

世界名人現身⑦

引人入勝的妙筆

大仲馬



提起大仲馬，讓人立即聯想起他
膾炙人口的巨著《三劍客》和
《基度山伯爵》。大仲馬的經歷
雖不如其筆下人物曲折離奇，
但其生活的記錄卻是豐富多采
——他參加過街頭運動、活躍於
各式各樣的社交場合、一生都在
談情說愛、靠寫書賺的錢多得
可以蓋一座城堡……。

ISBN 957-9003-24-6



9 789579 003247

NT200



百觀出版社出版
知道出版有限公司總經銷

世界名人現身 VII

大仲馬：引人入勝的妙筆

發行人／王錚

法律顧問／蕭雄淋律師、張泰昌律師

作者／張英倫

總編輯／戴月芳

執行主編／梁永安

美術主編／白儀琪

校對／巫文瑤、李雅倫

出版者／百觀出版社

電話◎9396640

登記證／行政院新聞局局版台業字第5438號

電腦排版／法德電腦排版有限公司

製版印刷／世和印製企業公司

總經銷／知道出版有限公司

電話◎(02) 9189099 電傳◎9189101

郵撥◎1293515-1 知道出版有限公司

出版日期／1994年12月初版一刷

ISBN 957-9003-24-6

有著作權・翻印必究

※本書如有缺頁、破損、裝訂錯誤，請寄回本公司更換

$K835.656 = 43 / 2$ 百觀出版



大仲馬

引人入勝的妙筆

〈世界名人現身〉VII

贈
閱

百觀立傳

讓世界名人現身

王錚

在蒼茫浩瀚的芸芸人海之中，能夠舞動靈思或盡展雄強，進而掀風激浪者，畢竟只是蒼海一粟！

他們，憑恃燦爛華美的天縱才情，鑄下不朽的文字，牽動人心無數。

他們，運籌帷幄，馳騁沙場，指揮百萬雄師，依然氣定神若，即使「將軍百戰身名裂」，也自有一身傲骨。

他們，巧運手腕，縱橫捭闔，幻化政局風雲，概定一

◆ 百觀立傳

國運命於指間。

他們，鼓動如簧之舌，演辯高論，往來詰難，總領一代思潮風騷。

他們，依藉過人的奇智，研發新知，斬開天地間的奧秘。

他們的事蹟值得鑑範後世，也值得奉為主臬。

於是，在多變詭譎的世局中，我們需要以這些不朽的典範為常師，引領我們洞澈世間的喜怒哀樂，激勵我們日漸沈淪的靈魂！

立傳，需要識見，也需要勇氣。具識見，方能評騭公允；存勇氣，方能還諸人物本貌。我們所求無他，唯願在

◆ 百 觀 立 傳

爲世界名人立傳之餘，能將可茲傳誦綿遠的名人一生盡現讀者眼前。

◆ 讓世界名人現身

目
錄

7	5	4	3	2	1	3
1	9	7	5	1	3	

百觀立傳

——
讓世界名人現身

第一章	不平凡的家世
第二章	青少年時代
第三章	初到巴黎的歲月
第四章	戲劇界的新星
第五章	〈克里斯蒂娜〉
第六章	一八三〇年的鬥士

1 6 3	1 5 5	1 4 5	1 3 9	1 2 7	1 1 5	1 0 3	9 5	8 5

第十五章	第十四章	第十三章	第十二章	第十一章	第十章	第九章	第八章	第七章
《三劍客》	歷史小說的開端	重大的轉折	周遊列國	父與子	七月王朝的反對派	《奈爾塔》及其他	私生活的一頁	《安東尼》

2	2	2	2	2	2	1	1
6	5	4	3	1	0	8	7
7	3	1	5	9	7	7	3

大仲馬生平 and 創作年表

第二十二章 最後十年

第二十一章 從布魯塞爾到巴庫

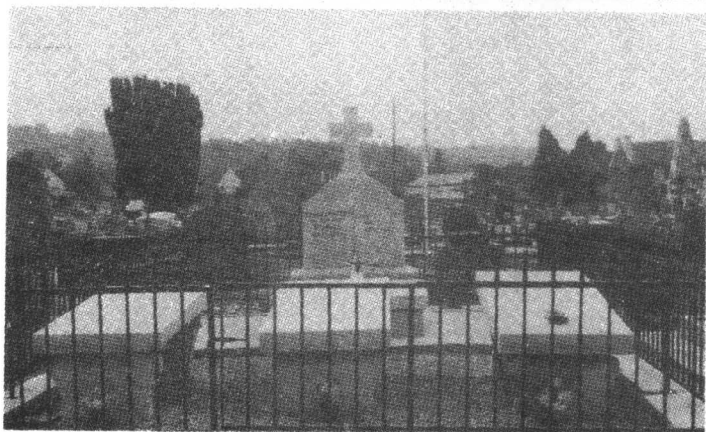
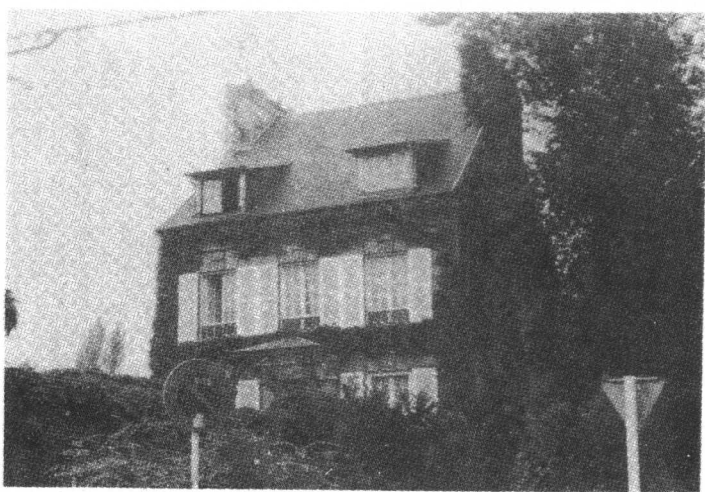
第二十章 在第二共和國的政治舞台上

第十九章 「地上天堂」的興衰

第十八章 高產的「奧秘」

第十七章 〈基度山伯爵〉

第十六章 其他歷史小說



上：法國維萊爾——科特萊城的大仲馬故居。

下：法國維萊爾——科特萊城陵園中的仲馬家族墓地。

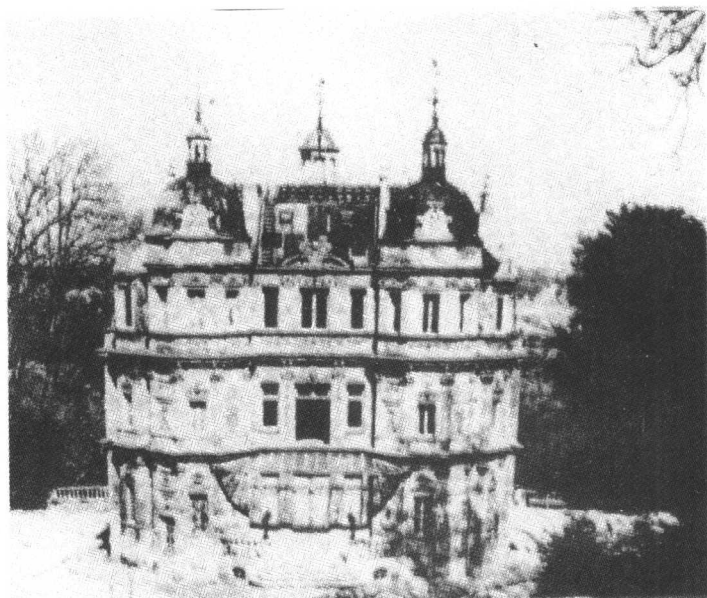
（前排左為大仲馬母親之墓，中為父親之墓，
右為大仲馬本人之墓）



上：法國維萊爾——科特萊城的大仲馬紀念像。

下左：青年時代的大仲馬。

下右：老年時代的大仲馬。



大仲馬興建的基度山城堡。

不平凡的家世

「仲馬」，在法國不能算是一個大姓。然而，在選材極其精審、法國人家必備的《拉盧斯插圖小辭典》裡，「仲馬」的姓氏之下，卻有三個聲名顯赫的人物：托瑪—亞歷山大·仲馬（一七六二—一八〇六），法國大革命時期的將領，功勳昭著；其子亞歷山大·大仲馬（一八〇二—一八七〇），著名戲劇家和小說家，膾炙人口的小說《基督山伯爵》和《三劍客》的作者；其孫亞歷山大·小仲馬（一八二四—一八九五），同樣是傑出的戲劇家和小說家，以其小說《茶花女》和同名劇本而譽滿天下。一家三代，共垂青史，除了世襲的帝王之家，實為罕見。

仲馬家族更久遠的歷史已經湮沒在時間的瀚海中，無從查考。我們只知道，這個家族原籍在法國西北部舊時的諾曼地省；早在十六世紀，它的一個名叫皮埃爾·達維的成員，在那裡建起拉帕耶特利莊園，自稱拉帕耶特利的爵爺；而到了一七〇八年，他的兒子安那—皮埃爾·達維就堂而皇之地成了拉帕耶特利侯爵。爵銜傳到大仲馬的伯父。這位安托萬—亞歷山

大·達維·德·拉帕耶特利侯爵當過炮兵上校和總軍需官，卻不善經營自家的產業，一八六〇年，眼看家產消耗殆盡，他決然賣掉拉帕耶特利莊園，飄洋過海，到中美洲的聖多明各島去碰運氣。這聖多明各島就是如今的海地島，當時屬於法國的版圖。破產的拉帕耶特利侯爵在這島的西端羅斯角附近買了一大片土地，便在那裡定居下來。他雇了幾個黑奴，在這塊土地上種植咖啡和甘蔗，收成倒也差強人意。拉帕耶特利侯爵長期過獨身生活，到聖多明各不久，他與一個名叫瑟賽特·仲馬的黑人女奴同居。一七六二年三月二十七日，瑟賽特·仲馬生下一個男孩。父母給兒子起名叫托瑪——亞歷山大。這就是未來的大仲馬的父親。

托瑪——亞歷山大十歲那年，黑人母親去世了。又過了八年，拉帕耶特利侯爵終因眷戀鄉土之情日甚一日，攜子回國，在巴黎住下。托瑪——亞歷山大這時已經十八歲。他雙目炯炯有神，身材魁梧勻稱，混血兒的特殊膚色更賦予他異國風采。在巴黎貴族沙龍裡，青年托瑪——亞歷山大成了衆所矚目的受歡迎的人物。

然而，這個在熱帶海島生長的青年並不喜愛巴黎的生活。他看不慣這裡的虛偽和浮華。父親在七十四歲時娶了家裡做粗活的一個女僕以後，父子關係急劇冷淡，使他在感情上受到嚴重的傷害。苦悶的鳥兒渴望遠走高飛，托瑪——亞歷山大決定離家從軍。

「去做什麼？」侯爵問道。

「做一名普通士兵。」托瑪——亞歷山大回答。

「去什麼地方？」

「無論哪支部隊都行。」

「好極了！不過，我叫拉帕耶特利侯爵，我以往是炮兵上校，我可不能聽任你把我的姓帶到軍隊最低級的行列裡去濫用。你改用一個適合行伍的姓參軍吧。」

「太對了！我就用仲馬這個姓報名參軍。」

就這樣，托瑪——亞歷山大放棄了父親的貴族姓氏，改姓了生身之母——一個黑人女奴的姓，加入了龍騎兵。改姓從軍，標誌著他與貴族家庭的決裂，充分顯示出他的剛強性格和叛逆精神。托瑪——亞歷山大·仲馬參軍的第十三天，其父拉帕耶特利侯爵猝然病逝，這個家庭的貴族鏈條也就到此中斷。

在龍騎兵裡，托瑪——亞歷山大·仲馬不但在軍事操練中表現得出類拔萃，而且以力大無窮博得全聯隊的嘖嘖稱讚。不過，他是以一介平民的身份入伍的，縱然他有大力神海格里斯的本領，在封建王朝的階級壁壘森嚴的軍隊裡，卻得不到重用。

一七八九年七月十四日，法國大革命終於爆發。革命勝利後，全國各地的農民也紛紛起義。在這種局勢下，八月十五日，托瑪——亞歷山大·仲馬等二十名龍騎兵組成的一支小分隊奉派抵達巴黎東北方向不遠的小城維萊爾——科特萊。這地方是波旁王族的幼支——奧爾良家族的采邑所在地，歷來吸引著大量遊客，很繁榮。當四鄉農民暴動紛起之際，富裕的維萊爾——科特萊城居民憂心忡忡。龍騎兵小分隊就是應他們的召喚而來的。小分隊到達的時候，維萊爾——科特萊城的居民全都湧到城堡前的廣場上來觀光。小分隊中一個漂亮的混血兒特別引