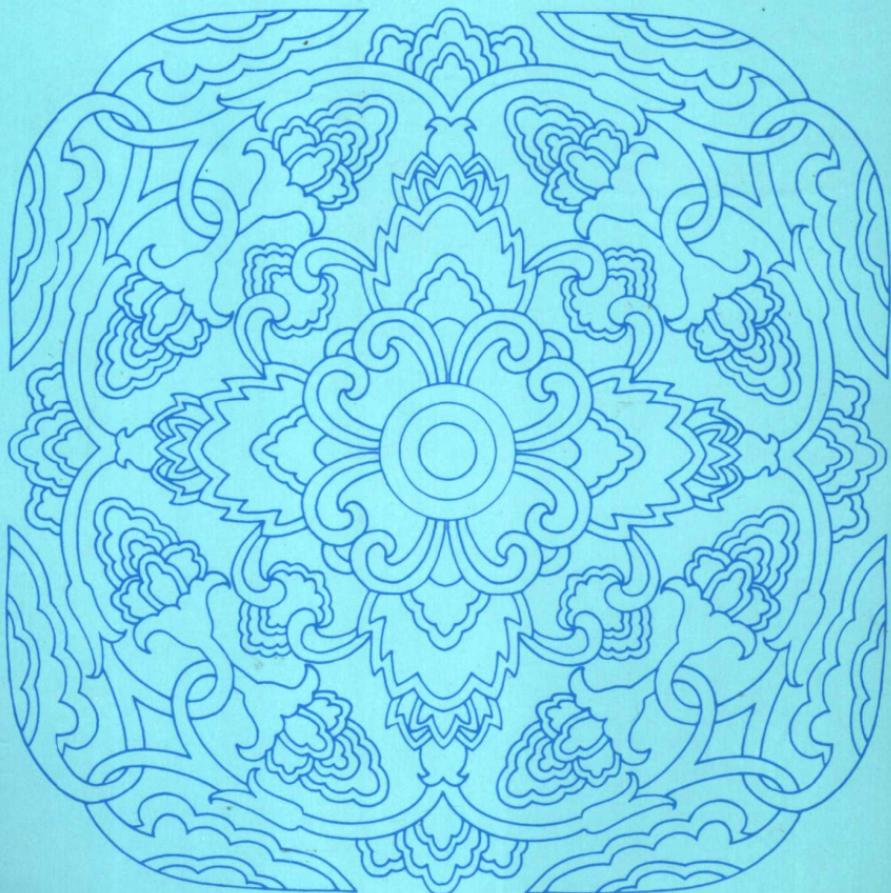




# 禪定天眼通之實驗(下)





禅定天眼通之实验(上/下)

S\$42.50

C 923.445\* 144 207



0 0 6 3 5 9



EVERGREEN BOOKSHELF  
#03-15 Pearl Centre  
Tel : 220 6360

天華瓊瑤叢書六五

禪定天眼通之實驗（下）

著作者 馮 馮

# 禪定天眼通之實驗

## 目錄

自序	一一一
怎得了？	一
靜坐與走火入魔	一
可否談佛教的神異？	一
楞嚴咒的神奇功效	一
普陀佛影之謎	二
為濟公辯誣	二五
達賴喇嘛談轉世	三七
荔枝龍眼核	四五
一	五一

有相皆妄	五七
佛寺尊嚴	六五
護生詩之英譯嘗試	七一
佛菩薩的形象	八三
時空、古戰場與鬼鬧營	九五
齊天大聖與哈納曼那	一〇九
喜見溫哥華籌建觀音寺	一一七
菩薩託生？	一三三
三昧真火的分析	一四七
須彌山在何處？	一六七
管窺佛教的宇宙觀	一七九
再窺佛教宇宙	二〇五

初探柏峰佛光	二三一
佛頂放光明的科學證據	二四五
揭開人體自焚成灰之謎	二六七
救救海豚！	二七九
念佛感應述異	二九三
念佛感應巧事與旋舞	三〇五
心力移物奇能	三二三
從「心力移物」談到佛力	三四七
佛力遍及宇宙無邊時空	三六一
文殊菩薩的靈異	三七三
有量世界與無量世界	三七九
管窺佛教卍字與蓮花之奧秘	三八三

心力與預感是否神通？	三九九
放大蒙山與遊魂……	四一九
我聞神仙亦有死……	四三三
土星千層光環之謎……	四四五
摩訶曼殊沙華與紫色光焰……	四五五
地球千層光環失蹤之謎……	四七一
凌空升浮……	四八九
我寫「空虛的雲」（原名：虛雲和尚）……	四九九
佛經中的龍……	五一五
科學般若……	五二九
從疑古談到因果律的科學淺析……	五四三
慈悲是佛法的根本……	五五七

禪定天眼通之實驗 ······	五六三
禪定天眼通新實驗實錄 ······	五九七
謗佛毀經罪孽最深 ······	六五一
善有善報並非迷信 ······	六六九
藥師如來的神奇療力 ······	六八九
作者特別鳴謝 ······	六九九

# 從「心力移物」談到佛力

近來，「心力移物」的奇能，引起全世界各國的注意。有些國家較為保守，但是有些國家的科學家能夠客觀地分析研究，並不武斷地斥之為無稽之談。大概最熱心於研究心力奇能的國家，首推蘇聯，次為英、美。這三個國家的科學家，比較實事求是，運用科學分析方法來研究心力奇能的現象，而不摻入神話迷信的成分。

另外，有些國家，例如印度、中國大陸、巴西，人們喜歡談論心力奇能，但是由於這些國家的科學較為落後，故此很少積極在研究心力，也不當它認真。民間的傳說則漸流於迷信神怪，以訛傳訛，牽強附會，甚至於流於粗鄙形式——例如：中國大陸盛傳的「腳板底可認字」「屁股可認字」「腋下可認字」「耳孔認字」……之類，其中百分之九十九是假的、偽造的、沽名釣譽的，經不起科學的鑑定。

巴西的民間傳說心力奇能，則偏多於能夠憑空在手掌中「變」出金銀珠寶來。印度最流行的心力故事是偏重於能知道過去、未來——尤其是「過去」與「未來的財運」。而西印度羣島的心力傳奇，則多為巫術妖法的「復仇」。越南的心力故事多為「咒術」與「降頭」「下蠱」。非洲大陸的心力例子多為巫醫法術……假如細心去整理這些資料，就可鑑別這些故事都不外是求名圖財的欺騙行為而已，並非真正的心力奇能。

到底有沒有真正的心力奇能呢？

有的，不過，可以說，凡是為沽名釣譽，為謀金錢而表演的心力奇能，十之八九都是假的，不過只是一些高級魔術手法。

舉例說：在美國，頗有名氣的一位心力表演家，當眾說他能令觀眾的手錶停頓，他喝一聲之後，叫眾人看錶，果然就有人高喊：「我的手錶停了。」他又說他的心力能叫觀眾的鎖匙彎曲，果然就有人舉手說鎖匙彎了。

這種手法，拆穿了一錢不值，這還比不上詹鍾士常用的手法。詹鍾士當年表演，從一個女病人身上抓出她體內的「癌」，說她從此就病好了！

於是感動得全場觀眾痛哭流涕，個個紛紛衝動地起立誓言「歸主」！後來，那個女病人還是因癌症死了，女兒告上法庭說詹鍾士欺騙。詹鍾士的一位助手後來揭發出來，是事先安排好，把一隻血淋淋的雞肝藏起，讓詹鍾士抓出來，說它是從病人肚內抓出來的「癌」，這麼拙劣的三流「魔術」掩眼法，居然也就有人信了他，跟從他到南美洲去，受他擺佈而自殺！

那個至今仍在美國拉斯維加各大賭場表演的中東某某「奇人」，能叫觀眾的鎖匙彎曲之類，把戲再簡單不過了。他先安插一批助手，扮成觀眾在下面，到時都紛紛起立出示他們的鎖匙已經被他的神力所彎折，那些鎖匙，都是預先彎折了的，那些手錶也是預先弄停了的。

這位自稱有心力的「奇人」，又能當眾表演彎曲湯匙、鎖匙，他只須用眼注視，物件就逐漸彎曲了。這把戲拆穿了也一錢不值，那些物品都是特製的，用鉛或其他軟金屬造的，由混在觀眾席上的助手遞出來，給他去表演，他用手指輕摩之時，只需很少的壓力，就可使它彎曲了。又有一種特製的鎖匙，是一曝露在空氣之中，大約數分鐘之內，就自然彎曲的，用

不用「心力」去折它，都無所謂，反正一定會彎，這些魔術道具，在好萊塢的魔術用品店有出售。

可是這位中東「奇人」，就靠此低劣的「魔術大全」上學來的手法，騙了成千成萬的人，他居然出版自傳，誇稱是上帝特賜的心靈能力，他因此賺了大錢。

像他這樣的「心力騙子」，像中國大陸那些什麼「腋窩可以認字」之類的新神話，多得不可勝數，都是利用人們追求奇能的幻想欲望之弱點，而製造出來的連篇鬼話，也都是地方的魔術把戲而已。我們若對心力有興趣，首先要排除這一類的垃圾！

有幾件實例，都是值得我們去研究的真實心力移物實驗。都是非牟利性質的科學實驗室實驗。

蘇聯的科學家，在一個嚴格檢查過的實驗中，拍攝了一位中年農婦的心力移物實驗。這位顧拉柯太太，注視桌面的細小物件，包括一些火柴、鉛筆、小刀等物，都是科學家們臨時供應的，她在注視幾分鐘之後，能夠使物件慢慢向她移動，她也能注視桌面的一隻手錶，使其指針移動到科學

家要求的時間讀數。

這位太太接受科學實驗數次，都有紀錄影片存案，被公認為真實無偽的。我曾看到這些影片。由於蘇聯不是一個自由國家，該婦的表演，並不能帶給她任何公開表演的金錢名利，相反地，她反而失去自由，成為蘇聯科學院的變相囚犯。給變相軟禁，長期成為科學實驗的白老鼠。此人的心力奇能，可能真實的成分很大。

蘇聯科學院研究中的「人類心力奇能」對象，除了該婦之外，還有好些人。蘇聯科學界研究心力，實際上還有軍事上的目的，在蘇聯的太空實驗船「敬禮六號」上住了幾個月的太空實驗員數人，從事的多種實驗之中，就有一項是「心力奇能」實驗，由他們在約定的時間之中，用心中的思惟力量，從太空實驗船敬禮六號向地面發出「電報」，同一時間內，地面的實驗室人員，用心中的想像力去接受這分「電報」的文字。有時則由地面人員向「敬禮六號」用心力發報，上面的人收報。這種心力拍電報的實驗，經進行了數百次，據蘇聯科學院的報導，說雙方收發的準確率達到百分之七十。

如果說這是「猜謎」行動，那麼也「猜」得很不錯。本來，猜謎就是一種心力對於謎底的探索，只是我們不知道那也是「心力」。

敬禮六號的實驗，不限於心力收發電報，還實驗了天上與地面人員互相用心力指揮操縱敏感儀器。據報告書說，太空船上的人曾經成功地用心力使地面的一架電腦按鍵自動按下，地面人員曾經成功地使太空船上的自動儀器自開自關，使電羅盤的指針轉向，據說實驗數百次，成功率達百分之四十。

參加實驗的人員都必須先練習「靜坐」，以求心力集中。

這些報告，出自素來「大話夾無準」的蘇聯，當然不能盡予置信，焉知不是一種宣傳？但是，素來不信「上帝」的蘇聯人，並未講這些是上帝特賦的力量，也未扯到宗教上去，而且，並未大印暢銷書斂財，似也有幾分可信。蘇聯科學家能夠把心力研究放在太空科學與軍事目的上面去——也許是夢想有一天能用心力爆炸了美國的核彈——至少足證蘇聯這個無神論者國家的科學家，對於宇宙中存在的本體現象之一有相當的認識與重視，而並非守殘抱缺於一貫的傳統的物理化學觀念。蘇聯的實驗成敗及動機，姑

且勿論，單在其觀念上，確是有其獨到之處。

我們在美國居住的人，大概都熟知這幾件實驗事實，這件事美國電視曾經多次放映過，這裏不妨再提。

美國 IBM 電子計算工程師六十三歲的霍高氏（Marcel Voge），在加州史丹福大學物理系舉行研究性質的實驗表演，能夠用心力彎曲一枝金屬棒子，把它彎折成 U 字形狀。

史丹福大學物理教授史特洛克（Dr. P. Sturrock）證實此事無作偽。

二十九歲的男子拉維利（S. Lavelle）在加州蒙特里學院物理實驗室內，當著一批科學家面前，用心力移動了真空室內六千伏特的電子光束（6000-volt electron beam）。

電子光束，是一條很直的電流光束，大小約等於鉛筆心，關在真空室內。除非在外面用電磁場，否則無可能使光束彎折的。但是，拉維利凝視，用心力使光束跳動彎曲了一陣子。

蒙特里學院物理系主任梅卡爾斯基博士（Dr. G. Mekarski）說：「他用心力移動了電子光束，雖然只有幾百分之一厘米，但這是事實。」

英國沙福大學（Salford University）的原子物理學家哈士德博士（Dr. John Hasted），最近擔任北壁學院（Birk Beck College）的實驗物理系主任，舉行一連串的「心力移物」實驗，公佈了一件完全真實無偽的實例。

這一次的實驗對象是一個十六歲的日本男孩，名叫山科次郎，此童在日本因具有心力折物而出名，被哈士德博士接往英國檢驗研究。

哈士德博士說：「世上很多自稱心力移物的表演者都是假的、作偽的，不外是玩弄魔術手法，但是這一次實驗，防範極嚴密，該童沒有作弊的可能。」

哈士德博士與助手們先徹底搜查該童，使之完全無法夾帶任何物品，然後令之進入實驗室去用心力移動鉛片內的一些銫原子（Cesium）。

鉛片的大小只有一平方英寸，是沙福大學物理系特製來供此項實驗的。銫原子裝入之後，絕對穩固不動，金屬學家證明此層銫原子在鉛片內絕對無可能自動移動。若要使之移動，除非使用實驗室內的高溫爐子，將之加熱，它才會改變位置。至於用一般打火機或火柴的火焰來燒它，是完全無效的。

在多位科學家嚴密的監視之下，那位十六歲的日本男童，獲准用手指去輕摸鉛片，他不斷地摩擦，大約有一個小時之久，然後，那些科學家們把鉛塊拿去檢查，結果是驚人的，那盒內的鉻原子居然移動了。

哈士德博士說：「我們發現鉛塊內的鉻原子移動了零點零零零零五英寸（0.00005 inch），這細微的讀數，平常人看來微不足道，但是在原子物理學上來說，它是一個很大的空間距離了！這些原子，根本不應該移動的，而它竟移動了。」

沙福大學物理系電子科主任卡特博士（Dr. G. Carter）證實說：「我們在實驗室量度過它了，的確是移動了的。」

哈士德博士說：「男童絕無可能作弊，他事先不知道我們要用什麼來實驗他，那是一塊實驗室特製的鉛片，他絕無可能從任何來源獲得同樣的鉛片來調換它，他也不知道裏面含有些什麼？這件實驗，並非係一般表演彎折刀叉鑰匙那麼簡單容易調包弄鬼，這塊鉛片內已經嵌入細微的鉻原子層，不可能以任何魔術手法來調包的。若果要加熱，只有放入實驗室的真空高熱爐內才可使鉻原子移動，而且，那樣地用高熱改變後的鉻原子形