

灯谜精选系列

全国

灯谜大赛谜题

精选



刘二安 葛志全 主编

中州古籍出版社



灯谜精选系列



LT0000566153

灯谜大赛谜题精选

刘二安
葛志全
主编



中州古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

全国灯谜大赛谜题精选/刘二安,葛志全主编. — 郑州:中州古籍出版社,2002.1(重印)
ISBN 7-5348-0755-7

I. 全… II. ①刘…②葛… III. 灯谜-中国
IV. G898.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 38519 号

责任编辑:杨新平

出版社:中州古籍出版社

(地址:郑州市经五路 66 号 邮政编码:450002)

发行单位:新华书店

承印单位:郑州市毛庄印刷厂

开本:787mm×1092mm 1 / 32

印张:11

字数:212 千字 **印数:**16 141—22 210 册

版次:1992 年 12 月第 1 版 **印次:**2002 年 1 月第 4 次印刷

书号:ISBN7-5348-0755-7/G·171 **定价:**13.80 元

本书如有印装质量问题,由承印厂负责调换。

前 言

灯谜在本世纪初和本世纪末出现了两次较大的潮流，而80年代初开始形成的这次潮流，更以其蓬勃的气势，开创了中华灯谜史上最辉煌的时期——灯谜社团遍布神州，灯谜书刊林林总总，大型谜会接连不断。尤其是报刊、电视台、广播电台举办的种种灯谜大赛，依靠现代化的传播媒介，如强有力的旋风，波及了社会的各个阶层。每次谜赛，少则千百人，多则数十万人参加，对中华灯谜事业的发展与繁荣，对灯谜的普及与提高，都起到了十分积极的作用。

这些谜赛，主要是猜谜大赛，它们具有浓郁的民族特色，大多在春节、元宵、中秋等传统节日期间举办。一般的猜谜活动，由于受到场地、参加人员的限制，仅是小范围内的文化娱乐活动；而报刊、电视台、广播电台举办的谜赛，通过新闻传播媒介的迅速传递，极短时间内就会在广大地区的无数读者、观众和听众中流传，更增加了节日的喜庆气氛，所以深受主办单位和灯谜爱好者的欢迎。

这些谜赛，传播了一大批灯谜新作、佳作。每次大赛的谜题，或由主持人精心构思精心创作，或由主办单位集思广益，向全国灯谜界名家广泛约稿，因而出现了大量的新作佳作。由于采用了精彩的谜题，使得谜赛具有较强的吸引力，引来无数

射虎英雄一试身手。同时，一些新谜种、花色谜的产生，如电报谜、邮票谜、通假字谜等等，也都借助历次谜赛的东风，得以流播，得以发展。在谜赛活动中，还涌现出一批中华谜坛精英，成为全国灯谜活动的骨干，在他们周围，团结了千百万灯谜爱好者，扩大了灯谜队伍。

近年来，各界人士都普遍地认识到，运用灯谜这一广大群众喜闻乐见的形式，宣传各行各业的知识，不啻是一种行之有效的好方法，因此，他们与灯谜界精诚合作，以灯谜作载体，作媒介，举办了各种类型的谜赛，诸如保险、储蓄、计划生育、商业、旅游等专题谜赛，都收到了很好的效果。

几年来，举办谜赛的不仅有中央电视台、《工人日报》、《中国电视报》等大型新闻单位，还有众多的省、市级新闻单位及部分大中型企业报纸。将这些赛题搜集编选成书，会给中华灯谜史留下一份十分珍贵的资料。而且，一般的灯谜爱好者及广大读者，平时也很难将这些资料搜罗完备，所以，编选本书，也是献给他们的一份珍贵的礼物。

当我们将 80 年代的这些大赛按时间顺序排列时，就会发现：举办谜赛的次数，逐年呈上升趋势。本书精选了 1982 至 1989 年共 8 年的 170 次谜赛的赛题。而本书截稿后的 1990 年一年间，谜赛已达 60 余次。这些数字，充分证明了中华灯谜事业正在形成其鼎盛时期。可以断言，用不了几年，本书的第二集、第三集就会陆续问世！

刘二安

1990 年 12 月 15 日

猜谜体会点滴谈

朋友，也许你还没有领略过“闲来垂钓碧波中”的乐趣，尚未参加过“楚河汉界”之争，但你一定猜过谜！

有人说：“几乎每一个具有一定智能的人，都从事过猜谜活动！”此话一点不假。你在孩提时代可能就知道“千条线，万条线，落到水里看不见”（“雨”）的谜语吧？不过，在浩瀚的谜海里，我们要从“千条线，万条线”中迅速地找到线索并准确地破谜，却又不是很简单的了。

猜谜活动现在已进入了一个鼎盛时期，各地灯谜组织的建立如雨后春笋，各种形式的猜谜活动此起彼落，给广大灯谜爱好者提供了一次又一次的射虎机会。今天，值《全国灯谜大赛谜题精选》出版之际，给各位谈谈我在猜谜活动中取得成功的一些体会，供读者参考。如有不当之处，恳望斧正。

一、增加积累，活用谜法

灯谜涉及的面极广，所谓“谜虽小道，宇宙间一名一物，无所不包，此所谓语小天下莫能破，语大天下莫能载”就是这个意思。但一个人的知识总是有限的，除了购置必要的工具书，我们平时如果对各种新谜材能以笔记、卡片、剪报等形式分类加以收集备用，猜谜时必能大受其益。

《三民日报》曾有以“千载独安然”打运动员名“古一宁”的

谜。古一宁是当时获得金牌的举重运动员，各类《射虎必备》还不可能收录他的名字，我当时就是在笔记本中找到这个谜底的。

掌握好猜谜的技能技巧，并能熟练地运用各种法门，是非常重要的。这方面的知识许多灯谜书籍及报刊上已有详细的介绍，这里就不再赘述了。

二、看透谜意，敢于弃底

不少谜，看上去很简单，但如果不吃透作者的用意，则往往会“误入‘谜’途”。《爱晚报》曾有一条画有“一个人背对侧身张口的猛虎”的谜，要求打一个新名词。以风扣虎（虎啸风生）谜人们都知道，画中的老虎又是侧着身子的，故谜底中有“不正之风”的词组是可以肯定的。所以，“挡住（抵制）不正之风”的类似谜底一般就可能认为不错了。这时如不再进行推敲，看透作者“背对老虎”的用意，那么，“反对不正之风”的正确谜底就会当面错过。

又如《宝鸡报》有一条“探花郎”打电影名《侦察英雄》的谜。“探花”是科举时代的一种称号，明清两代称殿试考取一甲（第一等）第三名的人。一般认为电影《第三个人》就是其底了。但我发现这个“第”字须用两次（即：及第中第三个人）才能扣合，但这样有悖于谜法而被我放弃了。

因此，敢于推翻原先的设想，养成反复推敲的习惯是很重要的。

三、弄清典故，广泛联想

用典故入谜，常有佳构，中鹄者往往回味无穷。但如果

弄清典故的来历，并进行广泛的联想，就难以中的了。

《汕头日报》曾有一条：“亚父当年失封土”打一画家名的谜。在弄清“范增曾为项羽主要谋士，被尊为亚父。后来项羽中刘邦反间计，将范削去权力，范‘失封土’后愤而离去”这一典故后，我联想到不久前读过的有关我国著名画家范曾访问苏联的报道。经过分析，是以“范增”借代“亚父”，并用增损之法“失其封土”，而得“范曾”这一谜底的。

又如《钱江晚报》有以“敲字佳”为谜面，要求打六才（《西厢记》）一句的谜。刚见到试题时搞不清谜面的意思，后来受猜过的一条谜的谜面“贾岛著字费推敲”的启发，弄清了典故的来历，从而着手将《西厢记》中带有“推”字的句子逐一筛选，从中找到了“并不推辞”这个谜底。

四、善用辞典，一查到底

大家知道：“一字多义”是汉字的一大特征，而灯谜的主要手段就是运用“别解”。但一个人想掌握所有汉字及其词组的释义，显然是不可能的。这就要求我们善用工具书。

香港联谜社曾有以“味道如何”要求猜“本草名”的谜。用“苏”借代唐朝文学家“苏味道”入谜底，比较容易想到。但“如何”这个词一般只作“怎么样”来解，查阅《辞源》却能找到：“如何：为传说中的树木名”之释义。这样，中药名“苏木”就可以扣合了。

善于使用工具书能解决许多难题。但如果没有“宜将剩勇追穷寇”的气概，一查到底的话，有时也会半途而废。

如《新民晚报》有一条“重游五岳”为谜面打五言唐诗一句

的谜。当时我查阅了《唐诗三百首》、《唐诗鉴赏辞典》等工具书，都未能获得理想的句子，最后坚持在《万首唐人绝句》中找到了“更见二三峰”这一正确的谜底。

五、通假入谜，不可忽视

“通假”入谜，是扩大谜材的一种手段。同时，对提高谜人欣赏古代汉语的水平也有益处。我们不但要掌握常见的通假字用法，对于一些不常用的通假字，同样也不可忽视。

《广播之友》曾有一条“千里冰封的边疆”打一作家名的谜。找了一些作家名，只有“姚雪垠”比较接近，但“姚”字似无着落。原来，作者是运用了“姚”通“遥”的通假手法来成谜的。

《经济日报》也有一条“飞章传奏”打新闻名词“本报讯”的谜。同样是运用了通假的手法，以“讯”代“迅”来入谜的。

以上两条谜在谜赛中使用通假是鲜见的，但如果当时忽视了通假入谜的可能性，就难以中鹄了。

六、暂无谜材，先作假设

在猜谜过程中，我们也会碰到这种情况：谜并不难，但苦于无底。

如《爱晚报》有一条“讲道德者为世所首推”打一电视剧名的谜。《道德经》即《老子》，是道家的主要经典。“为世所首推”岂不是“天下第一”！当时我在《射虎必备》中找不到《老子天下第一》这一电视剧名，但估计不会错。在谈论中，我那刚上小学的女儿对我说：“《老子天下第一》这电视剧我看过，是讲小孩子的。”根据线索，果然在《广播电视周报》里找到了这个片名，中央电视台不久前确曾播放过此剧。

当我们一时找不到合适的谜材，先设想几个谜底，再打听，查实，也可做为猜谜的一种辅助手段。

七、谋面谋底，亦制亦猜

当猜谜者能熟练地运用各种谜法猜谜时，往往也会在猜谜的同时学习制谜，许多从猜谜开始的谜人都有同感。

如果我们平时有看到好的谜材就不放过“谋面、谋底”机会的习惯，这对猜谜活动是大有裨益的。

《第一届中华杯电视猜谜竞赛》决赛时有一幅画有“一人扣球，双人拦网”打一服装名词“双排扣”的谜，我曾以此谜底作画配面，并在《宁波日报》上发表过；《爱晚报》中“投身机构改革”打“躲”字的谜，我亦曾以此谜面配底发表在其他谜刊上。

在一个善射者的记忆里，遇见这种“撞到枪口下的‘虎’”的情景，并不是罕见的。

八、熟能生巧，触类旁通

经常猜谜，常会遇到触类旁通的情况。

1986年，我赴长沙参加颁奖大会。游览途中，主人出一谜：“巧解一合酥”，要求“打一商品名”。当我马上报出“进口照相机”这个谜底时，在场的编辑、记者等都表示惊讶。问我为什么猜得这般快？又如何解释？

其实，谜界的人一般都读过有关曹操和杨修的猜谜故事，而我又刚在前不久猜过“杨德祖肚知鸡肋”打市招“修理相机”一谜，其手法基本类似。所以，这“进口分吃一合酥，是按照曹丞相的心机”的“别解”也就不难了。俗话说“熟能生巧”就是这

个意思。

九、按照赛规，书写规范

我曾主持过几次猜谜竞赛活动，发现不少参赛者没能按照比赛规则答卷。有的漏贴标记、搞错编号；也有的字迹不清、名址不详……另外，也有一部份参赛者书写不规范，错用汉字。这些都给阅卷者在评分时带来不必要的麻烦，参赛者也可能因此而失去中奖的机会。如果因为以上的原因而落榜，你一定会感到太可惜了吧？

如果有人将“健全法制”打文具“圆规”和“红得发紫”打神话人物“蓝采和”两谜中的“圆”和“蓝”分别误写成“园”和“兰”。那么，底面之间就无法扣合了。这种较容易写错的常用字，更应引起参赛者的重视，万万马虎不得！

十、猜谜目的，寓教于乐

“寓教育于娱乐之中，增知识于课堂之外”是猜谜活动的主要目的。当然，参加比赛总希望获得一个好的名次。

我曾几次在谜赛组织者中了解到：有些参赛者为了提高命中率或多拿几份奖品，用基本上差不多或完全一样的答案书写数份化名或以亲友名投寄。这不但给组织者增加了工作量，猜谜者也往往可能因此弄巧成拙。当阅卷者在搞不清谁是真正的答卷者时，只好降低其获奖等级甚至作废卷处理。如是，岂不适得其反？

认真地掌握和运用好灯谜的各种技巧，养成独立思考的习惯，培养自己解决难题的毅力，……才是提高猜谜水平的正确途径。

日本教育家木村久一说过：“天才就是强烈的兴趣和顽强的入迷。”

朋友，只要凭着你对灯谜执著的爱，并通过自己的刻苦努力，那么，“猜谜能手”的称号就会属于你！

葛志全

1989年12月8日

凡 例

一、本书从 1982 年至 1989 年间全国 100 多家报刊、电视台、广播电台举办的 170 次灯谜大赛中,精选了 7000 余条灯谜。

二、本书以刊登或播出谜题的时间为顺序编排,凡一次赛题分期连载的,以首次刊登时间为准。凡原报刊未标明详细日期的一律放在当月最后。

三、地方性、专业性及广告性过强的谜题一般不收。

四、凡撞车(暗合)的谜题,按刊登时间在前的选入。

五、时间性较强的谜题,如与当年的生肖相扣等,不一一注解。

六、部分成句谜面原发表时加有引号,本书一般不加。

七、个别谜题多底的,加括号附在原底后或原底中。

八、花色谜中,书法谜、印章谜、电报谜等可以用文字说明的,不再附图。

九、每次谜赛的谜题少则数十条,多则百余条,不再注明。

目 录

前言	(1)
猜谜体会点滴谈	(3)
凡例	(10)

1982年

迎春游艺宫有奖征答	《文化与生活》第1期(2)
迎春游艺会	《小舞台》第1期(3)

1983年

元旦灯谜征射	《江西青年报》1月1日(6)
春节灯谜竞猜	《八小时以外》第1期(7)
迎春有奖猜谜会	《博物》第1期(8)
有奖灯谜	江苏电视台2月11日(10)
春节联欢晚会有奖灯谜	中央电视台2月12日(11)
迎春广播猜谜文艺联欢会	江苏人民广播电台2月13日(11)
春节有奖猜谜音乐会	天津人民广播电台2月13日(12)
采风有奖猜谜赛	《采风》5月16日(13)
国庆有奖猜谜	《四川青年》第9期(14)

1984年

春节游艺宫	《哈尔滨日报》1月27日(17)
-------	------------------

新春灯谜有奖竞猜

《工人日报》1月29日(18)

有奖猜谜

《四川青年》第5期(20)

全国灯谜大会猜

《知识窗》第4期(21)

迎新灯谜会猜

《南方日报》12月30日(24)

1985年

新春灯谜有奖竞赛

《经济日报》1月6日(27)

元旦灯谜有奖会猜

《青年世界》第1期(28)

新春有奖猜谜会

《中国商品》第1期(29)

春节灯谜有奖竞赛

《广播之友》2月1日(30)

迎春征联猜谜大奖赛

《语言美》2月10日(35)

牛年新春有奖猜谜竞赛

《长沙晚报》2月17日(36)

元宵灯谜会猜

《南方日报》3月3日(39)

月儿圆灯谜赛

《生活参谋报》9月26日(42)

中秋灯谜会猜

《南方日报》9月29日(44)

1986年

元旦灯谜大赛

《宁波日报》1月2日(48)

全国职工虎年灯谜会猜

《工人日报》1月22日(50)

虎年新春灯谜竞猜大奖赛

《爱晚报》2月2日(51)

春节游艺宫有奖猜谜

《黑龙江工人报》2月5日(56)

虎年新春有奖游戏

《民间文学》第2期(56)

白鹿谜会全国灯谜竞猜大奖赛

《温州日报》5月3日(58)

五四灯谜有奖竞猜

《三明报》5月3日(61)

电视灯谜有奖大会猜

《科学与文化》第5期(62)

中秋猜谜南南奖

《南方日报》9月14日(64)

中秋保险储蓄灯谜有奖征射
金秋灯谜大奖赛
第一届中华杯电视猜谜竞赛
元旦有奖灯谜竞猜
上玻杯迎春灯谜有奖赛
美加净杯有奖猜谜大赛

《镇江日报》9月14日(67)
《宝鸡报》9月29日(68)
《中国谜报》第11期(73)
《宁夏日报》12月27日(78)
《文汇报》12月28日(80)
《上海故事》第12期(82)

1987年

迎新春金桂花灯谜有奖竞赛
猜谜有奖征射
周末迎春有奖灯谜赛
丁卯春节有奖猜谜
新春猜谜
迎春灯谜大奖赛
文艺点播、有奖猜谜迎春晚会
新春乐有奖猜谜
新春乐猜谜赛
兔年元宵灯谜有奖竞猜
元宵灯谜会猜
蜂花杯有奖猜谜大赛
第二届春申谜会有奖赛猜
金凤花灯谜有奖竞猜
双增双节专题有奖函猜
热电杯灯谜有奖征答
生活知识猜谜竞赛

《桂林日报》1月11日(84)
《城市时报》1月17日(87)
《南宁晚报》1月24日(88)
《无锡日报》1月24日(91)
《党员生活》第1期(92)
扬州人民广播电台除夕(93)
宁夏人民广播电台春节(94)
武汉人民广播电台春节(95)
《江苏邮电报》2月6日(96)
《新民晚报》2月7日(97)
《南方日报》2月8日(98)
《上海故事》3月号(101)
《新民晚报》4月25日(102)
《汕头日报》4月25日(104)
《广州谜报》6月25日(107)
《中国水利电力报》7月24日(108)
《杭州广播影视》7月31日(112)

- 采风之夏猜谜大奖赛 《采风》8月1日(114)
- 山城消夏文艺、猜谜有奖竞赛 重庆人民广播电台8—9月(115)
- 猜谜有奖征射 《城市时报》9月19日(116)
- 丁卯金兔中秋赏月谜会有奖赛猜 《文汇报》9月19日(118)
- 丁卯金兔中秋谜会 《新民晚报》9月19日(120)
- 储蓄与生活有奖灯谜竞猜 《三明日报》9月26日(121)
- 美鹏灯谜有奖猜射 《汕头日报》9月26日(124)
- 金秋灯谜有奖赛 《城市金融报》10月1日(125)
- 中秋灯谜有奖竞猜 《马鞍山报》10月3日(127)
- 五琼灯谜大奖赛 《扬州日报》10月26日(130)

全国邮电职工灯谜竞猜

《人民邮电报》10月29日—1988年2月28日(132)

- 迎新猜谜比赛 《二汽新闻》12月6日(136)
- 新年有奖猜谜赛 《影视广播图书周报》12月8日(137)
- 安阳风物与人才灯谜大奖赛 《安阳日报》12月28日(138)

1988年

- 健力美灯谜大奖赛 《钱江晚报》1月2日(143)
- 龙年有奖猜谜 《无锡日报》1月3日(145)
- 新春灯谜大奖赛 《右江日报》1月9日(146)
- 龙年灯谜大赛 《宁波日报》1月10日(149)
- 迎新春有奖猜谜 《新民晚报》1月16日(151)
- 延锋杯龙年花色灯谜有奖赛猜 《文汇报》1月30日(152)
- 第二次灯谜大会猜 《知识窗》第1期(153)
- 龙年金融灯谜大奖赛 《泰州日报》2月4日(155)