

齐鲁历史文化丛书

稷下学宫与百家争鸣

于孔宝

著

山东文艺出版社

于 孔 宝



历史
文化丛书
齐言

稷下学宫
与百家争鸣

金聲玉振

山东文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

稷下学宫与百家争鸣/于孔宝著. — 济南: 山东文艺出版社, 2004. 10

(齐鲁历史文化丛书. 第3辑/王志民主编)

ISBN 7-5329-2359-2

I. 稷… II. 于… III. 稷下学派—研究
IV. B220.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 093823 号

主管部门	山东出版集团
集团网址	www.sdpress.com.cn
出版发行	山东文艺出版社
电子邮箱	sdwy@sdpress.com.cn
地 址	济南经九路胜利大街 39 号
印 刷	山东新华印刷厂德州厂
版 次	2004 年 10 月第 1 版 2004 年 10 月第 1 次印刷
规 格	开本/850 × 1168 毫米 1/32 印张/4.375 插页/2 千字/75
定 价	11.00 元

齐鲁历史文化丛书



编委会

顾问 苗枫林 安作璋 袁世硕
董治安 刘蔚华 戚其章
徐北文 骆承烈

主任 王修智

常务副主任 朱正昌

副主任 王志民 王凤胜 齐涛
王兆成 刘德龙

委员 朱长富 李长顺 宫志峰
宋焕新 范跃进 钟永诚
聂宏刚 王学典 刘大可
路英勇

主编 王志民

副主编 仝晰纲

文化、先进文化与齐鲁文化

王修智

文化是一种内涵丰富的社会历史现象,它有广义、中义、狭义之分。广义的文化,指的是人类在社会历史实践中所创造的物质财富和精神财富的总和;中义的文化,与经济和政治相对应,主要指人们改造主观世界的能力和成果,也就是精神文明;狭义的文化,专指文学艺术、新闻出版、哲学社会科学等。我们讲的文化,通常是指中义的文化。

文化的力量是巨大的。作为一种社会意识形态,它与经济和政治相互交融,既是一定社会经济和政治的反映,又对二者产生重大而深远的影响。文化是旗帜,引领着人们为了理想信念而奋斗。文化是纽带,把人们紧紧凝聚在一起,同甘共苦,风雨同舟。文化是灵魂,渗透在经济政治生活的各个领域各个方面。文化,能够穿越时空而代代相承,历经沧桑而风采依然。人可以受文化的陶冶而高尚勇敢,民族可以因文化的熏



染而生机勃勃。纵观人类文明发展史,许多民族的兴衰成败都与文化的传承变迁密切相关——哪一个民族重视继承和发展自己的文化传统,凝聚力生命力创造力就强盛,就能够百折不挠,发展进步;反之,哪一个民族丢掉了文化根基,就会人心涣散、方向迷失,最终走向衰落、分裂或者被外族同化。

中华民族有着悠久灿烂的历史文化传统。上下五千年,绵绵不断的文化传统一以贯之,成为团结激励一代代中华儿女自强不息的强大精神动力。当今,我国已经迈入全面建设小康社会的新时期。党的十六大提出,全面建设小康社会,必须在发展中国特色社会主义经济、政治的同时,大力发展中国特色的社会主义文化。这是历史赋予我们的神圣使命。

中国特色的社会主义文化,就是“三个代表”重要思想中提出的“先进文化”。这是一种面向现代化、面向世界、面向未来的,民族的科学的大众的文化。它应由三种文化有机结合而成:一是中华民族五千年形成的优秀传统文化;二是中国共产党领导的人民大众的革命文化;三是改革开放和市场经济条件下崛起的包括吸收外国先进文化成果在内的现代文化。

山东是中华文明的重要发祥地之一。在这块土地上诞生和发展起来的齐鲁文化,是中华民族传统文化中的瑰宝。齐鲁文化,是对春秋战国时期齐文化、鲁文化的总称。它们孕育于西周初年齐、鲁建国之始,生成

于春秋,繁荣发展于战国,至汉代被吸收兼容。春秋战国是中国历史上思想活跃、百家争鸣、人才辈出的伟大时代,此间齐鲁大地涌现出一大批贤哲圣人,如孔子、孟子、曾子、子思、墨子、管仲、晏婴、孙子等等。他们为了寻求天下大治、强国富民之道,开宗立派,标新立异,纷纷构建自己的思想理论体系。这些思想理论相互渗透与扩展,逐渐形成了齐鲁文化的主体内容和鲜明特色,这就是以“人”为本,以“仁”为核心,以“和”为贵,以“礼”为形式,以“天人合一”为目标,以“因时变革”为灵魂。浩浩荡荡的齐鲁文化思潮,深刻影响了诸侯国统治下的整个社会,猛烈冲击了传统的宗法等级专制统治秩序和思想意识形态,并成为此后两千多年中国传统文化的主体。从这个意义上讲,齐鲁文化虽然不能等同于中国传统文化,但中国传统文化的主要源头和思想精华则出自齐鲁文化。

齐鲁文化的故乡,理应成为弘扬优秀传统文化、发展社会主义先进文化的“排头兵”。为此,山东省委、省政府提出了建设“大而强、富而美”社会主义新山东的奋斗目标,确定在建设经济强省的同时,建设文化强省,全面启动文化建设工程。组织编撰《齐鲁历史文化丛书》,用通俗易懂的形式介绍齐鲁文化,使干部群众进一步加深对民族精神、民族文化、民族传统的认识和理解,就是其中的一项重大举措。这套丛书自去年初开始组织编写,历时一年有半,在各方面的关心支持



下,经全体编撰人员呕心沥血,反复酝酿,认真研讨,几易其稿,终于出版面世了。

《齐鲁历史文化丛书》共 100 册,是一部气势恢宏、特点鲜明的鸿篇巨制。一是内容丰富。囊括了齐鲁历史文化长河中的所有重要人物、重要事件、重要典籍以及具有典型意义的遗迹、遗物等等。二是脉络清楚。从齐鲁文化的源头北辛文化、大汶口文化、龙山文化开始,到其发展繁荣的鼎盛时期春秋战国,再到秦汉之后两千年的繁衍传承,线索清晰,史料翔实,比较全面和系统。三是观点权威。荟萃了省内外一流的专家学者,采纳了考古发现和学术研究的最新成果,代表了目前我国齐鲁文化研究的最高水平。四是可读性强。以广大干部群众为读者对象,最大限度地把学术成果通俗化,是学术走向民间的新尝试。这套丛书的出版,对于我们进一步学习了解齐鲁文化,继承和弘扬齐鲁文化的思想精华,以史鉴今,咨政育人,面向未来,开拓创新,都将大有裨益。

齐鲁文化博大精深,学术研究永无止境。让我们以“三个代表”重要思想和科学发展观为指导,认真贯彻“百花齐放、百家争鸣”的方针,不断开辟齐鲁文化研究的新领域新境界,为发展繁荣社会主义先进文化做出应有的贡献。

2004 年 8 月

一 稷下学宫概说

稷下学宫是战国时期建立在齐国都城临淄稷门附近的一个具有研究院、大学堂、政策咨询等多种性质的机构。稷下学宫创建于齐桓公田午时期，前后历齐国六君，时间长达 150 年左右，高潮时期稷下先生与学士多达一千余人，其中最为著名且可考见者就有淳于髡、孟子、田骈、慎到、环渊、荀子、鲁仲连、邹衍等 19 人。李斯、韩非、公孙龙、屈原等也曾来稷下游说或进行学术访问。从学术派别看，有儒、道、墨、法、名、阴阳、纵横、黄老等学派，囊括了百家争鸣的主要学派。从其地位与影响看，它是中国文化史上的一座丰碑，是战国时代百家争鸣的文化中心。当时各家各派所探讨的问题十分广泛，既有不同学术观点的诘难，又有不同政治主张的阐发；既有对昊昊宇宙奥秘的探颐索隐，又有对人间凡事的抒发。王霸之辩与大一统、义利之辩、天人之学、人性之论、世界本原、名实之辩、阴阳五行之说等等，无不是争鸣



的内容。稷下诸子对于治国安邦的政治理论问题表现出了极高的热情，对各自学派的主张积极鼓倡。

春秋末期到战国时期，伴随着社会的大动荡、大变革，在意识形态领域里，出现了中国历史上第一次思想大解放、学术大繁荣的黄金时代，各种学说、流派雨后春笋般地应运而生，形成了亘古未有的百家争鸣的蔚为大观。而齐国的稷下学宫就是当时诸子荟萃、百家争鸣的主要园地和学术交流、文化传播的中心。正如郭沫若在《十批判书·稷下黄老学派的批判》中所说：“周秦诸子的盛况是在这儿形成了一个最高峰的。”因此可以说，稷下学宫是中国古代思想文化史上的一座里程碑，对后世文化的传承、传播与发展产生了深远的影响。

齐桓公田午为巩固取得的政权和为进一步建功立业，首建稷下学宫。齐威王为“朝问诸侯”而大力发展稷下学宫，使稷下学宫初具规模。齐宣王为实现“辟土地，朝秦楚，莅中国而抚四夷”的政治理想，将稷下学宫发展到鼎盛时期。稷下学宫人数最多时达“数百千人”，著名的学派都有学者在稷下进行学术交流，稷下学宫由此成为战国时期百家争鸣的文化学术中心。稷下学宫是当时百家争鸣的缩影。

有人将稷下学宫与基本处于同一历史时期的古希腊柏拉图建立的阿卡德米学园、亚里士多德建立的吕克昂学园、芝诺建立的廊下学园相提并论，这种类比

忽略了这样一个事实：齐国的稷下学宫是国家为知识分子提供的一个聚徒授学、自由议论政事、探寻治国安邦与经略天下之策的基地，而柏拉图、亚里士多德、芝诺所建立的学园则是一家一派之学的活动园地。前者是公办的，后者是私办的，其规模与影响是不能等量齐观的。当然，二者亦有相同之处，如倡导学术自由等。

稷下学宫作为战国时期百家争鸣的重要基地，熔诸子百家于一炉，盛况空前。稷下学宫在中国历史上存在了近一个半世纪。然而，随着燕国的伐齐，秦国的灭齐，稷下学宫的历史终结了，其遗址早已荡然无存。我们只能从有关的史书中了解稷下学宫的概况，寻找当年的稷下遗迹。

有关稷下学宫的史实，曾为汉代学人所注重，司马迁的《史记》、桓宽的《盐铁论》、刘向的《新序》和《别录》、应劭的《风俗通》、徐干的《中论》，以及记录郑玄师生问答的《郑志》，都谈到稷下学问题。我们现在所了解的有关稷下学的信息，主要是从他们的著作中得到的。

然而，汉代以降，稷下学如同齐文化一样，遭受冷遇，论者寥若晨星。直到 20 世纪 20 年代之后，稷下学才又逐渐受到学术界的关注。金受申、钱穆、郭沫若、侯外庐、冯友兰、蒋建侯等先生对稷下学的有关问题申论辨说，推动了稷下学研究。但是，从总体



上说，20 世纪前 80 年，稷下学的研究还相当薄弱，据刘蔚华先生统计，这一时期与稷下学有关的论文竟只有 34 篇。稷下学研究的广泛展开，是以 1982 年 10 月在淄博的山东农机学院召开的全国性的稷下学术讨论会为标志的。

二 稷下学宫遗址之谜

我们先来看一看有关“稷下”、“稷下学”、“稷下学宫”的记载。

《史记·田敬仲完世家》：齐“宣王喜文学游说之士，自如邹衍、淳于髡、田骈、接予、慎到、环渊之徒七十六人，皆赐列第，为上大夫，不治而议论。是以齐稷下学士复盛，且数百千人。”

《史记·孟子荀卿列传》：“自邹衍与齐之稷下先生，如淳于髡、慎到、环渊、接子、田骈、邹奭之徒，各著书言治乱之事，以干世主，岂可胜道哉……于是，齐王嘉之，自如淳于髡以下，皆命曰列大夫，为开第康庄之衢，高门大屋，尊宠之。”

刘向《别录》：“方齐宣王、威王之时，聚贤士大夫于稷下，号曰列大夫。”



徐干《中论·亡国》：“昔齐桓公（田午）立稷下之官（宫），设大夫之号，招致贤人而尊之。自孟轲之徒皆游于齐。”

由上述记载可见，稷下学宫创建于齐桓公田午时期。那么，稷下学宫建在什么地方呢？

历代学者对稷下学宫的地理位置作过不少考证，主要有以下几种说法。

（一）稷山立馆说

稷山立馆说以晋代的虞喜为代表。他认为稷下学宫建立在稷山之下。他说：“齐有稷山，立馆其下，以待游士。”（《史记索隐·田敬仲完世家》）从当时的地理环境来看，这一说法是站不住脚的。因为稷山在临淄城南 10 余里处，其间路途崎岖，又有淄水阻碍，交通不便，齐王当不会将“议论朝政”的具有政治咨询性质的稷下学士安置在离自己如此之远的稷山下。

（二）齐城门说

齐城门说，这一观点认为，稷下学宫建于齐城门稷门外，也就是说稷下学宫因稷门而得名。汉代大学者刘向在《别录》中记载：“齐有稷门，齐城门也。

谈说之士，期会于其下。”虽然明确了稷下与稷门的关系，但是问题还没有最终得以解决。只有确定了稷门的地理位置，才能找到稷下学宫的遗址所在。

关于稷门，有齐城南门和西门两种观点。

1. 稷门为齐城南门

认为稷门为齐城的南门者，其理由主要有三条：一是因稷门“直对社稷”而得名，二是因稷门源自稷山，三是据莒子如齐的路线以及盟于稷门之外。

曲守约在《稷下考》一文中认为，齐城稷门是因“直对社稷”而有其名。他以鲁城南门因直对城内的社稷而取名稷门为例，推断齐国也会把直对社稷的南城门，取名稷门。钱穆《先秦诸子系年·稷下通考》中亦推论说：“稷下，因地近稷门而名。鲁南城有三门，正南曰稷门，南城西门曰雩门，又东门曰鹿门。齐城亦有鹿门，则齐之稷门，自与鲁同。并不以侧系水，亦并不以稷山而称稷下。以雩门之例推之，当以社稷得名。而谈说之士，期会于此门附近，故称稷下。”

主张稷门为齐城南门者，还有一个很重要的根据，这就是齐城南有稷山，城南门与稷山遥遥相对，故曰城南门应为稷门。刘蔚华、苗润田在《稷下学史》中认为：“今有人根据地下发掘及其他旁证材料，认为稷门应是齐都城的南门。我们也曾实地考察过，



因齐故城南有稷山，稷门可能是通往稷山的城门。”

董治安、王志民经过考察并结合《临淄齐国故城勘探纪要》提供的资料，力主稷门为齐城南门。他们从三个方面进行了阐述：“首先，我国古代以所面向的山、川、台、丘命名城门，似乎是一种惯例。比如，鲁国城南偏西有舞雩台，其所向之城门，就被命名为雩门。齐之稷门的得名，当由于同临淄城外的稷山相对，而考古发掘表明齐之稷山正位于临淄古城旧址正南略偏西，可见稷门不应是齐之西门而是南门。”“其次，《史记·孟子荀卿列传》称‘开第康庄之衢’，‘高门大屋’以接待稷下‘列大夫’，从考古发掘的资料看，也似指齐之南城门一带。”因为连接南墙西门和北墙东门有一条纵贯南北的干道，既宽又长，可谓“康庄之衢”了；而在城南门左近，在这条主干道的侧傍，兴建“高门大屋”，也正是十分自然的事。再次，《左传·昭公二十二年》记载“莒子如齐莅盟，盟于稷门之外”。莒国位于齐国南方而偏东，莒子由莒来齐，就常理而言，理应从南门而入。因而“盟于稷门”，也就是在临淄的南门为盟了。他们以此为据，推断“稷门应为齐城之南门，有名的稷下学宫，不是建立于城西，而当是设置于古临淄城南门之下的”。

此外，高士奇《春秋地名考略》、群力《临淄齐国故城勘探纪要》等也主张稷门为齐城南门。

2. 稷门为齐城西门

主张稷门在西城门者，代不乏人。刘向《别录》记载说：“齐有稷门，齐之城西门也。外有学堂，即齐宣王立学宫也，故称为稷下之学。”《齐地记》记载：“临淄城西门外，古有讲堂，基柱犹存，齐宣王修文学处也。”还记载：“齐城西门侧，系水左右有讲堂，趾（址）往往存焉。”《郡国志》记说：“齐桓公宫城西门外有讲堂，齐宣王立此学也，故称为稷下学。”司马贞《史记索隐》并推论稷门之得名是因齐城西门侧系水。他认为：“盖因侧系水出，故曰稷门，古侧稷音相近耳。”酈道元《水经注·淄水》考证说：“系水傍城北流，迳阳门西，水次有故封处，所谓齐之稷下也。”

李剑、宋玉顺在《稷下学宫遗址新探》一文中进一步考证稷门系大城的西边北首门，稷下学宫就建筑在稷门之下，系水之侧。他们认为，稷下学宫设于此，既符合古代文献的记载，又有地下发掘的实物、资料为佐证。因为稷门是齐国都城郭城（大城）的一座著名的门道。该门道是联系城内外的一条交通干道，交通十分便利，而且傍城依水，景色宜人。稷下学宫设在这里，是知识分子聚集的理想场所。大地理学家酈道元《水经注·淄水》也说明了这一点。李氏和宋氏认为，今天的邵家圈村西南隅有一处规模相当