

雪橋詩話續集



辽阳杨钟羲撰集
吴兴刘承干参校

雪橋詩話續集

北京古籍出版社

雪 桥 诗 话 续 集

北 京 古 籍 出 版 社 出 版

(北京北三环中路6号)

邮政编码: 100011

北 京 出 版 社 总 发 行

新华书店北京发行所经销

马 池 口 印 刷 厂 印 刷

*

850×1168毫米 32开本 17.625印张 382 000字

1991年8月第1版 1991年8月第1次印刷

印数: 1—510

ISBN 7-5300-0045-4/K·20

定 价: (精装) 13.50元

新华书店
PDG

出版说明

石继昌

《雪桥诗话续集》八卷是近代典籍学者杨钟羲（一八六五——一九三九年）继其《雪桥诗话》撰集的续书。

杨钟羲由光绪十五年翰林，清末历官至江宁知府。辛亥革命以后，蜚居上海，以遗民自居，寄情文史，不问世事。著述甚富，以《雪桥诗话》初至余集四十卷，博大精深，在学术界最负盛名。《续集》刻成于民国丁巳（一九一七）。卷首有散原老人陈三立序，指出诗话「掇拾所及，比类事迹，甄综本末，一关于政教、学术、风俗，及其人行谊遭遇，网罗放失，彰阐幽隐，俨然垂一代之典，备异日史官之采择」。陈氏把诗话视作史书，和缪荃孙为前集写序的主旨略同，可以说是对本书的知言。

《续集》八卷的体例和内容一如前编，也是一部记述有清一代的掌故书，不徒以评诗谈艺见长。所收各条仍以时间先后为序。本书前面搜集了为数众多的明代遗民的作品和轶事，用来寄托作者自己对清朝的思念和身世之感。

作者出身于八旗世家，留心乡邦文献，早在北京翰林院任职期间，就和他的表兄宗室盛昱一

道，征文考献，孜孜以网罗旗下人著作作为职志，他们合编的《八旗文经》，是迄今为止仅存的一部旗下人的文章总集。当时的国子监祭酒、大收藏家王懿荣，曾风趣地称他们的这项工作是为八旗人算总帐。《续集》也体现了这一特色，对于八旗作者的轶闻佚作，发潜抉微，叙述加详。如卷二记开满族文学之先河的鄂貌图；记清初辽东大族佟氏「自北燕时远祖曰万，曰寿者，俱以文字显」，已故史学家郑天挺先生在《清史探微》中曾考证佟氏本为汉族人，得此可以参证。卷三记曹寅轶事，为治红学者所常引。卷四记宗室诗人文昭。卷六记曹雪芹题宗室敦诚《琵琶行》传奇：「白傅诗灵应喜甚，定教蛮素鬼排场」，是雪芹传世的名句；记庄亲王永璫能书、善画、工诗。卷七记礼亲王昭槤之侄希浚，能诗早卒；记满族英和的《恩福堂笔记》，牖列掌故，不言神怪，在清代笔记中为上乘之作。

本书在清代掌故方面，如卷二记河工，改河夫为河兵，民脱金派之苦。卷三记高樾客奉命入皇史宬检书，有检书行之作，多存皇史宬旧闻。卷五记汪康古在内阁，有口号六首、初秋夜直四首、典籍厅口号八首等诗，可以考见内阁旧制。卷六记清代定制：亲王至贝勒，不戴花翎，自贝子始戴，翎用三眼。卷七记清代历朝入相人材消长之迹，列举北人为金石之学诸家，皆可资考稽。

在北京风土史迹方面，本书提供了许多宝贵资料。如卷三载纳兰成德南苑杂咏和严荪友诸诗，可以考见清初南苑行宫盛况；记贝子吞珠水南庄别业在东便门外二闸河边，大兴王源父、兄墓在西便门外羊坊店。卷四记周元木有长安灯夕篇及隆福寺一百韵，皆可入春明梦痕。卷五记符曾有都城上

元竹枝词；记刘家珍地安门观荷诗，写什刹海风光如画，知杨钟羲先世曾居地安门内油漆作。卷七记嘉兴王元启居椿树胡同；记嘉庆年间福申创立城西文社，参加者多八旗文士，历述各人科名仕宦，是一则难得的史料，城西文社具体地址不详，度之当在北京西城。卷八记甘泉范膏庵有忆都中杂诗二十首。

本书内容丰富，考证精审，但也偶有疏失。如卷八记宗室盛昱得多礼堂《毛诗多识》稿本，请程棫林为之整理云云。按《毛诗多识》的作者多隆阿，字文希，一字雯溪，姓舒穆鲁氏，道光己酉拔贡，而别号礼堂的多隆阿，姓呼尔拉特氏，则是镇压太平天国起义、目不识汉字的武将，本书把两位多隆阿文武互易了。钟羲在其所刻汉军斌桐《还初堂词钞》的题跋中有「礼堂学诗，简王注易」之语，以多隆阿的《毛诗多识》和简亲王德沛的《周易补注》并举，显然也是以武易文，同此错误的了。

这次出版本书，以民国丁巳（一九一七年）吴兴刘氏刻《求恕斋丛书》本为底本，标点印行。由于此本只刷印过一次，鲁鱼亥豕之讹，所在多有，我在点校中改正了一些错字，不另标出。如卷三记刘沛然咏五色鹦鹉，「万里飘零怀故土，一生珍重在文章」，「愿」顾「震」沧「亟」称之；记崔定斋乌刺纪游长诗，「搗」搗「手」先淘乌稽尘，解襟为浣松花浪；记高桂客检书行，「东华厖马逸气钟，玉鞍试上行雍客」容。「卷四记王豫山庄杂诗：「规为五亩园，草莱」菜「半薤茸。」卷七记顾修仿鲍书之例，刻《读书「画」斋丛书》，记江尔维与拜都恩隆星伯善，有赠星舫

五古一首，星舫即星伯，英〔瑛〕梦禪孙。卷八记王定甫乙卯书愤诗：「前徒虽出险，荒缴〔徽〕失仓廩。」

限于水平，点校不当之处，希望读者指正。

一九八六年八月

雪桥诗话续集序

留垞杨先生既成雪桥诗话十二卷，雕板讫。旋又成续集八卷，属贻一言弁厥首。窃以谓圣清二百数十年之间，圣祖、高宗、宪百学以启文治，弘才异智，辈出踵起。尤以博雅通经术，擅校讎绝业，几追汉、宋，晚元、明而远过之。而发为诗歌，派别亦盛。即非以自名者，零章断句，不失为纯雅之音。盖涵濡悠久之泽，气机才思之所自辟，皆有不可掩焉者也。留垞所为诗话，掇拾所及，比类事迹，甄综本末，一关于政教、学术、风俗，及其人行谊遭遇，网罗放失，彰阐幽隐，俨然垂一代之典，备异日史官之采择。渔者际于海，鱼龙鼉鼉万族之所托，鳞爪之光怪，濡沫之回旋，有异焉者。万仞之山，量马牛之谷，樵子蹊躅而历焉，鸟兽之叫音，卉草之华实，有异焉者。咸诧而播之，以状某海某山之有，以身为渔樵，闻见所极，固有不得而忘也。留垞所蓄，不可际涯。辛亥之变，避乱沪渎，踟天踏地，累然安之。但取故纸残帙，托之山海，日渔樵于其中，获而献，献而自慰，不知日月之相代乎前也。姑寄其哀窈窕，思贤才，以默契圣尼郁郁乎文哉吾从周之志，没吾身而已矣。后之论者，考其世而察其所尚，其诸有哀于此欤！丁巳六月陈三立。

雪桥诗话续集序

吾尝读春秋外传，至卫彪傒之咎衿、刘，而叹周人之诗，自周人说之，而失其意者，固已多矣。天之所支，不可坏也。其所坏，亦不可支也。武王克殷，作为此诗，盖谓天命靡常，周之受殷，用天人之和，非以强力云尔。若夫保世滋大，祈天永命，凡见于三百篇者，何其殷且摯也。天道道可而省不。水火之所犯，犹不可救，诚如所言，将天下兴亡皆委之于天运，而已无与焉。彼夫忧天夹日之诚，皆所谓违天反道，而为衿叔、刘文公之续者也。岂不谬哉！后世之说诗者，不揆其时之所遭，志之所存，而欲得作者之意，皆卫彪傒之类也。圣遗居士所为雪桥诗话，旨远词文，不为空绮，大意所在，欲使读本朝之诗者，有以见诗中之人，诗外之事而已。丙辰之夏，复成续集八卷，一如前旨。或有献疑于承干者，曰：古人之诗多矣，居士概不之及，而独取本朝之诗，穷年累月，屏弃人事，纂述之而未有已。子亦不憚烦役，为之赍续刊行，不其赘乎？嗟乎！此王仲任之所由兴叹也。家人子弟学问历几岁，人问之曰：居宅几年，祖先何为？不能知者，愚子弟也。儒生不知汉事，世之愚蔽人也。周人著书，多说周人之诗，得失虽殊，其致一也。又何疑焉。丁巳夏四月，续集既毕工，遂书其语，以为之序。吴兴刘承干。

目 录

卷第一		(一)
卷第二		(六九)
卷第三		(一三八)
卷第四		(二一八)
卷第五		(二八八)
卷第六		(三五八)
卷第七		(四二五)
卷第八		(四九〇)

雪桥诗话续集卷第一

辽阳杨钟羲撰集

吴兴刘承干参校

渔洋癸亥稿与赵秋水话申鬼盟遗事感赋云：溢水去涓涓，东流绕墓田。忽惊辰已梦，重忆甲申年。
谓鬼盟事人节。愍公甲申殉节。夜雨啼山鬼，青春叫杜鹃。平生赵元叔，白首话灯前。鬼盟尝作毛颖后传，略云：自楚、

汉递兴，能者皆起效一技，而颖独以老病自全，挺立不屈，岂慕孤竹之遗风欤？然身晦而子孙用，使富贵不绝，可谓善处名实者矣。文虽滑稽，自有寄托。其哀流民和魏都谏云：流民自北来，相将南去。问南去何处？言亦不知处。日暮荒祠，泪下如雨。饥食草根，草根春不生。单衣曝背，雨雪少晴。老稚羸羸，喘不及喙。壮男腹虽饥，尚堪负戴。早春粮，夕牧马。姬幸哀怜，请宿茅檐下。主人外至，长鞭驱走。东家误留军人，杀戮流血，祸及鸡狗。日凄凄，风破肘。流民掩泣，主人摇手。聂夷中之所不及陈，郑一拂之不能绘者，诗能曲为写出。此诗江西诗征作安福康若生作，当是误收。其元夕云：百战山河异，春灯旧俗存。鱼龙张紫焰，钟鼓动黄昏。到处能看月，今宵亦闭门。欢娱思宿昔，呜咽罢开尊。则易代之感也。鬼盟截句最佳，已见前集，兹复录其燕京即事四首：山前免急雁飞号，黑雾黄獐落纛袍。猎罢归来催夜饮，江南少妇解弓刀。汉时秦原罢晓钟，黄绡牙

轴市尘封。画图往往多隆准，传是先朝旧御容。日暮垂鞭过画楼，市旁舞女木绵裘。歌声尚带殊方语，半是扬州半潞州。郭外香车锦作围，顺城门下马争飞。独怜贫女无颜色，拾得残花首戴归。西安张炳璇仪昭葵未夏日即事感怀云：租吏遍乡县，银铛满署前。囊头人似鬼，候比日如年。褰已甘离井，羁当苦鬻男。宰官宁忍此，无力可回天。两月全无雨，秋禾半已枯。湿当军饷急，无日不追呼。刚了添丁债，旋催隔甲逋。心头肉已尽，能复顾臀肤。可以想见明季赋役之重。龚晋之诗：金矢每敲亡命髓，城髡半属富民头。皆指事直陈，不嫌其言之近俚。

明庄烈帝葬鹿马山，关中王宏撰尝于三月十九日，匍匐山下泣奠，自称鹿马山人。阳山李沂为作鹿马山人歌。沂字子化，一字艾山，号壹庵，映碧廷尉从弟也。著鸾啸堂集。丙寅元日云：老屋河干渐不支，年来河伯故相欺。颓垣缺壁还风雪，浊酒辛盘自岁时。浪把一生供敝帚，独留双眼看残棋。阳回少慰幽人意，检点残花放几枝。王于一闰三月十九日诗云：感此今何日，数天有闰愁。

周斯二庵悲歌集有燕山三老诗云：圆冠方领汉衣裳，地逼燕山倍感伤。三老何如商四皓，不从太子事差强。三老：一居良乡县南五里，一居商家林，一居单家桥，惜不详其姓字。他日得归丙舍，当访之土人，不知能有言之者否？

张覆輿谿村即事云：幂历树中行，潺湲石漱清。野花开同色，秋鸟落寒声。家住愚公谷，书传老伏生。邻人自来往，日见不知名。当时北地诗人皆不涉钟、谭一派。覆輿尝南至襄州，有昭明台、孟亭诸诗，磁州、沁水，皆其游履所经，其七里峡长律，不减小长芦钓师。

张蒿庵长亭林一岁，亭林与汪钝庵书云：张君稷若所作仪礼郑注句读一书，根本先儒，立言简当，使朱子见之，当不仅谢监狱之称许也。又尝言：独精三礼，卓然经师，吾不如张稷若。蒿庵歿，亭林以诗哭之云：历山东望正凄然，忽报先生赴九泉。寄去一书悬剑后，贻来什袭绝韦前。衡门月冷巢鸾室，墓道风枯宿草田。从此山东问三礼，康成家法竟谁传。

王山史山志：青门七子，皆宗室之贤而笃于学者也。各有诗文集，卓然成家，余所及与之游者，子斗翁而已。乱后数往省之。翁亦喜余，尝对人有松柏之誉。翁子伯尝存杠，年长于余，以翁与余善，而待余以执友之礼甚恭。然余固尊事翁，不敢以雁行进也。尝与顾亭林言及，亭林入青门，特访其家，时翁已歿，见伯尝索翁著作读之。今伯尝亦歿，其子孙冒杨氏，盖从翁之母姓也。亭林集有朱子斗诗序。伯尝变名杨谦，住西安府南八里大塔堡内。大塔者，慈恩寺塔也。其子烈，及甥王太和，皆受业于亭林。亭林将去关中，别中尉存杠于慈恩寺塔下云：廓落悲王子，栖迟爱友朋。荒郊紆策马，猎径傍羸鹰。土室人稀到，衡门客少膺。倾壶频进酒，散帙每挑灯。叹息当忧患，仙人独战兢。薄田遗豆乾，童阜剩薪蒸。疾病嗟年老，虔恭尚凤兴。芋魁收蜀郡，瓜种送东陵。世业为奴有，空名任盗憎。幸余忠厚福，犹见子孙承。渭水徂年赤，岐山一夜崩。低头从灶养，脱迹溷林僧。毒汁哀阮赵，淫刑虐用酈。忠魂依井植，碧血到泉凝。贼陷西安，令弟困蔽时防罟，惊禽早避缙。屡扞追存柘投井死。驯舌，莫运掣蛇肱。谬忝师资敬，多将气谊凭。深情占复始，积德望高升。子建工诗早，河间好学称。堂垣逾旧大，国邑与前增。九鼎知犹重，三光信有征。沈埋随剑玺，变化待鲲鹏。树落龙池雪，风悬

雁塔冰。更期他日会，拄杖许同登。丙午，有得伯尝书却寄並示二门人诗。

亭林题李先生矩亭诗序，德州东二十五里矩亭，故乡举思伯李君诚明读书处。天启中，权奄柄国，闻君通阴阳象纬之学，遣使征之，辞疾不就，洁志以终。其子源，修是亭以表遗躅，余为之诗。源字江余，一字星来，顺治丙戌进士，授河津令，有能称。罢归后，筑退庵，因以自号。植花竹，购图籍，和易好读书，至老不衰。亭林闻其谈易数，叹曰：今之管辂也。亭林戊戌赴东手迹，所谓北李家即此。甲寅，有过矩亭拜李先生墓下诗。

孙觚本衡藩之后，名慈僊，字火西，曾举崇禎壬午山东榜，甲申后易今名，自称大觚道人，终于扬州。陵母庙云：太公安鼎上，陵母置军时。得失俱不幸，君臣若有辞。两事並举，使刘委闻之，何以自解。

张承胤，祥符人。世袭指挥使，以功加都督同知，国变后，与弟承训种瓜三里冈，绝迹城市。马之驹，字冲汉，杞人。诸生，曾应刘泽清之聘，冀以有为，察其志趣有异，拂衣竟归。国初，自计当应岁荐，避地于密之超化砦。每当庄烈讳辰，必蔬食，闭门伏谒，涕泗沾衿。有动以首丘之思者，慨然曰：予之当死久矣。吾乡夏、申屠诸公，身遭党锢，尚亦穴树毁形，予所遭为何等，尚牵情儿女耶！后竟死于密。仁和陈宜振尝为作种瓜叟、避地翁二诗。宜振字载说，蒋拙存之甥，而桑韬甫门人也。有石屋磨茨稿十二卷、野菜笺一卷。

韩经正雨中送春云：绿草疏篱映水滨，清溪寂寂四无邻。一帘细雨仍飞燕，几日残花又送春。多病

翻愁今日酒，伤心如别故乡人。明年客迹知何处，早向天涯慰苦辛。九日云：闻道东篱菊已黄，无因移向酒尊旁。西风忽起野烟暮，落叶乱飞山树苍。雁带寒声归渚急，江含秋色与天长。浮云遮尽登高眼，不许愁人望故乡。含情绵邈，诗之以韵胜者也。

霜红龕集饮马诗云：马弩人不奇，刍豆日在皂。马良人过求，飞驰常不饱。恶马逢少年，磨控长安道。采像金月题，辟人夸姣好。踏杀良家儿，如同践蒿槁。烽台夜火明，将军事征讨。传令选上驷，弩恶各自保。良者三两骑，左右将军耀。沙漠万里程，安得善水草。长嘶西北风，筋力不奈老。苦乐既已殊，驾驭无顛倒。生气郁勃，自有包孕。

睿忠亲王致明史忠正书，乃李雯舒章捉刀。答书则侯朝宗之笔，或云王纲，或云黄日芳，未知孰是。舒章旧与陈卧子齐名，为云间六子之一，以荐授内院中书。乙酉，在京作东门行寄卧子，其词甚哀，柳子厚所谓立身一败，万事瓦裂。吴骥曰：千书舒章诗后云：胡笳曲就声多怨，破镜诗成竟自惭。庾信文章真健笔，可怜江北望江南。盖深惜之。日千诗如：尊前无计留残腊，天外遥传有汉庭。莫道偏偶非胜地，福州亦是旧长安。扣虱未干依塞北，佗牛只是老墙东。志节矫然，与舒章殊科。其咏汉昭烈云：名儒卢郑久周旋，正值黄星受命年。龙种已移三统历，蚕丛还辟半隅天。金瓯付托耕莘佐，玉几弥留顾命篇。一代英雄生死际，铜台遗令最堪怜。慨明裔之无人也。

吴日千感时书事寄计子山、陆孝曾云：十月寒风急，浮云暗大荒。客行愁过路，时事虑萧墙。冀北非吾土，秦中亦异乡。空忧天欲坠，未见日重光。庙略惭灵武，军声谢朔方。元臣夸定策，列帅许

勤王。好爵娛姻娅，官评视籩簠。帘编青鸟骨，玉斲辟邪香。冠盖晨先集，笙歌夜未央。冰蚕裁宝帐，堕马斗新妆。营窟谋初遂，凭城气转扬。荆牛烹可往，国狗噬何狂。铁券封苏峻，丹书锡董昌。中朝容桀驁，群丑益鸱张。百里无烟火，千村绝稻粱。军行咸拥妇，鬼哭暗闻殇。朽索饥难馭，开笼饱欲颺。先须忧鞶毂，莫道划沮漳。每作蛇虫斗，深虞鹬蚌亡。内睽戎伏莽，外侮剥侵床。剧盗锋初退，函关势尚强。雾迷黄帝阵，誓集紫微房。造次分旄节，安危作栋梁。诸公咸倚重，吾意独傍徨。厚宠离三锡，雄图愧一匡。藩篱殊未固，肘腋况难防。邠败惟降楚，温强且叛唐。养蛇将螫手，笕库遂探囊。下士栖蓬室，无因叫帝阊。诗题蕉叶遍，风到葛衣凉。浊酒醺难醉，悲歌激不妨。私心图国是，未敢告明堂。同社多英俊，居贫更慨慷。华阴终拂拭，霄汉自飞翔。壮志清河洛，交情重太行。风涛惟砥柱，冰雪见松篁。纵使三灵改，无移百炼钢。累朝皆养士，努力念前皇。此福王时作。目击南都，盖知其无能为矣。与亭林金陵杂诗用意略同，而此尤披露，录之以为鉴戒。

叶圣野喜康小范孝廉至兼吊杨机部阁学云：万里清江浪拍天，故人消息动经年。重来麋鹿长洲苑，归去荒芜彭泽田。虎帐角残辞部曲，龙沙旗折偃歌船。卢湛流落刘琨死，回首章门一惘然。中秋日游柯山夜集祁弈喜东书堂分赋云：江潭秋净晚潮过，乘兴扁舟意若何。斜日楼台千幃合，西风鸿雁白云多。杯长坐看灯花落，岁宴愁闻蟋蟀歌。底事驱驰江海上，只今霜鬓易蹉跎。和广陵邓孝威秋日送姜如须赴吴兼承见怀之作云：虫气萧萧春雨余，茂陵终日病相如。官花冷落芙蓉岸，篱豆斜牵

薛荔居。万里烽烟迷北渚，千帆秋色下南徐。何当共载西园酒，醉尔青州紫蟹胥。高台落日唤栖鸟，几处炊烟起荻芦。客梦已迷歌吹路，旧游还记酒家垆。沧江岁晚眠渔父，绝塞音书待雁奴。露槿风杉秋思满，月明阊阖共提壶。苍凉感喟，有王原吉、戴九灵之遗响。

岭南关汉述怀句云：每呼鸛鹤为家令，直以云山作酒徒。似杨廷秀。

恽正叔双鸛诗：同梦可曾归陇树，呼名争拟变吴音。可谓体物入细。其五绝澹远，七绝时有幽怨之思。晓起云：连夜深山雨，春光应未多。晓看洲上草，绿到洞庭波。月夜步城北故园云：烟月锁荒园，空台夜鸣珰。不见歌舞人，梨花落如雪。送杨生之无为州云：山郭春深听夜潮，片帆天际白云遥。东风未绿秦淮柳，残雪江山是六朝。送周翼微入蜀云：满眼风尘一剑囊，锦江难浣阵云黄。岂知岷岭峨眉上，也有田栽海上桑。五津如薛荔愁中鬼，桃花劫外身等联，厉太鸿录入东城杂记，且称其在东园柬毛稚黄诗，风致俊逸，可夺昌谷、玉溪之席。正叔与杨起文宗发、胡芋庄香奁、董大伦叔鱼，及陈炼道柔、唐杜芭野，称竹溪六逸。芋庄诗所谓：随地徂徕旧竹溪，酒乾坤借易爻齐。陶潜小寄篇篇有，不著山王不阮嵇也。诸人诗清而薄，不及瓠香馆远矣。

陈允倩拟古诗序云：世徒知汉、魏古诗，不知其体有二：其深而永，隽而多思，言有尽而意无穷者，古诗也。缠绵太息，低昂以尽情，曲折以尽变者，乐府也。汉之乐府，沿袭楚风。苏、李五言，溯源三百。自嗣宗、太冲之流，激昂恍爽，穷态极妍，浸淫至于少陵，率以乐府为古诗，声繁而词杂，两京之风荡如矣。数百年来，惟渊明最为近古。惜其体弱，不足以起其文。康乐虽复蕴藉自矜，而