

刘崇青书法艺术



岭南美術出版社

LINGNAN ART PUBLISHING HOUSE

刘崇寿书

刘崇寿书法艺术

中国书法家协会主席启功题

岭南美术出版社



刘崇寿先生的近照

刘崇寿，湖北汉川人，生于1931年1月。

现为中国书法家协会广东分会会员

武汉书法家协会会员

武汉美术家协会会员

湖北江夏书画苑秘书长

湖北省文物商店艺术顾问

中南食品装璜研究所所长

序

欧 初

赏罢刘崇寿同志的书法作品集，掩卷之余对崇寿所付出的努力和取得的成绩有两点感受。

其一，自强不息，终有所获。刘崇寿的生活道路是艰辛的。从十岁起，读了两年小学后，不得不辍笔「耕亩故里」，以维持生计。十五岁离家出外谋生，当过药店学徒和四十年驾驶员。九口之家，薪俸微薄，生活颇为清苦。劳碌之余，崇寿另有追求。「不杂于娱，不荒于嬉」，毅然在书法的大洋里寻游，废寝忘餐，坚持不懈。有这等志向和行为，「天高亦可飞，海广亦可源」。几十年自强不息，终有所获。摆在面前的这本作品集，就是明证。

其二，肯做基本功，肯做学问，书道乃有进步。只上过两年小学刘崇寿，文化底子单薄的。但他刻苦自学，涉猎文学、诗词和书法等，不断扩大知识面。二十岁后他立志专攻书法，「初学柳，复习颜，继而临汉隶、追石门」，后又学篆书、石鼓、金文、甲骨文等。「常以一字不解，不畏严寒酷暑，辗转复思，翻阅资料考证，穷追深究，直至悟其精妙。」这样，先扎扎实实做基本功，师承百家，采千古之遗韵，更兼用心思考，学乃渐进。现在，刘崇寿的行书较有水平，并能作隶、篆等多种书体。书法和任何文学艺术一样，当随时代创新。但我国书法前人总结了丰富的经验，可充分借鉴，进了去，才出得来。他走的道路是对头的。收集在这本集子里的几十幅作品，可说是异彩纷呈，各具神态，其中不乏精品。相信读者能从中得到教益。

从农夫、汽车司机到书法家，这中间并没有不可逾越的鸿沟。世上无难事，只怕有心人。刘崇寿同志所走的路对立志成才者将会有所启发。

学海无涯，书海无涯，祝刘崇寿同志更上一层楼。

六藝同今古詩書
化育機扶輪生任
垂敬慎察其出

崇壽公友當念己巳泰學生時年八十九於廣州

長江水共珠江水
脉、書緣兩地親
更值秋來多韻
事菊花當收香

崇壽同志作

乙丑于羊城觀菊書

詩界千年靡一風
兵魂銷盡國魂空
集中什九從軍樂
亙古男兒一放翁
梁任公詩讀陸放翁集

崇壽月忌正字

張昕

書

君自北鄉來
應止如子來
日騎意安
言梅芳在末

笑亦似日華
必為家裏
言此乃錢以紀田
稼

刘崇寿书法艺术



泰 日 照 台 同 歸 祝

惟紹隆之季朕文曰風雨所同涉祀

無明去盡古如來

上 照 尚 堂 古 呷 來

格致堂之筆三系朕別寄



秣豕金璫西

多事公鼎銘又豕豕之為聯

三

入彘廟具文

劉雲龍書



深圳樓閣參而立

濟潤山河網陸來

筆在甲子子年春 雲南符公海州

滄海日赤城霞峨嵋雪巫峽雲洞連
月彭蠡烟瀟湘雨武夷峰廬山瀑布
合宇宙奇觀繪吾齋壁

崇壽錄於武夷月

攷古今絕藝置我山牕
殘右軍帖南華經相如賦屈子離騷
少陵詩摩詰畫左傳文馬遷史薛濤

崇壽錄於武夷

神龜雖壽猶有竟時騰蛇乘霧終為土灰老驥伏櫪志在千里烈士暮年壯心不已盈縮之期不但在天養怡之福可得永年幸甚至哉歌以咏志

曹孟德龜鶴壽考詩
江表劉勰表

海通前門
所來洋楚
國游山隨
平聖冬江
入大星沐
八龍天鏡
生結海樓
仍憐而鄉
有美里美
再

唐李吉甫

年次唐平初冬

劉勰表



世故圓通近接余蕭而歌聲望眼
仰之青嶂北懷激於三十功名存七
子里流雲和子莫不爲了少年以
其忙切精席恥於未雪五子恨何
時減駕青車誰破翠山鍾北志
飢餐胡窟由啖法得飲
外奴自待從頭收拾舊山河
朝令取

一千九百十七年庚午二月

袁龍滿江紅

袁龍書於江陰



雙扉飛來入畫品梵王宮殿白雲玲簾櫺
日暖開滄海鐘磬風清滿空御座塔臺光
紅會彩山瑩靈氣王於薨闔閭劍和何
處畱得空漣轉轆轤明波周詩崇禎書

志將之草木以心制境不
高以境役心處、体認出順境
不美逆境之受善矣

清碩有孝是得樣士 夢寐