

● 中国文化史知识丛书 ● 主编 任继愈 ●



ZGWHHSZS

中国古代服饰

戴钦祥 陆 钦 李亚麟



3081

中共中央党校出版社



● 中国文化史知识丛书 ● 主编 任继愈 ●

ZHONG GUO WEN HUA SHI ZHI SHI CONG SHU

中国古代服饰

戴饮祥 陆 钦 李亚麟

中共中央党校出版社

(京)新登字 100 号

责任编辑 王春华
封面设计 翟永莲
版式设计 任志珍
责任校对 胡林妮

中国古代服饰

戴钦祥 陆钦 李亚麟

*

中共中央党校出版社出版发行

北京新华印刷厂印刷

*

787×960 毫米 32 开 4.25 印张 56 千字

1991 年 11 月第 1 版 1991 年 11 月第 1 次印刷

印数 1—20000 册

ISBN 7-5035-0503-6/G·20

定价: 2.20 元

原始服饰示意图
·选自《中国服饰
五千年》



唐代翻领对襟胡服·选自《中国服饰
五千年》



唐代面靨妆
妇女·新疆
吐鲁番出土
泥头木身着
衣俑



明代仕女水田衣·选自
《中国服饰五千年》

陵随葬品

明代龙凤珠翠冠·明定



宋代宫女服饰·
山西太原晋祠
圣母殿彩塑





宋代士人服饰·
《羲之写照图》



辽代衽窄袖袍·选自
《中国服饰五千年》



元代贵族服饰·传世绘画

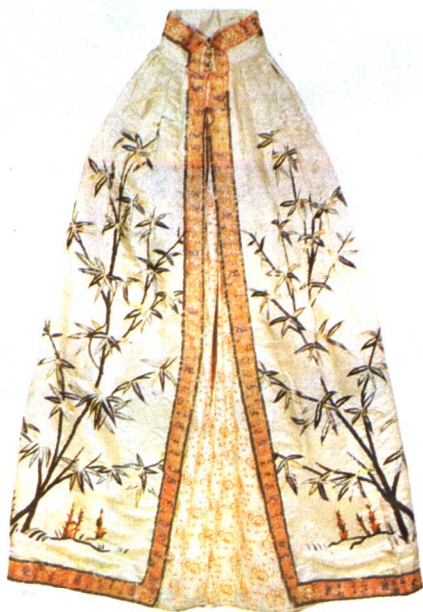
清代高底鞋(俗称
花盆鞋)·传世实物





清代蟒袍·
传世实物

清代缎地绣
花斗篷·传
世实物



编者献辞

我们伟大的祖国在几千年漫长的发展中,创造了丰富、灿烂的古代文化。中国文化是中华民族延续和发展的精神支柱,它曾长期居于世界文明的前列,为人类的文明与进步作出了贡献,是世界文明史上的巨大财富。世界上的文明古国都曾对人类文化做过贡献,但是随着历史的前进,它们多衰落了。只有中国和中国文化屹立于世界之林,一脉相承,历久而弥新!

中国文化是个发展的、历史的范畴,具有包容性与持续性:首先,除了时代差异外,尚有着地域与民族的差异性。它是在连绵几千年中,以华夏民族为主体的中华民族各地域文化(包括中原文化、齐鲁文化、荆楚文化、巴蜀文化、吴越文化、岭南文化、闽台文化等)和各民族文化(包括壮、满、蒙、回、藏等中国 56 个民族的文化)长期

的、不断的交流、渗透、竞争和融合的结果。在这个意义上说，中国文化的发展是具体的、历史的、多地域、多民族、多层次的立体网络；其次，中国文化是起源于上古贯穿至现在，在黄河、长江及其周围地域形成并延续至今的中华民族共同文化、共同的社会心理与习俗的结晶。

继承中国文化遗产，并不是对古代文化毫无选择地一概接受，而是要继承其优良传统，摒弃其封建糟粕。

我们要继承、发扬中国文化优良传统的基本精神是指刚健自强的革新进取精神，注重道德教化，强调民族凝聚意识，以及重视历史智慧等几个主要方面。

今天，中国正处在向现代化迈进的新时期。了解过去的优秀文化，正是为了创造未来的新文化。这对提高民族自信心、增强民族的凝聚力，有着极为重要的意义。青少年是祖国的未来，民族的希望，广泛地进行传统文化的教育，既是当务之急，又是长远大计。要让中学生及具有中等文化程度的读者掌握中国文化史的基本知识，即了解中国文化的辉煌历史与它的优良传统，从

而给爱国主义打下稳固的思想基础,为建设中华民族的新文化创造条件。这是一件意义重大的事业,也是我们编辑这套丛书的初衷。

我们设计了历史、考古、地理、思想、文化、教育、科技、典章制度、军事、经济、文艺、体育、生活习俗等方面的110个专题,希望这一套丛书从多角度、多层次、系统地反映中国文化的主流与特点。如果海内外读者能从中认识中国文化的基本面貌,这就是编者的最大满足了。

对于本书的批评与建议,我们将十分欢迎。

《中国文化史知识丛书》编委会

1991年2月22日 北京

《中国文化史知识丛书》

编辑委员会

主 编：任继愈

副主编：冯钟芸 游铭钧 焦树安 *

编 委(按姓名汉语拼音音序排列)：

戴念祖	郭齐家	金宜久
李思敬	卢海燕 *	骆桂明 *
马樟根	欧阳中石	庞 朴
戚志芬	任雪芳 *	沈心天 *
谭其骧	汤一介	王世民
王兆春	吴恩扬	吴 可 *
吴良镛	严如娴	张华纲
张明华 *	张习孔 *	赵 靖
赵匡华	钟碧惠	周 强
朱光暄		

〔有 * 者为执行编委〕

目 录

一 服饰的起源与演变	1
二 商周服饰	11
1 商代衣冠——交领衣、巾帽	11
2 周代礼服——冕服、弁服、 六衣	13
3 周代衣冠与发式——矩领 衣、辫发	19
4 周代鞋履——屨、屣、靴	22
5 周代戎服——练甲、兜鍪	23
三 秦汉服饰	25
1 汉代冠与幘——长冠、法冠、 巾幘	26
2 秦汉男服——袍服、襜褕、 褊	27
3 汉代梳妆——堕马髻、垂髻、 步摇	30
4 汉代女服——绕襟深衣、	

无缘裙	31
5 汉代鞋履——鞮、丝鞋、麻鞋	32
6 秦汉戎服——犀皮甲、铁甲	33
四 魏晋南北朝服饰	35
1 冠与帻——漆纱笼冠、平上帻	36
2 男服——大袖宽衫、裤褶、 襌裆	37
3 梳妆——蔽髻、螺髻、飞天髻	39
4 女服——衫、裙、襦	40
5 鞋履——尘香履、谢公屐	42
6 戎服——筒袖铠、襌裆铠、明 光铠	43
五 唐代服饰	45
1 官服——大裘冕、翼善冠、品 色衣	46
2 民服——麻衣、笠子帽、草鞋	49
3 胡人服饰——浑脱帽、时世妆	50
4 女服——幂䍦、红色裙、百鸟 裙	52
5 梳妆——黛眉、花钿、妆靥	55
6 戎服——金装剑、将袍、军袄	57
六 宋代服饰	59
1 官服——云龙绦纱袍、貂蝉冠、	

	幞头	59
2	民服——袄、衫、裤	63
3	梳妆——一年景、闹娥、梅花 妆	64
4	僧道服——三衣、五衣、法衣	66
5	戎服——铁甲、纸甲	67
七	辽金元服饰	69
1	辽代官服——貂裘、白绫袍	70
2	辽代男子发式、妇女面饰—— 髡发、佛妆	71
3	金代保护色服装——白皮袍	72
4	金代权贵衣着——花株冠、 盘领窄袖衣	73
5	金代女服——襜裙	75
6	元代官服——纳石失锦袍、 质孙衣	75
7	元代男子发式——婆焦	79
8	元代妇女衣冠——织锦女袍、 姑姑冠	80
9	辽、金、元戎服——金镀铁 甲、红茸甲、柳叶甲	81
八	明代服饰	83
1	官服——乌纱帽、补服	84

2	男服——袍衫、直裰	90
3	巾帽与靴鞋——网巾、白皮靴	92
4	女服——霞披、比甲、裙	94
5	梳妆——挑心髻、珠箍	97
6	戎服——鸳鸯袄、袒裋裤	98
九	清代服饰	100
1	官服——顶戴花翎、补褂	101
2	男服——长袍、马褂	107
3	命妇冠服——朝冠、朝袍	108
4	满族女服——长袍、坎肩	110
5	满族妇女发式与鞋——大 拉翅、花盆底	111
6	汉族女服——披风、凤尾裙	112
7	汉族妇女发式——叉子头、 如意髻	113
8	戎服——虎帽、虎纹衣	115
	结束语	118