



插图珍藏版

周作人散文

人民文学出版社

◎ 娱园 ◎ 初恋 ◎ 寻路的人 ◎ 北京的茶食 ◎ 故野的野菜 ◎ 济南道中 ◎ 苦雨 ◎ 喝茶 ◎ 鸟声 ◎ 苦子的病 ◎ 乌篷船 ◎ 广甸 ◎ 北平的春天 ◎ 结缘豆 ◎ 雨感想 ◎ 石板路 ◎ 自己的园地 ◎ 苍蝇 ◎ 沉默 ◎ 生活之艺术 ◎ 十字街头的塔 ◎ 日记与尺牘 ◎ 蕩理斯的话 ◎ 谈酒 ◎ 金鱼 ◎ 虱子 ◎ 闭户读书论 ◎ 两棵树的吃菜 ◎ 关于苦茶 ◎ 关于寓言 ◎ 本色 ◎ 买墨小记 ◎ 自己的文章 ◎ 赋得猫 ◎ 谈蟋蟀 ◎ 梦想之一 ◎ 蚯蚓 ◎ 立春以前 ◎ 风的话 ◎ 梅兰竹菊 ◎ 芋艿饼 ◎ 向日葵的神话 ◎ 人翻读书 ◎ 思想革命 ◎ 祖先崇拜 ◎ 碰伤 ◎ 《重来》 ◎ 关于三月十八日的死者 ◎ 伟大的捕风 ◎ 哑吧礼赞 ◎ 麻醉礼赞 ◎ 太监 ◎ 关于命运 ◎ 关于活埋 ◎ 论万民伞 ◎ 再论万民伞 ◎ 惠慈川事件 ◎ 谈食人 ◎ 甲申怀古 ◎ 畏天悯人 ◎ 打狗之道 ◎ 关于宽容

周作人散文

插图珍藏版

人民文学出版社

(京)新登字 002 号

图书在版编目(CIP)数据

周作人散文:插图珍藏版/周作人著. - 北京:人民文学出版社,2005.5

ISBN 7-02-005148-0

I. 周… II. 周… III. 散文-作品集-中国-现代 IV. I266

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 023898 号

责任编辑:张 晴 刘会军

责任校对:郑南勋

责任印制:王景林

周作人散文

Zhou Zuo Ren San Wen

周作人 著

人 民 文 学 出 版 社 出 版

<http://www.rw-cn.com>

北京市朝内大街 166 号 邮编:100705

北京铭成印刷有限公司印刷 • 新华书店经销

字数 200 千字 开本 880 × 1230 毫米 1/32 印张 9.125 插页 12
2005 年 5 月北京第 1 版 2005 年 5 月第 1 次印刷

印数 1 - 10000

ISBN 7-02-005148-0

定价 21.00 元



作者像

偶作打油诗二首

前世出家今在家，不将袍子换袈裟。
磨頭終日聽徒弟，下通年學生化老。
去冬瑞坑骨量開，未隨分裡胡麻寺人若問其中意，止則齊齊喫苦茶。

本是儒家半釋家，光頭更不學袈裟。
中年志趣實前師，外道生涯潤裏蛇。
徒羨低頭咬大蒜，未妨拍手拾芝麻。
僕從鬼卒常事祗，欠工大喫清茶。

語崇道人西吹

苦茶庵



作者手迹（五十自寿诗）

出版说明

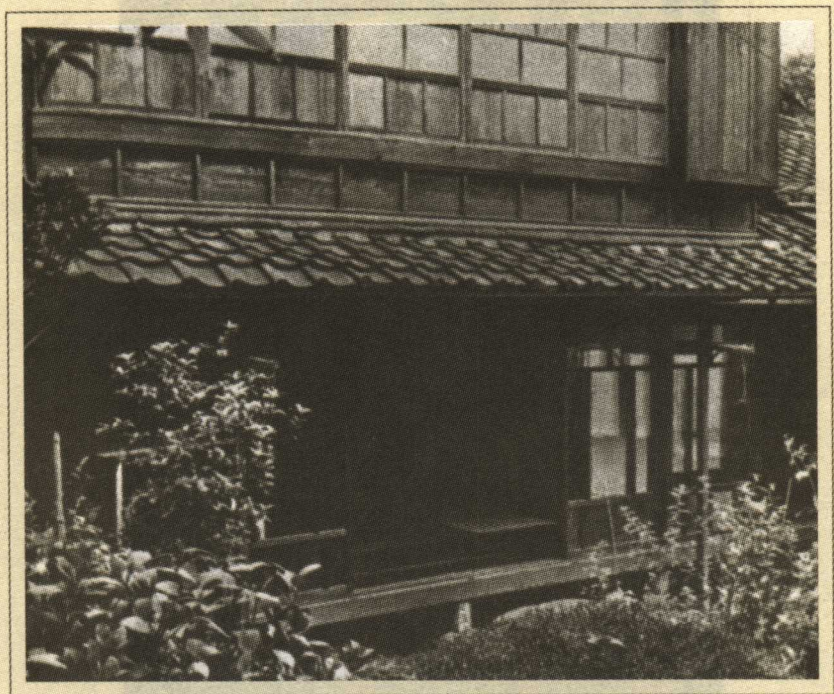
中华散文,源远流长。数千年的散文创作,或抒情、或言志、或状景、或怀人……莫不反映出时代的风云变幻和人们的思想情感。中华散文的这些优良传统在二十世纪以降的新文学那里,不仅得到了全面传承,且不断有所创新、有所发展。为了展示二十世纪以来中华散文的创作业绩,我们在新世纪之初即编辑出版过“中华散文珍藏本”凡三十种。时光五载已过,我们又在此基础上精编出这套“中华散文插图珍藏版”十六种。经再次遴选,本丛书不仅每册新增加五万余字,而且每册还辅以反映其人生历程的珍贵照片若干幅。可谓美文与华照相得益彰,既是伴君品味欣赏之佳作,又为珍藏馈赠之上品。

人民文学出版社编辑部

2005年4月



1910 年在东京



1908 年与鲁迅、许寿裳等五人留学日本时的住所（门口的街灯上写着“伍舍”）



摄于“五四”时期



北京八道湾周宅



1921年夏在绍兴与家人合影（前左起：羽太芳子、鲁瑞、羽太信子、周丰一；后右一为周作人）



1922年5月23日，周作人（前左三）与鲁迅（前右三）、爱罗先珂（前右四）等在北京世界语学会合影



1929 年与友人摄于苦雨斋（后左三为周作人，后左五为马裕藻，前右一为钱玄同，最后一排站立者为刘半农）



中年周作人

中年周作人



1936年章门弟子参加完章太炎追思会后摄于中央公园（左一为周作人，左二为马裕藻，右一为许寿裳，右二为钱玄同）



周作人书影



1936年9月与北大部分教授合影（从左至右：周作人、马裕藻、钱玄同、沈士远、朱逸先、沈兼士、许寿裳）