

收藏家



清代 宫廷民间生活 图典

刘秋霖 刘健 编

巴蜀书社



清代宫廷民间生活图典

第一册 人物·文件

刘秋霖 刘健 编



巴蜀书社

一九九八年·成都

責任編輯：陳大利
封面設計：文小牛

本書無四川省版權防盜標識，不得銷售；版權所有，違者必究，舉報有獎。
舉報電話：(028) 6636481 6241146

清代宮廷民間生活圖典（第一冊）

劉秋霖 劉健 編

巴蜀書社出版發行

（地址：成都市鹽道街三號）

四川省新華書店經銷

成都東方福利彩印廠印刷

一九九八年八月第一版第一次印刷

印數：一—二〇〇〇

定價：三五·五〇圓

版權所有 翻印必究

ISBN7-80523-891-X/J·59

序

文化從狹義上講屬“觀念形態”的範疇，但它的存在必須依存于載體，而圖形和實物制作是構成載體十分重要的方面，是成為社會文化現實的物態文化。

在我國傳統的民族文化中，物態文化是一種重要的表現形式。它與人們的生活、習俗以及文化背景有極為密切的聯繫，是一種深厚的文化積澱，可稱為民族文化前進足跡的化石。不同年代的物態文化，再現了不同歷史時期，不同地域的政治、經濟、科技、民俗等諸方面的豐富內容，具體、客觀、形象地記載了民族文化的變遷和發展，體現了特有的文化內涵。更重要的是，物態文化都與人的生活緊密聯繫，它充滿了人情味，蘊含着深厚的人的感情，反映了不同時代、不同地域人們審美的價值取向，使現代人產生感情上的波瀾，領悟美的享受。

我國是一個歷史悠久，幅員遼闊，民族眾多的國家，這自然形成了不同歷史時期物態文化在風格和形式上的差異，本書所收的豐富內容，記載和表現了清代的風俗習慣、宗教信仰，反映了這一歷史時期的經濟、科技水平。我認為《清代宮廷民間生活圖典》是一部內容豐富的文化史，它是清代歷史、文化、宗教、風俗的寫照。

《清代宮廷民間生活圖典》是一部以實物繪畫形式出版的有價值的書。它對於清代這一歷史時期的物態文化，以實物繪畫的形式再現和記述了歷史風貌，這對於文化的記載和傳播有着獨特的功能。因為，現今常常因時間相隔久遠，對於歷史上一些重要事件的情境和古代器物的文字記述產生不同的理解，而以實物繪畫形式的記載就避免了這一缺限。這在當前出版數量可觀的傳統文化類圖書中是較少見的。這的確需要編者與出版者花費更多的人力、物力，付出更艱辛的勞動。

這部書對於清代文化史、建築史、宗教史、美術史、民俗史、民族史的研究和藝術工作者的創作有較好的參考作用，對文物愛好者和收藏者是一部十分有價值的書。

中國博物館學會理事長 呂濟民
原故宮博物院院長

一九九六年十月



目录



宫廷人物	1
宫廷文件	54
宫廷證件	59
勳章	64
謚寶	70
善本	78
郵驛	99
郵政	104





宮廷人物

圖例為太祖努

爾哈赤像其生

卒年為一五五九

至一六二六





宮廷人物

圖例為太宗皇

太極像其生卒年

為一五九二至一六四三





宮廷人物

圖例為世祖順治
皇帝朝服像其
生卒年為一六三
八至一六六一





宮廷人物

圖中所例為聖
祖康熙皇帝朝
服像其生卒年
為一六五四至一七二
二





宮廷人物

圖例為仁宗皇

帝嘉慶朝服像

其生卒年為一七

六零至一八二零





宮廷人物

圖例為世宗雍

正皇帝朝服像

其生卒年為一六

七八至一七三五





宮廷人物

圖中所例為高
宗乾隆皇帝朝
服像其生卒年
為一七二至一七九





宮廷人物

圖例為宣宗道

光皇帝朝服像

其生卒年為一七

八二至一八五零





宮廷人物

圖例為文宗咸

豐皇帝朝服像

其生卒年為一八

三一至一八六一





宮廷人物

圖例為穆宗同

治皇帝朝服像

生卒年為一八五六

至一八七四





宮廷人物

圖中所例為德宗
光緒皇帝朝服
像其生卒年為
一八七一至一九〇八





宮廷人物

圖例為遜帝溥儀

儀舊照其生卒

年為一九零六至

一九六七

