

《建筑创作》设计文化丛书(7)

ILLUSTRATED BOOK OF
TIANJIN ARCHITECTURES

天津建筑图说

20 世纪以来的百余座天津建筑

刘景樑 主 编

《建筑创作》杂志社 承 编

中国城市出版社

《建筑创作》设计文化丛书 (7)

天津建筑图说

20 世纪以来的百余座天津建筑

刘景楼 主 编

《建筑创作》杂志社 承 编

图书馆

中国城市出版社

图书在版编目(CIP)数据

天津建筑图说 / 刘景樑主编. — 北京: 中国城市出版社, 2004

ISBN 7-5074-1655-0

I . 天... II . 刘... III . 建筑艺术—天津市—图集
IV . TU-881.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 125650 号

责任编辑	孙建庆 (sunjq@263.net)
封面设计	张影
责任技术编辑	张建军
出版发行	中国城市出版社
地址	北京市朝阳区和平里西街 21 号 (邮编 100013)
电话	(010) 84275833 84272149
传真	(010) 84278264
总编室信箱	citypress@sina.com
发行部信箱	citypress_fx@tom.com
经销	新华书店
制版	北京方舟正佳图文设计有限公司
印刷	廊坊市海涛印刷有限公司
字数	80 千字
印张	11
开本	889 × 1194(毫米) 1 / 20
版次	2004 年 12 月第 1 版
印次	2004 年 12 月第 1 次印刷
定价	78.00 元

本书封底贴有防伪标识。版权所有, 盗印必究。

举报电话: (010) 84276257 84276253

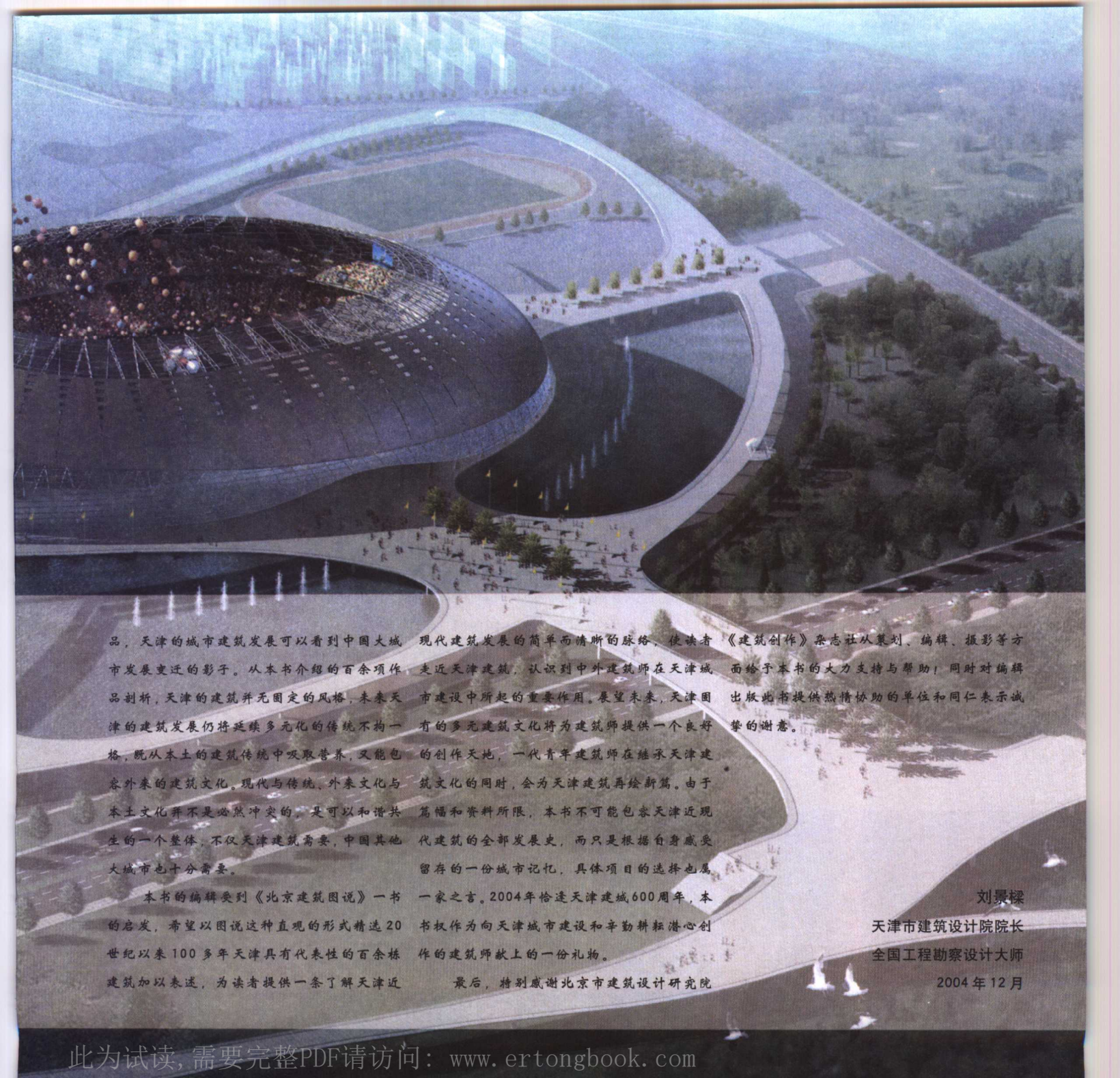
序

自古以来人类就特别珍惜记忆，因为记忆可以留住昨天。读者将看到的《天津建筑图说》正是为城市留存记忆的一种方式。据文献考证，天津是一座源于码头的城市，而海河上系九水，中连百沽，逶迤蜿蜒，东流入海。如果从文化源流上去审视天津，它的灵性源于海河之水。因此，在天津建城600周年前夕编辑出版该书，不仅是为了向世人展示文化积淀下的天津建筑及近百年来的建筑精品，更在于提升独具特色的天津建筑文化。

建筑凝固了所有理念和文化，一座城市的建筑史体现着城市的发展史和文化史。天津自建卫以来，就有着浓厚的漕运文化积淀，

明清以降，逐渐形成了“华洋杂处、南北交融，商贾云集”的繁华之地。从天津近百年来的建筑历史看，天津建筑文化的特点是中西合璧，兼容并蓄，多元化的。从20世纪初至1949年以前，天津形成了不同于其他城市的建筑风貌。俗话说，到了北京要看四合院，到了天津要看小洋楼。中外建筑师在天津设计了大量有代表性的近现代建筑，堪称万国建筑博览会。其中最具特色的小洋楼集中在由平行的五条城市干道构成的住宅区，统称“五大道”。其中别墅公寓、里弄住宅多姿多彩，形态各异，生活空间、城市空间做得尺度宜人，恰到好处。而解放路一带的每栋金融建筑，都堪称

西洋古典建筑设计的范本，一招一式做得中规中矩，内部空间设计得体到位。位于原法租界的商业建筑代表作劝业场，当年就设计了以商业购物围合的共享空间和七个“天”字号命名的娱乐场所，凸现了现代商业综合体的雏形。不同建筑文化、风格的融合，得到天津百姓的认可和喜爱。解放初期，提倡向苏联学习，建筑形式趋于单调，但还是不乏像人民体育馆、第二工人文化宫等优秀的公共建筑。到了60~70年代的建筑就变得乏味了，城市面貌也显得苍白。而80年代以后，随着改革开放，天津的城市建设迎来了大发展的时期，建筑师的创作思路开阔了，涌现出不少好的作



品，天津的城市建筑发展可以看到中国大城市发展变迁的影子。从本书介绍的百余作品剖析，天津的建筑并无固定的风格，未来天津的建筑发展仍将延续多元化的传统不拘一格，既从本土的建筑传统中吸取营养，又能包容外来的建筑文化。现代与传统、外来文化与本土文化并不是必然冲突的，是可以和谐共生的一个整体，不仅天津建筑需要，中国其他大城市也十分需要。

本书的编辑受到《北京建筑图说》一书的启发，希望以图说这种直观的形式精选20世纪以来100多年天津具有代表性的百余栋建筑加以表述，为读者提供一条了解天津近

现代建筑发展的简单而清晰的脉络，使读者走近天津建筑，认识到中外建筑师在天津城市建设中所起的重要作用。展望未来，天津固有的多元建筑文化将为建筑师提供一个良好的创作天地，一代青年建筑师在继承天津建筑文化的同时，会为天津建筑再绘新篇。由于篇幅和资料所限，本书不可能包容天津近现代建筑的全部发展史，而只是根据自身感受留存的一份城市记忆，具体项目的选择也属一家之言。2004年恰逢天津建城600周年，本书权作为向天津城市建设和辛勤耕耘潜心创作的建筑师献上的一份礼物。

最后，特别感谢北京市建筑设计研究院

《建筑创作》杂志社从策划、编辑、摄影等方面给予本书的大力支持与帮助！同时对编辑出版此书提供热情协助的单位和同仁表示诚挚的谢意。

刘景樑

天津市建筑设计院院长
全国工程勘察设计大师

2004年12月

目 录

- | | | | |
|----|--|----|---|
| 2 | 望海楼教堂
Wanghaiou Chapel | 26 | 西开教堂
Xikai Church |
| 4 | 杨柳青石家大院
Shi's Courtyard, Yangliuqing | 28 | 梁启超故居
Liang Qichao's House |
| 6 | 利顺德大饭店
Lishunde Hotel | 30 | 张园
Zhang's Garden |
| 8 | 袁氏旧居
Yuan's House | 32 | 李吉甫故居
Li Jipu's House |
| 10 | 51号花园酒店
Garden Hotel at No. 51 | 34 | 开滦矿务局大楼
Building of Kailun Mine Bureau |
| 12 | 广东会馆
Guangdong Assembly Hall | 36 | 静园
Jing Garden |
| 14 | 英国俱乐部
British Club | 38 | 国民饭店
Civil Hotel |
| 15 | 德国俱乐部
German Club | 40 | 平安影院
Ping'an Cinema |
| 16 | 达文士旧宅
Da Wenshi's House | 42 | 刘冠雄故居
Liu Guanxiong's House |
| 18 | 意大利花园住宅
Residence of Italy-style Garden | 44 | 庆王府
Duke Qing's Mansion |
| 20 | 天津西站
West Railway Station of Tianjin | 46 | 汇丰银行
HSBC Bank |
| 22 | 汤玉麟故居
Tang Yulin's House | 48 | 麦加利银行
The Chartered Bank |
| 24 | 冯氏旧居
Feng's House | 50 | 工商学院
Commercial and Industrial College |



目 录

- 52 英国乡艺俱乐部
British Country Arts Club
- 54 盐业银行
Bank of the Salts Industry
- 56 中原公司大楼
Headquarter Building of Zhongyuan Company
- 58 耀华学校
Yaohua School
- 60 劝业场
Quanyechang Commercial Building
- 62 南开中学
Nankai Middle School
- 64 张作相故居
Zhang Zuoxiang's House
- 66 东莱银行
Tung Lai Bank
- 68 中国大戏院
The Grand Theater of China
- 70 法国俱乐部
French Club
- 72 李烛尘故居
Li Zhuchen's House
- 74 渤海大楼
Bohai Building
- 76 疙瘩楼
Geda Building
- 78 利华大楼
LEOPOLD BUILDING
- 80 颜惠庆故居
Yan Huiqing's House
- 82 第二工人文化宫
2nd Workers' Cultural Palace
- 84 天津大学第九教学楼
Lecture Building 9 of Tianjin University
- 86 公安大楼
Public Security Building
- 88 人民体育馆
People's Gymnasium
- 90 天津宾馆
Tianjin Hotel
- 92 南开大学主楼
Main Building of Nankai University
- 94 天津医院
Hospital of Tianjin
- 96 友谊宾馆
Friendship Hotel
- 98 塘沽火车站
Tanggu Railway Station
- 100 天津长途电信大楼
Tianjin Long-distance Telecom Building
- 102 古文化街
Ancient Cultural Street



目 录

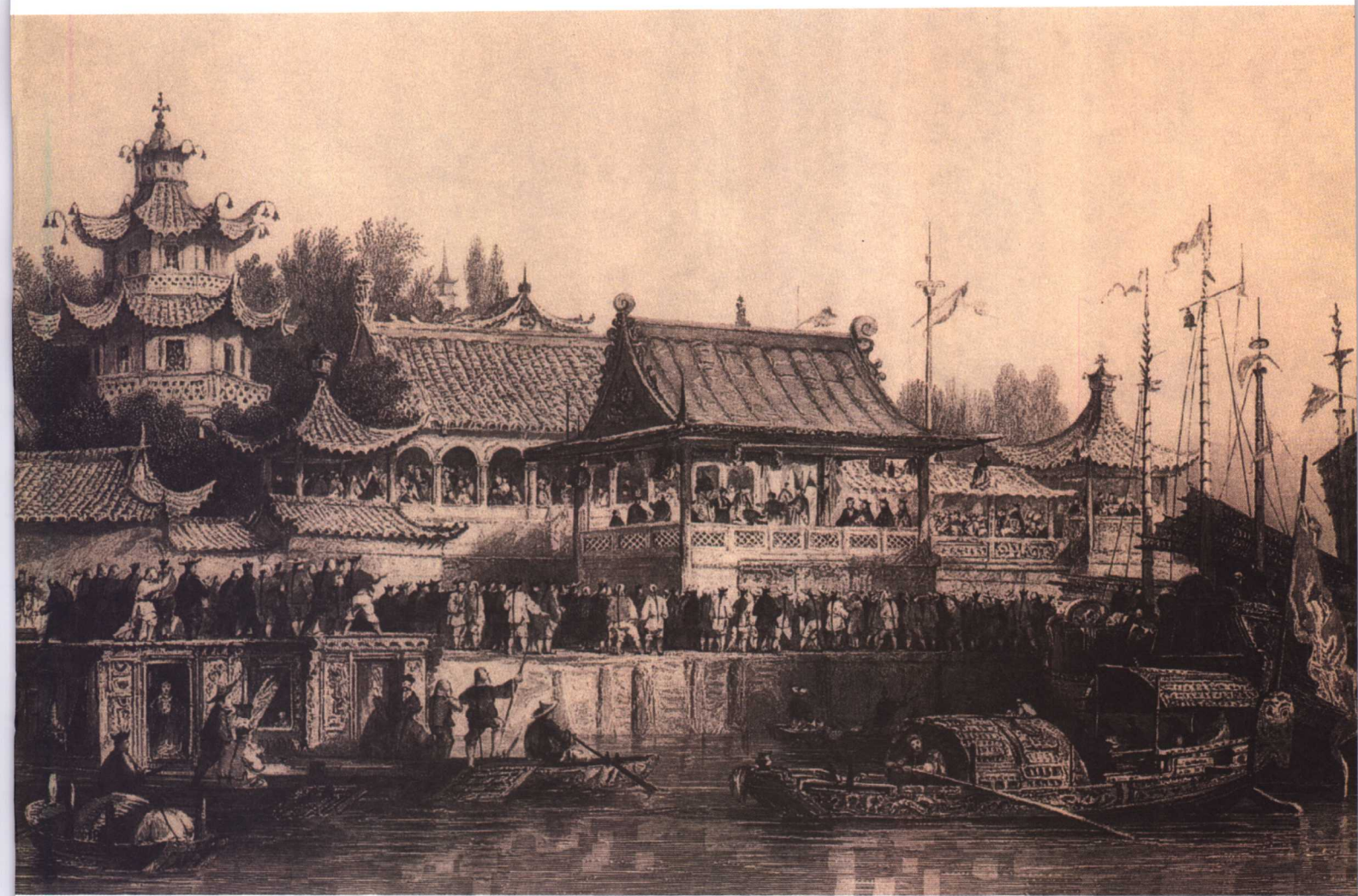
- 104 南市食品街、旅馆街
Foods Street and Hotel Street of the South Bazaar
- 106 水晶宫饭店
Crystal Hotel
- 108 国际科技咨询大厦
Building of International Technological Consultation
- 110 天津站
Tianjin Railway Station
- 112 国际展览中心
International Exhibition Center
- 114 天津交易大厦
Tianjin Trade Building
- 116 天津经济联合中心大厦
Building of the Economic Union Center
- 118 天津大学建筑学院
Architectural School of Tianjin University
- 120 第一中心医院
1st Central Hospital
- 122 天津广播电视塔
Tianjin Radio and TV Broadcasting Tower
- 124 天津国际大厦
Tianjin International Building
- 126 吉利大厦
Jili Building
- 128 宁发水上花园别墅
Ningfa Aquatic Villa
- 130 天津科技馆
Tianjin Scientific Museum
- 132 天津体育中心 体育馆
Gymnasium of Tianjin Sports Center
- 134 城建大厦
Building of the Urban Construction
- 136 凯旋门大厦
Building of the Triumphal Arch
- 138 天津电信网管中心大厦
Network Management Center of Tianjin Telecommunication
- 140 新安购物广场
Xin'an Shopping Mall
- 142 远洋大厦
Yuanyang Building
- 144 周恩来邓颖超纪念馆
Memorial Hall of Zhou Enlai and Deng Yingchao
- 146 平津战役纪念馆
Memorial Hall of Pingjin Battle
- 148 天津自然博物馆
Tianjin Museum of the Natural Science
- 150 滨江万丽大酒店
Wanli Waterfront Hotel
- 152 中国工商银行天津分行
Tianjin Branch of the Chinese Bank of Commerce and Industry
- 154 开发区滨海大厦
Seafront Building in the Development District



目 录

- 156 华苑居住区
Huayuanju Residential Quarter
- 158 今晚报大厦
Building of the Newspaper Today Evening
- 160 保税区天保国际交流中心
Tianbao International Exchange Center of the Bonded Area
- 162 天津市第二南开中学
2nd Nankai Middle School
- 164 金皇大厦
Jinhuang Building
- 166 南开大学泰达学院
Taida School of Nankai University
- 168 天津电力研究中心
Tianjin Research Center of Electrical Power
- 170 天津泰达会馆
Taida Assemble Hall of Tianjin
- 172 梅江居住区
Meijiang Residential Quarter
- 176 滨海小学
Seafront Elementary School
- 178 天津图书大厦
Books Building of Tianjin
- 180 华夏未来少儿艺术中心
China-future Children's Arts Center
- 182 四十三中学
43rd Middle School
- 184 天津财经大学
Financial University of Tianjin
- 186 罗马花园
Rome Garden Residential Quarter
- 188 万科水晶城
Vanke Crystal Residential Quarter
- 190 万顺国际贸易大厦
Wanshun International Trade Building
- 192 天津万丽泰达会议酒店
Tianjin Wanli Taida Conference Hotel
- 194 津汇广场
Jinhui Square
- 196 通达尚城
Tongdashang Residential Quarter
- 198 人民医院
People's Hospital
- 200 泰达足球场
Taida Football Field
- 202 泰达国际会展中心
Taida International Congress and Exhibition Center
- 204 天津博物馆
Tianjin Museum
- 206 泰达金融大厦
Taida Financial Building





望海楼教堂坐落在河北区狮子林桥口。

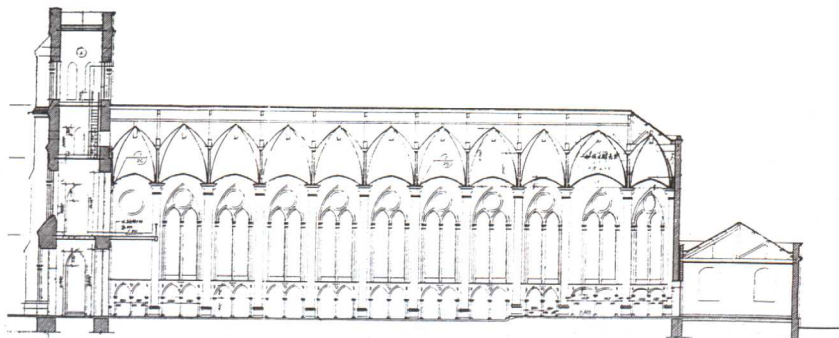
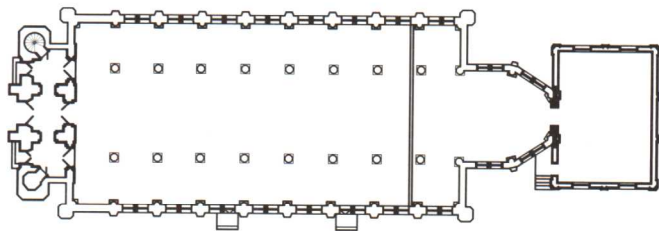
1869年法国天主教会所建，曾于1870年“天津教案”运动和1900年“义和团”运动中两次被烧毁，1940年第三次重建，1976年地震中遭到破坏，1983年修复。该教堂占地877m²，建筑面积879.73m²，可容纳千人。

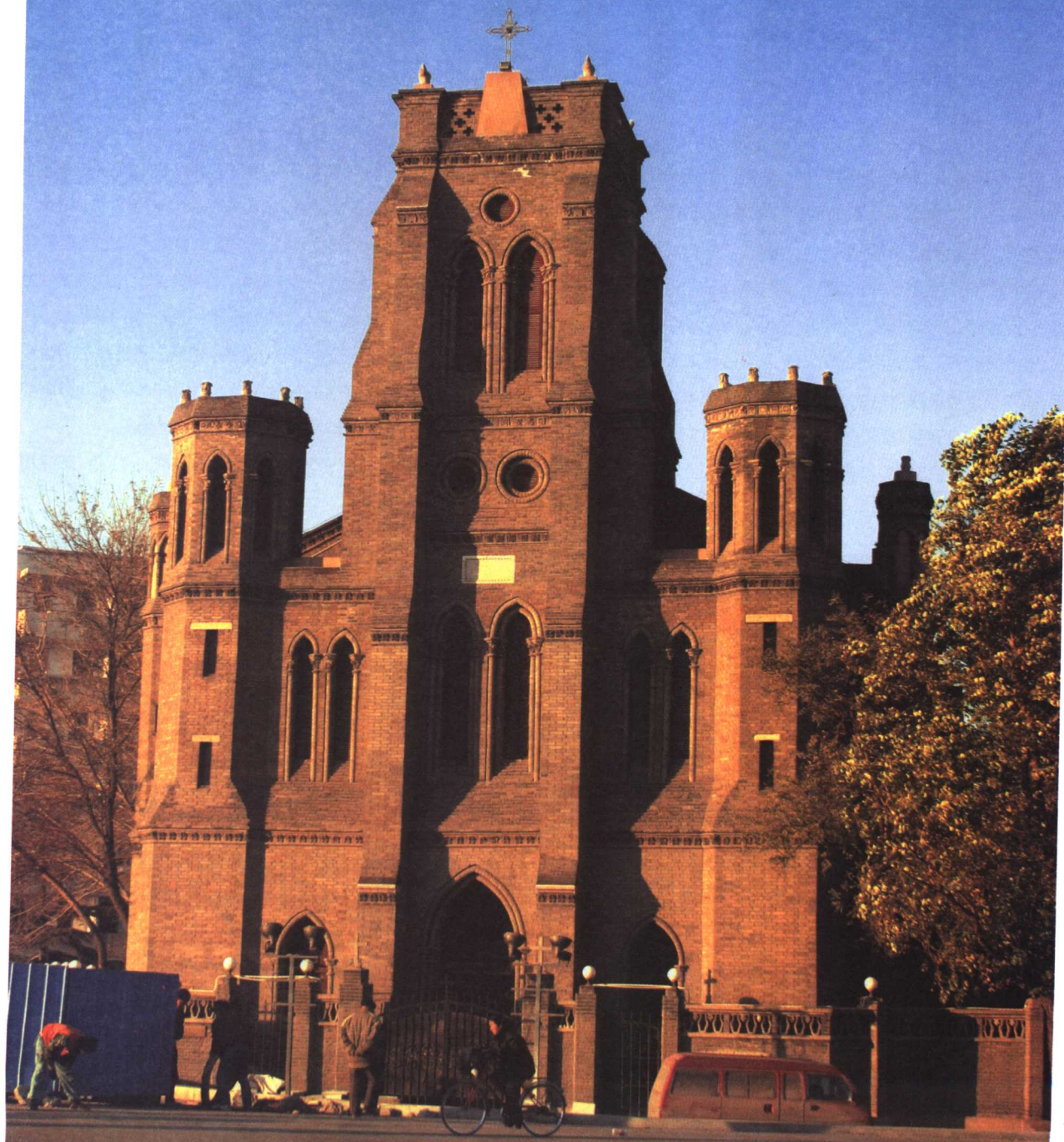
这是一幢具有哥特式建筑细部的教堂。平面布置是巴西利卡式，呈长方形(16.52m × 51.24m)，纵向两排柱子使室内形成三廊广厅式，中厅较宽，两侧廊稍窄，砖木结构，青砖墙体，木屋架，轻屋盖，支柱较细，结构简单。

教堂很大，内部导向祭坛的动势很强。

室内装饰宗教气势比较浓厚。外檐除砖壁柱外，窗户十分高大且占满整个墙面，几乎所有外檐门窗券皆为二圆心尖券，并嵌有圆形玻璃窗，教堂外表造成很强的向上动势。上部塔楼是平顶，可以眺望海河。

内部祭坛、歌台以及屏风都是精雕细刻，西面笔架式构图；一对塔夹着中厅的山墙，垂直地分为三部分。山墙檐头女儿墙上曾立着十字架，也是垂直线条贯穿。壁柱、墙垣和塔楼都指向天空。





位于杨柳青镇，始建于光绪初年1875年，占地10000m²，建筑面积2960m²，共有房屋200多间。

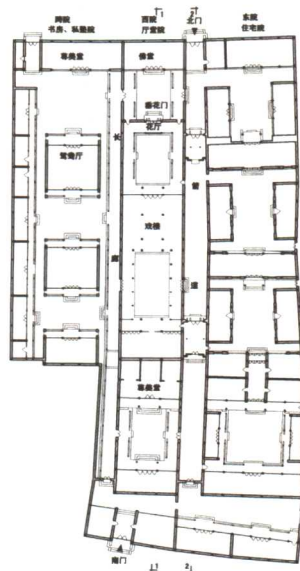
整个建筑群包括十八个院落，典型的四合连套、院中有院、轴线明确、功能布局合理，典雅华贵、气派恢宏，砖木石雕精美独具特色，而院中主体建筑之一石府戏楼是中国北方规模最大，设计巧妙的封闭式民宅戏楼。由北往南，西侧第一进院是

北客厅，往南是垂花门，木雕与石雕最为精美。第二进院的串廊院与南面鸳鸯大厅相接。第三进院有戏楼一座，并设有南客厅。第四进院南面花厅，专供接待贵宾之用，北面大厅是陈设古玩、字画的地方。过月亮门进入第五院，有外帐房，迎南门是一座雕砖大影壁。东侧也是五进院，由北往南，第一进院是内帐房和北客厅。第二、三、四进院是住宅和女客厅。第五进院是南书房。再通过东边甬路，有厨房、车棚、马厩以及佣人住房等。

整组建筑用料考究，做工精细，砖瓦都是官窑烧制，木料是楠、樟、柏各种优质木料，石料是大青细石，整个建筑工程主体都是磨砖对缝，画栋雕梁，油漆朱彩，花棂隔扇，尤其是几座院落的垂花门及后大门影壁的砖、木、石雕都十分精美。如第三进院垂花门雕有九狮图的石鼓子，二道门的八仙入门蹲等都耗费巨资建成，为珍贵的艺术品。

石家大院曾有“华北第一宅”、“天津第一家”之称。





利顺德饭店始建于1890年，坐落在解放北路以东与泰安道以北的交口处，当时天津市最高大的建筑，亦是内外装饰最讲究、设备最完善的高级旅馆。该饭店占地3300m²，建筑面积约6200m²。孙中山、蔡锷、黄兴、胡佛、梅兰芳等多位名人都曾在此下榻过。

饭店主楼三层，沿街布置。突出于主楼之外的半地下室，形成整个建筑物的基座和首层的凉台。二层和三层均有通长外廊，主楼转角部位有古城堡式的望塔楼。饭店西临维多利亚花园，东靠海河，环境优美，具有西欧田园建筑风貌。

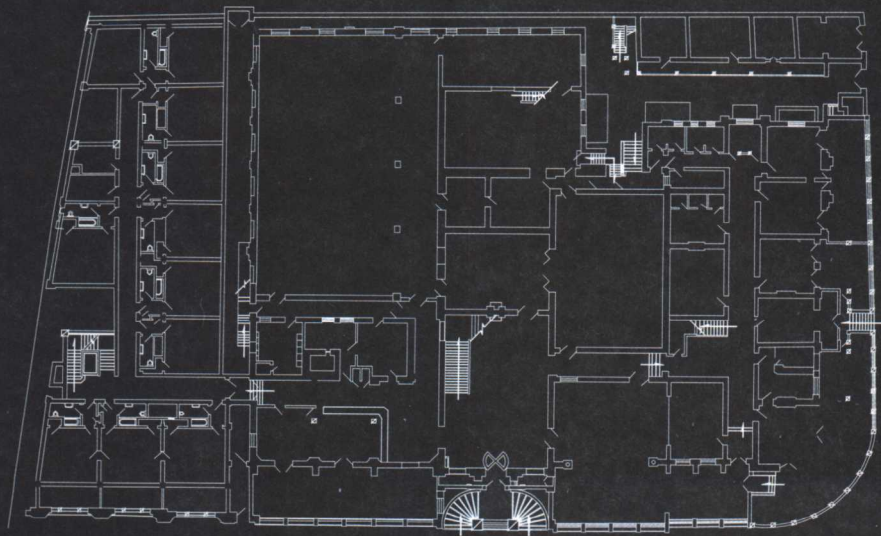
饭店主入口在泰安道一侧，首层设门厅、餐厅、备餐室、厨房、台球室、卫生间等，二层、三层各有公寓2套，单间客房17套，单

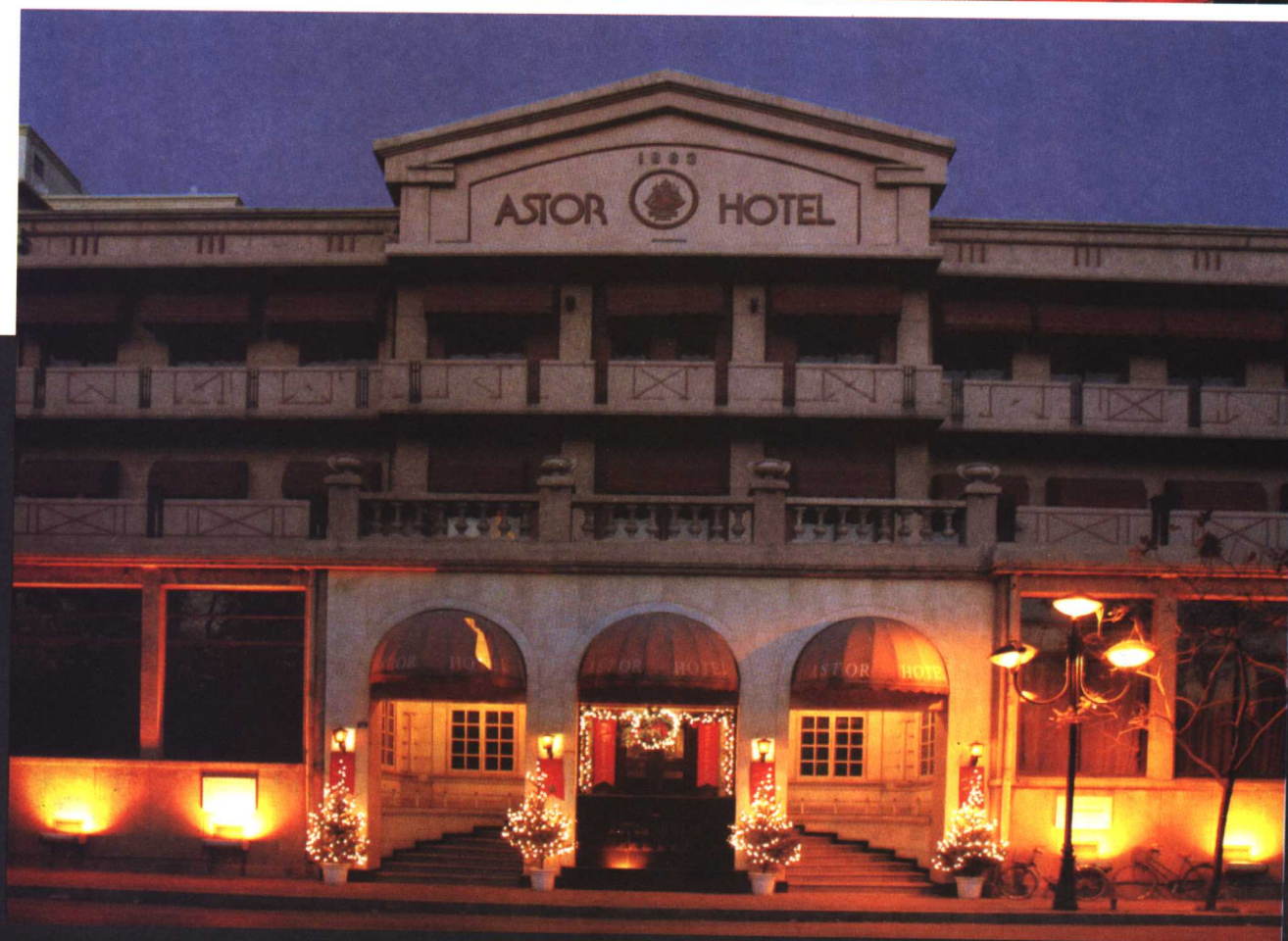
间客房中少数房间带独立卫生间，其余为共用卫生间。

为适应营业需要，1929年拆除了北侧的部分主楼，建起了约2500m²的四层砖混结构的大楼，后又扩建了舞厅和餐厅。原楼内部也进行了改造，增设了大厅、服务台、酒吧等，同时新增客房40套，还安装了一部电梯。饭店的主入口也改在了解放北路一侧，还增设了旋转门。

扩建的新楼沿街立面，以花岗石为饰面，采用了非规范化的西洋古典壁柱式，与原建筑立面不甚协调。

解放后，饭店进行过多次修缮和改造，1984年，在饭店东侧建起了新的钢筋混凝土框架结构的饭店新楼。





袁世凯，曾任直隶总督兼北洋大臣。辛亥革命后出任中华民国第一任大总统，是北洋军阀的领袖。袁氏虽未在天津作寓公，死于北京，但他的妻妾甚多，在津有多处住宅。其中：奥租界金汤二马路(今河北区海河东路39号)，是他在光绪三十四年间(1908)廉价买得一块地皮，计5.7亩，建造了一所富丽堂皇的大型住宅，由英、德建筑师设计成欧洲古典式建筑。高三层，砖木结构，共有房54间，建筑面积2089。

这所楼房设计特点是：设有“隐身处”与“脱身处”。“隐身处”是在二楼右侧有个小门，门内建钢筋混凝土楼梯，铁栏杆，可上至楼顶间，下至地下室。如果关上小门便找不到上下楼的去处。“脱身处”是在三楼凉亭设有钢楼梯，直通后花园余门，由此可脱身逃走。此外，此楼的二、三层之间还专门设计了一间八角形房屋，几面窗户都朝海河，无论潮涨潮落，河水都好似往八角楼里流，象征无数财源流入袁家。

