

(图文本)

大清

后妃传奇

从历史的细节看深宫秘事

上官云飞◎编著

西苑出版社



游走在历史风景的绝佳处

只是封建皇权的... 高整拜... 所以她们只能成... 只能以自杀来寻求解脱, 更惨的是她... 还有一位可以说是... 有才华的... 也就是嘉庆的孝... 恐怖的是... 平均寿命最长的... 早病死, 这大多和她... 居宫中性情... 后婉容也没能逃脱厄运, 众所周知, 她... 觉得她也是一个很可怜的人, 作为女人她... 但是现实让她... 为了弥补心灵的空虚她...

的除去因自杀和被害的, 其他... 享年... 岁, 一生经历多次政治风波均化险... 皇后... 狠毒, 贪权... 行不... 其姑(慈禧太后)... 哀莫大于心死, 有什么比失去希望更可悲的呢? 这些...

(图文本)

大清后妃传奇

上官云飞◎编著

西苑出版社

他们只是封建皇权的

除鳌拜。所以她们只能成为

子女，只能以自杀来寻求解脱，更惨的是她

还有一位可以说是情窦未开有才华的，

后也就是嘉庆的孝和

更为恐怖的是

中平均寿命最长的

国早早病死，这大多和她们深居宫中性情

离皇后婉容也没能逃脱厄运，众所周知，她

觉得她也是一个很可怜的人，作为女人她

的皇

命最短的。除去因自杀和被害的，其他

还是孝庄文皇后，享年75岁，一生经历多次政治风波均化险为夷

有人说光绪的隆裕皇后残忍狠毒，贪权横行不逊于其姑（慈禧太后），

根本就不爱她，在她的生命里根本没有爱情可言，我相信她也曾有过纯真，

皇，只是现实上也失望，为了你个心灵为空虚

图书在版编目 (CIP) 数据

大清后妃传奇 / 上官云飞编著. —北京: 西苑出版社,
2005.8
ISBN 7-80210-045-3

I. 大... II. 上... III. 后妃—列传—中国—清代
IV. K828.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 091888 号

大清后妃传奇

编 者 上官云飞
出版发行 西苑出版社
通讯地址 北京市海淀区阜石路 15 号 邮政编码 100039
电 话 010-68214971 传 真 010-68247120
网 址 www.xycbs.com E-mail aaa@xycbs.com
印 刷 三河国英印务有限公司
经 销 全国新华书店
开 本 787mm × 1092mm 1/16
字 数 250 千字
印 张 16.25
印 数 1~8000 册
版 次 2005 年 10 月第 1 版
印 次 2005 年 10 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 7-80210-045-3/K · 12
定 价 24.00 元

(凡西苑版图书如有缺漏页、残破等质量问题, 本社邮购部负责调换)

版权所有 盗版必究



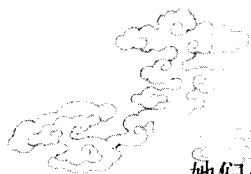
序言

女子的才与德

有位朋友去故宫买了一套清代皇后的画像书签，原本是想看看千挑万选的皇后到底长什么样子，结果令他大失所望。每个皇后均是正装打扮，可大多面无表情，没有一丝笑容，不知道是不是为了营造一种威严的气氛，连她们的姿势都一模一样。

相比之下，倒是乾隆的孝贤纯皇后最漂亮，眉目之间有威严，但不失和蔼，且眉清目秀，画像的色彩也处理得比较到位。而那位清代著名的孝庄皇太后，由于是老年的画像，而且一副礼佛的打扮，看不出半点大玉儿的影子。看多了古典文学里关于美女的描述，突然一窥庐山真面目，真不知是不是应该感叹世事变化无常。而那“手如柔荑，肤如凝脂。领如蝤蛴，齿如瓠犀。螓首娥眉，巧笑倩兮，美目盼兮”的审美标准分明与我们没有多大区别。

再看她们的介绍，让朋友感慨不已，虽然她们已贵为皇后，是一国之母，可是她们居然连个名字都没有留下来。证明她们身份的就是属于哪一旗，是谁之女，嫁给哪位皇帝，生了什么皇子。最终属于她们的只有年龄和谥号，而谥号也要看她在皇帝心中的地位。终其一生她们都没有什么真正属于自己的东西，即使是皇后的封号也是可以说废就废的。更夸张的是雍正的孝敬宪皇后，连生年人们都无从知道！



她们只是封建皇权的附庸，自己家族攀登权力高峰的工具之一，比如康熙的孝诚仁皇后，尽管她与康熙很恩爱，但一开始康熙娶她是为了拉拢索尼来铲除鳌拜。所以她们只能成为政治的牺牲品，像人们比较熟悉的同治的孝哲毅皇后，就是死于慈禧与儿子的争夺权力之战，再加上她又是慈禧政敌的外孙女，只能以自杀来寻求解脱，更惨的是她死后都不得安宁，因民间谣传她是吞金自杀，盗墓贼居然剖开她的肚子来寻找黄金。真是红颜薄命，实在凄惨。

还有一位可以说是清代最有才华的，道光帝孝全成皇后，琴棋书画样样精通，她谥号中的“全”就由此而来，可就是因为这样就招来杀身之祸，太后也就是嘉庆的孝和睿皇后认为女子无才便是德，矛盾激化，最后竟毒死了这位聪慧的皇后，道光为补偿她最终立她的儿子为太子，即后来的咸丰帝。更为恐怖的是，这两位皇后均出自钮钴禄氏，太后是皇后的亲姑姑，对亲侄女都可以下如此毒手，皇室的血腥可见一斑。

清代的皇帝是中国历史上各朝代中平均寿命最长的，但他们的皇后却以早丧居多，像孝诚皇后年仅22岁就香消玉殒，是寿命最短的。除去因自杀和被害的，其他几位也多因种种原因早早病死，这大多和她们深居宫中性情郁闷而且整日担惊受怕有着必然的联系。寿命最长的就是孝庄文皇后，享年75岁，一生经历多次政治风波均化险为夷。即使末代皇后婉容也没能逃脱厄运，众所周知，她没有爱情的一生最终毁在鸦片上，死时年仅40岁。

有人说，光绪的隆裕皇后残忍狠毒，贪权横行不逊于其姑（慈禧太后），而我倒觉得她也是一个很可怜的人，作为女人她其实除了一个皇后的名分什么都没有。光绪根本就不爱她，在她的生命里根本没有爱情可言。我相信她也曾有过纯真，有过希望，但是现实让她失望，为了弥补心灵的空虚她只能去追求权力，追求钱财，要不她只能是一具行尸走肉。哀莫大于心死，有什么比失去希望更可悲的呢？

这些女人走进了皇宫，一生都被禁锢，除了俯首听命再没有别的选择，虽然也有和皇帝恩爱有加的，如康熙和孝诚皇后，乾隆和孝贤皇后，同治和孝哲皇后，可多数时候她们只是一个摆设，一个工具，看起来锦衣玉食，可谁又能了解她们心中的苦闷呢？纵使有再大的才能也无法施展（即使历史给了她们机会，又能怎样，比如慈禧太后），她们只能郁郁寡欢，默默走完不属于自己的生命。所以很多皇后都一心事佛，以此来寻求精神的寄托，逃避这个不如人意的现实。“侯门一入深似海，从此萧郎是路人”，更何况是门户森严的皇宫呢？

本书所选的十二位女子，贵为大清皇妃，然其各自的命运却有着天堂与地狱的差别。生活在古代皇室的女人，并不像人们所想象的那样无忧无虑，温馨如意。伴君如伴虎，荣辱沉浮瞬息变幻，不知何时就会祸起萧墙。他们的容貌自不多言，其美艳当不会有多大的差别，只不过是在不同或相同的历史背景下，演绎着紫京城里女人们的悲欢宠辱的故事，而且历史的变迁又在她们身上罩上了层层迷雾，甚或盖棺难以定论。也许是“才”与“德”决定着她们的命运，甚或国家的命运。

编者

2005年6月



目录



传奇一生的荣与辱

才智过人但被殉葬的太祖名妃阿巴亥	2
政治色彩浓厚的婚姻	2
在争斗的旋涡中挣扎	5
后宫领袖阿巴亥生殉	8
 懿德永存的两朝兴国太后孝庄文皇后	14
辅佐顺治登基固位	15
辅佐康熙开创盛世	22
祖孙情深千古绝唱	32
抚今追昔令人感慨	37
 雍正朝名后钮祜禄氏孝圣宪皇后	40
钮祜禄氏生平小传	40
钮祜禄氏的身世探讨	42
历史上福命最好的女人	47
 乾隆皇帝不同命运的两位皇后	54
母仪天下的贤后富察氏	54
帝后若仇人的乌拉那拉氏	61
 决定道光命运的孝和睿皇后	64
夫君嘉庆猝然离世	64

太后懿旨道光即位	67
----------------	----

操纵国运的叶赫那拉氏慈禧太后	76
-----------------------------	-----------

慈禧太后发迹的转机	76
走上无上权威的宝座	81
在政海中弄潮的女人	95
死后亦难安眠于地下	109

可怜的孝哲毅皇后阿鲁特氏	112
---------------------------	------------

入宫立后的名门闺秀	113
天子暴崩后香消玉殒	121

悲情皇妃珍妃他他拉氏	126
-------------------------	------------

宦宦世家入宫侍君	126
天生丽质深受恩宠	130
鬻卖官职珍妃受杖	134
赞襄变法而被遣冷宫	137
帝后西奔珍妃沉井	139

毫无主见却情非得已的隆裕皇后	144
-----------------------------	------------

老太后钦定的姐弟婚姻	144
光绪帝与皇后的恩怨	150
毫无政治远见的皇太后	153
悲苦孤寂一生的结局	158

悲情哀婉的末代皇后婉容	165
--------------------------	------------

最后一位得到迎娶的皇后	165
行善乐施的末代皇后	174
一生中最轻松愉快的时光	178



寄入篱下的伪国皇后	181
香销玉殒却不知何处	184



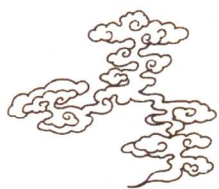
历史疑案的谜与雾

大妃阿巴亥殉葬之迷	190
孝庄劝降洪承畴的传说	194
孝庄太后下嫁之迷	197
孝庄文皇后为什么死后不进清皇陵	202
百年难解的香妃美丽传说	205
道光帝孝全成皇后死亡之迷	217
过于善良的女人慈安太后之迷	221
慈禧太后的身世之迷	230



女子才德的是与非

清朝的无冕女皇——孝庄皇太后	236
说不尽的是是非非——慈禧皇太后	241



传奇一生的荣与辱



大清皇后档案

姓名	乌拉纳喇·阿巴亥		职务	太祖妃		查 无 此 照
生年	1590	卒年	1626	享年	37岁	
谥号	不详			陵寝	不详	
家庭关系	(父亲) 不详		(母亲) 不详		(子女) 3子	
婚姻状况	初婚: 12岁出嫁			配偶: 努尔哈赤		
人生最得意	贵为大妃			人生最失意	夫君亡故	
人生最不幸	父兄早亡			人生最痛苦	被迫陪葬	



2

才智过人但被殉葬的 太祖名妃阿巴亥

乌拉纳喇·阿巴亥(1590~1626),是海西女真乌拉部贝勒满泰之女。阿巴亥8岁失去父兄,12岁时在叔父布占泰的亲自护送下,于万历二十九年(1601)嫁给年长自己31岁的努尔哈赤为侧福晋。大妃孟古离世后,阿巴亥登上了大妃之位。天命五年(1620)阿巴亥相继为努尔哈赤生下了第十二子阿济格、第十四子多尔袞和第十五子多铎。

政治色彩浓厚的婚姻

大清帝国的缔造者努尔哈赤一生总共娶了16个女人。这些女人,在



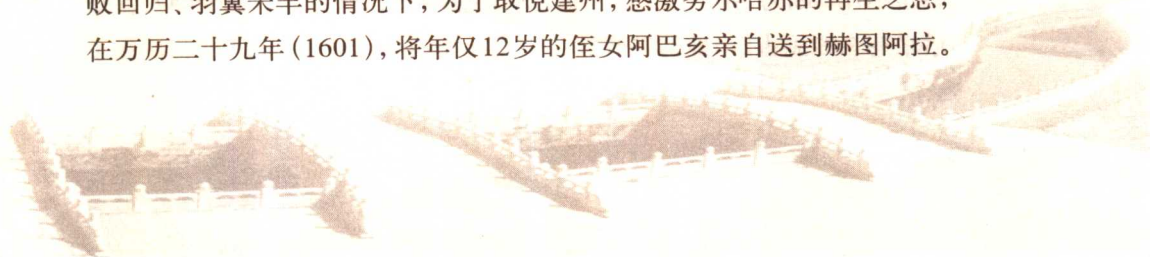
清太祖努尔哈赤（1559—1626）朝服像

此画像为清宫廷画家所绘，绢本，现藏于故宫博物院。

努尔哈赤十几岁至六十余岁之间先后走进了他的生活。努尔哈赤一生的婚姻，大多以外交和繁衍子嗣为目的，是怀柔扩张的结果。外交需要势力，女人便成了部落与部落结成联盟的纽带。扩张需要人口。在冷兵器时代，战争是人口与人口的较量，增加子嗣，使战争对人力的消耗得到相应的补充，当然需要女人。

阿巴亥与努尔哈赤的姻缘，极富戏剧性。明朝末年，东北地区女真各部先后崛起，互争雄长。海西女真的乌拉部地广人众、兵强马壮，势力尤为强大，与努尔哈

赤势不两立。万历二十年（1593），包括乌拉部参与其中的九部联军，以3万之众攻打努尔哈赤的根据地赫图阿拉，企图把刚刚兴起的建州扼杀在摇篮之中。然而，努尔哈赤以少胜多，奇迹般地取得了胜利。乌拉部首领布占泰被活捉，表示愿意永远臣服建州。努尔哈赤念其归顺之意，收为额驸，先后以3女妻之，盟誓和好，软禁3年后释放。布占泰在兵败回归、羽翼未丰的情况下，为了取悦建州，感激努尔哈赤的再生之恩，在万历二十九年（1601），将年仅12岁的侄女阿巴亥亲自送到赫图阿拉。



就这样，阿巴亥嫁给了大她 31 岁的努尔哈赤，开始了自己不平凡的妃嫔之旅。

有书记载：阿巴亥嫉妒，有机变。说阿巴亥嫉妒，从其入宫仅两年就后来者居上的史实看，其嫉妒的对象多半是当时的大妃孟古。如此推断，阿巴亥必是争宠了。若作个比较的话，她们两人的出身门第相仿。至于相貌，史书上用了一个与孟古相同的词“丰姿”来评价阿巴亥，也就是说她们都是美貌异常的女子。这种巧合很有趣，只是阿巴亥比孟古年轻了 15 岁，是太祖的新婚侧妃。依照人喜新厌旧的本性，努尔哈赤宠爱的天平渐渐倾向于她。从外在条件方面如相貌、家世背景等看，阿巴亥并不输给孟古，她确实是有竞争大妃资格的。阿巴亥与孟古最不一样的应该是性情，孟古文静而有涵养，以孟古的秉性，其内心的痛苦是不会在人前显露半分的，只能是在人后和血与泪自己吞，也许这也是她早逝的原因之一吧。而阿巴亥则恰恰相反，所谓“有机变”，可以理解为聪明活泼，乖巧伶俐，通俗一点说就是心眼活络，能说会道，显然努尔哈赤更喜欢这种类型的女人。因此孟古一离世，阿巴亥就顺利地登上了大妃之位，足见其富于机变的本领。



由于战争、权力和利益的因素，努尔哈赤的女人，除了那个成婚最早的结发之妻佟佳氏似乎没有什么家庭背景之外，其余的都是女真首领的女儿和蒙古王公的格格。她们是各自部落的政治代表。叶赫那拉氏孟古姐妹二人，是海西女真叶赫贝勒杨吉的女儿。大妃乌拉纳喇氏阿巴亥，是海西女真乌拉部贝勒满泰的格格。侧妃博尔济吉特氏，是蒙古科尔沁贝勒明安之女。还有那些继妃、庶妃们，她们难道都不是出于或政治的或军事的势力需要吗？

史书上记载：当年，努尔哈赤在建州起兵时，叶赫贝勒杨吉对努尔哈赤颇有好感，说：“我有幼女，需其长，当以奉侍。”努尔哈赤问道：“汝欲结盟好，长者可妻，何幼耶？”杨吉说：“我非惜长，但幼女仪容端重，举止不凡，勘为君配耳。”努尔哈赤听后满意地点头称是。这个幼女就是后来有名的孟古。当她的父亲被辽东总兵李成梁所杀，其兄便携其投靠了



努尔哈赤，年仅14岁的她成了平衡家族势力的砝码。再后来，因努尔哈赤欲统一女真，叶赫部大为反感，亲家之间的关系越发不和睦。此时，孟古病危，思念其母。努尔哈赤派人前去恭请，却遭到拒绝。不久，孟古带着深深的遗憾死去了。这个年仅29岁的贵夫人知道了身不由己的滋味。好在她生了一个卓越的儿子，那就是后来的大清皇帝皇太极。因为有了他，她才在死后获得了许多崇高的称号。孟古死后不到8年，叶赫转变了对建州的敌视态度，将另一个女儿送上了努尔哈赤的后宫。这一点，恐怕还是出于政治的考虑。



清人所绘《多尔衮像》

像努尔哈赤这样的英雄，身边聚集着那么多个性十足的女人，产生麻烦是必然的。麻烦大都由于她们的相互攻讦，攻讦大都由于她们的邀宠，邀宠大都由于她们的妒忌之心。

在争斗的漩涡中挣扎

多尔衮（1612~1650），阿巴亥之子。功勋煊赫，顺治帝年幼时，多尔衮曾摄政监国。

阿巴亥，这位来自乌拉部的稚嫩公主，既要博得丈夫的欢心，又要周旋于努尔哈赤众多的妻妾之间，难度够大的了。然而，阿巴亥是一位非同一般的少女，不仅仅态万方、楚楚动人，而且天性颖悟、礼数周到，言





谈笑语之间，无不令人心悦诚服。43岁的努尔哈赤对这位善解人意的妃子，爱如掌上明珠。婚配两年后（1603），努尔哈赤便将幼小而聪明的阿巴亥立为大妃，独占众妃之首。虽然我们常说母以子贵，但有时却是，子以母贵。阿巴亥所生的3个儿子：多尔袞、阿济格、多铎，努尔哈赤都爱如心肝。他们年龄虽小，但每人都掌握整整一个旗。当时作为后金根本的八旗军队只有8个旗，他们就占去3个，可见努尔哈赤对阿巴亥的情意与寄托。

庶妃德因泽，在努尔哈赤的妻妾中排行最末。这个在努尔哈赤62岁高龄时娶来的女子，与那些半老徐娘们同坐一条板凳，自然会心理不平衡。大福晋们虽然人老珠黄，但都有儿有女，地位显著。小福晋德因泽虽然妙龄如花，但却初来乍到，与那些老福晋混不到一块。她在这个家里，在连年南征北战的努尔哈赤心中，只是一种摆设而已。但是，她颇不甘心。她利用投怀送抱的时机，吹尽了枕边风，向对手们发起了猛烈的进攻。俗话说：擒贼先擒王。她把目标盯在众福晋中的领衔人物继妃富察氏身上。德因泽的伎俩果然奏效，富察氏衰代就这样在她的灵机一动中轻而易举地被扫地出门了。德因泽感觉到了妙龄和美貌的真正价值，自己就是自己战无不胜的武器。她在迫害衰代的同时，以同样的方式、同样的罪名，把毒箭又射向了与努尔哈赤情深意笃的大妃阿巴亥。

时常喜欢搬弄是非的侧妃德因泽对阿巴亥的地位和权力恨之入骨。她对阿巴亥的行动进行盯梢，一经发现蛛丝马迹，便添油加醋飞短流长，搅起满城风雨。阿巴亥处于被严密监视之中。《满文老档》载：天命五年（1620）三月二十五日，德因泽向努尔哈赤“要言相告”：“大福晋曾两次备佳肴送给大贝勒代善，大贝勒受而食之。又一次送给四贝勒皇太极，四贝勒接受而未吃。大福晋在一天当中，曾二三次派人到大贝勒家去。而且还看到大福晋自己在深夜时离开院子，也已经二三次之多。”听了这些话，努尔哈赤派人前去调查。调查人回报确有其事。他们还说：“我们看到每逢贝勒大臣在汗处赐宴或会议之时，大福晋都用金银珠宝来修饰打扮，望着大贝勒走来走去。这事除了大汗以外众贝勒都发现了，感到实在不成体



统，想如实对大汗说，又害怕大贝勒、大福晋。所以就谁也没说。这些情况现在只好向大汗如实报告。”

令人感到奇怪的是，一个毫无地位可言的小庶妃如何胆敢去告深受汗王宠幸、贵有三子的大福晋？而且牵扯着自领两旗、居参政“四大贝勒”之首、老汗王欲立为太子的大贝勒代善？诬告大妃与代善关系暧昧的邪风从哪里刮起？人们不难看出，这一切皆缘于爱新觉罗氏家族的权力之争。德因泽背后有实力雄厚的四贝勒皇太极的支持。因为老汗王年事已高，汗位的继承人为谁已成为诸子侄中明争暗斗的焦点。因为努尔哈赤时代在政治上实行八旗制，以八旗和硕贝勒“共理国政”，即以八旗旗主分权统治的制度；在经济上则“予定八家但得一物，八家均分之”。军事上凡行军打仗亦以八旗旗主为统帅，各有统属，联合作战。这就必然形成八个政治、经济乃至军事实力旗鼓相当、势均力敌的集团统治，也就会在汗位继承上导致“诸王争国”的恶劣后果。

努尔哈赤听了汇报，本来知道儿子代善和妻子阿巴亥之间并没发生什么见不得人的事，但感情上还是接受不了。想要处置这件事，当事人又构不成什么罪，再说家丑外扬也有失体统。颇富政治经验的努尔哈赤深知此事如此沸沸扬扬，背后肯定藏着什么政治目的，因而只好做罢。可是，树欲静而风不止。福晋中又有一人举报阿巴亥私藏财物。于是，努尔哈赤便以此为由，给她定了罪。努尔哈赤在判词中是这样说的：“这个大福晋虚伪狡诈、盗窃成性，坏事做全。我用金子、珠宝尽情地打扮她，她却忘恩负义，岂不该杀？但是杀了她，我那爱如心肝的三子一女由谁为照顾，孩子们不能没有母亲，我决定不杀她了，让她照看孩子们。可我坚决不同这个女人共同生活，所以我将她休离。”就这样，与努尔哈赤生活近二十年，一直受宠不衰的阿巴亥愤然离去，独自一人带着15岁的阿济格、8岁的多尔袞、6岁的多铎开始了沉默而凄凉的生活。小福晋德因泽达到了目的。她以举报有功，加以荐拔，并享受“陪汗同桌用膳而不避”的优待。但是，阿巴亥并没有就这样走下历史舞台，沉默和凄凉的生活更加磨砺了她的意志和智慧，她等待时机来开创历史。

后宫领袖阿巴亥生殉

天命六年（1621）三月二十一日辰时，努尔哈赤进入刚刚攻克的辽阳城，就下达了“遣人往迎众妇人及诸子来城居住”的谕令。这样的举家大迁徙，为努尔哈赤日后定都辽阳埋下了伏笔。告别赫图阿拉老城的热土，顺着苏子河的流向，走出新宾重重大山的众福晋和诸幼子们，带着既向往又怀疑的情绪，一路上车马奔驰。辽阳，这一座用马鞭、箭镞和生命占领的城市，将为他们开创一个崭新的时代。

四月初三，努尔哈赤又根据建制每2旗出五牛录额真1人，每2牛录出兵1人，组成一支精干的队伍，前去往迎众福晋。他们的任务是保驾护航，当然，更是壮大皇家声威。四月初五日深夜，踢踢踏踏的足音和轰轰隆隆的轮响闹醒了沉睡的古城。总兵官以上的诸大臣立即骑马赶到城外教场，在那里他们下马步行，向风尘扑扑的众福晋们施行大礼，恭恭敬敬地引导迁徙的乘骑入城。城内，军士们沿街列队，欢呼祝福。自城内至努尔哈赤的寝宫，一色的白席铺地，上敷红毡，场面宏大。无数的灯笼点缀在丛丛篝火之中，整个夜空通红一片。众福晋们移动着木底旗鞋，一步步地向努尔哈赤走来……

众福晋顺利地到达了辽阳，但是，有官员却因为其间的过失遭到了革职。它给平淡的历史增添了一段跌宕的情节，讲述出来还是蛮有意味的。

阿胡图是最早受汗派出迎接皇妃们的官员之一。他的任务很简单也很明确，就是宰杀自家的猪用以祭祀。那种仪式本来是走个过场而已，用不着那么铺张。可是阿胡图把自家的猪尽宰之后，又大散银钱，四处抢购，一日宰祭竟至二三十头。胡作非为的后果当然是自找倒霉。

如果说阿胡图的倒霉是咎由自取，那么布三的厄运就有点天降横祸，多少有些委屈。那一天，众大臣引领众福晋自萨尔浒再度启程，由日出至日落，时光在奔波劳顿中流逝。当队伍行进到十里河的地方，夜幕已经降临，众臣商议准备就此住宿，疲惫不堪的众福晋也欣然允许。谁知，半路

