

魏庆安等 译
鹭江出版社

情感
•
意志
•
个性

F331



魏庆安等 译

情 意 个
感 志 性

鹭江出版社

一九八八年·厦门

情感·意志·个性

魏庆安等译

•

鹭江出版社出版

(厦门市莲花新村观远里19号)

福建省新华书店发行

7228工厂印刷

开本787×1092毫米1/32 9 5印张 209千字

1988年8月第1版

1988年8月第1次印刷

印数：1—10000

书号：ISBN7—80533—090—5

B·8 定价：2.40元

编者说明

这本《情感·意志·个性》译文集，收集了有关人的高级心理活动的若干文章；这些文章分别译自英、俄、日文，多发表于70年代后期，为我国读者了解和研究人的高级心理现象提供了比较新的资料。

近年来，心理科学在我国盛逢可喜的局面。不但心理学工作者队伍的人数成倍增长，而且心理学开始从研究机关和学校讲台走向社会，受到社会各界日益广泛的关注和欢迎。由于心理学知识在人们的各个实践领域——如教育、管理、工程、商业、医疗、文艺、宣传、军事以至社会交往等——都有着应用的价值，因此可以预料，随着我国现代化建设的深入开展，心理学的研究和科学普及工作也将出现更加兴旺的景象。

勿庸讳言，与国际水准相比，我国心理科学的水平毕竟是相对落后的。为了加速我国心理学的发展，无论从提高还是普及的角度看，及时而充分地引进和借鉴国外研究成果都是十分必要的。国外心理学界每年有大量的文献资料发表，可是被翻译、介绍给我国读者的，只是凤毛麟角；而外文原版书刊，国内一向复本稀少，能够接触这些书刊的读者也为数寥寥。因此全国各省市许多从事心理学教学工作的教师和学生，甚感缺乏参考读物之苦，至于其它行业的广大心理学

爱好者在初读了几本教科书之后，更难找到深入一步的学习材料。这本译文集，就是为满足读者的迫切需求而编选的。

本书收译文14篇，分别涉及普通心理学体系中的情感、意志、能力、气质和性格等五个方面。就整个心理科学大厦而言，普通心理学是其它各门分支学科的基础；而情感、意志、能力、气质和性格，又是人类的高级心理现象。因此本书内的资料不仅对于普通心理学是重要的，而且对于学习许多应用心理学科，如管理心理学、社会心理学、教育心理学、军事心理学、医学心理学、宣传心理学等等也无疑具有参考价值。这些文章中，有的是美苏等国著名教科书的节选，有的是国外专著的摘译，也有的是提出某种学说的作者本人所撰写的论文。在观点方面，本书不囿于一家之言，以便有助于读者开阔视界、活跃思想；同时也希望读者能运用辩证唯物主义和历史唯物主义的原理对各家学说加以分析和鉴别。

本书编辑工作是由北京大学心理学系和华东师范大学心理学系的有关同志进行的，参加选材、编辑和审定的是李名英、孟昭兰和魏庆安同志。不足之处，敬希读者批评指正。

编 者

目 录

情 感

- 情感和情绪…………… P · T · 扬(1)
关于情绪的理论…………… R · 普拉契克(50)

意 志

- 动机——对个体的保护…………… W · F · 戴维斯(60)
个性动机系统的结构特征…………… B · Γ · 波普涅娃(70)
人的动机理论…………… A · H 马斯洛(87)

能 力

- 智力的三维结构…………… J · P · 吉尔福特(111)
西方的智力测验: 总结和问题…………〔苏〕Ю·З 吉尔布赫(135)
智能……………〔日〕江川玫成(148)

气 质

- 气质的生理制约性与心理学结构………… B · C · 梅尔林(158)
人的神经系统基本特征是个性的
 神经生理学基础…………… B · Д · 涅贝里曾(185)
气质的特征…………… B · C · 梅尔林(219)
关于研究人的神经系统特性的新
 材料…………… Б · М · 捷普洛夫(231)

性 格

- 个体的分类…………… R · F · 希尔弗曼(255)
性格…………… B · A · 克鲁捷茨基(285)

情感和情绪

保罗·汤姆斯·扬

除心理学家以外，每个人都知道情绪是什么。惧怕、恐怖、生气、忿怒、嫌恶、欲望、苦恼、痛苦、激动、憎恶、悲伤、嫉妒、害羞、屈辱、喜欢、欢笑、快乐、悲哀、哭泣就是情绪。心理学家的困难在于情绪过程和状态是复杂的，并且可以为许多观点所分析，以至实际上没有一个完整的描述。因此需要对情绪作逐次的、从不同系统的文献中去考查。

关于情绪的概念，希尔（Sheer），（1961）写道：

“情绪的概念在心理学的历史里，有着一个影响不好，但是经常存在的地位。有大量的文献说明情绪，从主观经验或情感方面和客观表现或行为方面，包括有机体在许多水平上的——心理的和生理的——整合。这是主要地，由于具有如此广泛影响并与其它心理过程相互作用（在情绪的行为方面有所表现之前），使得对这个概念很难处理。同时，它与临床的各种形式的焦虑、挫折、敌意等等密切联系着，就使得情绪更加复杂化了，每个人都知道一些，但是都不能准确地知道情绪意味着什么。”

情绪的性質

情绪一词的历史和早期概念

亚里斯多德（Aristotle），（384--322 B.C.）应用

激情 (passion) 这个词包括胃口嗜好、怒、怕、信心、嫉妒、快乐、爱、恨、渴望、竞争、怜惜，以及一般的伴随快乐和痛苦的不同情况。附带说一句，这种起源于希腊词，标志着身体失调 (病理学)，也标志着激情 (同情、无情)。激情是粗略地等同于今天心理学家所说的感情过程 (affective processes)。鲁多再克斯·威夫斯 (Ludovicus Vives) (1492—1540) 恰如其分地把激情这个词应用于强烈的情绪 (emotion)。于是忿怒、恐怖、嫌恶、痛苦、狂喜是属于激情。现代的情绪一词，有时在亚里斯多德的意义上，包括感情过程的全部领域，有时在威夫斯的加以限制的意义上，标志强烈的、瓦解的、扰乱了的、激烈的感情过程。

按蒙芮 (Murray) (1888) 字典，情绪一词是来自拉丁文 *e* (外) 和 *movere* (动)。传统的意思是从一个地方向外移动到另一个地方，即迁移的意思。如“那些民族〔土耳其〕的潜水者的激动” (1603)。“重心的……偶然动荡” (1965)。这个词意味着一个活动、搅动、骚动、扰动，用于一种严格的物理的意义。如“雷……引起这么大的空气流动 (emotion)” (1908)。“冰在山洞里流……是由于震动 (emotion)” (1758)。这种物理的意义逐渐转到政治的和社会的鼓动的标志、吵闹、人们的扰乱。如“在伦巴底族人中有……很大的鼓动和搅动” (emociions)。“群众的扰动 (emotion) 是由于‘要求粮食’所引起” (1709)。最后，这个词用于个体激烈的精神状态扰动。如“满足的快乐一般称之为一种情绪 (emotion)” (1762)。

在19世纪和20世纪初，心理的三种基本属性被规定为认知、感情和意志。感情归因于事物影响个体、意识它并表现于外。感情包括情感和情绪的全部领域。

作为普通术语的情感 (feeling) 有许多含义。它表示实际的知觉, 确信的认知, 情绪, 快乐的或不快乐的简单的经验。在冯特的心理学里, 在他的情感三度学说中, 包括快乐、激动和平静、紧张和轻松。冯特和铁钦纳二人都把情感和情绪区分开。

为弄清楚这个情况, 考虑下列感情过程的级别:

1. 快乐不快乐的简单情感是与嗅、味、触刺激、声音、颜色、和其它感觉兴奋联系的。

2. 饥饿、渴、痛、疲乏的反面的有机体的感觉; 饱食的满足、休息、身体良好性的正面的机体感觉。

3. 包括活动性的胃口嗜好状态, 如饿、渴、性的欲望、排泄急迫感, 还包括兴趣、厌恶、痛苦……的活动感。

4. 基于以前经验和教育训练的。道德、伦理、宗教、文化、社会情操和态度。

5. 快乐、欢乐、激动、忧郁、焦虑、痛苦的持续心境。

6. 忧郁、躁狂、无情、焦虑、敌意的病理。

7. 怕、怒、笑、哭、性激动、苦恼、害羞、屈辱、痛苦。

8. 个人的气质, 如快乐的、生气勃勃的、冷静的、粘液的、乐观的、压抑的、无情的心境。气质是稳定的, 但因年龄、健康和周围环境而变化。

以上感情过程的排列是有重叠的。情绪只是其中的一个。我建议情绪定义为: 起源于心理状况并显示出平滑肌、腺体和总体行为的身体变化的感情过程或状态的激烈的扰乱。按照这个定义, 情绪是一种扰乱——从正常状态或镇静(平静)的分离。情绪是一种感情的状态就在于它们是特殊

地、快乐的、不快乐的或中性无所谓地被兴奋起来的。情绪不同于简单的快乐或不快乐的情感；它是由知觉、记忆而不是由刺激感受器所引起的。情绪不同于内部有机体的情感；它是由常常包括过去或现在的环境因素的心理状况所引起。情绪不同于活动感；它是由于情绪紊乱的结果而诱导出活动的瓦解。情绪比心境短而强烈。情绪是正常的，虽然它在病理的影响下并且在带有不同气质的人们中出现。

所有的感情过程有两个方面：（1）一个尖锐的、短暂的事件和（2）一个经常的持续的状态。第一方面表现在经验里和行为里。第二方面实际上是被臆断的。当我们说：“一个情绪被破坏了的”、“情绪的发展”、“情绪的成熟”、“情绪的平衡”、“情绪不稳定”，我们是指一种持续的失调、干扰、挫折，或是一种稳定的态度或倾向。

情感和情绪的身体变化

早期作者提出激情引起心脏、肝脏、肌肉、胃、性器官、脑、神经、血管、四肢、内脏和其它身体部位的身体变化。《圣经》上有“慈悲的心肠”（“bowels of mercy”）的句子。莎士比亚在《鲁克丽丝》（Lucrece）里写道：

“扑灭他的肝火”（“To quench the coale that in his liver glowes”）。不管古代如何强调情感和情绪的身体变化，在现代依据身体变化确定和区分激情的尝试是失望了。本世纪初进行了称为表情的方法的实验。当人在镇静和唤起感情时，进行了心跳、呼吸、血压、皮肤电变化等生理测量。又经情感的内省报告和联系到身体变化的相关研究，表明了两两者之间有某些机能关系。例如，快乐的报告与血管舒张相联系以及不快乐与血管收缩相联系，但是这种相互关系是不完全的。在这些感情过程中没有条件，责备内省方法没

有发现“一对一的关系。”可能这是公平的，因为许多作者把认识的判断（含有一定意义的语句）和实际感受到的经验的立时报告是太混淆了。无论如何，一个好的解释是：事实上存在于觉得快乐（或不快乐）和某些边缘变化之间，没有“一对一的关系。”现代证据指出感情过程的生理学基础深深地隐藏在皮下神经部位。自从欧德和麦尔纳（Olds and Milner）的工作以后，第一次变得可能去探查快乐或不快乐的身体基础。

达尔文的表情原理

在他的经典作品《人和动物的表情》，达尔文（1872）收集了大量精确的观察，一些传说材料，并以情绪表现三原则解释这些材料。

达尔文的第一个原则，即称之为有用的联系，标志适应性行为，最初自发地形成，变为习惯，以某种形式，世世代代遗传下来。今天我们知道，这个拉马克概念是不完整的，但为达尔文强调在生存竞争中情绪行为的生物学应用。在人类，许多表情是生物学的有用动作的组成物，或是人类早期进化阶段有用动作的痕迹。所以当一个人发怒的人，有咬牙切齿的表现，并不是要去咬人，而是一种生物学上的有用动作的痕迹。表情有着在进化的某一阶段中，起着为了生存的作用。

达尔文的第二条原则，认为有些表情对于生物学用处是直接相反的或对应的。一只敌对的猫准备跳起来向它的敌人进攻，身体伸长，尾梢象鞭子一样摆动，毛竖起，耳朵向后为了在攻击时保护它，张着嘴，露着牙，前腿伸出两爪准备攻击，发出咆哮，它的全部形象是准备攻击。一只友好的、快乐的猫，直立背弓，尾向上直竖，毛光滑、耳直立、嘴闭着

并放松着，爪是缩回的，代替咆哮发出咕噜声；这个友好的动物磨擦它主人的腿。一句话，友好行为和敌对行为是对应的，相反的。恐怖的表情不同，但比起友好的表情来说，更类似敌意的表情。一只被狗叫恐吓了的猫，情绪完全激发起来，和敌意一样，毛竖起，瞳孔扩张，耳朵后倒，露出牙齿，伸出两爪。但有一点不同，被惊吓的动物嘶嘶作声或唾吐作声，弓起背，以对敌人作出可怕的样子。它保持平衡以准备进攻，而在可怕的情绪状态存在的时刻，下次发生什么有赖于外部情况。

达尔文的第三个原则，坦白地承认前两个原则的局限性：表情不能为前两个原则所解释的，达尔文用神经结构来解释。这样神经系统的结构可以解释象为苦恼所折磨和在情绪激动时的哭泣。在高度情绪激动时，过多的神经兴奋产生表现在外的生理变化。

在19世纪达尔文的工作是最有影响的情绪研究。这个工作曾被批判过。例如，阿诺德（1960，一卷100—105页）论述到达尔文的工作是“前科学的”，因为达尔文接受了拉马克的获得性遗传的学说，他的一些证据是传说，同时他没有考虑到表现在外的情绪的内部性质。但是替达尔文可以答辩说，他是客观的处理情绪表现的，这就避免了关于“心——身问题”的臆测；他强调了许多情绪表现的生物学效用；他承认情景的知觉对情绪行为的重要规定性；而且很重要，在他的第三个原则中，指出神经系统的结构组织是解释许多表情的基础。以他那个时代的心理学和生理学的眼光来看，达尔文的工作，必须认为是一个主要的科学进展。

情感和情绪的面部表情

兰迪斯（Landis），（1924）引起人的真实情绪并拍

摄他们的面部表情。他用这些情景引起情绪：听音乐、读圣经、嗅铵、听一个大声，写出一个犯罪交待，看一个皮肤病的照片，淫秽材料，读关于个案历史，艺术作品，拿一只活的青蛙，割下一个老鼠的头，试一下电击，从这些折磨中解脱出来。作为帮助分析人的面部表情，在被试的脸上做黑色标记，测量这些照片上的面孔标记的距离，它显示出不同的面部肌肉群的表情的程度。

从一项测量和口头报告的研究中，兰迪斯总结情绪的面部表情和某种实在的反射性反应不一样，如眨眼反射。他建议情绪的一般命名比反射性面部模型更应表示诱导的情景。他发现个人在表示不同的情绪时，倾向于习惯用特定的面部肌肉群而不用另外的。同时，普遍干扰的程度也是认识人类情绪的一个因素。

兰迪斯描绘了社会 and 情绪表现的一个重要的区别。在交际中运用面部表情与语言交谈同样多。演员装扮的表情是因袭陈法的，并且不是真实的反射性模式反应。这个结论需要加以限制。

在兰迪斯的实验中被试是深知世故的成人，而且他们从事的情景在正面的快乐、微笑和大笑方面是弱的。毫无疑问，一定的面部表情普遍地被识别的。例如，哭和笑是人类全世界所有社会和文化的人的表情。哭表示一种反面的感情状态，而笑是一种正面反应。父母和其它人立时知道哭和悲泣是痛苦的记号和微笑大笑是高兴的记号。神经兴奋的不同水平在婴儿也是普遍的。婴儿发展的早期阶段表现哭要比微笑和大笑要早。

斯洛斯贝格 (schlosberg) (1952) 作过一个关于面部表情的照片，并细心研究了认知情绪。他总结出表情可以为

两个垂直曲线量表所区分。垂直竖行曲线表示从快乐到不快乐的等级，横行曲线表示从排斥通过中性到正面注意。这个曲线说以某些表情标志排斥和回避，另一些是中性的，而再另一些表示注意观察和兴趣。

情绪是怎样被认知和命名的？

情感和情绪的身体表现，虽然提供了某些认知和命名感情过程的可靠提示，但是用这些提示来鉴别日常生活中所有形形色色的情绪是不够的。上述兰迪斯的实验和谢尔曼（Sherman），（1927）的其它实验证明了这一点。

谢尔曼拍摄了婴儿情绪行为的电影片并将这些影片展示给有权威的专家组。他发现当这些专家不了解引起的诱导情景时，他们对情绪的命名就没有一致的意见。他同意兰迪斯关于断定诱导环境的知识是鉴别和命名情绪的一个主要因素，但是谢尔曼在快乐、微笑和大笑的表现上也没做到这一点。赫伯（Hebb），（1946）研究了30个类人猿的每日记录并发现饲养员如何认知情绪。人们在6到12年的不同时期中，对类人猿进行了反复的观察；许多记录是根据对被试的精细研究而得的知识。包括日记，以及情绪激发的许多参考资料。赫伯解释对气质性格和具体的情绪的认知，与其说是从行为正常基础的偏离，不如说是反应的短暂模式。例如，需要对动物长久的了解才能区分诸如怒和恨的状态。

除了对被试长期的熟悉和反应的习惯方式的知识以外，认知和命名情绪的一个重要因素是观察者对诱导反应的具体情景的了解。这一点由沙赫特（Schachter）和辛格（Singer）（1962）的一个重要研究所表明，他们区分了环境情景和身体状态。

为了控制身体状态，沙赫特和辛格注射肾上腺素——一

种已知为产生震颤的药物，增加心跳速率和强度，加快呼吸，舒张血管以及其它身体变化。控制被试对情景的了解，被试就得到关于实验真实目的和情况的错误的信息。有些被试得到关于肾上腺素的生理效果的正确报告，有些得不到报告，另一些得到错误的东西，“你的脚觉得麻木，你的周身有疼痛感觉，你有点头痛。”注射后，被试被安置在一个屋子里，并有一个助手进来。助手或以和悦的或气忿的态度动作。社会环境就这样地被控制了。进行情绪行为的自我评价以及观察者在被试视域之外的评价。沙赫特和辛格判断情绪状况是（1）生理状态的；（2）被试对诱导情景的了解和认知的功能。而且，如果一个人对当时他的身体状况没有解释，他将用那些适合于他的认知的解释去描述他的情感。他可以按照他对情况的了解去标示“快乐”或“忿怒”的情绪。

由注射肾上腺素产生的身体变化模式能表现为性质十分不同的情绪状态，象和悦乐忿怒，这在理论上是很重要的。

在认知和命名情绪中，情景的暗示的重要性再次被亨特（Hunt）、柯里（Cole）和瑞思（Reis）的研究所记载。他们认为多数不愉快的情绪产生于挫折。惧怕出现在当主体觉察他的目的受到威胁并且不一定能完成它的时候。惧怕指向于将来。忿怒发生在当出现一种挫折的动因或障碍的时候，它发生在主体的知觉中心。悲伤在当主体觉察到他的目的是不可换回地丢失的时候被唤起以及他的注意集中在目的丧失里；悲伤指向于过去。亨特、柯里和瑞思的第一个研究描述了30种被确定为引起忿怒、惧怕或悲伤的情景，并要求被试时相应情景的情绪给以命名。第二个研究描述了又加上

的10种情景，并在100个学院和中学的学生的4个组中，指令阅读描写文并给相应的情绪命名。这些研究清楚地表明，为了命名和区分忿怒、惧怕和悲伤，有一个认知基础。在这些研究里，身体变化的知觉不是情绪命名中的因素。

根据上述实验说明，诱导情景的觉知在认知和命名情绪中起主导的作用。托尔曼 (Tolman)，(1923)，按照行为主义，强调“情景—反应”关系。他写道：适用于确定情绪的，既不是刺激情景，也不是反应，而是作为感动或有可能感动刺激情景的反应。这样，惧怕就是从刺激对象中逃避；忿怒就是对它的破坏，爱就是对刺激对象的进取或诱惑。这些，客观地表现了具体的情绪。这是“反应反过来作用于刺激”，而它把情绪区分开来。按照托尔曼，每种情绪都是被由倾向于它自己的适应性行为的特殊类型所表征。所以，情绪就是引起动机。

托尔曼涉及目的行为。麦独孤 (McDougall)，(1926)把情绪定义为与目的性行为相联系的意识体验。按照麦独孤，清醒的情绪是与特殊的本能相联系。这样，惧怕与本能性攻击相联系，忿怒与好斗，欲望与性行为，亲和的情绪与性行为，得意感与自我维护，嫌恶与排斥相联系等等。

麦独孤在把情绪与具体的本能联系起来时犯了一个错误。除了那些强烈的反对者反对他的本能系统以外，这个系统忽略了挫折、冲突、释放、满足等的动力结构，而这些都是情绪纷扰的基础。

一般说来，以上的讨论表明，确定具体的情感和情绪是一个复杂的过程。它涉及内部生理状态，包括反射的和装扮的面部表情的行为外部表现，环境状况，以及，特别是，个体对诱导情景的知觉和了解，以及当他了解了它们时，对这

些情景的反应。情绪的复杂性显而易见！

情感和情绪的动力决定因素

拉拍波特 (Rapaport, 1950) 写道：涉及情绪的定义有许多混乱，这是由于要把情绪现象与基础的动力机构区别开来的研究的失败所引起的。情绪现象是复杂的，但是可以从几种观点去观察和分析。具体地说，这些现象包括：

1. 明确地体验到的情绪或情感。
2. 动物和人的情绪行为。
3. 生理过程，特别是发生在情绪扰乱时的神经过程。

引起情绪的动力条件的探讨如下。

强烈的刺激

每种工作都有一个适宜水平的诱因。如果诱因是电刺激，有一个产生适宜操作的电击强度。超过适宜水平的电击强度就导致损伤性操作和情绪性扰乱。按照叶尔克斯一道森规律 (Yerkes Dodson law)，电击的最适宜水平对困难的工作低于对容易的工作。在人们身上，一个引起痛的电击能破坏一个平静的作业。被试将“无所适从”，“走向崩溃”，“情绪性的心烦意乱”。

挫折和阻断 (Frustration and Interruption)

多拉德 (Dollard) 等假设，无论何时攻击行为出现，攻击者都是被挫伤了。也就是说，攻击行为决定于挫折。然而，反过来说，这个主张就不必然真实了。因为挫折导致情绪扰乱而可以没有攻击。挫折也能导致屈从或被动地接受挫折情景。而且，挫折能导致侵略一回到较早和较少效果的反应方式。