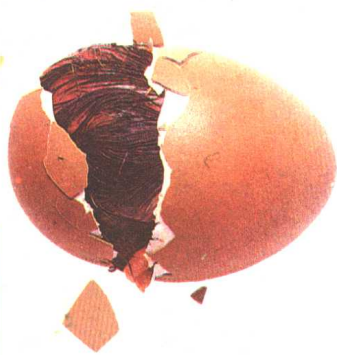


三联文库 青草地丛书



# 智多星出击

陈伟民 著



上海三联书店

三联文库  
青草地丛书

# 智多星出击

陈伟民 著 上海三联书店

# 智多星出击

---

著 者 / 陈伟民

责任编辑 / 蒋安立

装帧设计 / 姜 明

责任制作 / 钱震华

责任校对 / 孙 士

出 版 / 生活·读书·新知 上海三联书店

(200020) 中国上海市绍兴路7号

发 行 / 新华书店上海发行所

生活·读书·新知 上海三联书店发行部

(200020) 中国上海市绍兴路7号

排 版 / 上海群众印刷厂

印 制 / 吴县人民印刷二厂

版 次 / 1995年12月第1版

印 次 / 1996年6月第2次印刷

开 本 / 787×960 1/32

字 数 / 81000

印 张 / 5.75

印 数 / 5001—12000

---

ISBN7-5426-0889-4  
G·191 定价 6.80元

## 给你一份礼物

《上海三联文库·青草地丛书》是我们特别为今天的青少年策划的一套丛书。它涉及的范围和内容包括今天年轻人经常思索的人生问题，这些问题来自他们平时议论的热点和关注的人物；也包括现代社会一个文明人所需的知识 and 智慧，这其中，有些是我们欲知的东西，比如如何适应今天纷纭复杂的社会，如何解决身边一些实际问题，有些是我们应知的东西，比如“斯土斯民”的历史文化背景；还包括做一个不甘平庸的人所应有的丰富的内心情感，优雅的审美情趣，对自我和他人的了解，对自然和艺术的欣赏等。

我们计划这一套丛书每年出4—5本，作为献给跨世纪人的一份小小礼物。

——编者



## 序

本书作者陈伟民先生，是台北县新庄高中理化教师。他在本研究所进修期间，有感于中学理化课外读物的缺乏，及鉴于这类读物对教学之重要性，决心要把这本书编写出来。

他在研究及教学的空隙时间，广泛搜集、整理有关科学技术的资料，并配以生动活泼的故事。本书可用八个字概括：“字字心血，篇篇杰作”。读者展读之后，从中一定获益不少，当可证明这些话并非溢美之词。

这本书除了故事鲜明有趣之外，与每一故事相关的科学概念叙述得更是正确周详。阅读它，不但可以培养学习理化的兴趣，更可提高科学素养。这是值得学子及家长关注的。在本书

即将出版之际,很乐意为它写下短短的序,当做推荐。

黄宝钿 谨识

于国立台湾师范大学化学系研究所

1993年7月



## 自序

我曾在中学里担任理化教师多年，眼看课本内容一年比一年浅显，联考试题一年比一年简易，但是学生对这一学科的兴趣却越来越淡薄，有的甚至对它抱有恐惧心理。

因此，我在教学上并不注重能灌输多少科学知识，而注重是否能唤起学生对科学的热爱。我深深相信，有了兴趣，孩子们一生一世都会持续学习。

每上完一学期的课，或者要送一批学生毕业时，我一定要问：“现在相信不相信理化是最简单、最有趣的科目呢？”看到学生们点头同意，我确实感到这是我最欣慰的事了。

科学原理不是深奥难解的，生活中处处可以观察到和得到印证。因为万事万物莫不依循科学原理而运转、作用。如果能加以适当的取

材与组织,学习起来自然活泼有趣。所以在奥运年我指引学生注意观察在希腊如何点燃圣火。在夏天我会问鼻子晒得红通通的孩子:“为什么游泳池的水特别蓝?”

这本书每篇都先安排一个惊险奇特的故事,是我在上课时穿插的“糖衣”,有意识地提出一些疑问,引发学生去思考,去探索,再以一则科学的原理解决困境,这样的原理不用死背也可以深深印入学生的脑海之中。

每到寒暑假,我经常参加很多毕业生开的同学会,他们之中有的已毕业三年、五年,甚至十年,当他们告诉我难忘当年的理化课时,我深深感到,我这十五年的教学生涯并没有白费!

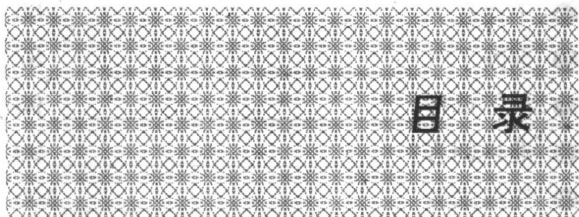
本书得以出版,首先要感谢好友林继生兄,是他督促我提笔并时时给我协助。还有幼狮公司编辑部诸位朋友对我多方提携,尤其铭感在心。

最后,寄语尚在求学的青年们:敞开你的心胸,不要排斥任何一门学科,因为知识是那么地令人愉悦!

陈伟民 谨识

1993年10月





序 \_\_\_\_\_ 黄宝钿

自序 \_\_\_\_\_ 陈伟民

- ① 窃听疑云 \_\_\_\_\_ 1
- ② 小船救命 \_\_\_\_\_ 6
- ③ 急得冒烟 \_\_\_\_\_ 11
- ④ 来电一下 \_\_\_\_\_ 18
- ⑤ 引爆炸弹 \_\_\_\_\_ 22
- ⑥ 安渡险波 \_\_\_\_\_ 26
- ⑦ 冰库脱险 \_\_\_\_\_ 31
- ⑧ 死里逃生 \_\_\_\_\_ 38
- ⑨ 电话玄机 \_\_\_\_\_ 43
- ⑩ 迷人于无形 \_\_\_\_\_ 48
- ⑪ 气球惊魂 \_\_\_\_\_ 53
- ⑫ 死亡约会 \_\_\_\_\_ 60
- ⑬ 无中生火 \_\_\_\_\_ 67

14	以声乱耳	73
15	强渡峡谷	78
16	千面狂人	83
17	别断了气	87
18	祸不单行	93
19	谁是刺客?	99
20	气球求救	105
21	水中倒影	111
22	热力四射	120
23	熄灯示警	128
24	指纹现形	135
25	跳车捕匪	143
26	海砂现形	150
27	指点迷津	156
28	酒鬼认罪	164



## 窃听疑云

龙大亨是个国际货运巨子，因深感国际间恐怖主义猖狂，于是出钱创立菜鸟基金会，其目的是要以民间的力量协助各国政府扫除犯罪组织，维护善良人民的生命财产安全。菜鸟基金会关心层面非常广泛，举凡政治谈判、扫除犯罪、环境保护等，都有专属部门处理。

老痞在菜鸟基金会中担任行动组组长，凡是具有危险性的案子都由他这个部门负责，他手下有许多能干的探员。其中有一位最为特殊，值得向各位介绍。

此人名叫吴用，外号叫……不，不叫“没用”，是叫“智多星”。他生性爱好和平，不爱使枪弄棒，热衷保护动物，热爱自然，注重环保，

……，等一等，这样的人好像应该去竞选好人好事代表，怎么跑到行动组来了？因为他有一个很大的优点，就是头脑奇佳，而且科学知识丰富，往往在面对危机时，能凭机智逢凶化吉。

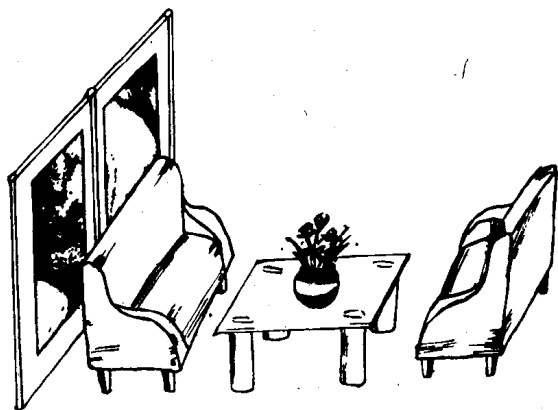
闲话休表。话说中东局势又趋紧张，海珊政权乘美国总统更替之际，蠢蠢欲动，再度部署核子飞弹。美国向联合国要求派遣调查团，调查某国境内核子武器管制情形。

老痞与智多星也属于调查团的团员，但他们两人实际上的目的是要借机进入某国国防部。因为菜鸟基金会在某国国防部门潜伏了一名情报人员麦肯，麦肯表面上的身份是秘书，真正的任务却是搜集某国的核子武器配置资料。但最近因某国提高警觉，查得很严密，麦肯的情报无法送出来，老痞此行就是要将麦肯搜集到的情报携回。

这一天，他们陪同调查团团长进入某国国防部大楼，预定与某国国防部长会谈。

他们被引进部长会客室中，这是一间非常特殊的房间，整个房间就像一个蛋壳一样呈椭圆形。其实，真正说起来，他们只看到半个蛋，因为有一道大屏风遮住了他们的视线，会客室的另一半究竟有什么摆设根本看不见，由会客室门口至屏风之间，则只有一套沙发椅及茶几，

摆设非常简单，在宽阔的会客室中显得很单调。不过椭圆形的设计，使屋顶乃至墙壁的曲线都成了蛋壳的一部分，非常别致。



招待人员请他们在沙发上坐下后，说：“部长先生正在开会，请稍候。”

奉上咖啡、茶点后，招待人员随即离去。

老痞迅速将沙发及茶几都作了一次搜查，确定没有窃听器。

当然，屏风后面有什么实在不便窥探。但以沙发椅至屏风的距离判断，如果坐在沙发椅上的人小声交谈，就算有人把耳朵贴在屏风后面想偷听也听不到。

这时候，麦肯悄悄溜进了会客室，老痞很高兴，立刻站起来。

突然，智多星制止他们说话，并在纸上写下：“这间会客室你来过吗？”询问麦肯。

麦肯也用笔回答：“没有，但据我所知，整栋国防部大厦都没有装设窃听器。”

智多星笑笑，又用笔写下：“你资料留下，快点离开，别出声音，这间会客室有问题。”

请您想一想，智多星发现了什么问题？

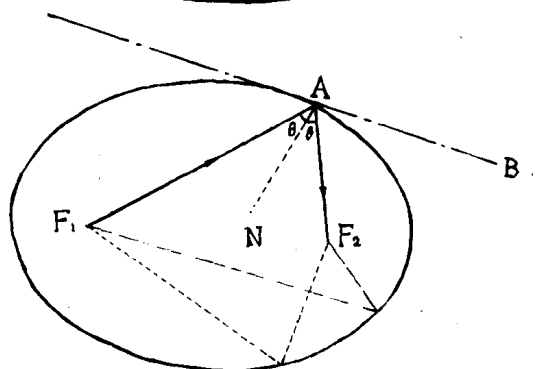
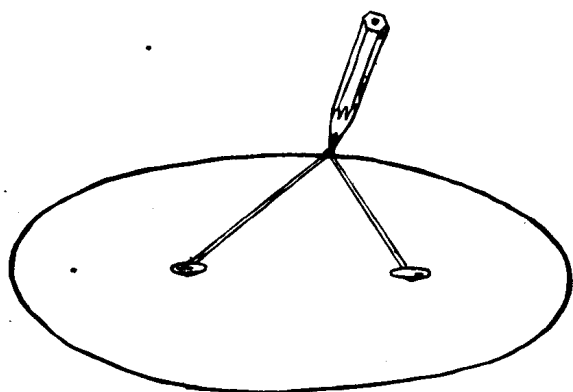
智多星  
出击  
解答

什么叫椭圆呢？数学上可以这样定义：到两定点（焦点）的距离之和为常数的动点的轨迹。不太容易理解的话，我们这样来画个椭圆吧：

先在一个平板上钉两根图钉，然后拉一根线，线的两端分别绑在两根图钉上，线的长度要大于两钉之间的距离。然后用一枝铅笔，绷紧这条线画出来的轨迹就是一个椭圆。

椭圆有二个焦点，在任何一个焦点所发出的波，经椭圆的边线反射后都会聚集到另一个焦点上。下图的  $F_1$ 、 $F_2$  即椭圆的两个焦点。

老痞等人所坐的沙发椅，正位于椭圆形会客室的一个焦点上，在屏风后面另一焦点上则躲着某国人员。在焦点  $F_1$  上的人即使小声交谈，声波经屋顶及墙壁反射之后，会集中到焦点



$F_2$  上, 因此若麦肯开口说话, 某国人员不用窃听器也可以听得一清二楚。



## 小船救命

菜鸟基金会接获情报，得知 B 夫人在 B 岛上开设之私人俱乐部，表面上是度假中心，实际上可能在制造安非他命(智多星小百科)。政府这一次的扫毒行动已确定 B 夫人为第一号逮捕对象，但却苦无证据。

菜鸟基金会利用黑夜派小船将老痞及智多星送到岛上。这是一个月黑风高的晚上，海面静悄悄的，小岛仿佛也睡着了。他们顺利地靠岸，没有惊动任何人。

老痞下船前，对划船的探员交代说：“你先把船划回去，凌晨四点钟再前来接应，免得被发现了。”

探员随即划船离去。



老痞及智多星两人摸黑逐渐靠近俱乐部。俱乐部周围虽有守卫，但因位处与世隔绝的小岛，守卫认为不会有外人能混进来，所以他们都安心地摸鱼去了。

老痞和智多星两人悄悄潜入俱乐部。这时候俱乐部早已打烊了，一个人也没有，连灯都关掉了，四周黑漆漆的。他们两人在吧台、舞池等地略作搜索，并无所获。

此时，智多星发现吧台后面有一秘密通道可达地下室，就招呼老痞：“嘿！你过来瞧瞧。”

老痞看了兴奋不已，说：“问题就在这里，走！咱们下去。”

果然，地下室宛如工厂一般，不但有制造安非他命的设备，而且制好的安非他命堆积如山，等着运送出去。在B夫人的办公桌抽屉中，老痞还查到遍及全国的安非他命销售网资料。智多星用照像机将所有制毒的设备拍下，老痞则把B夫人违法的种种书面资料均塞进手提包中。

两人得意极了。智多星说：“这下子B夫人非坐牢不可了。”

可是就在他们准备离开时，B夫人发现了，她立刻按下俱乐部的警铃，她的手下从四面八方蜂拥而至。