

宋庆龄儿童文学创作与研究教育工程

童话故事大世界

中国和平出版社



成长系列

校园童话



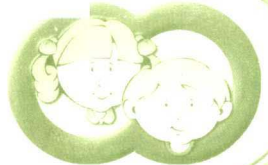
宋庆龄儿童文

教育工程

童话故事大世界

中国和平出版社

王泉根 主编



成长系列

校园

童话



图书在版编目(CIP)数据

校园童话/王泉根主编. —北京:中国和平出版社,2000.12
(童话故事大世界)

ISBN 7-80154-319-X

I. 校… II. 王… III. 童话—作品集—世界 IV. I18
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 74391 号

校园童话

童话故事大世界(成长系列)

王泉根 主编

中国和平出版社出版发行

(北京市东城区和平里东街民旺甲 19 号 100013)

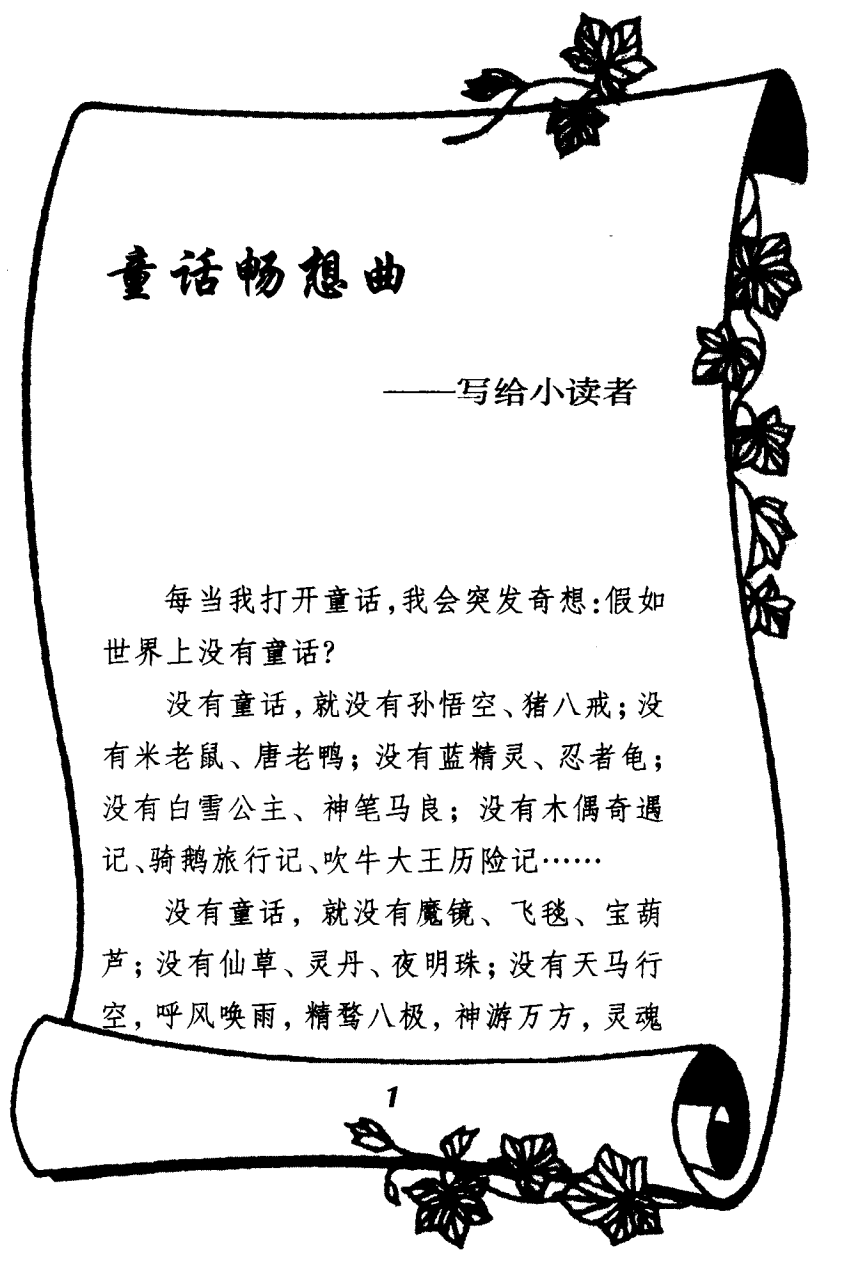
电话:84252781

河北省邮电印刷厂印刷 新华书店经销

2001 年 3 月第 1 版 2001 年 3 月第 1 次印刷

开本:787×1092 毫米 1/32 印张:8 插页:2

ISBN7-80154-319-X/G·312 定价:10.00 元



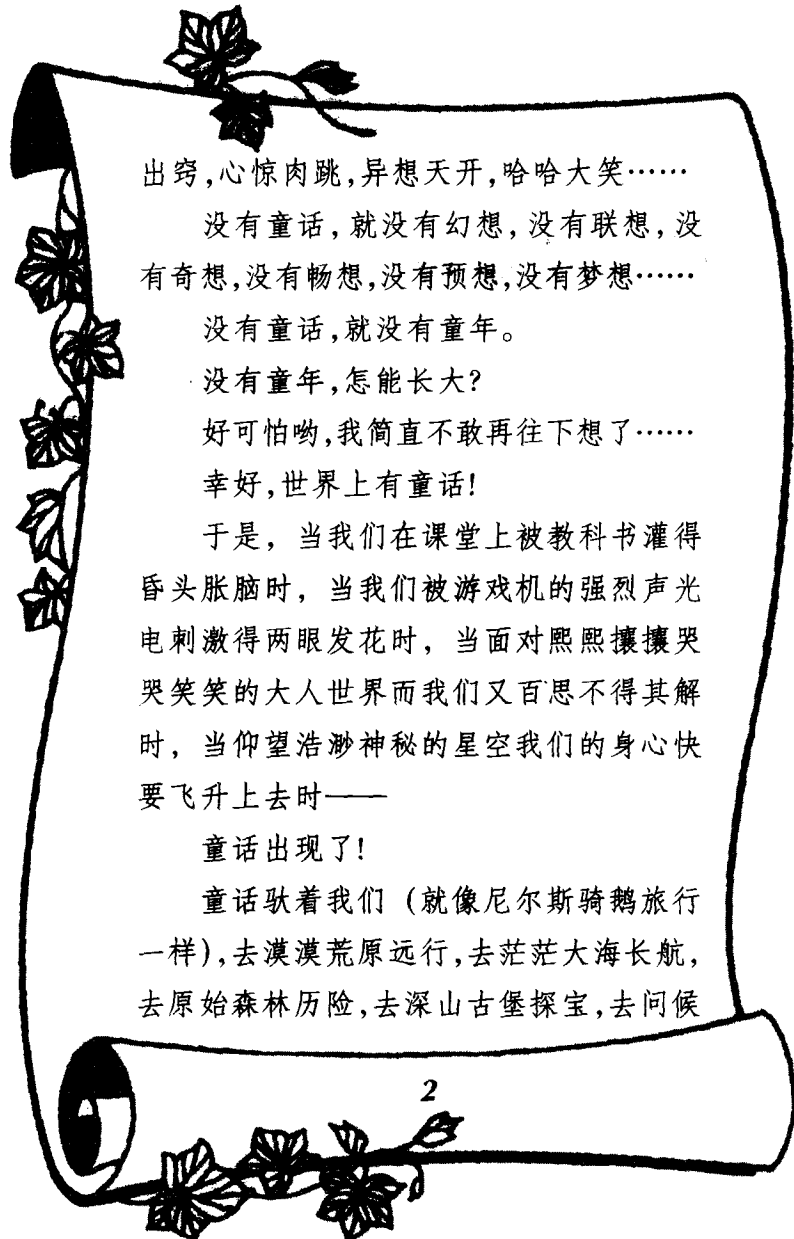
童话畅想曲

——写给小读者

每当我打开童话，我会突发奇想：假如世界上没有童话？

没有童话，就没有孙悟空、猪八戒；没有米老鼠、唐老鸭；没有蓝精灵、忍者龟；没有白雪公主、神笔马良；没有木偶奇遇记、骑鹅旅行记、吹牛大王历险记……

没有童话，就没有魔镜、飞毯、宝葫芦；没有仙草、灵丹、夜明珠；没有天马行空，呼风唤雨，精骛八极，神游万方，灵魂



出窍，心惊肉跳，异想天开，哈哈大笑……

没有童话，就没有幻想，没有联想，没有奇想，没有畅想，没有预想，没有梦想……

没有童话，就没有童年。

没有童年，怎能长大？

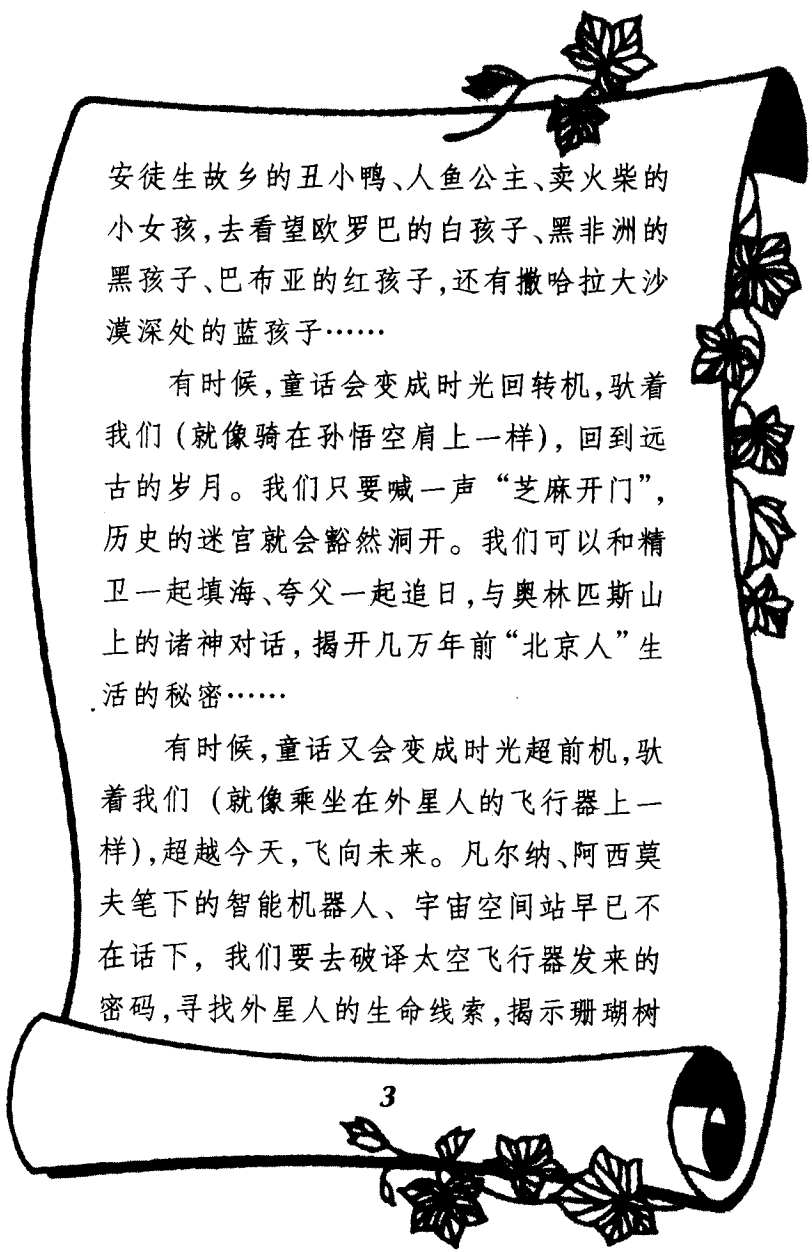
好可怕哟，我简直不敢再往下想了……

幸好，世界上有童话！

于是，当我们在课堂上被教科书灌得昏头胀脑时，当我们被游戏机的强烈声光电刺激得两眼发花时，当面对熙熙攘攘哭哭笑笑的大人世界而我们又百思不得其解时，当仰望浩渺神秘的星空我们的身心快要飞升上去时——

童话出现了！

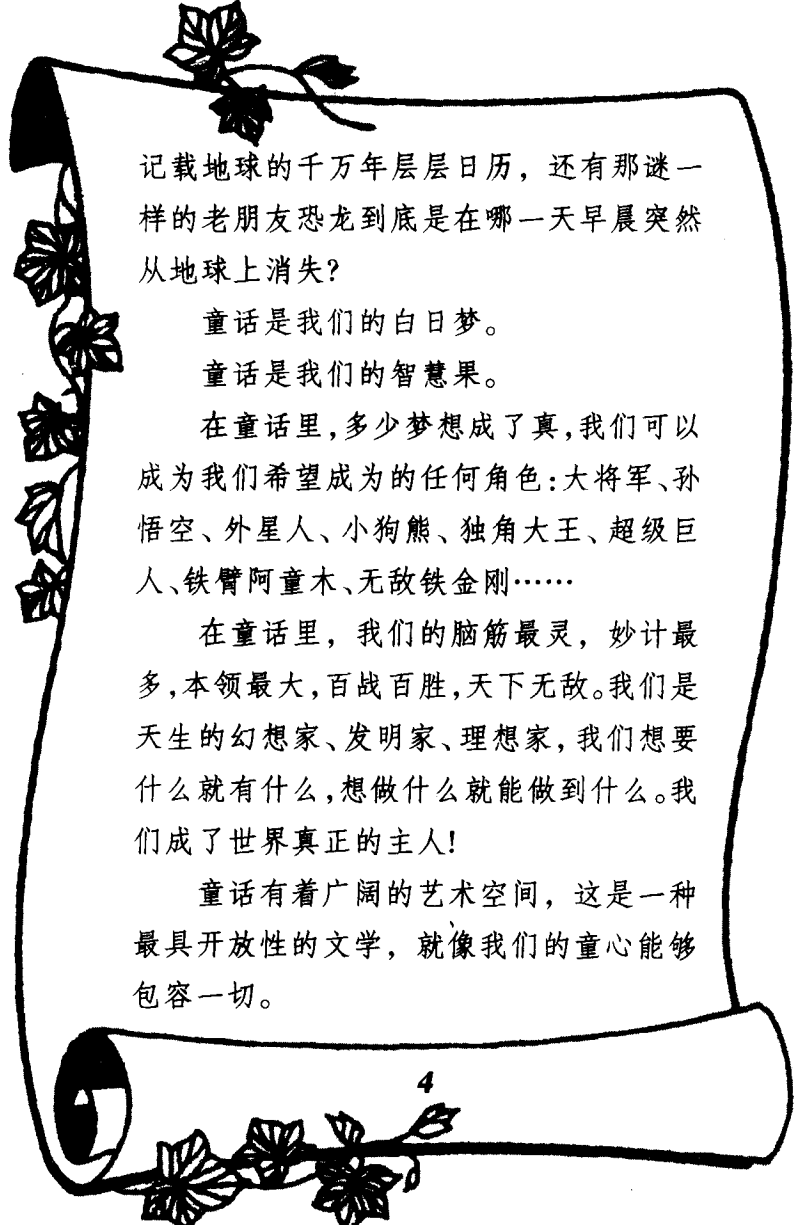
童话驮着我们（就像尼尔斯骑鹅旅行一样），去漠漠荒原远行，去茫茫大海长航，去原始森林历险，去深山古堡探宝，去问候



安徒生故乡的丑小鸭、人鱼公主、卖火柴的小女孩，去看望欧罗巴的白孩子、黑非洲的黑孩子、巴布亚的红孩子，还有撒哈拉大沙漠深处的蓝孩子……

有时候，童话会变成时光回转机，驮着我们（就像骑在孙悟空肩上一样），回到远古的岁月。我们只要喊一声“芝麻开门”，历史的迷宫就会豁然洞开。我们可以和精卫一起填海、夸父一起追日，与奥林匹斯山上的诸神对话，揭开几万年前“北京人”生活的秘密……

有时候，童话又会变成时光超前机，驮着我们（就像乘坐在外星人的飞行器上一样），超越今天，飞向未来。凡尔纳、阿西莫夫笔下的智能机器人、宇宙空间站早已不在话下，我们要去破译太空飞行器发来的密码，寻找外星人的生命线索，揭示珊瑚树



记载地球的千万年层层日历，还有那谜一样的老朋友恐龙到底是在哪一天早晨突然从地球上消失？

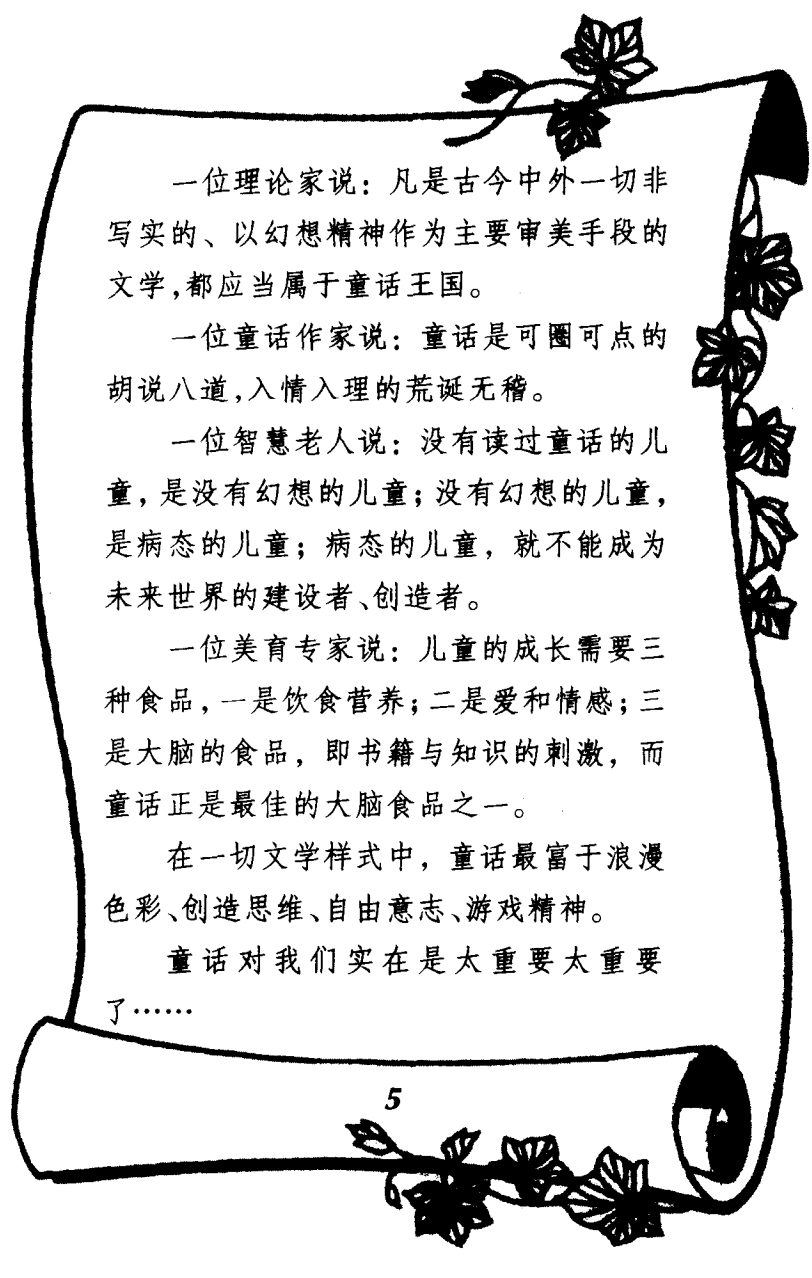
童话是我们的白日梦。

童话是我们的智慧果。

在童话里，多少梦想成了真，我们可以成为我们希望成为的任何角色：大将军、孙悟空、外星人、小狗熊、独角大王、超级巨人、铁臂阿童木、无敌铁金刚……

在童话里，我们的脑筋最灵，妙计最多，本领最大，百战百胜，天下无敌。我们是天生的幻想家、发明家、理想家，我们想要什么就有什么，想做什么就能做到什么。我们成了世界真正的主人！

童话有着广阔的艺术空间，这是一种最具开放性的文学，就像我们的童心能够包容一切。



一位理论家说：凡是古今中外一切非写实的、以幻想精神作为主要审美手段的文学，都应当属于童话王国。

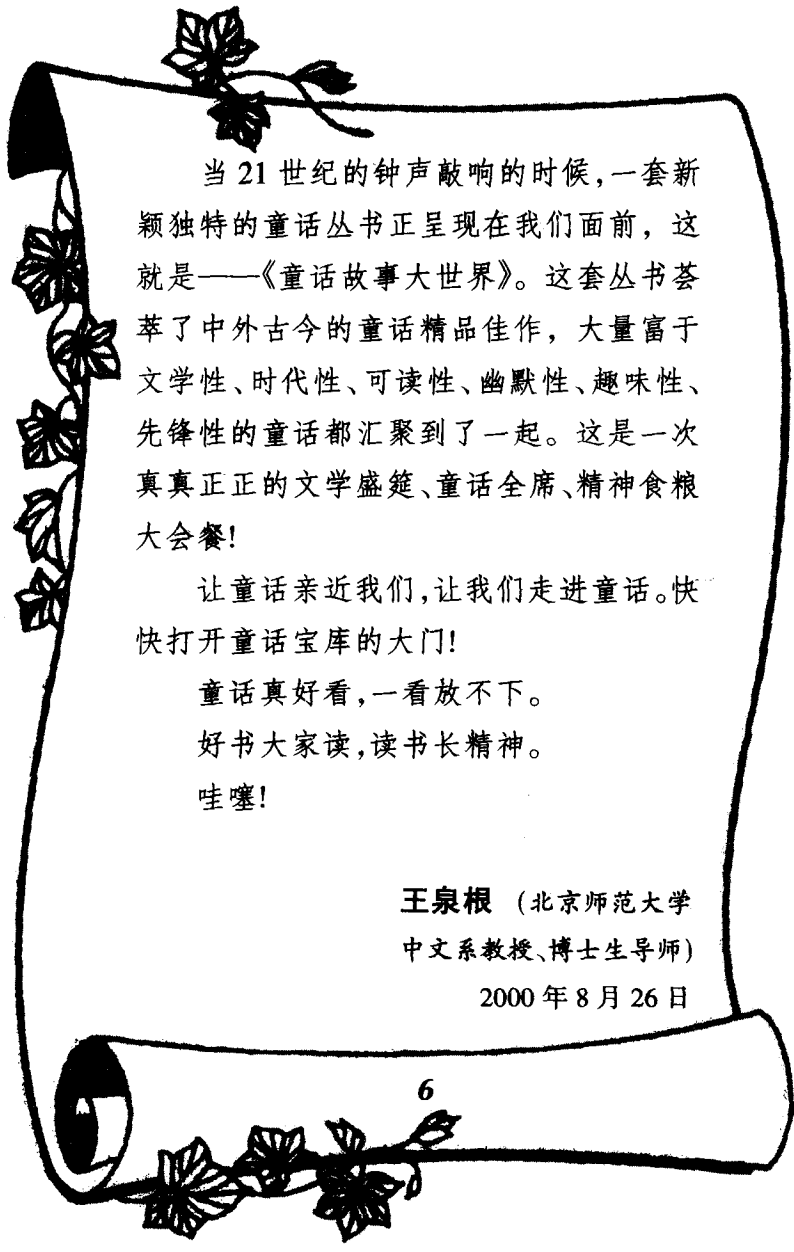
一位童话作家说：童话是可圈可点的胡说八道，入情入理的荒诞无稽。

一位智慧老人说：没有读过童话的儿童，是没有幻想的儿童；没有幻想的儿童，是病态的儿童；病态的儿童，就不能成为未来世界的建设者、创造者。

一位美育专家说：儿童的成长需要三种食品，一是饮食营养；二是爱和情感；三是大脑的食品，即书籍与知识的刺激，而童话正是最佳的大脑食品之一。

在一切文学样式中，童话最富于浪漫色彩、创造思维、自由意志、游戏精神。

童话对我们实在是太重要太重要了……



当 21 世纪的钟声敲响的时候，一套新颖独特的童话丛书正呈现在我们面前，这就是——《童话故事大世界》。这套丛书荟萃了中外古今的童话精品佳作，大量富于文学性、时代性、可读性、幽默性、趣味性、先锋性的童话都汇聚到了一起。这是一次真真正正的文学盛筵、童话全席、精神食粮大会餐！

让童话亲近我们，让我们走进童话。快快打开童话宝库的大门！

童话真好看，一看放不下。

好书大家读，读书长精神。

哇噻！

王泉根（北京师范大学
中文系教授、博士生导师）

2000 年 8 月 26 日

目 录

- 
- 
- | | | |
|-------|---------------|---------|
| ✓ 3 | —— 书包里的老师 | 〔中国〕周锐 |
| ✓ 28 | —— 尖子班的奇闻 | 〔中国〕张之路 |
| ✓ 36 | —— 轰动宇宙的作文大奖赛 | 〔中国〕彭懿 |
| ✓ 43 | —— 严禁男女生说话的怪城 | 〔中国〕彭懿 |
| ✓ 57 | —— 从橡皮头开始的故事 | 〔中国〕王蔚 |
| ✓ 79 | —— 彩梦俱乐部 | 〔中国〕杨楠 |
| ✓ 84 | —— 我变成——半个机器人 | 〔中国〕杨楠 |
| ✓ 92 | —— 王晓功的故事 | 〔中国〕秦裕权 |
| ✓ 111 | —— 鱼缸里的生物课 | 〔中国〕葛竞 |
| ✓ 117 | —— 裙子的风 | 〔中国〕冯军 |

目 录

- 
- 
- ✓ 125 — 阿蛋做值日 [中国]李仁晓
- ✓ 134 — 查不到字的字典 [中国]张继楼
- ✓ 149 — 刘香和她的红蝴蝶结 [中国]李约拿 陈红
- ✓ 155 — 蚱蜢亨亨和少先队员豆豆 [中国]孙爱玲
- ✓ 180 — 愚人码头 [中国]李志伟
- ✓ 191 — 奇奇镇的怪事 [中国台湾]张如钧
- ✓ 215 — 心情树 [中国台湾]黄基博
- ✓ 218 — 寻找心的巨人 [中国台湾]傅林统
- ✓ 224 — 小红 [中国台湾]孙晴峰
- ✓ 237 — 考试梦 [新加坡]孟紫

引 言

校园也有童话？除了上课就是作业，除了作业就是考试。读书、读书还是读书，这能有什么故事，更何况童话？

但是，且慢，请打开这本《校园童话》，你会惊讶，原来校园也会产生童话，而且还很精彩！

你听说过在鱼缸里上的生物课吗？教室水深齐腰，各种各样的鱼儿在你身边游来游去，有个别调皮的还咬咬你的屁股，感觉如何（《鱼缸里的生物课》）？

你认识书包里的包老师吗？天有多高，包老师的本领就有多高。假如你是一个粗心大王，就赶紧请包老师帮你在他的“磨心石”上磨磨细吧（《书包里的老师》）。



你是不是头疼写作文？神秘的作文机可让小丁当出尽了风头。怎么，你也想出风头？不过小丁当的结局如何我可不知道哦……（《轰动宇宙的作文大奖赛》）。

你听说过专把有个性的学生扔到大海里的《愚人码头》吗？

你听说过《严禁男女生说话的怪城》吗？

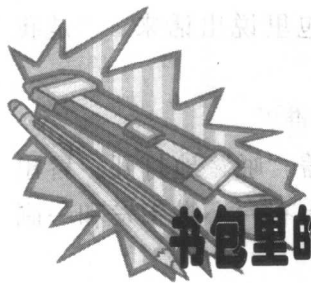
……

其实，对很多东西的看法都取决于你的眼光和态度，请看诗人笔下的校园：

有过明亮的星星，闪烁在我们心灵的窗口；
有过碧绿的潭水，映照着 we 晶莹的双眸；
有过无邪的友情，出现在我们无猜的岁月；
有过无忧的歌声，回响在我们明媚的校园；
有过铺花的道路，延伸在我们起步的足下……

可不是吗？青青校园，充满莘莘学子青春的身影，青春的欢笑。青春就是梦，就是诗，就是童话。睁开你的慧眼，其实校园生活并不枯燥，校园童话更加神奇，更有魅力！





书包里的老师

〔中国〕周锐

越背越轻

李多多每天乘地铁上学。

这天，列车来了，多多和平时一样上了车。

车开了，他觉得有点不对劲儿。

“喀哒，喀哒……”他回头看，旁边座位上放着个书包。“喀哒喀哒”的声音就是从书包里传出来的。

“谁的书包？”多多指着书包喊。

但大家都摇头。没人认领。

“喀哒，喀哒……”多多想起法国的地铁惨



案：“会不会是定时炸弹?!”

乘客们“哇”地乱了套。

“不是定时炸弹，”书包里说出话来，“是我在吃瓜子。”

多多惊奇地问：“你是谁?”

“我是包老师。”书包盖“啪”地打开，冒出一个圆圆的脑袋。圆脑袋上有一小绺头发和一副大眼镜。



包老师一边吐出瓜子壳，一边介绍自己：“一来因为我住在书包里，二来因为我大小难题包解决……”

多多说：“所以就叫你包老师!”

多多问包老师：“你只吃瓜子吗？你哪来的瓜子?”

包老师说：“我自己种的。我种给你看!”

包老师就拿出一颗瓜子，塞进耳朵眼里。

只听“吱，吱，吱，吱”，瓜藤从耳朵里长出来了……

很快结了个大瓜!

多多看呆了：“包老师真有本事。”

乘客们都围过来看稀奇。

包老师说：“你们吃瓜瓢，把瓜子留给我。”

多多吃过西瓜，把瓜子交给包老师：“我要下车了，包老师再见！”

“再见。”包老师又钻进书包，“我要吃瓜子了。”

多多下车去学校。列车开走了。

可没多久，等这趟列车返回时，多多又来乘地铁了。

书包里的包老师伸出头来问：“怎么又回来了？”

多多说：“手工课临时改成常识课，只好回去换课本。”

包老师说：“真笨！把所有课本都装进书包，不就省得换来换去了？”

“你说得倒轻巧，这么多书和本子，还有好些辅导材料，谁背得动？”

“包老师来帮你！”

包老师从书包里一跃而起。

多多见包老师只穿着背心，问：“你这样不冷吗？”

包老师指着书包说：“我有衣服。”

于是包老师将书包抡得团团转，嘴里念念有词：



包是衣，衣是包，

把包老师包一包！

轰的一声起了烟雾。

烟雾散去时，多多见包老师已经穿上了书包变成的衣服，腰里就系着那根书包带。

“真棒！”

多多像带小孩儿一样拉着包老师出了车厢。

到了家里，多多指着一大堆书：“瞧，都是我的！”

包老师说：“不要紧。”

他帮多多把所有的书都塞进书包。

“哇”，多多发愁了，“这么重，我背不动。”

包老师说：“别慌，我有办法。”

他又指着书包念念有词：

包是衣，衣是包，

包老师要进书包！

轰的一声，又起了烟雾。

烟雾散去，包老师不见了。

“我在这里。”包老师在他的书包里说话，现在包老师的书包和多多的书包并排放着，“你把这两个书包一起背起来。”

多多给搞糊涂了：“一个书包都背不动，还

