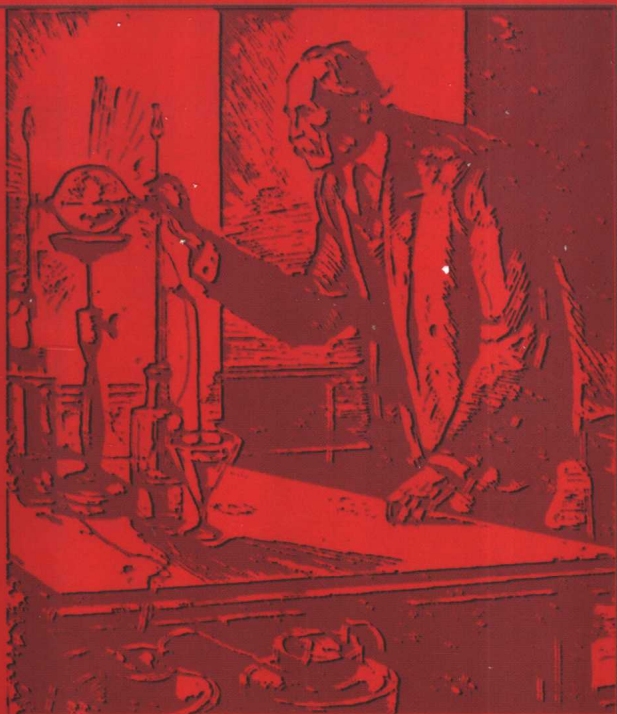
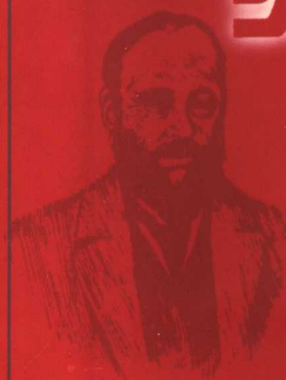
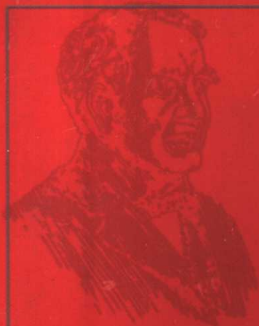




外国名人

刻苦好学

翁文豪 编著

广东人民出版社

趣事



外国名人

刻苦好学趣事



翁文豪 编著



广东人民出版社



外国名人刻苦好学趣事

翁文豪 编著

*

广东人民出版社出版发行

广东新华发行集团股份有限公司经销

肇庆新华印刷有限公司印刷

(厂址:肇庆市郊狮岗)

850×1168 毫米 32 开本 6.25 印张 11 插页 120,000 字

2000 年 3 月第 1 版 2000 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 7-218-03263-x/G·814

定价:13.80 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换。

售书热线:(020)83791084 83790667



是他们，引导我走上精神探索之路，也是他们，陪伴着我走过那漫漫的精神探索的长夜。要是没有他们的感召，我或许不会承受那么多精神上的痛苦，但我也许会因孤独绝望而死。

——作者



银行家是这样一种人：他在大晴天把雨伞借给你，可是在下雨天却要把雨伞收回。

——马克·吐温



我讨厌有声电影。有声电影破坏了世界上最古老的艺术——哑剧——的技巧。

——卓别林



我讨厌穷人，所以为了想要消灭穷人而奋斗。

——肖伯纳

序

对于这本书的意义，我的观点是无须赘述，每个人都可以从中去发现属于他自己的意义。确切地说，如果你喜欢它，它对你就有意义，如果你不喜欢，它对你就毫无意义。而我向来对于那些连人类精英的生活史都缺乏兴趣去了解的人们，就不知要说些什么好了。

自小，我就喜欢阅读人类精神史上精英们的轶闻、小传（大部头的我不喜欢），读到精彩之处，我的眼睛甚至能放出光芒来。应该说，书中所写的这些人物，每一个对我来说都是栩栩如生的。长期以来，他们就一直生活在我心中，激励着我，丰富着我，慰藉着我。他们是我瞩目的人物，是我心中引以为自豪的朋友，正是通过他们，我理解了世界，理解了理想，理解了人类，虽然这种理解与现实之间存在着一定的差距，使我后来不得不有所调整，但从他们身上学到的人生应有高尚的追求的志向，却始终未变。应该说，

这些与我从未谋面的人物对我的影响，要远远地超过我周围朝夕相处的人们。是他们，而不是周围的人使我形成有关“人”的概念。是他们，引导我走上精神探索之路，也是他们，陪伴着我走过那漫漫的精神探索的长夜。要是没有他们的感召，我或许不会承受那么多精神上的痛苦，但我也许会因孤独绝望而死。

事实上，我们每个人都需要构筑自己的精神世界，而要构筑自己的精神世界，单凭理念是不够的，还应有一些人物的魂魄吸引着我们，感召着我们，让这些我们所敬仰、所信赖的魂魄融到我们的血液中去，让我们的血肉之躯得以成为有生命、有觉悟、有灵性的“石物之灵”。

正是抱着这样的理念，我写了这本书。

翁文豪



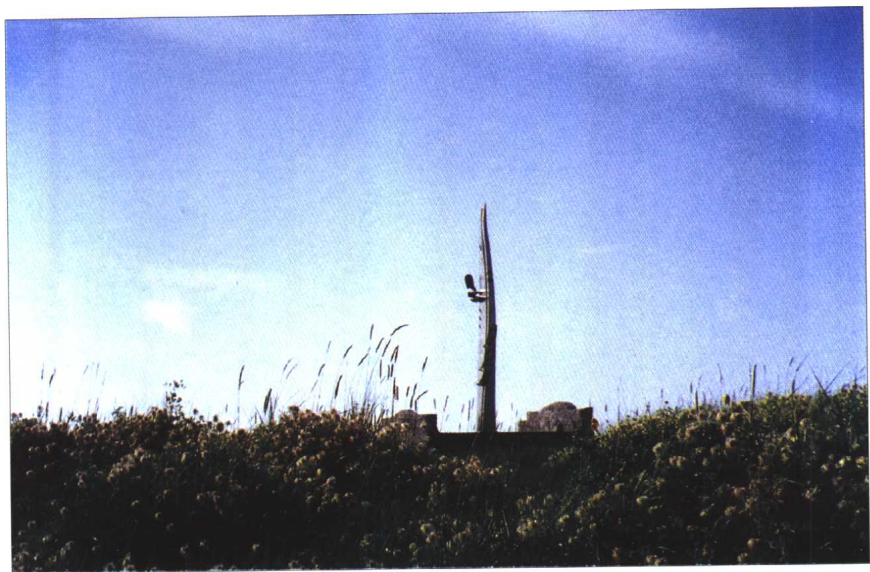
造就我的，便是我的母亲。

——爱迪生



我的学问从自学中得来，从没进过高等学校。

——诺贝尔



没有方法能使时钟为我敲响已过去了的钟点。

——拜伦

目 录

幽默大师马克·吐温	1
令人喜爱的演戏天才	13
写信写成了大作家	26
海明威的写作习惯	36
每天至少写一千字	42
雨果剃头谢客	50
“我的一生就是一篇美丽的童话”	58
“我生来就是一个博物学家”	73
关于爱因斯坦的轶事	86
幽默的林肯	100
刻苦好学的富兰克林	115
青少年时期的居里夫人	127
曾经是一个被娇纵的女孩	138
数学之父高斯	148
最大的电学家法拉第	155
发明大王爱迪生	162
炸药大王诺贝尔	171
柳比歇夫和他的时间统计法	178
《人间喜剧》的作者巴尔扎克	190

幽默大师马克·吐温

据说在美国，有一位指导学生“如何获得成功的讲演”的教授，曾经传授学生一个成功的秘诀：“如果你发现你的听众不耐烦时，你就马上讲一个关于马克·吐温的笑话给他们听，保证他们马上就雀跃如故，注意力集中了。”不管这个说法是否有道理，至少，可以说明一点，那就是在美国关于马克·吐温的幽默已深入人心。

未知你是否看过电影《百万英镑》，是否读过小说《竞选州长》，如果你没有看过，也没有读过，我奉劝你最好去看一看，读一读，那真可谓让你大饱眼福了。从这两部最能代表马克·吐温的典型风格的作品中，你就能领略到什么才是马克·吐温的幽默和风趣了。你看，一张百万英镑的巨额钞票，马上使一个到处倒霉的穷汉亨利·亚当斯变成了一个人人巴结的神明。他吃饭不必付账，穿最华丽的衣服不必付账，住最好的旅馆也照样不必付账，因为每一个人都找不开这张巨额钞票，而每一个人也都相信亚当斯是有钱的！岂知，这张钞票是两个英国富豪为了打赌而借给亚当斯的，当这张钞票被收回时，饭店老板、服装商

人、旅馆老板的嘴脸就变了，接着，索债、辱骂、殴打……一股脑儿全来了，一时间，亚当斯又成了衣衫褴褛的穷汉……这就是根据马克·吐温的《一百万磅的钞票》改编而成的电影《百万英镑》的主要情节。至于小说《竞选州长》，那就更绝了，如果你看了这篇小说而不笑出声来，那才是怪事。

下面，请让我们一起来阅读马克·吐温写给他友人的一封信吧，这封信是他求婚获得成功之后，怀着满心的喜悦向他的朋友约瑟夫写的。从这封信，可以看出马克·吐温一贯的独特的幽默手笔，现引用如下：

亲爱的约瑟夫：

让铃鼓高声作响吧！给你一个惊奇。我经过一场激战之后，终于胜利了。我三次被拒（指他求婚三次被拒），一次甚至叫我回去，但终获承诺了。我赢得了爱情。这城里教堂的尖塔不论多高，我也要飞过去。我恳求她的父母一连 48 小时。他们告诉我，要是我没有前科，将来成了高尚的人，而又有安定职业的话，那么我就可以拥有他们家的太阳，就可以带走他们家炉旁的安琪儿。

掌声如雷！

马克·吐温终究是马克·吐温，他是一个总能为自己鼓掌的人！

马克·吐温是一个充满“亮光”和风趣的人，他的为人和谈吐，也同他的作品一样“幽默”，嘻笑怒

骂，皆成趣闻，因此关于他的笑话很多，但哪些是真，哪些是假，现在已死无对证了。但在他的生前，却有人当场“撞板”（粤语，意为碰钉子）。据说，有一个官员，每逢宴会他总喜欢露一手，故作幽默，讲个笑话，但他讲来讲去总是那几个。他总是这样开的头：“我希望你们还不曾听我讲过这个笑话……”。有一次，马克·吐温实在忍不住了，便在这个官员讲了一个老掉牙的笑话之后，他面无表情（因为他实在笑不出来了）地说：“对不起，你这个笑话我不仅听了十多次，而且这个笑话根本是我自己编造出来的，原本是想捞点稿费，想不到竟让你捞到了不少笑声！”

马克·吐温常常用幽默而又极具讽刺性的笔触进行文学创作，他与英国作家华纳合写的《镀金时代》便极尽讽刺嘲笑之词句，把美国内战后人们急于发财、爱财如命的心理揭露得淋漓尽致。书成后，有位记者就小说的真实性向马克·吐温进行采访，马克·吐温在答话时说道：“美国国会中有些议员是狗婊子养的。”

记者将他的话公诸于众，于是，一时间舆论哗然，拍手称快者有之，担心观望者有之，幸灾乐祸者有之，特别是一些国会议员，大为愤慨，纷纷要求他加以澄清，赔礼道歉。数天后，《纽约时报》上登载了他写的一则启示，全文如下：

日前鄙人在酒席上发言，说有些国会议员是“狗婊子养的”，事后有人向我兴师问罪，我考虑再三，

觉得这话不太妥当，而且不合事实。故特登报声明，把我的话修改如下：“美国国会中有些议员不是狗婊子养的”。

马克·吐温早年曾在密苏里州的一家报馆任职。有一天，收到一个订户的来信，信中问：“马克·吐温先生，我今天打开贵报，发现有一只蜘蛛，请问这是吉兆？还是凶兆？”马克·吐温回信说：“您在我们的报纸上发现一只蜘蛛，这既不是吉兆也不是凶兆，这只蜘蛛之所以要爬进报纸，是想看看哪个商人没有在我们的报纸上登广告，它就可以到那家商店的大门去结网，好过安安静静日子。”

有一个渴望成名又怕下苦功的青年写信向马克·吐温讨教写作成功的秘诀，在信中他写道：“听说鱼骨里含有大量的磷质，而磷是补脑的，看来要成为大作家，就必须吃很多的鱼才行，不知这种说法是否符合实际。”他问马克·吐温：“您是否吃了很多鱼，吃的又是哪种鱼？”

马克·吐温回信说：“看来，你得吃一对鲸才行。”

马克·吐温最痛恨银行家了，他说的一句众所周知的关于银行家的名言是：“银行家是这样一种人：他在大晴天把雨伞借给你，可是在下雨天却要把雨伞收回。”他曾说过一则挖苦银行家的笑话，据说有一位大银行家，因为瞎了一只眼，于是花许多钱装了一只玻璃假眼，装得维妙维肖，银行家很得意，经常在别人面前夸耀自己的眼睛。有一天，这位银行家遇到