

现代室内设计小典丛书

Interior Design

楼梯 门窗设计

张朱颖 翁熙宇 施贇 编著

福建美术出版社

现代室内设计小典丛书



楼梯 门窗设计

编著：张朱颖 翁熙 施冀

福建美术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

楼梯、门窗设计 / 张朱颖等编著. — 福州: 福建美术出版社, 2003.1

(现代室内设计小典丛书)

ISBN 7-5393-1248-3

I. 楼... II. 张... III. ①住宅—楼梯—室内设计
②住宅—门—室内设计 ③住宅—窗—室内设计
IV. TU241

中国版本图书馆CIP数据核字 (2002) 第109359号

现代室内设计小典丛书

楼梯、门窗设计

张朱颖 翁熙宇 施 懿 编著

福建美术出版社出版发行

福州市南方彩色印刷公司

开本: 889mm×1194mm

开数: 48

印张: 1

2003年 2 月第1版第1次印刷

印数: 0001—3000

ISBN 7-5393-1248-3/J·1225

定价: 10.00元

序

在城市中，人们的生活质量正以前所未有的速度得到提高和改善，而家居装修正是生活质量改善的最重要方面之一。人们不仅对生活环境有着非常超前的要求，而且多姿多彩的个性化需要也愈加突出。在我们对家居装饰市场多年的了解中，发现虽然有关各种出版物品种繁多，琳琅满目，但分类出版的图册较少。而要风格多样，同时又适合目前阶段需求的就更少。所以，为了更好地帮助人们了解和学习家居装修的优秀设计成果，借鉴并运用于现实场合，为了迅速提高自己的审美观，高品味地改善自己的生活环境，我们精选了大量家居装饰的优秀作品，整理分类，加以解说和点评。分为玄关、休闲区，起居室；书房；卧室；餐厅；厨房；卫浴；楼梯、门窗；装饰；绿饰共十篇，以方便业主、专业人士和从业人员参考和使用。

本套丛书中，起居室，书房；厨房；卫浴主要由翁熙宇执笔。卧室，餐厅；楼梯、门窗；绿饰主要由张朱颖执笔。玄关、休闲区，装饰主要由施贇执笔。王金凤做了大量的具体工作，深表感谢。由于水平有限、时间仓促，难免有遗漏或错误之处，敬请批评。同时，选用的一些图片未能查实作者，特此致歉，并请这些作者及时与出版社联系，以便领取稿酬。

编者

2002年12月

Interior Design



这是个金属铁艺栏杆扶手的楼梯，它通透轻盈，更显空间开敞明亮。



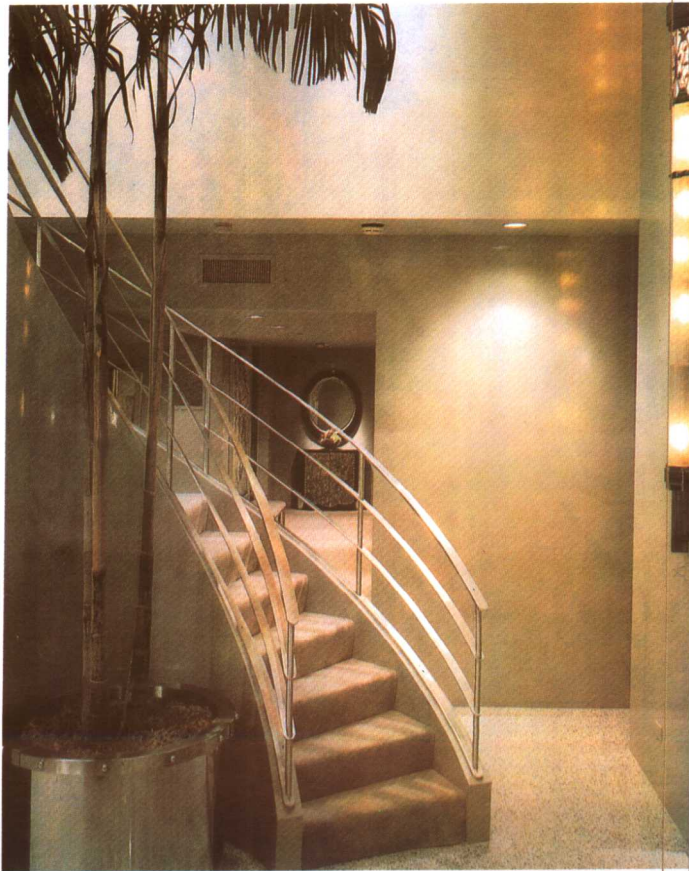
造型优美，曲线流畅，装饰华丽的弧型楼梯，
简洁的楼段似从地面“长”出，盘旋而上。



这个楼梯配上侧打地灯，
具有极强的装饰性。



这个楼梯的金属栏杆由弧型生成，与金属
镶边的花盆相互呼应，使空间统一完美。

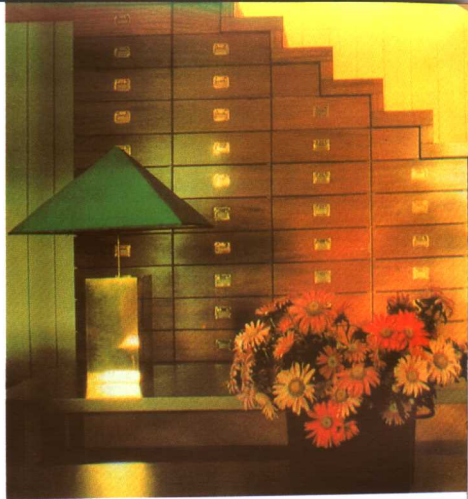


这个楼梯的设计简洁大方，它的
色彩、造型与环境结合的有机自然。





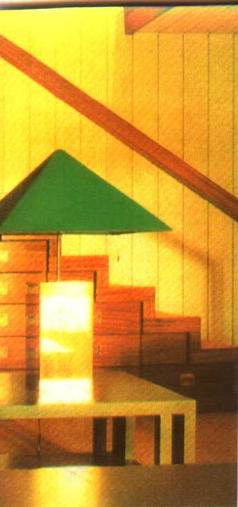
海蓝色的色调，加梯状分布的壁灯，使整个楼梯别具一格。



利用楼梯位下的空间作成储物的抽屜，经济、实用。



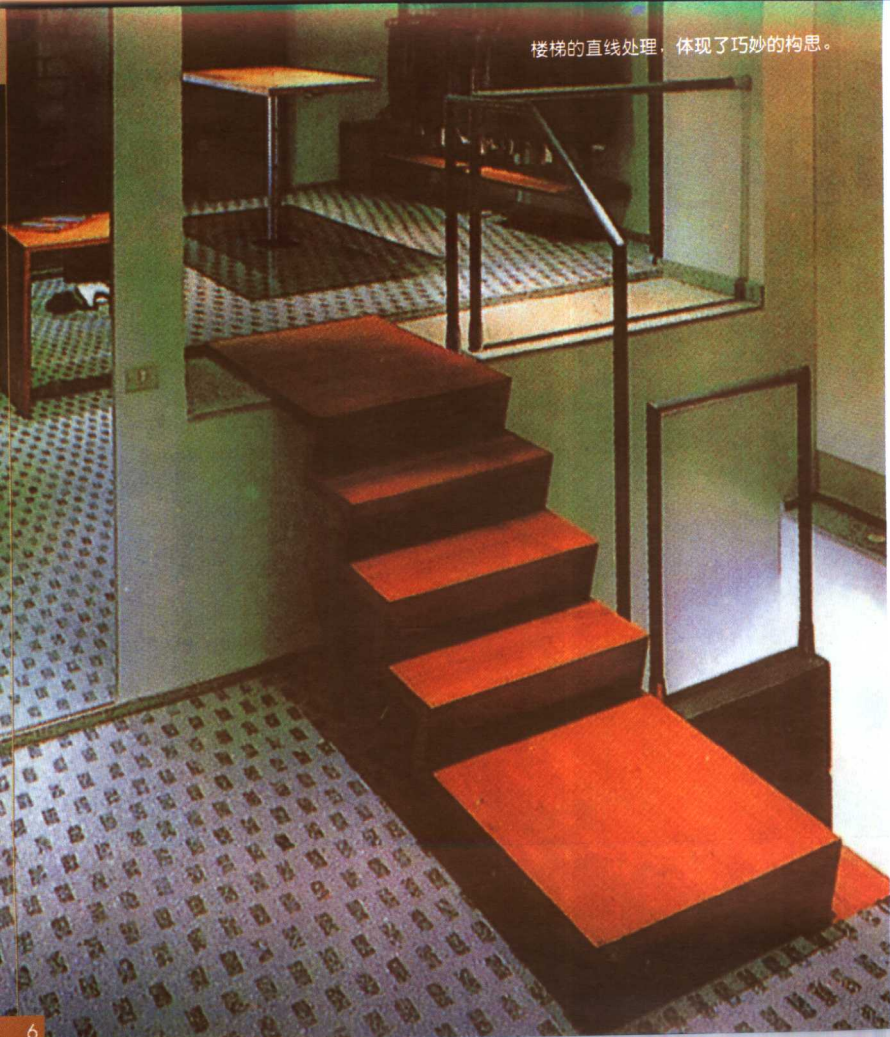
用透明磨边玻璃做成的栏杆，简洁明快。



冷色的钢架配上硬朗
的线条，展现着后现代主义
风格。



楼梯的直线处理，体现了巧妙的构思。





木格式样的扶手与玻璃砖墙面相互呼应，独特新颖。

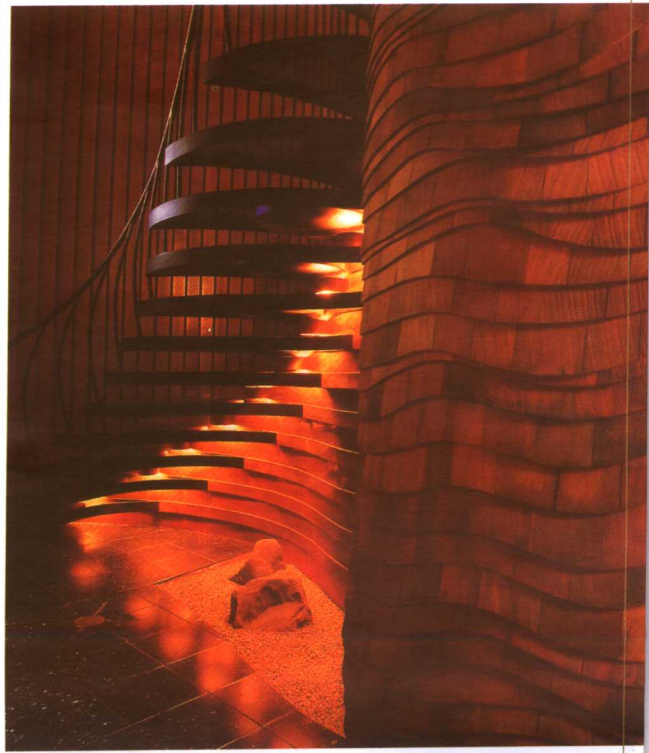
木制栏杆扶手配上同一材质的发光顶篷，
上下呼应，更显时尚与活泼。



直线的圆木栏杆，透出空间的干练与简洁。



纤细的栏杆，配上纤细的扶手，使楼梯显得十分别致。





木扶手与金属搭配而成的栏杆，诉说着轻巧与温馨。



这是个用木踏板、木栏杆扶手装饰的楼梯，具有质朴、粗犷的性格。



用金属铁艺将栏杆制成与楼梯平行的造型，处处透着简洁与规则。



木扶手配上不对称的精美不锈钢管，处理的手法新颖独特。



这个楼梯设计的简洁大方，材质与环境结合的有机自然。

以圆弧和三角形构成的楼梯区，
有着非常强烈的形式美感，色彩也非常
刺激。但由于没有扶手栏杆，所以
安全是个问题。



以线的形式为主的楼梯构成与大面积墙体形成了线与面的对比，形式上的节奏把握得很好，色彩上以红、褐色和白色为基调，配上黑、蓝、黄，显得明快、热烈。

