

李商隐

全集

上

〔清〕冯浩注 王步高 刘林 辑校汇评

相見時難別亦難

東風無力可

花錢春發到

死絲方盡蠟炬成

灰淚始干曉鏡但

愁云鬢改夜吟應

覺月光寒遙山此

去無多路青鳥殷

勤爲深看

李商隐全集

【唐】 李商隐 著

【清】 冯 浩 注

王步高 刘 林 辑校汇评

珠海出版社

2002年1月

图书在版编目(CIP)数据

李商隐全集/(唐)李商隐著;王步高、刘林整理. - 珠海出版社, 2001. 12

ISBN7-80607-880-0

I. 李… II. ①李…②王… III. ①李商隐(812~约858) - 全集 ②文学 - 作品综合集 - 中国 - 唐代 IV. I214.22

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 84018 号

李商隐全集

策 划:赵洪林

责任编辑:赵洪林

封面设计:金 星

出版发行:珠海出版社

地 址:珠海市兴业路 52 号 32 栋 1 单元 2 层

电 话:0756-2515348 邮政编码:519001

印 刷:茂名广发印刷有限公司

开 本:850×1168mm 1/32

印 张:37.375 字数:1150 千字

版 次:2002 年 1 月第 1 版

2002 年 1 月第 1 次印刷

印 数:1-3000

ISBN7-80607-880-0/I·342

定 价:70.00 元(上、下册)

序

王步高

李商隐(813-858?)是我国晚唐时期最重要的诗人,也是我国诗坛上最有特色的大抒情诗人之一。

李商隐,字义山,号玉溪生、樊南生,原籍怀州河内(今河南沁阳),祖迁居郑州荥阳(今属河南),其远祖与唐皇室同宗,但支派已远,属籍失编。从高祖、曾祖至其祖父,也只做过美原县令、安阳县尉、邢州录事参军,其父也只做过获嘉县令。

李家世代短命,他的祖父、父亲均英年早逝,李商隐也只活到四十七岁。他约十岁时,父亲早卒,而家境贫寒,使他从十二岁起便为人家从事抄写等佣作。十六岁时便能著《才论》、《圣论》,以古文为士大夫所知。十八岁被天平军节度使令狐楚聘为巡官,并从令狐楚学骈文。二十六岁(开成二年)登进士第,这年令狐楚死。次年,李商隐入泾原节度使王茂元幕,并娶其女。由于王茂元与李德裕的“李党”关系稍密切,而令狐楚及其子令狐绹则是牛僧孺“牛党”的人,故李商隐被令狐绹视为“背恩”、“无行”。开成四年(839)李释褐为秘书省校书郎,调弘农尉。会昌二年(842)以书判拔萃,为秘书省正字。因母丧居家,次年岳父王茂元卒。会昌五年服丧期满,重任秘书省正字,时已三十四岁。宣宗大中元年(847)起,李商隐先后从桂管观察使郑亚为支使兼掌书记,武宁节度使卢弘止

之判官，任侍御史衔，卢弘止卒后又依东川节度使柳仲郢为书记、判官、掌书记，大中六年曾被奏请加检校工部郎中衔。大中九年，柳中郢奉调回长安任盐铁转运使，李商隐改任盐铁推官。大中十二年(858)柳仲郢改任刑部尚书，李商隐罢盐铁推官，不久病卒。

李商隐空有政治抱负和政治才干，却始终没有施展的机会，诚如崔珏《哭李商隐》诗所说：“虚负凌云万丈才，一生襟抱未曾开。”

二

晚唐时期唐王朝已是一蹶不振，中唐以来的藩镇割据和宦官专权愈演愈烈，以至出现“甘露之变”，皇帝也成了宦官手里的木偶，据说宣宗是个很有作为的皇帝，今天国内外的史学家还叹息如果唐宪宗直接将皇位传给这位皇弟，唐末几十年的历史将会发生根本的改变，然而，即便在宣宗当政时期，贤相李德裕不仅继续被贬，而且又重贬为潮州司马、崖州司户，比唐武宗更甚，还恢复钱重物轻的积弊……。国运的凋弊，使诗人对国家的前途、个人的遭际都感到暗淡、沮丧，从而使李商隐在诗中发出“夕阳无限好，只是近黄昏”的慨叹。李商隐诗中虽也有“永忆江湖归白发，欲回天地入扁舟”的愿望，但现实距离诗人的理想实在太远，当他因“活狱”得罪上司，叹息自己任弘农县尉官卑职微：“却羡卞和刖双足，一生无复没阶趋。”这是字字血泪的诗句，连卞和被刖去双膝都值得羡慕，只因为他从此不必趋奉上司而忍气吞声。诗人为生计所迫却不能不依旧时时要“没阶趋”。诗人身当末世(虽然他的死下距唐王朝的灭亡尚有整整半个世纪)，面对满目疮痍的人世，诗人发出忧国伤时的悲歌，如“甘露之变”后写的《有感》、《重有感》、《赠刘司户蕡》、《哭刘蕡》、《哭刘司户蕡》，并发出“安危须共主君忧”，“岂有蛟龙愁失水，更无鹰隼与高秋”的深重危机感。李商隐反映民生疾苦

的作品虽不很多,但有相当的深度,尤其是他早年所作《行次西郊作一百韵》,堪称继杜甫《奉先咏怀》及《北征》之后的一篇光辉的史诗。

李商隐的咏史、咏物诗是颇见功力的。晚唐的衰败,汉唐的鼎盛不再,倒难免有末世景象,许多皇帝信奉道教、服食仙丹以至丧身。李商隐在一些咏史诗中借古讽今,如《贾生》诗中讽刺汉文帝“不问苍生问鬼神”,《瑶池》诗中“八骏日行三万里,穆王何事不重来”之讽刺统治者求长生不老。中晚唐皇帝沉湎声色,宴游畋猎无度,诗人写下许多讽刺南朝、隋炀帝、唐玄宗的诗,名为咏史,实为讽今。在咏史中甚至寄寓身世之悲。

李商隐更以写爱情诗著称,他差不多是我们历史上最著名的爱情诗作家,以至“无题”成了爱情诗的同义词。他的许多爱情诗写作的时间及对象都难以考定,而且常带有隐秘的性质与浓重悲剧的色彩。

随着时代的盛衰变化,李商隐诗中已不复盛唐及部分中唐诗人的宏放开朗气象而代之以沉郁幽怨,感情也由清晰转为隐约,语言由潇洒飘逸、通脱流畅变为精雕细琢,随着作者生活面的缩小,李商隐诗由青少年至晚年,更多个人内心体验。

李商隐诗用典故颇具特色,他是唐代用典最多的诗人,无论语典、事典,甚至某些神话传说,他都能随心所欲地用于诗中,变幻莫测,表达出隐曲之意、难言之情。他的诗语言锤炼、句式运用上也颇具特色,其语言有的纯用白描,不加雕琢,最典型者如《乐游原》诗、《夜雨寄北》诗。也有的诗句华艳而精炼,辞藻重重。其语意含蓄也是其显著的特色。朱鹤龄说:“义山阨塞当涂,沉沦记室,其身危,则显言不可而曲言之;其思苦,则庄语不可而谩语之。计莫若瑶台琼宇、歌筵舞榭之间,言之者可无罪,而闻之者足以动。”(《笺注李义山诗集序》)李商隐还善于以朦胧的形态表现复杂变幻的内心情绪,他还大大发展了七律诗的表现能力,义山七律反复回环、

对偶整炼,赋予了七言律诗以更强的表现力。

三

李商隐因早逝,生前未能为自己编集。宋初西昆体诗人杨亿苦苦搜求,仅得二百八十二首,又经钱若水撷拾,才得四百多首,今本李商隐诗有六百多首,其中一百多首系钱若水之后的两宋人补辑而成的。今《四库全书·集部》所载之《李义山诗集》三卷,相传即为明末崇祯七年(1634)护净居士参考两种北宋本校勘抄成。因此,他的诗集中往往混入他人的作品,如白居易《送阿龟归华》、无名氏之《失题》长律,据今人考定,均为混入的他人之作。此外可考定的《赤壁》、《定子》是杜牧的作品,《垂柳》是唐彦谦之作,《灵伽寺》为许浑所作,今人叶葱奇先生还怀疑其集中《子初全溪》、《子初郊墅》、《过招国李家南园二首》亦应他人之作属入。

李商隐诗集注本据《四库全书总目提要》谓有刘克、张文亮注本,今不传。刘、张为何代人亦不可知,故元好问《论诗绝句》中谓“诗家总爱西昆好,独恨无人作郑笺。”明末释道源曾为义山诗作注,王士禛论诗绝句有曰:“獭祭曾惊博奥殚,一篇《锦瑟》解人难,千秋毛郑功臣在,尚有弥天释道安。”诗中之“释道安”即指释道源,清初朱鹤龄注李义山诗,亦参考了释道源之注,谓释道源之注“征引虽繁,实冗杂寡要,多不得古人之意。”朱鹤龄注删取其什一,补葺其什九,后之释义山诗者,如程梦星、姚培谦、屈复、陆昆曾、冯浩以至近人张采田笺注李义山诗时,均参考了朱鹤龄注本。

冯浩注本较晚出。据《清代人物象传·冯浩传》载:

冯浩字养吾,号孟亭,浙江桐乡人,少颖异。祖景夏,时为安徽布政使,极钟爱之,命与从父钤同读书于署中之瞻园,师友砥砺。乾隆元年举于乡,年未弱冠;十二年成进士,选庶吉

士散馆，授编修；分校顺天乡试，典江南乡试，皆称得人。在词馆中清望资深，历充各馆纂修官，均为总裁所倚重，先生亦思以文学自效。未几改御史，旋丁母艰。素有心疾，至是屡发。二十五年服阙，赴补途中遂大作，告归，年甫四十有二。是秋，长子应榴举乡试，明年成进士，入中书直军机。先生乃养痾乡园，四方慕其学行者，先后聘主书院：常州、龙城、浙东西、崇文、戴山，皆文人荟萃之区，鸳湖尤近在乡邦，先生雅意造就，群才蔚起。尝手自笺注《李义山诗文集》，凡数易稿，艺林并服其精审。先生行辈渐高，海内文学之往来经过者，貳庐造谒，苟有一长，无不被其容接，诱掖奖劝，唯恐不及，巍然为东南之望。年八十有三，以病卒于家，所著有《孟亭诗文集》各若干卷。（第一集第二册）

冯浩注本纠正了朱鹤龄所作李商隐年谱中的多处疏漏。对诗的多处理解也纠正了朱鹤龄的错讹。如《有感》二首，本为“甘露之变”而作，朱笺引钱龙惕之注，以李训、郑注为“奉天讨”，“死国难”，显系有感于明末的党祸而牵强引伸。李商隐诗中就有过：“为何本初辈，自取屈笔诛。临危对卢植，如悔用庞萌。”虽然李商隐并不同情李训、郑注，朱氏之笺，有乖诗人原旨。冯浩注本已加改正。又如《重有感》中“窦融表已来关右，陶侃军宜次石头。”朱笺谓此是“竟以称兵犯阙望刘从谏，汉十常侍之已事，独未闻乎？”朱鹤龄亦引钱龙惕语而未加驳正，冯浩于此等处均作了改进。冯浩以扎实的史学基础，又吸引了前人的成果，融会李商隐的文集，对李商隐诗中涉及的大量语典、事典及人物典章制度等，均能一一注明其出处，加以考证。对诗人的创作意图，冯氏也加以演绎申解。冯浩注本是明清研究李商隐诗的集大成者之一。

据《宋史·艺文志》所载，李商隐有赋一卷、杂文一卷、文集八卷，四六甲乙集四十卷，别集二十卷，诗集三卷，《蜀尔雅》三卷，《杂

纂》一卷，杂稿一卷，《金钥》一卷，《桂管集》二十卷，《使范》一卷，《家范》十卷。如今，大多均已散失。如《樊南四六》，甲集四百三十三篇，乙集四百篇，合共八百三十三篇，各二十卷，宋以后，日渐散佚。赋和杂文也归散佚。

清初朱鹤龄从《文苑英华》、《唐文粹》诸书汇辑为文集五卷，徐炯、冯浩又加以辑补，辑为《樊南文集》，共一百五十首。同治年间，钱振伦又从《全唐文》补二百三首，成《樊南文集补编》。现存文较之原编，相差仍多，主要是四六的散失，赋与杂文的散失也较多。

本书《李商隐诗集》部分以冯浩注本为基础，在前人辑评的基础上，又吸收新的古籍整理成果，补充从各种诗话、序跋、野史笔记中汇辑的对诗人、诗作的精到评论。由于冯注本有乾隆丁亥（1767）初刻本和庚子（1780）和嘉庆等刊本，相异很大。本书选择乾隆庚子重刻本为底本，校勘中适当参考初刻本与嘉庆本。而用以辑评的则多采用新校点本。近年唐诗研究者从《永乐大典》、《浩然斋雅谈》、《锦绣万花谷别集》、《全芳备祖》、《合璧事类》……等书辑出的若干首佚诗。

本书《李商隐文集》部分则以冯浩注本、钱振伦、钱振常补编本为基础。因考虑到今人对李商隐的看法，较注重其诗，于文则不十分重视。而文之注释又很冗长，因而将注文删去。经与《全唐文》相校，补入《为柳州郑郎中谢上表》一篇。同时将年谱、史料、序跋、古人吟咏义山之作一并附入，力求使读者对作为大诗人、大文学家的李商隐有个更全面的了解。

本书的策划人是赵洪林先生，由我和刘林同志担任汇辑、校勘及辑评工作。由于资料的参阅面不广，汇辑校勘中疏误一定难免，敬请读者批评指正！

2001.5.18

于东南大学中国语言文学系

目 录

义山诗

诗之卷一	(1)
韩碑	(1)
富平少侯	(13)
日高	(16)
陈后宫(玄武开新苑)	(17)
陈后宫(茂苑城如画)	(19)
览古	(21)
隋师东	(22)
谢书	(24)
无题(八岁偷照镜)	(25)
失题	(27)
天平公座中呈令狐令公	(28)
牡丹(锦幃初卷)	(30)
初食笋呈座中	(33)
海上	(34)
赠赵协律皙	(35)
赠宇文中丞	(36)
安平公诗	(37)
过故崔兗海宅与崔明秀才话旧因寄旧僚杜赵李三掾	(42)
宿骆氏亭寄怀崔雍崔兗	(43)

公子(外戚封侯)	(44)
东还	(45)
夕阳楼	(46)
有感二首(九服归元化)	(47)
重有感	(53)
故番禺侯以赃罪致不辜事觉母者他日过其门	(56)
哭遂州萧侍郎二十四韵	(58)
五松驿	(63)
令狐八拾遗见招送裴十四归华州	(64)
和友人戏赠二首	(66)
题二首后重有戏赠任秀才	(68)
李肱所遗画松诗书两纸得四十一韵	(69)
送从翁从东川弘农尚书幕	(76)
南山赵行军新诗盛称游宴之洽因寄一绝	(81)
及第东归次灞上却寄同年	(82)
商于新开路	(83)
寿安公主出降	(84)
寄恼韩同年二首时韩住萧洞	(86)
哭虔州杨侍郎虞卿	(87)
病中早访招国李十将军遇挈家游曲江二首	其次首原作
寄成都高苗二从事今改正	(90)
韩同年新居饯韩西迎家室戏赠	(92)
西南行却寄相送者	(93)
圣女祠(杳鸾逢仙迹)	(94)
自南山北归经分水岭	(96)
行次西郊作一百韵	(97)
彭城公薨后赠杜二十七胜李十七潘	(108)

撰彭阳公志文毕有感	(109)
漫成三首	(111)
无题(照梁初有情)	(112)
安定城楼	(114)
回中牡丹为雨所败二首	(116)
东南	(119)
和韩录事送宫人入道	(120)
奉和太原公送前杨秀才戴兼招杨正字戎	(121)
戏赠张书记	(123)
赠送前刘五经映三十四韵	(124)
四皓庙(羽翼殊勋)	(129)
宫中曲	(130)
无题二首(昨夜星辰)	(131)
镜槛	(135)
曲池	(138)
有感(中路因循)	(140)
次陕州先寄源从事	(141)
荆山	(141)
任弘农尉献州刺史乞假归京	(142)
曲江	(143)
景阳井	(145)
咏史(历览前贤国与家)	(147)
垂柳(娉婷小苑中)	(148)
与同年李定言曲水闲话戏作	(149)
井泥四十韵	(150)
送千牛李将军赴阙五十韵	(155)
崇让宅东亭醉后沔然有作	(165)

酬别令狐补阙	(168)
临发崇让宅紫薇	(169)
过伊仆射旧宅	(170)
寄成都高苗二从事	(172)
赠刘司户蕡	(174)
潭州	(175)
杏花	(177)
岳阳楼(欲为平生)	(179)
离思	(180)
楚宫(湘波如泪)	(181)
破镜	(183)
七月二十八日夜与王郑二秀才听雨后梦作	(184)
七月二十九日崇让宅宴作	(186)
华州周大夫宴席	(187)
鸾凤	(188)
赠子直花下	(189)
哭刘蕡	(190)
哭刘司户二首	(192)
哭刘司户蕡	(193)
妓席暗记送同年独孤云之武昌	(194)
赠别前蔚州契苾使君	(195)
灞岸	(198)
出关宿盘豆馆对丛芦有感	(199)
即日(小苑试春衣)	(200)
淮阳路	(201)
赋得鸡	(202)
郑州献从叔舍人褰	(203)

怀求古翁·····	(205)
和韦潘前辈七月十二日夜泊池州城下先寄上李使君·····	(207)
和刘评事永乐闲居见寄·····	(208)
戏题赠稷山驿吏王全·····	(209)
登霍山驿楼·····	(210)
幽居冬暮·····	(211)
行次昭应县道上送户部李郎中充昭义攻讨·····	(212)
大卤平后移家到永寿县居书怀十韵寄刘韦二前辈	
二公尝于此县寄居·····	(213)
和马郎中移白菊见示·····	(216)
寄和水部马郎中题兴德驿·····	(217)
喜闻太原同院崔侍御台拜兼寄在台三二同年之什·····	(218)
寄令狐郎中·····	(219)
灵仙阁晚眺寄郛州韦评事·····	(220)
明神·····	(222)
过姚孝子庐偶书·····	(223)
忆雪·····	(224)
残雪·····	(224)
寒食行次冷泉驿·····	(227)
评事翁寄赐锡粥走笔为答·····	(228)
县中恼饮席·····	(228)
花下醉·····	(229)
永寿县所居一草一木无非自栽今春悉已芳茂因书即	
事一章·····	(230)
自喜·····	(231)
春宵自遣·····	(232)
题道靖院院在中条山故王颜中丞所置虢州刺史舍官居	

此今写真存焉·····	(232)
题小松·····	(234)
七夕偶题·····	(235)
秋日晚思·····	(236)
菊·····	(237)
汉宫词·····	(238)
所居·····	(240)
奉同诸公题河中任中丞新创河亭四韵之作·····	(241)
无愁果有愁曲北齐歌·····	(242)
喜雪·····	(245)
小园独酌·····	(247)
小桃园·····	(248)
自贶·····	(248)
所居永和县久旱县宰祈祷得雨因赋诗·····	(249)
落花·····	(249)
春日寄怀·····	(251)
过故府中武威公交城旧庄感事·····	(252)
寄蜀客·····	(255)
蜀桐·····	(256)
昭肃皇帝挽歌辞三首·····	(258)
茂陵·····	(261)
汉宫·····	(264)
华岳下题西王母庙·····	(265)
瑶池·····	(267)
过景陵·····	(269)
四皓庙(本为留侯)·····	(269)

诗之卷二·····	(271)
喜舍弟羲叟及第上礼部魏公·····	(271)
题郑大有隐居·····	(272)
谢往桂林至彤庭窃咏·····	(273)
离席·····	(276)
春游·····	(276)
岳阳楼(汉水方城)·····	(277)
海客·····	(278)
桂林·····	(279)
深树见一颗樱桃尚在·····	(280)
晚晴·····	(281)
五月六日夜忆往岁秋与澈师同宿·····	(283)
酬令狐郎中见寄·····	(284)
寓目·····	(287)
席上作·····	(287)
夜意·····	(288)
访秋·····	(289)
城上·····	(289)
念远·····	(290)
朱槿花二首·····	(291)
桂林路中作·····	(293)
高松·····	(294)
海上谣·····	(295)
江村题壁·····	(296)
洞庭鱼·····	(297)
自桂林奉使江陵途中感怀寄献尚书·····	(298)
宋玉·····	(302)

即日(桂林闻旧说)	(304)
凤	(305)
北楼	(306)
思归	(307)
异俗二首	(308)
昭郡	(310)
贾生	(312)
李卫公	(314)
题鹅	(315)
寄令狐学士	(316)
钧天	(318)
玉山	(319)
灯	(321)
送郑大台文南觀	(322)
献寄旧府开封公	(323)
同崔八诣药山访融禅师	(325)
汉南书事	(326)
荆门西下	(328)
旧将军	(330)
泪	(331)
乱石	(333)
槿花(风露凄凄)	(334)
陆发荆南始至商洛	(335)
归墅	(336)
楚泽	(337)
戊辰会静中出贻同志二十韵	(338)
河清与赵氏昆季宴集得拟杜工部	(342)