

中国古典小说精粹

兰 花 梦

（清）吟梅山人 著

唐华 廖生 整理



兰
花
梦



兰 花 梦

(清) 吟梅山人 著
唐 华 廖 生 整理



四川文艺出版社

1996. 成都

(川) 新登字 007 号

责任编辑：刘峻山

封面设计：山 峻

版面设计：邓小林

书 名 兰花梦

定价：16.80 元

整理者 吴建国 廖 生

ISBN7—5411—1631—9/I·1457

1996 年 10 月 第一版

1996 年 10 月第一次印刷

开本 850×1168mm 1/32

印数 1—10000 册

印张 13.75

字数 350 千

四川文艺出版社出版发行

四川仪兴印刷厂印刷

序

前人每谓扶與清淑之气，不钟于男子，而钟于妇人，殆有所激而云然耶？窃怪叔季之世，须眉所为，不啻巾帼，僥亦小人道长，君子道消，阴阳颠倒，有如是耶！吟梅山人撰《兰花梦奇传》，离奇变幻，信笔诙谐，草创均出心裁，花样全翻旧谱，可以资谈柄，可以遣睡魔。而前人有激而云之旨，即寓乎其中。有识者均能辨之，或无俟鄙人之赘论也。兹因塵坐山人以序属，爰题数语，并之简端。

光绪御极三十一年乙巳元旦日烟波散人题于沪江窗明几净斋

目 录

第 一 回	小才女家学绍书香 老学士文心沉渭水	1
第 二 回	松小姐钦点探花郎 佳公子共作寻香客	7
第 三 回	见美色公子起淫心 赋新诗宝珠动春兴	13
第 四 回	见诗句阿姊肆娇嗔 正家法闺女遭笞辱	19
第 五 回	开酒筵花街杀风景 舒忿恨柏府打陪堂	25
第 六 回	俏丫鬟偷看佳公子 松宝珠初识张山人	31
第 七 回	行酒令名士庆生辰 沐皇恩美人作都宪	37

第 八 回	深心叵测奸计通同 一味歪缠作法自毙	44
第 九 回	堂前闲话妙语诙谐 冰上传言书呆拘执	50
第 十 回	警芳情密言传心事 夸大口无意露奸谋	55
第 十 一 回	打茶围淫鬼闹淫魔 发酒兴恶人遭恶报	62
第 十 二 回	话不投机焉能入彀 药非对症反足为灾	68
第 十 三 回	识病源山人施妙手 图好事箴片献阴谋	74
第 十 四 回	出神见鬼相府奇闻 嚼字咬文天生怪物	80
第 十 五 回	翻新样状词成笑话 写别字书信寄歪文	86
第 十 六 回	生辰会令集《红楼梦》 美人计酒醉玉堂春	92
第 十 七 回	将计就计假作温存 昧心瞒己终当败露	98
第 十 八 回	刘公子充发黑龙江 松小姐喜动红鸾宿	104

第十九回	关门赎当快订良姻 所欲随心已偿私愿	110
第二十回	未过门刑于施雅化 作主试巾幗掌文衡	116
第二十一回	小拍清歌花能解语 灯红酒绿玉自生香	122
第二十二回	许银屏名园观画景 松宝林高阁理瑶琴	129
第二十三回	诸大臣会议论军情 三小姐请谈成雅集	134
第二十四回	怨鬼魂黑夜诉沉冤 称神明青天断奇案	141
第二十五回	悬明镜卓识辨奸情 雪覆盆严刑惩恶棍	147
第二十六回	都察院御史巧伸冤 城隍庙鬼魂亲写字	153
第二十七回	慧紫云除夕通情话 勇松筠元夜闹花灯	159
第二十八回	肆筵设席宾客称觞 论曲谈诗老翁饱学	165
第二十九回	传警报外甥逢舅氏 惩不肖阿姊似严亲	171

第三十回	上封章天子识奇才 掌兵权女儿拜大将	177
第三十一回	美玉郎痴心谈别恨 老夫人宴感离怀	183
第三十二回	兵宜练精将宜选勇 未窥豹略先伏犬韬	189
第三十三回	假正直执法诛亲弟 真侥幸飞剑斫吴方	195
第三十四回	松经略初次立奇功 重义王全军遭大难	201
第三十五回	积寒暑松帅染微疴 决雌雄苗兵逢敌手	206
第三十六回	大元戎智取福州城 小公主兵出罗华岛	211
第三十七回	拒虎将酣战木都统 失龙岩怒斩呐皇亲	216
第三十八回	多愁女絮语诉幽情 可怜宵芳魂惊幻梦	223
第三十九回	重义气仗义救同年 顾私情徇私赦小叔	229
第四十回	以贼攻贼智本如神 知法犯法秃而且毒	235

第四十一回	观星斗良宵得飞剑 冒风雪寒夜捉姣娃	241
第四十二回	清内地松帅喜成功 征苗疆大兵齐出海	247
第四十三回	施毒计决水破岩关 乞灵丹求仙寻古庙	253
第四十四回	生急智官兵开地道 运神机大炮炸天门	260
第四十五回	畏天威鸟喜缚渠魁 定蛮方红旗飞捷报	266
第四十六回	奉圣旨大经略班师 显神通老道人作法	272
第四十七回	慧紫云求签灵隐寺 老制府饮酒莫愁湖	279
第四十八回	立功扬名加官进爵 一门将相四代荣封	286
第四十九回	授显官二人同上任 传喜信两侄各求亲	293
第五十回	破机关宝珠还本相 试清白美玉竟无瑕	299
第五十一回	亲上亲嫁女又婚男 乐中乐佳人配才子	306

第五十二回	闹新房灵机生雅谑 排喜宴卯酒荐辛盘	313
第五十三回	真贤良小心全妇道 浅见识百意振夫纲	320
第五十四回	识好歹慈姑怜爱媳 斗口角莽汉虐娇妻	327
第五十五回	松宝林酒令戏群芳 许银屏新词翻妙语	334
第五十六回	宴宾客李府设华筵 撒娇痴阿姐闹标劲	341
第五十七回	重国色画阁看梳妝 赏名花芳园集词句	348
第五十八回	泼天祸乱郎舅挥拳 平地风波夫妻反目	355
第五十九回	许文卿反面即无情 松宝珠伤心怜薄命	362
第六十回	松小姐已得膏肓病 许夫人枉费爱怜心	368
第六十一回	探姊病阿弟起疑心 请名医老人空缩手	374
第六十二回	小银屏痴心怀侠义 老道士隐语破情关	380

第六十三回	囑遺言斷腸彈慟泪 救恩主割股感诚心	 387
第六十四回	画眉人灯窗怀隐慟 司花女月夜返香魂	 394
第六十五回	美二郎闹丧打松勇 贤使女殉节愧文卿	 401
第六十六回	荐亡媳许府大开丧 庆佳儿紫云新得子	 408
第六十七回	赐谥文天子重加恩 设路祭王侯亲执紼	 416
第六十八回	伤离别守义即多情 庆团圆偏房作正室	 423

第 一 回

小才女家学绍书香 老学士文心沉渭水

词曰：

男子赋形最浊，女儿得气偏清。红闺佳丽秉纯阴，秀气多教占尽。崇椒连科及第，木兰代父从军。一文一武实超群，千古流传名胜。

调寄《西江月》

从来天地绮丽之气，名花美女，分而有之。红闺佳丽，质秉纯阴，性含至静，聪明智慧，往往胜过男人。所以词上说男子重浊，女儿纯清。贾宝玉道得好：“男子是泥做的，女儿是水做的。”足见女胜于男，昭然不爽。至于椒花献颂，柳絮吟诗，那些曹大家、贾若兰等人，我也记不清楚。单看这词上一文一武，留名千古，又有那个男人及得他？看官莫谓他两个，就是空前绝后，听我说一个奇女子，文武全才，尤为出色。我非但说一个，还要说两个，竟是一个克绍书香，一个守成家业，不但生同斯世，而且萃于一门。

朝中有个内阁学士，姓松名晋，号叫仲康。原籍钱塘江人，是个世家，七代簪缨，祖孙宰相，兄弟督抚，父子都堂，叔侄鼎甲，家财千万，自不必说。这位松学士，家世本是经章学术，十九岁就登第，入了词林。有一位乃兄，也曾中过举人，十余年就去世了。到了松

学士，已是三代单传。夫人李氏，亦是巨族之女，兄弟荣书、麟书，皆为显宦。生下了二子二女，长女宝林，长子松筠，是夫人生；次女宝珠，次子松蕃，是妾所生。

宝珠生时，松公梦人送他一枝兰花，只道是个儿子，逢人夸张，谁知生下来是个女儿！那年松公又是四十大庆，他就将错就错，告诉人生了儿子。皆因望子心殷，不过聊以自慰，徒做个热闹生日。后来虽然有了儿子，松公仍不能说破。宝珠五岁就请了先生，同姐姐上学。两个姿色聪明，俱皆绝世，几年之中，文章盖世，学问惊人。松公见儿子尚小，就把他作为儿子抚养，不许裹脚梳头，依然男妆束，除了几个亲人之外，一概不知，都叫他做大少爷。

光阴易过，宝林十四岁，就不进书房，松公将内外总帐叫他一人管理。宝珠十三岁，与两个幼弟仍在馆中诵读。也是事有定数，松公忽发狂念，见内侄李文翰附大兴籍考试，暗想：“自己的虽是假儿子，何不也去观观场？”就替他取名松俊，号秀卿，遂一同报名进去。他两个本是聪明宿才，俱皆高标出来。八月乡试，又是文星照命，李文翰中在二十九名，宝珠倒高高的中了一名经魁！合家欢喜，自不必说。

惟有宝珠心中不快，只是何故？他今年也有十多岁，知识已开，思想：“自家本是个女身，如何了局？”每常凭花独坐，对月自伤。他做房在夫人套间里，两进前三间做书房，后三间两厢作卧房，收拾得富丽辉煌，与绣房香闺，一般无二。

有两个丫鬟，叫做紫云、绿云。紫云与他同岁，还大两个月，绿云小两岁。紫云姿容美丽，性格聪明，能知宝珠各事之意，私对宝珠道：“小姐今年岁数不小，虽说中了举人，究竟有个叶落归根。老爷、太太俱不想到此，只图眼前热闹，不顾小姐日后终身。就如大小姐，现在与李少爷结亲下礼，何等风光！小姐又不好自说心事，依我看来，不如先将脚裹好，日后要改妆，也就容易。不然，再过两年，一双整脚，就是吃亏，也裹不下来。”

宝珠道：“就是裹脚，我也不便说。”紫云笑道：“裹脚何必告诉人？我替小姐裹就是了。只要靴子里衬些棉絮，就好走路。但裹的时候，要忍些疼痛呢！”从此紫云就替宝珠裹脚，整整裹了一年，也亏忍疼得起，竟裹小了，虽有五寸长，竟然端正。日间在外，仍是男妆，晚间回房，方改女妆。他姐姐素性严厉异常，妹子兄弟以及家中奴仆，无不怕他，所以帐目等件，笔笔分清，谁敢欺心！宝珠见两个兄弟已过十岁，要将改妆之意露在姐姐面前，一者惧怕，不敢启齿；二者害臊，不便开言。

且说松学士内有女儿理事，外有假儿子应酬，倒也有趣。春闱点了副总裁，女婿儿子，遵例回避。及自出闱之后，松公受了风寒辛苦，病了几天，就去世了。可怜松学士五十二岁，百万家财，一身荣贵，化作一场春梦。家内妻子儿女，哭泣不休，还亏有个假儿子治丧，宝林内理调处，井井有法，更有李公父子，也来相助。宝珠作为长子，承继大房，服制只有一年。从来说的：人在人情在。不是有个举人儿子，也就冷淡了。

宝珠见家中无人，父亲去世，改妆之事，则弄得欲罢不能。月下灯前，常常堕泪，一则思念父亲，二则感叹自己，三则家资无数，兄弟又小，虽有姐姐精明，总之是个女流，不能服众，倒弄得心里千回百转，就借着父亲的灵床，哭自家的苦气。

宝林最是留心，久已窥见妹妹之意，晚间无事，常到套间里来劝他，说：“父亲已死，两个兄弟太小，外事在你，内事在我，你我二人，缺一不可，你须念父母之恩，代领小兄弟成人。而且家财又大，外面生理虽有，我总理大权，究竟是个女儿家，人不怕事。你如今是个举人，可以交结官场，书香仍然不断，人就不敢弄鬼了。”姊妹们谈到伤心之处，不免也相抱痛哭。宝林又道：“我劝你明年除了降服，恩科还要会试，遮人耳目。你的心事，我也知道，候兄弟长成，你也不过十八九岁，我自然同母亲说，总叫你得所罢了。”二人复又抱着泣哭。夫人知道，格外关心，有时也劝他们两句，无如愁

人说与愁人，转增一番伤感。

松公七中，免不得开丧受吊，百官上祭，也还成个局面。他家做官多年，就外边立了坟墓，离城不远。宝珠领了两个兄弟，将父亲安葬好了，回家守制，足迹不出门外，只在家内同姐姐料理些家务，连房屋也整理一番。松府住宅甚大，本是他祖太爷的相府，八字门墙，门楼里面，鼎甲匾额，以及尚书宰相、翰詹科道的匾额，不计其数。

进仪门一条甬道，一眼无际，厢房两边甚多，上面就是大厅，过穿堂、二厅、三厅，住宅七进，后楼花园，中间明巷，左边住宅，是住房、大厅、二厅、花厅、船房、书房；右边还有两个住宅，前面轿房、马房等屋，俱在其内，外有厨房。松公在日，帐房在右边宅子，松筠兄弟书房在左首照厅上。宝林商议更章，将书房移在船室内，帐房移在照厅上，右首空下来的宅子，着各执事家人分住。中间正宅第一进住宅，作为内帐房，第二进，两个小公子对房居住，夫人仍居第三进，宝林在第四进。对房里排列些砚台笔墨、大小帐簿等件，自己的卧房内外，收拾得十分精致，床帐被褥、桌椅器用，华美异常，真是香闺似海，金屋藏娇。有两个贴身女丫鬟，一名彩云，一名彩霞，是宝林的心腹，小帐目等情，彩云等多可作主，所以他的侍儿格外有权，人都怕他几分。后进宅子，是姨娘领的奴仆居住。后楼锁断，着家人带火器弓矢在上面防夜。当日松公还请了两个教习来保家，也就住在楼上。

宝珠仍在夫人内房，由厢房六扇小格子进去，方方的一小间，有四扇白粉屏风，天井内回廊曲槛，亚字栏杆，上三间一带玻璃窗格，陈设精雅，当中挂一幅《汉宫春晓》，左右有一副盘龙金笺，对联是李墨卿的大笔：

桂子秋风天上；杏花春雨江南。

两边都有短栏隔开，左一间排列许多书橱，以及各样花卉盆景；右一间笔砚琴书，布置楚楚。上面一带书架，列成门户，中间屏风反隔断了。由右首书架暗门转进去，就是里间厢房，对面也是一重书架，当中嵌着一面穿衣大镜，有西洋关棧。推开来就到三间内房，外面皆用玻璃环绕的。挂窗上首，宝珠隔着卧房，右首放着一排紫檀椅子，有张大炕，几席华美。炕后有个小房，乃紫云、绿云做卧室，挂一个中堂，是个墨笔洛神。香几桌上，周彝鼎器，匙筋炉瓶，西洋钟表，无不备具。桌椅机凳，花梨紫檀，垫褥帔围，云锦顾绣，一带书橱衣架，排列俨然，一个个精工出色。房里面一张玻璃大床，帐幔被褥，锦绣妆成，金钩金铃，各件俱备。两边红色流苏有数尺多长，灿烂辉煌，似一片云锦。壁上四幅群仙高会图，洋镜挂屏，布满窗前，一张长形大理石石桌，排设工雅。厢房里镜篋珠箔，金翠辉煌。在玻璃内看天井里，有各色花草，兰蕙最多。

此处房子，宝珠取其紧慎，一时改个女妆，没得闲人看见。只有大小姐时常进来，连夫人、姨娘，无事总不到的，两个小公子，更不敢擅入。此刻宝林、宝珠姊妹，商量要事，皆在其内。

且说宝林、宝珠二人，本非同胞姊妹，性情自然各别，一般总是国色的面貌，更有不同：宝珠是柔媚一路，瘦瘦的身子，长长的脸儿，春山横黛，秋水含情，杏靥桃腮，柳腰莲步，犹如海棠带雨，杨柳迎风，软温温无限丰韵，娇滴滴的一团俊俏。且有一种异人之处，满身兰花香气，醉魄销魂。到了暖天，淌出汗来，格外芬芳竞体，真有沉鱼落雁之容，羞花闭月之貌。论他的性情，聪明不露，宠辱不惊，奸滑非常，权变已极。到底是个女子，又在髫年，未免失之柔弱，将来阅历下来，自然也要好些，不然后来那番功业，也干不来。

宝林则又不然，生得花容月貌，腰细身长，宜喜宜嗔，似羞似怒，柳眉晕杀而带媚，凤眼含威而有情。性气燥烈异常，从小娇痴已惯，且好的是洁净，美的是风流。敢作敢为，有才有智，出言爽快，作事决断。家内人怕他，自不必说，就是各业的老年管事，见他