

巴蜀風物錄

GUO ZHOU FENGCAI



果州風采

胡學富 主編

重慶出版社

巴蜀風物錄



果州風采

胡學寧

重慶出版社

责任编辑 吴庆渝
封面设计 吴庆渝
技术设计 忠 凤

胡学富 主编
果 州 风 采

重庆出版社出版发行（重庆长江二路205号）
新华书店经销 重庆印制一厂印刷

*

开本787×960 1/32 印张7.125插页 2 字数112千
1991年8月第一版 1991年8月第一版第一次印刷
印数：1—4,000

*

ISBN 7-5366-1609-0/I·307

定价：2.45元

主 编：胡学富

编 委 （以姓氏笔画为序），

文明照 王积厚

陈世文 张明才

胡学富

目 录

千里嘉陵话果州——南充

-徐才安 傅 晓 (1)
- 阆州寻古.....周有德 (6)
- 陈寿万卷楼寻踪.....胡学富 (16)
- 司马相如与蓬安.....邓郁幸 (21)
- 紫薇亭里说三陈.....邓仕元 (24)
- 阆山阆水怀“诗圣”.....毛明文 (31)
- 琳琅赞——朱德故里杂记.....肖向成 (36)
- 牌坊村的路.....蔡世武 (48)
- 罗瑞卿故居纪实.....张善生 (56)
- 嘉陵第一江山——锦屏山.....赵春藩 (62)
- 吴道子丹青绘嘉陵.....邓国泰 (67)
- 游金城山记.....刘 畅 (70)
- 翠湖探幽.....金青禾 (76)
- 太蓬山怀古.....刘 敏 (82)
- 伊斯兰教圣地巴巴寺.....侯兴国 (88)
- 张飞庙纪胜.....浪 鸣 (92)
- 古刹仙踪话宝鼎.....李廷文 (97)

- 秋游张宪祠……………许天林 (106)
- 巴蜀滕王阁……………张 路 (110)
- 新政离堆……………李蚊蛟 王积厚 (114)
- 翰墨千古留余香——访武胜真静
书岩……………杨天敏 (119)
- 凤凰山行——张献忠殉难地记实
……………张武德 (125)
- 销魂最是华蓥山……………何剑青 (131)
- 升钟水库漫步……………雍晓升 (135)
- 独特的阆中古街院……………李文明 (140)
- 阆中清代考棚记事……………毛明文 (146)
- 观星楼漫笔……………侯兴国 (151)
- 春游藏珠山……………袁义金 (156)
- 华蓥飞瀑落九天……………曾祥志 李 扬 (162)
- 我们游了磨儿滩……………何永康 (165)
- 北湖寻胜记……………萧红涛 (170)
- 华蓥山石林寻美……………李成明 殷才德 (175)
- 涵虚园内好风光……………蔡世武 (178)
- 川北艺苑三绝……………吴应学 (181)
- 名丑不丑——陈全波艺术生活点滴
……………胡学富 何剑青 (189)
- 悠悠彩霞落果州——南充丝绸漫话
……………雷建军 (195)
- 保宁醋香溢五洲……………晨 焰 (199)

绚丽多彩的南充工艺品·····	刘洪春 (205)
川北嫁歌·····	袁义金 (209)
地方风味品尝记·····	田 夫 (217)

千里嘉陵话果州——南充

徐才安 傅 晓

自川北门户广元顺嘉陵江南下，经苍溪、阆中、南部、蓬安四县城之后，便到了川北重镇——南充。南充地处千里嘉陵江中游，这里既有较优越的自然条件，更有“日出而作，日没而息”勤劳的人民。南充不仅以丝绸之城而驰名中外，也因盛产柑果而久负“果城”、“果州”之盛名。

南充名为果州是从唐高祖李渊武德四年（公元621年）开始的，到南宋宝庆三年（公元1227年）升格为顺庆府，共596年。但它的历史却应追溯到更为久远的古代。早在原始社会时期，唐尧、虞舜之前，南充就有专以采集植物果实为生的“有果氏之国”。到了奴隶社会时的巴、蜀，柑桔已成为人工栽培的经济作物了。当时属于巴境内的南充地区已经种植有“给客橙”这样名贵的柑桔了，这种柑桔不仅色泽金黄，而且香味扑鼻，既可供人们把玩，也可放在案上供人们观赏，成为当时赠送贵客的佳品。

古人曾这样说过：“桔生淮南则为桔，生于淮北则为枳。”柑桔喜欢温暖的气候、充足的雨水和肥沃的土壤。南充正是具备了适合柑桔生长的种种条件，而使得柑桔能日盛一日地发展起来。

位于城郊西山与金泉山之间的果山，俗称果堆山，以盛产柑果而得名。据清嘉庆版《南充县志·山川》记载：“果山在治西，层峰秀起，上多黄柑，晋著作郎陈寿归隐于此，宋邵伯温有诗”。邵伯温《果山》诗曰：“从昔遨遊盛两川，充城人物自骈阗。万家灯火春风陌，十里绮罗明月天。”这首诗既写出了川北重镇南充在蜀中的地位，又肯定了南充的历史人物，重点描绘了宋代南充的“万家灯火”与“十里绮罗”的景况。每至春末夏初，柑桔开花的时节，当你来到城郊的西山、果山、金泉山及宝山上，成片碧绿的柑桔林里会给你送来阵阵浓郁的芳香，使你沉醉其间，流连忘返。金秋十月，举目望去，满山遍野，万绿丛中，棵棵果树上都缀满了红黄色的“玛瑙”，更让你目不暇接，赞叹不已。难怪宋朝诗人情不自禁写下了这样的诗句：“果山仙果秀天香，处处圆金树树芳。”

汉代，巴郡已经设有桔官，其治所设在紧靠南充地区的合川，负责管理柑桔的生产。可见当时南充广柑的生产，已引起人们的高度重视。它已

是政府的一大税收来源，视与盐铁同等，故设司专管。明、清以后，南充的广柑生产发展更快。明代抱甕老人辑的《今古奇观》中，就直接提到过南充的黄柑。

南充柑桔不仅因其具有很高的观赏价值、食用价值和经济价值受到人们的重视和文学艺术家的赞赏，而且还因它有过特殊的功用——将军决胜疆场的法宝而流芳史册。

《宋史·吴玠传》中讲述了这样一个故事：在宋、金对峙之初，经过公元1130年的富平之战后，金人认识到川陕不下，南宋不亡的道理。于是集中兵力，两度攻击宋军驻守的和尚原，但因蜀帅吴玠指挥得当，金兵均以失败告终。公元1133年，金兵再用大迂回的办法，对吴玠进行包围战。他们先令叛将李彦琪驻秦州（今甘肃天水市），准备进攻仙人关，目的是牵制驻军河地（今甘肃徽县）的吴玠。接着又派出游骑牵制熙河以南的宋军。随后金兵大将撒离喝帅主力，从陕西武关东南出兵，向西南攻占湖北的上津（今湖北上津镇），然后逆汉水而上，攻占陕西的金州（今陕西安康县），直驱兴元（今陕西汉中）。驻守兴元的宋将刘子羽，一面命田晟坚守兴元东面的饶风关，一面向吴玠告急求援。驻守河地的吴玠，一日一夜，飞驰三百余里，赶在金兵的前

面，到达饶风关前。吴玠停马，金兵也到。吴玠立即派人向金兵送去几篓黄柑，还传话给金人说：“大军远道而来，暂且用此解渴。”金将撒离喝听着传言，看到黄柑，大惊失色。用手中长矛敲击着地面，气急败坏地说：“吴玠呀，对头。你这个人怎么跑得这样快啊！”当即下令：立即开战。结果金兵死伤惨重，撒离喝不得不尽弃辎重败北而归。蜀帅吴玠用以激怒敌人的黄柑，就是南充的广柑。于是，南充广柑也就增添了几分传奇的色彩。

南充建置“果州”仅管只有五百多年的历史，但“果州”、“果城”的美誉却至今留存。千百年来，是奔流不息的嘉陵江为南充提供了优越的地理自然环境，是嘉陵江之水养育了果州的世代子孙。千百年来，是果州的儿女用自己的智慧和汗水，用精明与赤诚，给大地母亲以回报；是果州的儿女谱写了果州不朽的历史，创造了果州灿烂的物质文明与精神文明。是的，果城南充不仅具有悠久的历史，也具有灿烂的文化和名垂青史的伟人——陈寿的《三国志》就在城郊的西山之上问世，朱德、罗瑞卿、邓小平就在这里诞生……。今天，在各级党和政府的关怀下，千里嘉陵江上的明珠——果城南充正沿着社会主义的道路前进。果城南充正在发生着巨大的变化——西南石

油学院、四川师范学院、川北医学院、南充教育学院等四所高等院校每年为国家培养出上千名合格的建设人材；绢纺、丝绸等轻工产品已经打入了国际市场；预计耗资二百多万的陈寿万卷楼已在西山上破土修建；即将动工兴建的达成铁路更将大大促进果城南充的工农生产建设和经济、文化的发展……。今天，南充地区的柑桔生产又有更新的发展，已有“三属五类十七种，计约65个品种及30余个品系”。柑桔的总株数已有三千九百三十一万八千株，总产量达八万六千五百吨，比建国初增长了数十倍。一九八五年，南充柑桔被评为四川省同类产品第一名，全国第二名，并荣获国家农牧渔业部金杯奖。“装点此关山，今朝更好看”。明天，果城南充定将以更新更美的面貌把始终充满着青春与活力的千里嘉陵江点缀得更加壮美。

阆州寻古

周有德

远古时期，有一“华胥之国”，那里没有倾轧争斗，没有邪念欲望，人们过着地上神仙的生活。在这片极乐净土上，有个“华胥氏”的姑娘，一天到东方一个林木蓊翳，风景如画的大沼泽“雷泽”去游玩，偶见一个巨人的足迹出现在泽边，她觉得又新奇又好玩，就用自己的脚去踩一踩这巨人脚印。这一踩就仿佛有了什么感应，后来就怀孕生下一个儿子叫伏羲。这就是《山海经》记载的中国远古帝王伏羲的母亲华胥孕育伏羲的故事。据《路史》和《蜀中名胜记》所记，雷泽就是今天的阆中一带。这里生长人类最古老而美好的神话，同样，这里也演义出了最悠久而斑斓的历史。

雄踞巴蜀的古重镇

“形势雄西北，江山扼阆州。”

在“天府之国”北缘的大巴山麓，一座雄伟古朴，儒风蔚然，驰名中外的历史文化名城阆中，巍然屹立于川北大地。

阆中地险形胜，景色峻秀。

古城四周的锦屏山、大象山、灵山、蟠龙山，峰峦叠嶂，嵯峨险峻；缠云裹雾的嘉陵江滚滚滔滔，环城三面，恰似一柄青铜宝剑向东劈去，神功鬼斧般地塑造着它雄奇的自然美。素有“山水奇秀闻天下”的盛誉。

阆中“前接关表，后据剑北”，是出入四川的咽喉之地。古代巴蜀与中原联系的米仓大道、金牛大道皆经阆中，跨雄关剑门，越巍巍秦岭，可抵陕西汉中、宝鸡和甘肃，乃至北京。又有嘉陵江纵贯南北，逆江上至广元，顺流则至重庆、上海，“据川陆之全”，是古代西北和东南重要的商品集散地。所以战国时期，颇有眼光的著名纵横家张仪，在取得楚国大片土地之后首先在这里筑城置县，为巴郡治所，是四川最早建县之一，迄今二千三百多年，是全国少有的一直保留原名的古城。这里不仅是历代郡、州、路、军、道、府治所，到了清代还实际上作为四川省会达十八年之久，省级官吏“巡抚、司、道各员皆住阆中”，甚至科考乡试也在阆中举行，成了当时经济、政治、文化的中心。

险要的地势又使阆中为历代兵家必争之地。三国鼎立的蜀魏相争，明末农民军恶战吴三桂，清代的四川战乱，以及现代史上红四方面军在阆中创建川陕革命根据地……作为“秦蜀孔道”，“巴蜀要冲”，一直书写着血与火的历史。这里最有影响的莫过于三国杰出军事家，妇孺皆知的历史人物张飞了。当时阆中是蜀魏攻防重地，刘备派他结拜兄弟张飞镇守，委以巴西郡守。魏将张郃率兵数次犯蜀，亘口隘一战，张郃兵败夺路逃回，有现存张飞八分书古碑《立马铭》佐证。张飞的赫赫威名，才使川北少受战乱侵扰。阆中人民在张飞死后修建了桓侯庙纪念他，凭吊者历久不衰，张三爷成了川北的守护神。

时间能改变一切，时间同样能创造一切。到了近代，宝成铁路、公路的开通，科学技术的进步，现代化节奏的加快，阆中似乎受到了冷遇。然而，名城那灿烂丰厚的历史馈赠，依然作为一颗明珠，在川北的红土地上闪烁异彩。它的价值当然不只属于考古学，更属于多姿多彩的现实！

斑斓的古文化

源远流长的阆中历史，创造了极其光辉灿烂的文化，留下了众多而珍贵的遗迹。

廿世纪七十年代末，中国进入了改革、开放的新时期，文化开始还原它自身的价值，全国、省、地文化、文物部门的专家，考古工作者一次次云集阆中，用他们特有的眼光透视着阆中这片古老而神秘的土地，发掘出了新石器时代和青铜器时代的石斧和虎纹铜钺等一批批地下文物，雄辩地告诉我们远古的先民们已在这里繁衍生息了。战国、汉、唐、宋、元、明时代文物在千件以上，国家级文物达一百六十一件之多，这就是古文化丰厚的见证。

我们在文管所陈列室所见到的堪称精品的汉代铜镜；为世人罕见的宋代中国南方典型窑瓷的代表龙泉窑莲瓣纹瓷盘，载入《全国文物精华大辞典》的北宋玳瑁瓷盘……一件件珍贵的文物精品，再现了巴国首府的风土人情，自然面貌，展示了历史老人蹒跚而又闪光的步履。

当我们的视线投向积淀着深厚古文化传统的城池时，眼前仿佛是一座从地下发掘出的文物城，古木结构建筑物宛如一幅幅淡墨濡染的古画，吸引住了我们的目光。唐始建，元重建的永安寺，工艺、藻绘、石雕、木雕、泥塑、绘画六艺俱全，据专家鉴定，它“优于陕西的永乐宫，峨嵋飞来殿”。明相严嵩所书“仿都”观音古刹，内曾藏经八百余卷，为巴西丛林最雄浑、庄

严、爽雅的琅琅福地。清代两座清真寺溶伊斯兰教寺庙建筑与我国古寺庙建筑于一体，为国内古建筑所少见。还有五龙庙、大佛寺、文庙，清代贡院考棚和众多的古街市，古民居，在饱经了沧桑变历后的今天，仍折射出不朽的光斑。这是一册厚重的历史教科书，有难以透彻的大深奥，叫人百读不厌。

古人云：“巴有将，蜀有相。”在这样山水灵秀，文物荟萃的氛围中，豪杰倍出，俊彦迭起实属自然了。协助汉高祖刘邦“还定三秦”的秦末杰出领袖范目，蜀相诸葛亮的两位爱将马忠、程畿，南宋骁将岳飞的女婿张宪，明代花木兰式女英雄韩娥，清代势力遍及川、陕、湖、广等省的农民起义领袖“顺天王”兰廷瑞等一代枭雄，都是阆中人。近代革命史上，阆中籍仅红军就有两万多人，在李先念、徐向前领导的红四方面军中为革命立下赫赫战功，不少人成了我军高级指挥员。

巴何止有将呢？阆中“士大夫最多”，在全国名列前茅。仅唐宋两代阆中出状元四人，宋代还有“阆苑三学士，锦屏三状元”的俚语，是四川出状元最多的地方。以后还出了进士九十四人，举人数百人。在封建科举制度下，一个偏僻的地方，竟出如此多人才，足见学风之盛！