

中國

歷代文學作品

選

下編 第一冊

中國歷代文學作品選

中國歷代文學作品選

朱東潤

主編

上海古籍出版社

高等學校文科教材

中國歷代文學作品選

下編 第一冊

朱東潤 主編

上海古籍出版社

圖書在版編目(CIP)數據

中國歷代文學作品選. 下編. 第1冊 / 朱東潤主編.
上海: 上海古籍出版社, 2002. 6 (2005. 1 重印)
高等學校文科教材
ISBN 7—5325—3034—5

I. 中... II. 朱... III. 文學—作品綜合集—中國—
高等學校—教材 IV. I211

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2001)第 069582 號

高等學校文科教材 中國歷代文學作品選

下編 第一冊

朱東潤 主編

世紀出版集團 出版、發行
上海古籍出版社

(上海瑞金二路 272 號 郵政編碼 200020)

(1) 網址: www.guji.com.cn

(2) E-mail: guji@guji.com.cn

(3) 易文網網址: www.ewen.cc

經售處 上海發行所發行經銷 上海古籍印刷廠印刷

開本 850×1168 1/32 印張 12 125 字數 331,000

2002 年 6 月新 1 版 2005 年 1 月第 11 次印刷

印數: 203,001—224,000

ISBN 7—5325—3034—5

I·1487(課) 定價: 11.90 元

如有質量問題, 請與承印廠聯繫 T: 64063949

全書由朱東潤主編。下編由趙善詒、徐震堦負編輯總責，並看過全稿，分任註釋工作的有下列諸同志

元代部份：詩歌、散文，馬興榮；戲曲、散曲，趙景深、李平。

明代部份：詩歌，徐震堦、陳謙豫、楊積慶；散文，馬興榮、陳謙豫、楊積慶、郭豫適；小說，郭豫適、馬興榮；戲曲、散曲，趙景深、陸樹崙、李平。

清代部份：詩歌，楊積慶、陳謙豫、馬興榮、郭豫適；詞，徐震堦、馬興榮、陳謙豫；散文，郝昺衡、馬興榮、陳謙豫、郭豫適、楊積慶；小說，陳謙豫、楊積慶；戲曲，趙景深、陸樹崙、李平。

近代部份：詩歌，徐震堦、陳謙豫、馬興榮、郭豫適、楊積慶；詞，陳謙豫、郭豫適；散文，郝昺衡、郭豫適、楊積慶、馬興榮。

下編完稿於一九六三年，後因故未能及時出版。

這次出版之前，對原稿作了修改。修改工作由主編朱東潤主持，~~由陳謙豫協助主編工作~~。參加下編修改工作的有~~陳謙豫、馬興榮、齊森華、張文澤、王~~，復旦大學~~的~~趙景深、李平、江巨榮。徐震堦看~~下編的~~一份修改稿。朱東潤、趙善詒、陳謙豫~~看過~~修改稿全文。

下編的校勘和資料核對工作，由王壽亨擔任。

目 錄

元 代 部 份

一、詩 歌

劉 因詩(二首)	1
白溝(1) 觀梅有感(2)	
趙孟頫詩(一首)	3
岳鄂王墓(3)	
虞 集詩(二首)	4
至正改元辛巳寒食日示弟及諸子侄(江山信美非吾土)(4)	
輓文山丞相(5)	
薩都刺詩(三首)	7
上京即事(牛羊散漫落日下)(7) (紫塞風高弓力強)(7)	
早發黃河即事(8)	
王 冕詩(一首)	10
勁草行(10)	
楊維禎詩(二首)	11
題蘇武牧羊圖(11) 傳舍吏(12)	

二、散 文

吳 澄文(一篇)	14
送何太虛北游序(14)	
李孝光文(二篇)	19

雁山十記(觀石梁記)(19)	[大龍湫記](21)	
宋 史(一篇)·····		23
張順張貴傳(23)		

三、戲 曲

關漢卿雜劇(二種)·····		26
感天動地竇娥冤(26)	關大王獨赴單刀會[第四折](59)	
馬致遠雜劇(一種)·····		66
破幽夢孤雁漢宮秋[第三折](66)		
王實甫雜劇(一種)·····		71
崔鶯鶯待月西廂記[第三本第二折](72)	[第四本第三折](80)	
高 明戲文(一種)·····		86
琵琶記(糟糠自厭)(87)		

四、散 曲

關漢卿散曲(二首)·····		92
四塊玉——別情(92)	南呂一枝花——不伏老[節錄](92)	
馬致遠散曲(三首)·····		95
壽陽曲——遠浦歸帆(95)	天淨沙——秋思(95)	般涉
調·耍孩兒——借馬(96)		
張養浩散曲(二首)·····		99
朱履曲——警世(99)	山坡羊——潼關懷古(100)	
睢景臣散曲(一首)·····		101
般涉調·哨遍——高祖還鄉(101)		
喬 吉散曲(二首)·····		105
水仙子——尋梅(105)	折桂令——荆溪即事(106)	
張可久散曲(一首)·····		107

金字經——春晚(107)

劉致散曲(一首)108

端正好——上高監司〔前套〕(108)

無名氏散曲(一首)113

醉太平(113)

明 代 部 份

一、詩 歌

高啓詩(三首)114

牧牛詞(114) 明皇秉燭夜遊圖(115) 登金陵雨花臺望大江(117)

于謙詩(二首)120

詠煤炭(120) 入塞(121)

李夢陽詩(二首)122

石將軍戰場歌(122) 林良畫兩角鷹歌(125)

何景明詩(三首)128

歲晏行(128) 答望之(129) 鱗魚(130)

李攀龍詩(三首)132

初春元美席上贈謝茂秦得關字(132) 輓王中丞〔司馬臺前列柏高〕(133) 〔幕府高臨碣石開〕(134)

王世貞詩(二首)135

登太白樓(135) 袁江流鈐山岡當廬江小吏行(136)

戚繼光詩(二首)150

登捨身臺(150) 馬上作(151)

陳子龍詩(二首)152

小車行(152) 易水歌(153)

張煌言詩(二首)155

被執過故里(155) 甲辰八月辭故里(157)

夏完淳詩(四首)159

即事〔復楚情何極〕(159) 〔戰苦難酬國〕(160) 〔一族同
仇誼〕(160) 別雲間(161)

二、散 文

宋 濂文(二篇)163

送東陽馬生序(163) 秦士錄〔節錄〕(165)

劉 基文(一篇)168

賣柑者言(168)

方孝孺文(二篇)171

越巫(171) 吳士(173)

馬中錫文(一篇)175

中山狼傳(175)

唐順之文(一篇)187

答茅鹿門知縣二(187)

歸有光文(二篇)193

見村樓記(193) 項脊軒志(195)

宗 臣文(一篇)199

報劉一丈書(199)

李 贄文(二篇)202

又與焦弱侯(202) 賈誼(206)

袁宏道文(三篇)212

徐文長傳(212) 虎丘記(215) 五泄(218)

鍾 惺文(一篇)221

浣花溪記(221)

艾南英文(一篇)224

自敘(224)	
徐弘祖文(二篇)	232
遊黃山後記(232) 楚遊日記(237)	
魏學洵文(一篇)	242
核舟記(242)	
張 岱文(三篇)	245
柳敬亭說書(245) 西湖香市(247) 西湖七月半(249)	
張 溥文(一篇)	252
五人墓碑記(252)	
夏完淳文(一篇)	256
獄中上母書(256)	

三、小 說

馮夢龍小說(三篇)	261
沈小霞相會出師表(261) 杜十娘怒沉百寶箱(300) 灌園 叟晚逢仙女(318)	

四、戲 曲

湯顯祖傳奇(一種)	341
牡丹亭(閨塾)(342) 〔驚夢〕(348)	
李 玉傳奇(一種)	352
清忠譜〔罵像〕(353) 〔鬧詔〕(360)	

五、散 曲

王 磐散曲(二首)	367
古調蟾宮——元宵(367) 朝天子——詠喇叭(368)	
陳 鐸散曲(三首)	369

水仙子——瓦匠(369)	醉太平——挑擔(370)	沉醉東風——閑情(370)	
馮惟敏散曲(二首)			372
胡十八——刈麥有感(372)	玉芙蓉——喜雨(373)		
薛論道散曲(三首)			374
黃鶯兒——塞上重陽(374)	桂枝香——慳吝(375)	朝天子——不平(375)	
朱載堉小曲(一首)			377
山坡羊——十不足(377)			

元 代 部 份

一、詩 歌

劉 因詩

劉因，字夢吉，號靜修，雄州容城（今河北省徐水縣）人。生於公元一二四九年（宋理宗淳祐九年），卒於公元一二九三年（元世祖至元三十年）。至元十九年詔征爲承德郎、右贊善大夫，不久即辭歸。二十八年再征爲集賢學士，不就。卒於家。著有《靜修集》。

白 溝

【解題】 這首詩指出宋太祖曾圖謀收取幽燕，但是兒孫不能繼承遺志，對遼金一味妥協退讓，終於釀成覆滅之禍。表現了詩人在元蒙統治下的深沉感慨。

寶符藏山自可攻^[1]，兒孫誰是出羣雄。幽燕不照中天月^[2]，
豐沛空歌海內風^[3]。趙普元無四方志^[4]，澶淵堪笑百年功^[5]。
白溝移向江淮去^[6]，止罪宣和恐未公^[7]。

四部叢刊本《靜修先生文集》卷十

【註釋】

- [1] 寶符句：《史記·趙世家》：「簡子乃告諸子曰：『吾藏寶符於常山上，先得者賞。』諸子馳之常山上，求，無所得。毋卹還，曰：『已得符矣。』簡子曰：『奏之。』毋卹曰：『從常山上臨代，代可取也。』簡子於是知毋

卹果賢，乃廢太子伯魯，而以毋卹爲太子。”這句借指宋太祖曾圖謀收取幽燕。

- [2] 幽燕句：幽燕，今北京市及山西省大同市一帶。五代石敬瑭在契丹扶植下建立晉朝時，割讓燕雲十六州給契丹，後漢、後周及宋均未能收復。
- [3] 豐沛句：豐沛，地名。漢高祖劉邦爲沛（今江蘇省沛縣）之豐邑人，統一全國後曾回沛地，置酒宴父老，唱《大風歌》：“大風起兮雲飛揚，威加海內兮歸故鄉，安得猛士兮守四方。”
- [4] 趙普，宋太祖、宋太宗兩朝宰相。元無，卽原無。
- [5] 澶淵句：澶淵，古湖泊名。又名繁淵。在今河南省濮陽縣西南。宋真宗景德元年（一〇〇四），遼蕭太后與聖宗親率大軍南下，深入宋境。宋宰相寇準力勸真宗親征，宋軍小勝後與遼議和，由宋每年輸遼銀十萬兩、絹二十萬匹，史稱“澶淵之盟”。澶淵和議維持了一百多年。
- [6] 白溝句：白溝，河名，卽西東流向的巨馬河。宋遼以此爲界，故亦稱界河。這句是說，宋南渡後，江淮就成了宋金國界了。
- [7] 宣和，宋徽宗年號。此處指宋徽宗。公，原本作“平”，誤。

觀梅有感

【解題】這首詩雖然含蓄，但明顯地流露了作者故國之思。

東風吹落戰塵沙，夢想西湖處士家^[1]。只恐江南春意減，此心元不爲梅花。

四部叢刊本《靜修先生文集》卷十二

【註釋】

- [1] 西湖處士，北宋詩人林逋，隱居杭州西湖之孤山，賞梅養鶴，終身不仕，也不婚娶，世稱“梅妻鶴子”。其詠梅詩傳誦於世。

趙孟頫詩

趙孟頫，字子昂，湖州（今浙江省吳興縣）人。生於公元一二五四年（宋理宗寶祐二年），卒於公元一三二二年（元英宗至治二年）。本宋宗室，入元後，被推薦入朝，官至翰林學士承旨。他以書畫著名，亦工詩文，著有《松雪齋文集》。

岳鄂王墓

【解題】 通過歎惜岳飛的屈死，斥責南宋君臣的苟且偷安，沉痛悲憤之情，溢於言表。

鄂王墳上草離離^[1]，秋日荒涼石獸危^[2]。南渡君臣輕社稷，中原父老望旌旗^[3]。英雄已死嗟何及，天下中分遂不支^[4]。莫向西湖歌此曲，水光山色不勝悲。

四部叢刊本《松雪齋文集》卷四

【註釋】

- [1] 鄂王，南宋民族英雄岳飛，於紹興十一年（一一四二）被害。寧宗時追封為鄂王。離離，繁茂貌。
- [2] 石獸，指岳飛墳上的石馬、石象等。
- [3] 南渡兩句：意思說，淪陷區人民天天盼望南宋的軍隊到來，而南宋君臣却苟且偷安，早把恢復中原置諸腦後了。
- [4] 遂不支，指岳飛屈死後，南宋終於滅亡。

虞 集詩

虞集，字伯生，號道園，祖籍仁壽（今四川省仁壽縣），遷居崇仁（今江西省崇仁縣）。生於公元一二七二年（宋度宗咸淳八年），卒於公元一三四八年（元順帝至正八年）。大德初以薦授大都路儒學教授，累遷奎章閣待書學士。與楊載、范梈、揭傒斯並稱於時。著有《道園學古錄》等。

至正改元辛巳寒食日示弟及諸子侄

【解題】這是作者於元順帝至正元年（一三四一）寒食日（清明前一日或二日）祭掃祖墓時，寫給其弟及子侄的兩首詩中的一首。它透過對故鄉的殷切懷念，曲折地表達了興亡之感。

江山信美非吾土，飄泊棲遲近百年^[1]。山舍墓田同水曲^[2]，不堪夢覺聽啼鵲^[3]。

秀野草堂本《元詩選》初集《道園學古錄》

【註釋】

- [1] 江山二句：這兩句的意思有兩層：一層是，從作這首詩的時候上推到作者父親由四川遷居江西，約已百年，故有“飄泊棲遲”的話；另一層是，作者的先祖虞允文在宋高宗紹興三十一年（一一六一），大破金兵於采石，暫時穩定了南宋局面。可是到了一二七九年，宋朝終於滅亡。“江山信美非吾土”語出王粲《登樓賦》，此處是說當時的天下已經不是宋代的疆土了。
- [2] 山舍句：是說祖墓在四川，而現在的廬舍墓田都在江西。同水曲，同在濱臨江岸之處。
- [3] 啼鵲，相傳古代蜀主望帝之魂所化，啼聲甚悲。唐宋詩詞中常用“鵲

啼”來寄託國家的興亡。杜鵑啼時在春暮，這首詩作於寒食，夢覺鵑啼，語意雙關。

輓文山丞相

【解題】這是作者哀悼宋末民族英雄文天祥的詩，歌頌了文天祥力圖恢復宋室、至死不移的精神。詩中引用“新亭對泣”的典故，說明東晉時北方雖然淪陷，但還撐持着當日的半壁江山，如今連剩水殘山都不能保有，景況更加淒慘。在這裏流露出作者緬懷故宋的心情。這首詩用典精切，曲折地傳出文天祥的心事。

徒把金戈挽落暉^[1]，南冠無奈北風吹^[2]。子房本爲韓仇出^[3]，諸葛寧知漢祚移^[4]。雲暗鼎湖龍去遠^[5]，月明華表鶴歸遲^[6]。不須更上新亭望，大不如前灑淚時^[7]。

秀野草堂本《元詩選》初集《道園遺稿》

【註釋】

- [1] 金戈挽落暉，《淮南子·覽冥訓》：“魯陽公與韓構難，戰酣，日暮，援戈而撝之，日爲之反三舍。”此處以“落暉”比喻垂亡的宋朝。
- [2] 南冠，楚冠，比喻囚犯。《左傳》成公九年：“晉侯觀於軍府，見鍾儀，問之曰：‘南冠而縶者，誰也？’有司對曰：‘鄭人所獻楚囚也。’”北風吹，岳珂《程史·施宜生》：“紹興三十年，虜來賀正旦，宜生以翰林侍講學士爲之使。朝廷聞之，命張忠定燾以吏部尙書侍讀館之都亭。時戎盟方堅，國備大弛，而諜者傳造舟調兵之事無虛日，上意不深信。館者因以首丘風之，至天竺，微問其的，宜生顧其介（僕人）不在旁，忽度語曰：‘今日北風甚勁。’又取几間筆扣之曰：‘筆來筆來。’”以上兩句意思是，文天祥雖然竭力挽救宋朝的滅亡，但大勢已去，終不能如願。
- [3] 子房句：張良，字子房，家相韓五世。秦滅韓，張良謀爲韓報仇，使刺客擊秦始皇於博浪沙（在今河南省原陽縣東南），誤中副車。後佐劉

邦滅秦興漢。

- [4] 諸葛句：諸葛亮佐蜀，曾六出祁山，謀恢復漢室。祚，皇位。杜甫《詠懷古跡》：“運移漢祚終難復，志決身殲軍務勞。”
- [5] 雲暗句：傳說黃帝鑄鼎荆山下，鼎成，乘龍上天，後人因名其處曰鼎湖。（見《史記·封禪書》）後世遂以“鼎湖龍去”言皇帝之死。此處指宋端宗及帝昀之死。
- [6] 月明句：《搜神後記》：“丁令威本遼東人，學道於靈虛山，後化鶴歸遼，集城門華表柱。時有少年舉弓欲射之，鶴乃飛，徘徊空中而言曰：‘有鳥有鳥丁令威，去家千年今始歸，城郭如故人民非。’”遲，待而不至之詞。此處借喻文天祥被俘而死。鶴歸遲，謂不見其魂魄歸來。
- [7] 不須二句：新亭，故址在今江蘇省南京市南。《世說新語》：“過江諸人，每至美日，輒相邀新亭，藉卉飲宴，周侯（周顗，晉元帝時尚書右僕射）中坐而歎曰：‘風景不殊，正自有河山之異。’皆相視流淚，惟王丞相（王導，晉元帝時丞相）愀然變色曰：‘當共戮力王室，克復神州，何至作楚囚相對！’”這兩句意思說，宋亡後局面比東晉渡江時還要不如。

薩都刺詩

薩都刺，字天錫，號直齋，答失蠻氏，蒙古人。其祖父因功留鎮雲、代，遂居雁門（今山西省代縣）。生於公元一二七二年（宋度宗咸淳八年），卒年不詳。累官御史，以彈劾權貴，左遷閩海廉訪知事。他的詩清麗俊逸，間有豪邁奔放之作。詞亦有名。著有《雁門集》。

上京卽事

【解題】這一組詩作於元順帝元統元年（一三三三），它以清新的筆調描繪出了祖國的北地風光和少數民族的生活。上京，上都。終元一代與大都并稱為兩都。故址在今內蒙古自治區正藍旗東閃電河北岸。原詩五首，選兩首。

其 一

牛羊散漫落日下，野草生香乳酪甜。卷地朔風沙似雪，家家行帳下氈簾^[1]。

【註釋】

[1] 行帳，帳幕。

其 二

紫塞風高弓力強^[1]，王孫走馬獵沙場。呼鷹腰箭歸來晚，馬上倒懸雙白狼。

光緒本《雁門集》卷六