳侈為無稽之談者

八絃荒史

清陸次雲輯

是編與元周致中所編異域志同一怪誕援引羣書皆有根據有同一國名而事實大異者有彼詳而此略者有此詳而彼略者因兩存之以廣異聞

虞山妖亂志

清馮舒撰

專紀虞山翁氏一家穢亂之事尤物流毒詞連巨紳禍延朝局先後經訟幾四十年不良死者且數十人始禍者家破身亡與國俱盡謂之妖亂不亦宜乎

天祿識餘

清高士奇撰

作者受聖祖特達之知廁身禁近得窺秘藏聞見所及記錄成帙詮疏考證搜求皆精金良玉不得以短載促筆少之

天香樓偶得

清虞允著

此編乃讀書有得紀錄成帙議論曲暢旁通簡而核奇而雅

管雲樓雜說

清陳尚古著

所記皆異聞軼事江浙為多至為懿安雪失節之冤尤見關係不小

談助

清王崇簡撰

所誌皆史乘軼事而明代為多與冬夜箋記同一筆墨吳序所云懸圃積玉無非夜尤信不誣也

說夢

清曹家駒著

共二卷多述明季事其間關於東南及松郡者尤詳舊聞瑣事紀載真確論斷處亦復持平

嘯亭雜錄

清禮親王昭棧著

是編所錄清代開國以來君相之嘉謨懿行故家遺族之軼事見聞詳確敘述豐

說庫提要

十八

塵餘

清曹宗瑞著

共十篇皆就古史所載事物補闕求聞翻空出奇達湧毫端盡生樹上於此見文人之筆無施不可

玉臺書史

清厲鶚輯

是編搜輯女子之工書者自漢迄今蒐羅頗富似出名媛環囊綠窗女史之上

陶說

清朱琰述

考工之書撰述頗罕是編專詳陶器共六卷說今一卷說古一卷說明一卷說器共三卷為先生客遊饒州時所作著論有裨民生實用固非鐘鼎彝器記錄侈博者可比也

閒處光陰

清得沙拙老撰

上下共二卷國家掌故先正軼行及古今名人論道設藝之說靡不備載其自抒

議論處尤見才識

吳逆取亡錄

清蒼弁山撰

篇中所敘三桂項事較逆臣傳為詳而與南昌劉健所撰之庭間錄頗有出入未附混磯釣史跋歷指庭間錄之誤不若此書之可徵實允哉

述異記

清東軒主人輯

上中下共三卷多述清初怪異事似仿任昉述異記而作雅潔則不及而豐贍則過之

日貫齋塗說

清梁同書撰

是編寥寥數頁讀書有得之言山舟以書名而著述為其所掩此得自梁氏後人鈔本較坊間刊本謬誤較少

乾嘉詩壇點將錄

清舒位著

乾嘉時代詩人輩出此雖錄雲游戲筆墨而比附親切贊語簡明下語如鑄能將

說庫提要

十九

香晚樓憶語

清陳震之著

各大家之真相揭出不得以談諧目之此為陳小雲司馬悼其亡姬而作佳人命薄公子情多影梅庵不得專美於前

玉臺畫史

清潘淑玉輯

做太鴻書史之例彙錄女子之工畫者以舜妹嫫始以清吳映瑜殿甄收富有雅人韻事出自香閣不愧玉茗後裔

藤陰雜記

清戴鴻著

專紀清代都門故事自敘云目見耳聞隨手漫筆其目下舊聞宸垣識略等已載者悉芟去之與滌洋之池北偶談香樹筆記同一筆墨

花燭閒談

清于七著

今盛行文明結婚矣儀文簡略識者有用夷變夏之歎此書雖云閒談而酌古斟今致斷精確保存古禮於此有賴

揚州夢

清周生著

此紀廣陵鶯花事間及風土人情兵燹流離事物怪異其不備載分為四卷曰夢中人曰夢中語曰夢中事曰夢中情作者為維揚人又值洪楊肆劫之時借香草美人以抒其感慨其詞雖艷其志可哀矣原稿並未刊過予曾有兩鈔本一為廣陵高氏所藏一為京口陳善餘君所藏此則高氏本與陳本互有出入

遜齋偶筆

清徐鹿著

上下共兩卷先生歷官浙中山左履歷經過就耳目所及者錄之上卷詳山川動植下卷多述瑣事異聞亦近時筆記中之佳本也

關隴輿中偶憶編

清張祥河撰

此編專誌及身所見聞大約表章嘉道兩代人物詩詞為多體例雖近詩話議論頗有獨到處

游梁瑣記

清黃軒祖撰

說庫提要

二十

儒林瑣記

清人撰失名

所述自明季遺民迄清道光同治間名士搜羅未為完備而遺文軼事雜出其間曾見某氏鈔本跋云撰者為皋蘭宋克敬撰庵末二則乃其門人李玉書纂入之或曰慶城周永年所撰未知孰是

大獄記

清黃人輯

清代因文字而觸禁者誅戮之慘以南海莊史案為最茲編於他書之紀此事者搜羅殆遍附以黃崖教匪案及陸華行老父雲游始末記可想見當時文網之嚴

海內十洲記

漢 東方朔著

祖洲在東海

漢洲在東海

炎洲在南海

玄洲在北海

長洲在東海

元洲在北海

流洲在南海

生洲在東海

鳳凰洲在東海

聚窟洲在西海

漢武帝既聞王母說八方巨海之中有祖洲漢洲玄洲炎洲長洲元洲流洲生洲鳳凰洲聚窟洲有此十洲乃人跡所稀絕處又始知東方朔非世常人也以延之曲室而顧問十洲所在所有之物名故書記之方朔云臣學仙者耳非得道之人以國家之盛美將招名儒童於文教之內抑絕俗之道於虛說之迹臣故輟隱遯而赴王庭藏養生而侍朱闕矣亦由尊上好道且復欲抑絕其威儀也曾隨師主履行此至朱陵扶桑處海冥夜之邱祝陽之陵始青之下月宮之間內遊七邱中旋十洲踐赤縣而遊五岳行陟澤而息名山臣自少及今周流六天廣陽天光極於是矣未若凌虛海內十洲記

之子飛真之宮上下九天洞視百萬北極勾陳而升華蓋南翔太丹而棲大夏東之通陽之霞西薄寒穴之野日月所不逮星宿所不與其上無復物其下無復底臣所識乃及於是愧不足以酬廣訪矣

祖洲近在東海之中地方五百里去西岸七萬里有不死之草草形如菰藷長三四尺人已死三日者以草覆之皆當時活也服之令人長生昔秦始皇大苑中多枉死者橫道有鳥如鳥狀嚼此草覆死人面當時起坐而自活也有司聞奏始皇遣使齎草以問北郭鬼谷先生鬼谷先生云此草是東海祖洲上有不死之草生瓊田中或名為養神芝其葉似菰藷叢生一椽可活一人始皇於是慨然言曰可採得否乃使使者徐福齎童男童女五百人率攝樓船等入海尋祖洲遂不返福道士也字君房後亦得道也

漢洲在東海中地方四千里大抵是對會稽去西岸七十萬里上生神芝仙草又有玉石高且平如出泉如酒味甚甘名之為玉醴衆飲之數升輒醉令人長生洲上多仙靈風俗似吳人山川如中國也

玄洲在北海之中成玄之地方七千二百里去南岸三十六萬里有大玄都仙伯

真公所治多邱山又有風山聲響如雷對天西北門上多太玄仙官宮室各異貌金芝玉草乃是三天君下治之處甚廣而也

炎洲在南海中地方二千五百里去北岸九萬里有風生獸似豹青色大如獬豸網取之積薪數車以燒之薪盡而獸不燒灰中而立毛亦不拂所刺不入打之如灰麤以鐵鉗鉗其頭數十下乃死而張口向風須臾復活以石上舊蒲塞其鼻即死取其腦和菊花服之盡十斤得壽五百年又有火林山山中有火光獸大如麋毛長三四寸或赤或白山可三百里許晝夜即見此山林乃是此獸光顯狀如火光相似取其獸以此獸為布時人號為火浣布此是也國人衣服始浣以灰汁浣之終無潔淨唯火燒此衣服兩盪飯間振振其始自潔潔白如雪亦多仙家

長洲一名青邱在南海展已之地地方各五千五百里去岸二十五萬里上饒山川及多大樹樹乃有二千圓者一洲之上專是林和故一名青邱又有仙草靈藥甘露玉英靡所不有又有風山山位震聲有紫府宮天真仙女遊於此地

元洲在北海地方三千五百里去南岸十萬里有五芝玄淵淵水如蜜飲之長生與天地相畢服此五芝亦得長生不死亦多仙家

漢洲在西海中地方三千五百里去東岸十九萬里土多山川積石名為昆吾冶其石成鐵作劍光明潤照如水精狀如玉物如割泥亦饒仙家

生洲在東海丑寅之間接連東岸十七萬里地方二千五百里去西岸二十三萬里上有仙家數萬天氣安和芝草常生地無寒暑安養萬物亦多山川仙草草芝一洲之味如飴醴至東洲者也

鳳凰洲在西海之中央地方一千五百里洲四面有弱水繞之鴻毛不浮不可越也洲上多鳳凰數萬各為一羣又有山川池澤及神藥百種亦多仙家靈藥及麟角金寶作膏名之為續命膠或名連金泥此膠能續三寶已斷之弦刀劍斷折之金更以膠連續之使力士擊之它處乃斷所續之膠然無斷也武帝天漢三年帝幸北海相恆山四月西國王使至獻此膠四兩吉光毛裘武帝受以付外庫不知膠聚二物之妙用也以為西國雖遠而上貢者不奇願留使者未還又時武帝幸華林園射鹿而

芳烈斷使者時從禽上膠一分使口滿以續芳烈帝驚曰異物也乃使武士數人共對擊引之終日不脫如未續時也膠色青如碧玉吉光毛裘黃色蓋神鳥之類也翼入水數日不沉火不燒帝於是乃悟厚謝使者而遣去賜以桂枝乾薑等物

是西方國之所無者。又蓋思東方朔之遠見。周穆王時。西胡獻見香樹玉。乃及夜光常滿。柁刀長一尺。杯受三升。刀切玉如切泥。杯是白玉之精。光明夜燭。冥少出林於中庭。以向火。比明而水汁已滿於杯中。汁甘而香。美斯寶靈人之慈惠。始皇時。西胡獻切玉。乃無復常滿。杯耳。如此膠之所出。從鳳麟洲來。劍之所出。必從澳洲來。並是西海中所有也。

聚窟洲。在西海中。中未之地。地方三千。北接崑崙。南二十六萬里。去東岸二十四萬里。上多真仙。靈宮宮殿。比門不可勝數。及有獅子。辟邪。鬱金。天鹿。長牙。銅頭。鐵額。之獸。洲上有大山。形似神鳥之象。國名之為神鳥山。山多大樹。與楓木相類。而葉黃。香聞數百里。名為反魂樹。扣其樹。亦能自作聲。聲如摩牛。叩之者。皆心震神驚。伐其木。根心於玉釜中。煮取汁。更微火煎。如黑飴。飲之。可九。名曰驚精香。或名之為靈。靈。或名之為反生香。或名之為震懼香。或名之為人鳥。或名之為却死香。一。六名。斯靈物也。香氣聞數百里。死者在地。聞香氣。乃却活。不復亡也。以香薰死人。更加神驗。征和三年。武帝幸安定。西胡月支國王遣使獻香。四兩。大如雀卵。黑如烏。極帝以香非中國所有。以付外庫。又獻猛獸一頭。形如五六日大。子。大似狸而色黃。

海內十洲記

今國使將入。聖帝見之。使者地之似大。藏細。飛。九怪。其之非也。問使者。此小物。可弄何。猛獸使者對曰。夫威加百禽。者。不必繫之以大小。是以神。故為巨象之。至靈。必為大。之。百足之。蟲。制於。地。亦不在於巨細也。臣國去此三十萬里。國有常占。東風入。律。自。不。休。青雲。千。日。連。月。不。散。者。當知中國時有。好道之。或。王國。將。數。百。家。而。青。道。傳。金。玉。而。厚。寶。物。也。故。搜。奇。獲。而。青。神。步。天。林。而。捕。猛。獸。乘。虎。車。而。濟。弱。洲。策。驢。足。以。度。荒。險。與。關。連。幸。苦。踐。躑。子。今。已。十。三。年。矣。神。帝。是。大。殘。之。死。病。猛。獸。都。百。邪。之。魁。魁。夫。此。二。物。實。濟。衆。生。之。至。要。賜。改。化。之。弄。弄。聖。國。陛下。反。不。知。真。乎。是。臣。國。占。風。之。謬。矣。今。日。仰。瞻。天。蒼。亦。乃。非。有。道。之。君。也。願。多。親。則。會。也。口。多。言。則。犯。難。身。多。動。則。淫。賊。心。多。飾。則。奢。僞。未。有。用。此。四。者。而。成。天。下。之。治。也。武。帝。然。不。平。又。問。使。者。猛。獸。何。方。而。伏。百。禽。食。吸。何。物。力。何。比。其。所。生。何。鄉。耶。使。者。曰。猛。獸。所。出。或。生。荒。蕪。或。生。玄。國。或。生。聚。窟。或。生。天。路。其。毒。不。能。食。食。飲。解。人。言。語。仁。慈。忘。怒。當。其。仁。也。愛。護。養。不。犯。虎。龍。當。其。威。也。一。聲。叫。發。千。人。伏。息。牛。馬。百。物。驚。斷。聲。武。士。卒。危。失。其。勢。力。當。其。神。也。立。興。風。雲。吐。吸。而。寤。百。邪。道。走。蛟。龍。服。虎。于。太。上。之。殿。後。御。獅子。名曰猛獸。蓋神光無常。能為大舍之宗。主。乃。

覆天之元玉。辟邪之長帥者也。靈香雖少。斯更生之神丸也。疫病災死者。將能起之。及聞氣者。即治也。芳又特甚。故難欲也。於是帝使使者。令猛獸。發。試。聽之。使者乃指獸。命喚一聲。獸。即。應。良久。忽。叫。如。天。大。雷。霹。靂。入。兩。目。如。礪。碑。之。交。光。光。明。衝。衛。良。久。乃。上。帝。登。時。顛。倒。按。耳。震。動。不。能。自。止。侍。者。及。武。士。虎。竟。皆。失。伏。伏。地。諸。內。外。牛。馬。家。犬。之。屬。皆。絕。聲。離。繫。驚。駭。放。蕩。久。許。咸。定。帝。忌。之。因。以。此。獸。付。上。林。苑。令。虎。食。之。於是虎。聞。獸。來。乃。相。聚。屈。積。如。虎。從。獸。入。苑。復。上。虎。頭。漸。虎。口。去。十。步。已。視。虎。虎。視。獸。閉。目。帝。恨。使。者。言。不。逆。欲。收。之。明日。失。使。者。及。猛。獸。所。在。遠。回。出。尋。討。索。知。所。止。到。後。元。元。年。長。安。城。內。病。者。數。百。亡。者。大。半。帝。試。取。月。支。神。香。燒。之。於。城。內。其。兒。未。三。月。者。皆。活。芳。氣。經。三。月。不。歇。於是信。知。其。神。物。也。乃。更。秘。錄。餘。香。後。一。旦。又。失。之。檢。函。封。印。如。無。復。香。也。帝。愈。懷。恨。懷。恨。不。得。待。於。使。者。蓋。昔。方。朔。之。遺。諷。有。愧。求。李。君。之。不。勤。懇。衛。叔。卿。於。指。鹿。矣。明年。帝。崩。于。五。柩。雲。已。亡。月。支。神。香。為。山。家。檀。那。死。等。香。也。向。使。厚。待。使。者。帝。崩。之。時。何。緣。不。得。靈。香。之。用。即。自。令。命。項。矣。

滄海島。在北海中。地方三千里。去岸二十一萬里。海四面繞島。各廣二千里。水深。色。仙。人。謂。之。滄。海。也。島。上。俱。是。大。山。積。石。至。多。石。象。八。石。腦。石。樓。其。流。丹。黃。子。石。脂。之。輩。百。餘。種。皆。生。於。島。石。服。之。神。仙。長。生。島。中。有。紫。石。宮。室。九。老。仙。都。所。治。仙。宮。數。萬。人。居。焉。

海內十洲記

方丈洲。在東海中心。西南東北岸正等。方丈方面各五千里。上專是群龍所聚。有金玉琉璃之宮。三天司命所治之處。廣仙不欲昇天者。皆往來此洲。受太玄生錄。仙客數十萬。耕田種芝草。謀計頃刻。如獲稻粒。亦有玉石。聚上有九原仙人宮。主領天下水神。及龍蛇巨鱗。降降水獸之輩。

扶桑在東海之東岸。岸直陸行登岸一萬里。東復有碧海。廣狹浩汗。與東海等。水既不鹹。正作碧色。甘香。味。甚。故。每。在。諸。海。之。中。地。方。萬。里。上。有。太。帝。宮。太。真。東。王。父。所。治。處。地。多。林。木。青。皆。如。桑。又。有。桂。樹。數。千。丈。大。二。千。餘。圍。樹。兩。兩。同。根。偶。生。更。相。依。倚。是以名為扶桑。仙人食其根。而一體皆作金光。色。現。翔。空。玄。其。樹。雖。妙。其。葉。故。如。中。夏。之。桑。也。但。林。稀。而。色。赤。九。千。歲。一。生。實。耳。味。甘。香。美。地。生。紫。金。九。玉。如。中。夏。之。石。散。真。仙。宮。室。變。化。萬。端。無。常。形。有。能。分。形。為。百。身。十。丈。者。也。