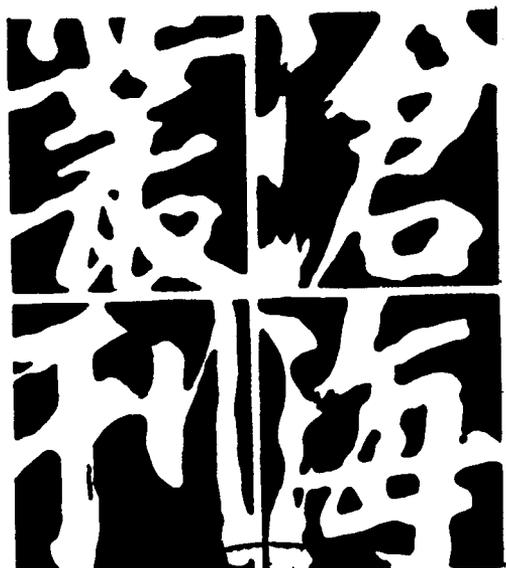


滄海叢刊

中國法家哲學

王讚源 著





中國法家哲學

王讚源 著 東北圖書公司 印行

國立中央圖書館出版品預行編目資料

中國法家哲學／王讚源著.--初版.--

台北市：東大出版：三民總經銷，
民78

面； 公分

含引用書目

ISBN 957-19-0297-7 (平裝)

1. 法家 I. 王讚源著

121.6/8422

◎ 中 國 法 家 哲 學

著 者 王讚源

發行人 劉仲文

出版者 東大圖書股份有限公司

總經銷 三民書局股份有限公司

印刷所 東大圖書股份有限公司

地址／臺北市重慶南路一段

六十一號二樓

郵撥／〇一〇七一七五——〇號

初 版 中華民國七十八年二月

二 版 中華民國八十年八月

編 號 E 12055

基本定價 叁元壹角壹分

行政院新聞局登記證局版臺業字第〇一九七號
著作權執照臺內著字第六九九六七號

ISBN 957-19-0297-7 (平裝)

自序

民國五十三年、四年是《文星雜誌》最風光的時候，中西文化論戰以及對臺灣時政的批評，莫不引起文化界和政治界的騷動。其中以自由、法治、民主方面的思想，最引起我的興趣，也給我不少的啓迪。由於這股興趣，曾促使我專心研讀戴雪（A. V. Dicey）的《英憲精義》，張佛泉的《自由與人權》，和托克維爾（A. D. Tocqueville）的《美國的民主》，這些經典著作真下我對法律哲學和政治哲學的認識基礎，也因此促使我參加司法官考試。雖然司法官這條路我中途放棄，不過對政治、法律的關心，却不曾稍懈。五十六年我修習《韓非子》，六十一年出版《韓非與馬基維利比較研究》，這是一本比較政治哲學的書。記得書名上報不久，幼獅公司就轉告陳之藩先生從美國來信預約，這給我不少精神上的鼓勵。之後我在大學教授中國哲學史、中國管理思想、墨子、韓非子、淮南子等課程，都要討論到法家思想，於是才想把法家思想做一次比較徹底的整理，這是本書寫作的因緣。

本書書名用哲學一辭，係採用美國聖路易華盛頓大學名教授李維（A. W. Levi）的定義，

他在《哲學概論》中說：「哲學是對人生經驗作反省思考的活動。」反省思考是合理而有系統的思考方式。反省具有提出問題，解決問題的能力，是見高識遠及計劃行為的能力。李氏說的「經驗」，是包含人類文化活動的全部。因為離開文化活動，人根本沒有經驗可談。由於對認知過程的反省思考因而產生知識論，對歷史經驗反省思考因而產生歷史哲學，對宗教經驗反省思考因而產生宗教哲學，對美感經驗反省思考因而產生藝術哲學，對政治經驗反省思考因而產生政治哲學，對法律經驗反省思考因而產生法律哲學。而法家思想的範圍主要在政治和法律的經驗層面，因此我把法家的政治思想和法律思想，統稱之為法家哲學。這是本書命名的理由。

本書共分為三篇，在寫作的順序上，第二篇先寫成，其次是第一篇，第三篇是最後完稿的，不過為了理解的一貫性，依照現在的安排比較理想。大凡一家一派的思想都有它的主要觀念，把這些觀念弄清楚了，就容易把握這一家一派的思想，所以把法家的人物與主要觀念排在第一篇，作為了解法家哲學的導引。韓非吸取前輩法家的精華，集法家的大成，也是法家思想的巔峯，了解韓非哲學，可以說已了解法家哲學，所以把韓非哲學放在第二篇，作為全書的中心（本篇之完得國科會補助，謹申謝意）。法家思想到了漢朝有很大的轉變，轉變後的法家思想，只是用來輔助仁義道德的末策，這種理念左右漢以後兩千多年中國讀書人的意識型態，以及政治的實際運作。而這一大轉變，可以從綜貫先秦各家的《淮南子》找到線索，看到面貌，因此把《淮南子》與法家的比較，排在第三篇，用來認識法家思想的演變情形。從基本觀念的導引，進到思想本部

的了解，再到思想演變的觀察，這樣對法家哲學能有系統性和整體性的認知。這樣安排，是一次新的嘗試，也是本書的一個特色。

在寫作方法上，三篇各有不同，而以前兩篇較為特殊。第一篇採用觀念史的方式處理，著重思想演變的內外因緣，從觀念或概念的起源、界說、演變、影響到批判，依序說明，希望對法家的人物和主要觀念有一明確的介紹，給讀者莫下了解法家哲學的基礎。在法家的代表人物之中，最後一位介紹韓非，這與第二篇是有所重複，不過那是有意的安排，我想藉此提供一個簡要而完整的概念，使讀者容易把握韓非哲學的縮影。第二篇我借用知識社會學 (Sociology of Knowledge)、法律學、政治學、心理分析學等學科來解析、詮釋韓非哲學。因為每一門學科好比一盞探照燈，用多種學科的觀點來討論，就像用多盞探照燈從不同的角度來照明一樣，這樣對整個韓非哲學系統，自然可以面面觀察，獲得比較清晰而深入的認識。如此採用多種行為科學的方法，來研討韓非哲學，是本書的另一特色。

管理學 (Management) 是廿世紀的顯學，是工商企業的經營術。英國著名管理學專家安東尼·傑伊 (Anthony Jay)，最近出版一本書，書名叫《管理與馬基維利》，是用《君王論》的治國思想來詮釋現代的企業管理。詹炳發先生將英文原書摘要改寫，發表在七十七年五月十六到廿一日的《工商時報》，標題是：《管理大師：馬基維利》。根據我的研究，韓非的思想比馬基維利深刻而有系統，韓非更有資格稱為管理大師。本書第二篇末了我說：「韓非的思想是

驗證有效的領導術。」在全書總結裏我說：「韓非的思想是有效的領袖術，可以啓發現代的政治管理和企業管理。」我很肯定的認為，用《韓非子》的治國思想來詮釋企業管理，是開拓研究韓非哲學的一條新大道。有志的學人，不妨試試。

這本書雖然用了我不少心力，但個人受限於能力及選擇的注意，疏漏的地方，可能不少，希望讀者不吝指教，我一定很感激。

王讚源

一九八九年元旦於永和書齋

滄海叢刊書目

國學類

中國學術思想史論叢(一)~(八)

現代中國學術論衡

兩漢經學今古文平議

宋代理學三書隨劄

先秦諸子繫年

朱子學提綱

莊子纂箋

論語新解

哲學類

文化哲學講錄(一)~(五)

哲學十大問題

哲學的智慧與歷史的聰明

文化、哲學與方法

哲學與思想

內心悅樂之源泉

知識、理性與生命

語言哲學

哲學演講錄

後設倫理學之基本問題

日本近代哲學思想史

比較哲學與文化(一)(二)

從西方哲學到禪佛教——哲學與宗教一集

批判的繼承與創造的發展——哲學與宗教二集

「文化中國」與中國文化——哲學與宗教三集

從創造的詮釋學到大乘佛學——哲學與宗教四集

集

中國哲學與懷德海

人生十論

湖上閒思錄

晚學盲言(上)(下)

愛的哲學

是與非

邁向未來的哲學思考

錢穆 著
錢穆 著
錢穆 著
錢穆 著
錢穆 著
錢穆 著

邱昆如 著
邱昆如 著
何秀煌 著
何秀煌 著
王晚波 著
吳經熊 著
孫寶琛 著
劉福增 著
吳慧怡 著
黃慧英 著
江日新 譯
吳森勳 著
傅偉勳 著
傅偉勳 著

東海大學哲學研究所 主編
錢穆 著
錢穆 著
錢穆 著
蘇昌美 著
張身華 著
項退結 著

當代西方哲學與方法論

人性尊嚴的存在背景

理解的命運

馬克斯·謝勒三論

懷海德哲學

洛克悟性哲學

伽利略·波柏·科學說明

宗教類

天人之際

佛學研究

佛學思想新論

現代佛學原理

絕對與圓融——佛教思想論集

佛學研究指南

當代學人談佛教

從傳統到現代——佛教倫理與現代社會

簡明佛學概論

圓滿生命的實現（布施波羅密）

薈蘊林·外集

維摩詰經今譯

龍樹與中觀哲學

公案禪語

禪學講話

禪骨詩心集

中國禪宗史

魏晉南北朝時期的道教

社會科學類

憲法論叢

憲法論衡

國家論

中國歷代政治得失

先秦政治思想史

當代中國與民主

釣魚政治學

政治與文化

中國現代軍事史

世界局勢與中國文化

台大哲學系主編

項退結編著

殷鼎著

阿弗德·休慈原著、江日新譯

楊士毅著

蔡信安著

林正弘著

李杏邨著

周中一著

楊惠南著

鄭金德著

霍韜晦著

關世謙譯

楊世南編著

傅偉勳主編

于凌波著

陳柏達著

陳慧劍著

陳慧劍譯

楊惠南著

吳怡著

芝峯法師譯

巴壺天著

關世一著

湯一介著

鄭彥荃著

荃仁武著

陸孟穆著

錢穆著

梁啟超原著、賈馥茗標

周陽山著

鄭赤瑛著

吳俊才著

劉馥著、梅寅生譯

錢穆著

錢穆著

錢穆著

中華文化十二講	錢穆	著
民族與文化	錢穆	著
楚文化研究	崇一	著
中國古文化	崇一	著
社會、文化和知識分子	葉啟俊	著
儒學傳統與文化創新	黃政	著
歷史轉捩點上的反思	韋政	著
中國人的價值觀	文崇	著
紅樓夢與中國舊家庭	薩孟	著
社會學與中國研究	蔡文	著
比較社會學	蔡文	著
我國社會的變遷與發展	朱岑	著
三十年來我國人文社會科學之回顧與展望	賴澤	編
社會學的滋味	蕭新	編
臺灣的社區權力結構	蕭新	著
臺灣居民的休閒生活	文崇	著
臺灣的工業化與社會變遷	文崇	著
臺灣社會的變遷與秩序(政治篇)(社會文化篇)	文崇	著
臺灣的社會發展	文席	著
透視大陸	新開	主編
海峽兩岸社會之比較	蔡文	著
印度文化十八篇	糜文	著
美國的公民教育	陳光	譯
美國社會與美國華僑	蔡文	著
文化與教育	錢穆	著
開放社會的教育	葉學	著
經營力的時代	青野	著
大眾傳播的挑戰	白龍	著
傳播研究補白	石永	著
「時代」的經驗	彭家	著
書法心理學	汪琪	著
史地類	高尚	著
古史地理論叢	錢穆	著
歷史與文化論叢	錢穆	著
中國史學發微	錢穆	著
中國歷史研究法	錢穆	著
中國歷史精神	錢穆	著

政治大學新聞研究所主編

青野豐作著、白龍

汪琪、彭家

國史新論	錢	穆	著
秦漢史	錢	穆	著
秦漢史論稿	邢	田	著
與西方史家論中國史學	杜	運	著
中西古代史學比較	杜	維	著
中國人的故事	夏	維	著
明朝酒文化	王	雨	著
共產國際與中國革命	郭	春	著
抗日戰史論集	劉	恒	著
盧溝橋事變	李	鳳	著
老臺灣	陳	雲	著
臺灣史與臺灣人	王	冠	著
變調的馬賽曲	蔡	晚	著
黃帝	錢	百	著
孔子傳	釋	光	著
唐玄奘三藏傳史彙編	釋	光	著
一顆永不殞落的巨星	陳	慧	著
當代佛門人物	陳	慧	著
弘一大師傳	陳	慧	著
杜魚庵學佛荒史	劉	心	著
蘇曼殊大師新傳	劉	覺	著
近代中國人物漫譚·續集	王	心	著
魯迅這個人	姜	穆	著
三十年代作家論·續集	凌	宇	著
沈從文傳	何	欣	著
當代臺灣作家論	鄭	茶	著
師友風義	鄭	茶	著
見賢集	鄭	茶	著
懷聖集	毛	茶	著
我是依然苦鬥人	錢	茶	著
八十憶雙親、師友雜憶（合刊）	錢	茶	著
新亞遺鐸	陶	穆	著
困勉強狷八十年	陳	穆	著
我的創造·倡建與服務	方	川	著
我生之旅		夫	著
語文類		治	著
中國文字學	潘	重	著

中國聲韻學
 訓詁通論
 翻譯新語
 詩經研讀指導
 陶淵明評論
 鍾嶸詩歌美學
 杜甫作品繫年
 杜詩品評
 詩中的李白
 司空圖新論
 詩情與幽境——唐代文人的園林生活
 唐宋詩詞選——詩選之部
 唐宋詩詞選——詞選之部
 四說論叢
 紅樓夢與中華文化
 中國文學論叢
 品詩吟詩
 談詩錄
 情趣詩話
 歌鼓湘靈——楚詩詞藝術欣賞
 中國文學鑑賞舉隅
 中國文學縱橫論
 蘇忍尼辛選集
 1984
 文學原理
 文學欣賞的靈魂
 小說創作論
 借鏡與類比
 鏡花水月
 文學因緣
 中西文學關係研究
 從比較神話到文學
 神話即文學
 現代散文新風貌
 現代散文欣賞
 世界短篇文學名著欣賞
 細讀現代小說

潘重規、陳紹崇 著
 吳孟復 著
 黃文範 著
 裴普賢 著
 李辰冬 著
 羅立乾 著
 李辰冬 著
 楊慧傑 著
 楊慧傑 著
 王潤華 著
 侯迺慧 著
 巴壺天 編
 巴壺天 編
 羅盤 著
 周汝昌 著
 錢穆 著
 邱友恭 著
 方祖泰 著
 楊光治 著
 李元洛 著
 黃慶萱、許家鶯 著
 黃維樑 著
 劉安雲 譯
 劉紹銘 譯
 趙滋蕃 著
 劉述先 著
 羅冠驥 著
 何國球 著
 陳樹森 著
 鄭王潤華 著
 古添洪、陳慧樺 主編
 陳炳良 等 譯
 楊昌年 著
 鄭明嫻 著
 蕭傳文 著
 張素貞 著

GEORGE ORWELL 原著

向未來交卷	葉王	海源	煙貫	著
不拿耳朵當眼睛	張文	贛文	源貫	著
古厝懷思	吳新	怡怡	怡怡	著
關心茶——中國哲學的心	陳鍾	雄元	雄元	著
放眼天下				
生活健康				
美術類				
樂園長春	黃友	棟棟	棟棟	著
樂苑春回	友聲	棟棟	棟棟	著
樂風泱泱	黃林	方寸	方寸	著
談音論樂	趙如	琳琳	琳琳	著
戲劇編寫法	葉維	廉文	廉文	著
戲劇藝術之發展及其原理	吳道	申申	申申	著
與當代藝術家的對話	莊長	傑傑	傑傑	著
藝術的興味	張鈞	長長	長長	著
根源之美	李其	長長	長長	著
中國扇史	劉長	宗宗	宗宗	著
立體造型基本設計	張何	紀紀	紀紀	著
工藝材料	王麗	黛黛	黛黛	著
裝飾工藝	陳榮	美、	美、	著
人體工學與安全	楊萬	雄雄	雄雄	著
現代工藝概論	李琬	琬琬	琬琬	著
色彩基礎	何恆	恆恆	恆恆	著
都市計畫概論	王淑	淑淑	淑淑	著
建築基本畫	侯林	林林	林林	著
建築鋼屋架結構設計				
室內環境設計				
雕塑技法				
生命的倒影				
文物之美——與專業攝影技術				

中國法家哲學 目次

自序

第一篇 法家人物及主要觀念……………一

第一章 法家重要人物……………一

一、管仲……………一

二、子產……………四

三、李悝……………七

四、吳起……………九

五、商鞅……………一〇

六、申不害……………一三

目次 / 一

七、慎 到	一六
八、韓 非	一九
第二章 法家主要觀念與術語	二三
一、參驗與意度	二三
二、性惡與自爲心	二五
三、變與常	二九
四、功利與仁義	三二
五、尚賢與任勢	三四
六、禮與法	三八
七、無離法之罪	四〇
八、法與時轉	四二
九、法不阿貴	四四
十、是非與賞罰	四七
十一、無爲與有爲	四八
十二、法術之士	五一
十三、法 治	五二