

小 說 舊 聞 鈔

魯 迅

1926

小說舊聞鈔

序 言

昔嘗治理小說，於其史實，有所鉤稽。時蔣氏瑞藻小說考證已版行，取以檢尋，頗獲裨助；獨惜其併收傳奇，未曾理析，校以原本，字句又時有異同。于是凡值涉獵故記，偶得舊聞，足爲參證者，輒復別行逐寫。歷時既久，所積漸多；而二年已前又復廢置，紙札叢雜，委之蟬塵。其所以不卽焚棄者，蓋緣事雖猥瑣，究嘗用心，取舍兩窮，有如雞肋焉爾。今年之春，有所根觸，更發舊稿，雜陳案頭。一二小友以爲此雖不足以餉名家，或尙非無裨于初學，助之編定，斐然成章，遂亦印行，卽爲此本。自愧讀書不多，疏陋殊甚，空災楮墨，貽痛評壇。然皆撫自本書，未嘗轉販；而通卷俱論小說，如小浮梅閒話，小說叢攷，石頭記索隱，紅樓夢辨等，則以本爲專著，無煩披揀，冀省篇幅，亦不復采也。凡所錄載，本擬力汰複重，以便觀

覽，然有破格，可得而言：在水滸傳，聊齋志異，閱微草堂筆記下有複重者，著俗說流傳之迹也；在西遊記下有複重者，揭此書不著錄于地志之漸也；在源流篇中有複重者，明札記凡說稗販之多也。無稽甚者，亦在所刪，而獨留消夏閑記揚州夢各一則，則以見悠謬之談，故書中蓋常有，且復至于此耳。翻檢之書，別爲目錄附于末；然亦有未嘗通觀全部者，如王圻續文獻通考，實僅閱其經籍考而已。

一千九百二十六年八月一日，校訖記。

魯迅。

目 錄

大宋宣和遺事·····	一
水滸傳·····	四
續水滸傳·····	一六
三國志演義·····	一七
隋唐演義·····	三〇
三遂平妖傳·····	三二
剪燈新話 剪燈餘話·····	三三
英烈傳·····	三六
華光天王傳·····	三八

西游記	三八
西游補	五四
金瓶梅 玉嬌李	五九
續金瓶梅	六二
三保太監西洋記	六五
封神傳衍義	六九
水滸後傳	七一
今古奇觀	七二
今古奇聞	七四
聊齋志異	七六
女仙外史	八五
儒林外史	八八

野叟曝言·····	八九
紅樓夢·····	九〇
夜譚隨錄·····	九七
耳食錄·····	九七
閱微草堂筆記五種·····	九八
六合內外瑣言 蟬史·····	一〇三
燕山外史·····	一〇六
品花寶鑑·····	一〇六
包公案·····	一〇九
施公案·····	一一〇
三俠五義·····	一一一
青樓夢·····	一二

官場現形記	一三
二十年目視之怪現狀	一四
源流	一九
評刻	二二
禁黜	二四
雜說	二八
引用書目	五一

大宋宣和遺事

（百川書志五史部傳記）宣和遺事二卷。載徽欽二帝北狩二百七十餘事。雖宋人所記，辭近贅史，頗傷不文。

（古今書刻上）福建書坊：宣和遺事。

（也是園書目十宋人詞話）宣和遺事四卷。

（七修類稿四十六）宋徽欽北擄事迹，刊本則有宣和遺事，抄本則有竊憤錄。二書較之，大事皆同，惟虜人侮慢之辭，醜污之事，則竊憤有之也。至於彼地之險，彼國之事，風俗之異，時序之乖，則宣和較錄爲少矣。二書皆無著書人名。且遺事雖以宣和爲名，而上集乃北宋之事，下集則被擄之事，首起如小說院本之流，是蓋當時之人著者也。錄則竊遺事之下集，造飾其所多之事，必宣政間遭辱之徒，以發其

胸中不逞之氣而爲之，是不足觀也。觀其年月地方死生大事俱同，惟多造飾之言可知矣。故齊東野語辨南燼紀聞之事爲無有。予意竊憤或卽紀聞，後人讀之而憤之，故易此名也。觀周草窗歷辨之言，阿計替之事，似與相同。故予特揭宋家大事，錄於左方，使人瞬目可知其概，餘不必觀也。靖康元年丙午二月初二日金人圍汴城。三月初三日金人北去。十一月十九日，粘罕元帥再圍京城。二十五日，京城陷，金人入城。二十六日，粘罕遣使入城求兩宮幸彼營，議和割地事。二年正月十一日，粘罕遣使入城，請帝車駕詣軍前議事。二月十一日車駕出城，幸彼營。十七日，帝還宮。三月初三日，再幸彼營；次早，帝見太上皇亦至彼。初四日至十五，皇族后妃諸王陸續到營。十六日，粘罕令以青袍易帝服，以常人女服易二后服；侍衛番奴以男女呼帝。十七日，金以張邦昌爲帝，國號大楚。十八日，上皇及帝二后乘馬北行。二十一日，次黃河岸。二十二日，入衛州。二十三日，入懷州。二十四日，至信安縣。二十六日，至徐州。二十七日，至泉鎮。四月一日，過真定府。五月二十

一日，到燕京，見金主。六月二日，朱后死（方二十六歲）。十三日，至安肅聽候。六月末，移居雲州。紹興二年，鄭后崩（年四十七歲），二帝移居五國城。紹興四年，金主死，孫完顏即位。五年，移居西均從州。六年，上皇崩於均州（年五十六歲）；又移少帝往源昌州。八年，金人僞齊劉豫召少帝於源昌；本年十月九日少帝復至燕京，與契丹耶律延禧同拘管鳩翼府。十三年，賜帝居燕京之寺。十八年，岐王完顏亮殺金主亶並后，自即位。紹興十五年，徙少帝出城東田玉觀。二十年復徙少帝入城，囚於左院。二十二年春，帝崩，乃爲彼奴射死馬足之下（年六十歲）。（少室山房筆叢四十一）世所傳宣和遺事極鄙俚，然亦是勝國時間閭俗說。中有南儒及省元等字面；又所記宋江三十六人，盧俊義作李俊義，楊雄作王雄，關勝作關必勝，自餘俱小不同，並花石綱等事，皆似是水滸事本，倘出水滸後，必不更創新名。又郎瑛類藁記點鬼簿中亦具有諸人事迹，是元人鍾繼先所編。然則施氏此書所謂三十六人者，大概各本前人，獨此外則附會耳。郎謂此書及三國並羅貫中撰，大

謬。二書淺深工拙，若霄壤之懸，詎有出一手理？世傳施號耐菴，名字竟不可考。友人王承父嘗戲謂是編南華太史合成；余以非猾胥之魁，則劇盜之靡耳。（施某事見田叔禾西湖志餘。）

案西湖游覽志餘以水滸傳爲羅貫中作，而不及施耐菴，胡蓋誤記。

水滸傳

（百川書志六史部野史）忠義水滸傳一百卷。錢塘施耐菴的本；羅貫中編次。宋寇宋江三十六人之事，并從副百有八人，當世尙之。周草窗癸辛雜志中具百八人混名。

（續文獻通考一百七十七經籍考傳記類）水滸傳。羅貫著。貫字貫中，杭州人，編撰小說數十種，而水滸傳叙宋江事，奸盜脫騙機械甚詳。然變詐百端，壞人心術，說者謂子孫三代皆啞，天道好還之報如此。

（古今書刻上）都察院：水滸傳。

（也是園書目十通俗小說）舊本羅貫中水滸傳二十卷。

（丙辰笥記）稗史記王圻續文獻通考載琵琶記水滸傳，此亦別有一說，未可輕議。但余見續通考，止有水滸傳，未見琵琶記也。又云，通考載羅貫中爲水滸傳，三世子弟皆啞。余見續通考題水滸爲羅貫著，不名貫中；三世子弟皆啞，並無其文。豈刻本有互異耶，抑稗史之誤識耶？

案余所見續文獻通考，爲北京大學圖書館藏本，有三世子弟皆啞等語，是續通考刻本非一，且文亦詳略不同也。

（七修類稿二十三）三國宋江二書，乃杭人羅本貫中所編。予意舊必有本，故曰編。宋江又曰錢塘施耐庵的本。昨於舊書肆中得抄本錄鬼簿，乃元大梁鍾繼先作，載宋元傳記之名，而於二書之事尤多。據此，見原亦有跡，因而增益編成之耳。

（七修類稿二十五）史稱宋江三十六人橫行齊魏，官軍莫抗，而侯蒙舉討方臘。周

公謹載其名贊於癸辛雜志；羅貫中演爲小說，有替天行道之言；今揚子濟寧之地，皆爲立廟。據是，逆料當時非禮之禮，非義之義，江必有之，自亦異於他賊也。但貫中欲成其書，以三十六爲天罡，添地煞七十二人之名，又易尺八腿爲赤髮鬼，一直撞爲雙鎗將，以至淫辭詭行，飾詐眩巧，聳動人之耳目，是雖足以溺人，而傳久失其實也多矣。今特書其當時之名三十六於左——

宋江	晁蓋	吳用	盧俊義	關勝	史進	柴進	阮小二	阮小五	阮小七	劉唐
張青	燕青	孫立	張順	張橫	呼延綽	李俊	花榮	秦明	李逵	雷橫
戴										
宗	索超	楊志	楊雄	董平	解珍	解寶	朱仝	穆橫	石秀	徐寧
李英	花									

和尚 武松

（西湖遊覽志餘二十五）錢塘羅貫中本者，南宋時人，編撰小說數十種，而水滸傳敘宋江等事，姦盜脫騙機械甚詳。然變詐百端，壞人心術，其子孫三代皆啞，天道好還之報如此。

案：羅貫中子孫三代皆啞之說，始見於此。王圻續文獻通考之所謂「說者」，殆卽指田叔禾。

（少室山房筆叢四十一）今世傳街談巷語，有所謂演義者，蓋尤在傳奇雜劇下。然元人武林施某所編水滸傳，特爲盛行；世率以其鑿空無據，要不盡爾也。余偶閱一小說序，稱施某嘗入市肆，紬閱故書，於敝楮中得宋張叔夜擒賊招語一通，備悉其一百八人所由起，因潤飾成此編。其門人羅本亦效之爲三國志演義，絕淺陋可嗤也。

楊用修詞品云：甕天脰語載宋江潛至李師師家，題一詞於壁云，天南地北，問乾坤，何處可容狂客？借得山東烟水寨，來買鳳城春色。翠袖圍香，蛟綃籠玉，一笑千金值。神仙體態，薄倖如何銷得？想蘆葉灘頭，蓼花汀畔，皓月空凝碧。六六雁行連八九，只待金雞消息。義膽包天，忠肝蓋地，四海無人識。閒愁萬種，醉鄉一夜頭白。小辭盛於宋，而劇賊亦工如此。案此卽水滸詞，楊謂甕天，或有別據；

第以江嘗入洛，則太憤憤也。

水滸余嘗戲以擬琵琶，謂皆不事文飾而曲盡人情耳。然琵琶自本色外，長空萬里等篇，卽詞人中不妨翹舉。而水滸所撰語稍涉聲偶者，輒嘔噦不足觀，信其伎倆易盡；第述情敘事，針工密緻，亦滑稽之雄也。

今世人耽嗜水滸傳，至縉紳文士亦間有好之者。第此書中閒用意，非倉卒可窺。世但知其形容曲盡而已；至其排比一百八人，分量重輕，纖毫不爽，而中間抑揚映帶，回護咏嘆之工，真有超出語言之外者。余每惜斯人以如是心，用於至下之技。然自是其偏長，政使讀書執筆，未必成章也。

此書所載四六語甚厭觀，蓋主爲俗人說，不得不爾。余二十年前所見水滸傳本，尙極足尋味。十數載來，爲閩中坊賈刊落，止錄事實，中間游詞餘韻，神情寄寓處，一概刪之，遂幾不堪覆瓿。復數十年，無原本印證，此書將永廢。余因嘆是編初出之日，不知當更何如也。

宋鄭叔厚以孫武子配論語易傳，明韓苑洛以關漢卿配司馬子長，皆大是詞長猛譁。因論水滸，得二事絕可作對：嘉隆間，一鉅公案頭無他書，僅左置南華經，右置水滸傳各一部；又近一名士聽人說水滸，作歌謂奄有丘明太史之長。二語本滑稽，與前意稍不同，然詞若符節，信宇宙間未嘗無對也。

（野獲編五）武定侯郭勳，在世宗朝號好文，多藝能計數。今新安所刻水滸傳善本，卽其家所傳，前有汪太函序，託名天都外臣者。

（書影一）故老傳聞羅氏爲水滸傳一百回，各以妖異語引其首。嘉靖時，郭武定重刻其書，削其致語，獨存本傳。金壇王氏小品中亦云此書每回前各有楔子，今俱不傳。予見建陽書坊中所刻諸書，節縮紙板，求其易售，諸書多被刊落。此書亦建陽書坊翻刻時刊落者。六十年前，白下吳門虎林三地書未盛行，世所傳者，獨建陽本耳。

（又一）予又見續文獻通考以琵琶記水滸傳列之經籍志中，雖稗官小說，古人不