

编者：中央人民广播电台《残疾人之友》

蔡志评 张仲可

残荷有藕



华夏出版社

《残疾人生活》节目开播一年

(代序)

黎志评

《残疾人生活》(现更名为《残疾人之友》)节目作为中央人民广播电台 1987 年节目调整改革中新开办的三个节目之一，经过一年多的努力实践，基本上得到了听众——特别是残疾人朋友的认可。回顾创办这个节目所走过的道路，我们有一些粗浅的体会。

(一)

《残疾人生活》节目是随着我国残疾人事业的发展应运而生的；它的出现又会对残疾人事业的发展产生一定影响。

自有人类社会就有残疾人。残疾人是社会的一员，在历史上为人类做出重大贡献的残疾人屡见不鲜：我国古代的司马迁、孙膑、左丘明，外国的罗斯福、拜伦、贝多芬……都是人所共知的。五六十年代，奥斯特洛夫斯基的《钢铁是怎样炼成的》和吴运铎的《把一切献给党》两本书哺育了一代奋发有为的青年；张海迪和两山前线的英模重新点燃了八十年代青年人的理想火炬。这一切都说明残疾人同样是推动社会发展的动力。在当今世界上，残疾人事业发展状况往往是一个国家

政治、经济总体的体现，是社会文明和进步的标志之一。我国现有五千多万残疾人，加上与他们息息相关的亲属，残疾人事业便是直接牵涉两亿多人的大事。随着我国社会主义物质文明和精神文明建设的逐步发展，残疾人事业必将不断前进，也必然要求在宣传舆论阵地上占有一席之地。中央人民广播电台率先推出残疾人专题节目，应该说是很有远见卓识的。

为残疾人开办专题，在我国广播史上是破天荒第一次，在全国各电台中也是独树一帜。正因为如此，它又是在一无资料参考、二无经验借鉴的情况下白手起家的。我们先在北京，后又跟随邓朴方同志到东北三省作了实地考察，听了有关的情况介绍，参观了福利院、福利厂，接触了各种类型的残疾人朋友。通过这些活动，对残疾人的生活、工作、学习，对他们的疾苦、愿望和要求有所了解，也对中国残疾人事业的发展脉络初步摸了底，从而对创办这个专题的重要性和深远意义有了比较明确的认识，在这个基础上制定了节目的总体方针和实施方案。

新节目的首播是很重要的，首战必须告捷。为此，我们特别邀请中国残疾人福利基金会理事长邓朴方同志就《残疾人生活》节目的开播发表讲话。朴方本人就是残疾人，他不顾病残之躯，勇敢地扛起一杆大旗，全心全意致力于中国残疾人福利事业。为建设具有中国特色的劳动福利型残疾人事业，他奔波呼号，艰苦奋斗，在残疾人中享有很高的威望。因此，请他亲自出面，既体现了残疾人朋友的意愿，又使我们的节目一开始便具有一定的权威性和号召力。1987年元旦，《残疾人生活》节目正式同广大听众见面了。节目播出后，迅即得到广大听众的热情称赞，多少残疾人朋友含着热泪给我们写信、赋

诗，表达他们对党、对国家的感激之情。节目开播一个多月就收到四百多封来信，而且至今不断。他们把《残疾人生活》节目的开播视为残疾人的福音，从中找到了自己在社会中的位置，亲切地誉它为“电波架起的心灵间理解的金色桥梁”。更可贵的是不少健全人也写来热情洋溢的信。读着这封封令人鼓舞、催人奋进的信，我们更坚定了办好节目的决心。

(二)

《残疾人生活》节目既有面向社会的广泛性，又有为残疾人服务的针对性。《残疾人生活》的主人是残疾人。我们的方针就是坚持以残疾人为对象，反映他们在就业、教育、康复、婚姻等方面苦和乐、忧与喜，展现当代残疾人奋进不息、残而不废的胸怀和自尊、自信、自强、自立的精神风貌，为残疾人之间、残疾人与健全人之间交流思想、沟通感情、寻求理解、增进友谊架起桥梁，提供阵地。为此，节目中专门设置了“自强之路”、“理解之歌”栏目。与此同时，提倡编辑深入实际，和残疾人广交朋友，从中发现线索，亲自采访，录制节目。这类节目主题鲜明，具有广播特点，尤其是让一些残疾人的声音出现在广播里的做法，使广大残疾朋友深切感到《残疾人生活》节目是他们自己的节目。为了使更多的残疾人上广播，1987年下半年又增设了“残疾人心声”专栏，让残疾人自己写自己，借以吐露心声、诉说衷情，其他残疾人听了倍感亲切，产生共鸣，增进残疾人之间的感情交流，起到了别人用写通讯的方法所起不到的作用。今年一开始，我们又推出新栏目“大家问，大家答”，动员更多的残疾人参与广播，探讨问题，发表看法，达到

“自己教育自己”的目的，广大残疾人朋友听说之后热烈响应，来稿数量急剧增多。我们决心把这一栏目办好办活，使之成为残疾朋友敞开心扉、寻求理解、提高认识、陶冶情操的园地。

(三)

《残疾人生活》节目虽是在改革的浪潮中诞生的新节目，但仍需注意适应改革的形势，不断探索，刻意求新。

《残疾人生活》节目每周只有一次，每次十五分钟。时间少，间隔大，要想在林林总总的广播节目中独具风采，就得办出自己的特色来。如果照常规编排，虽然平稳，却没有重点，没有高潮，因而也就缺乏生气。为了掀起小小的波澜，造成一定的宣传声势，我们搞了一次关于大连残疾青年的系列报道，集中在十月份连续播出了录音访问《一样年轻，一样风流》、录音访问《一样的爱情，一样的幸福》、广播特写《柰梅和她的〈摧不毁的蓓蕾〉》、通讯《非凡的毅力，非凡的人》等四次节目。从听众的反映看，这组报道是比较成功的。究其原因，首先是选点准确。几年来，大连市残疾青年工作是出色的、有成效的，得到中国残疾人福利基金会的肯定，在全国残疾人中也有一定影响。通过报道他们，对推动和促进各地的残疾人工作起到了一定的作用。其次是采访角度适宜。四个节目从四个不同的侧面概括了大连残疾青年的精神面貌，其中有反映残疾青年代表人物的成长和为建立自己的协会所经历的艰苦历程；也有普通残疾人为改变厄运而进行的种种抗争，描述了残疾人的诸多不幸，歌颂了他们自强不息的拼搏精神，以及他们

对友谊、爱情和幸福的执著追求。节目内容较为充实，形式也显得灵活，播出后反响较大。

党的“十三大”提出的建立协商对话制度，在我们节目中如何体现，需要探索。我们理解，“对话”一般是指政府有关部门或领导同群众直接见面，商讨某一政策性问题。中国残疾人福利基金会是群众团体，不便让邓朴方同志代表官方发言。但是，许多残疾人又确实想向朴方反映一些自己和周围的情况，并且希望朴方就有关政策问题作些回答或解释。在中央台有关领导同志的关心支持下，经过与基金会多次磋商，并经朴方本人同意，我们试办了一次对话式的座谈会。会上，与会者畅所欲言，有问有答，在平等协商的气氛中探讨了当前残疾人事业面临的问题。会后，经过精心编辑、制作，把两个多小时的实况录音制作成三十分钟的录音剪辑，播出后台内外反响很大。当然这种尝试仅仅是初步的，有待进一步深化。但也证明，作为广播工作者不能墨守成规，把自己局限在现有的广播体裁中，固步自封。

(四)

残疾人事业是一项社会性事业。以残疾人为对象的宣传工作也必然需要全社会的支持。因此，千方百计寻求各方面的支持是搞好这一节目的重要条件。

《残疾人生活》节目是广播百花园中一朵刚刚吐露芬芳的小花，它的出现表明了我们党和国家对五千万残疾人的关怀和爱护，也有力地证明了我国社会主义制度的优越性。它从一开始就受到残疾人朋友和从事残疾人事业的朋友们的瞩

目，同时也得到了社会各有关方面以及新闻界同行们的关注。中央台对台广播部、国际广播电台英语部、《人民日报》、《社会保障报》、中央电视台等都做过报道和介绍。美国克里斯蒂娜基金会还专门赶来录了像。我们热情接待了他们，并通过他们向国内外听众、观众宣传了我们的节目，扩大了节目的影响。

当然，我们也十分清醒地知道，《残疾人生活》节目毕竟还是幼小稚嫩的，需要更多的雨露阳光。因此，我们也很注意开拓新领域，结识新朋友，加强横向联系。一年多来，与有关方面建立了较为密切的合作关系，特别是同中国残疾人福利基金会的关系尤为密切。在合作中，我们本着主动、热情、谦虚谨慎、不图虚名、不谋私利的原则，积极争取各方面的支持。如果说一年中我们的工作有所进展，那是和这些支持与合作分不开的。

(五)

《残疾人生活》节目作为对象性很强的专题节目，能否为广大残疾朋友所喜爱，在很大程度上取决于它能否反映残疾人最关心、最迫切的问题，能否想他们之所想；急他们之所急，给他们之所需。然而，残疾人的问题是个社会问题，他们的困难和要求都非常具体、非常实际，有些要求应该说也十分合理。但是，就我国目前的经济状况看，有些问题对全社会来说都是非常棘手的。虽然政府有关部门不断予以关注，但有的问题一时还难以解决，甚至根本解决不了。这类问题，我们宣传单位更是爱莫能助了。因此，前一阶段，我们坚持正面宣

传，对比较敏感的问题一直避而不谈。但长此下去，就会脱离残疾人的实际。鉴于此，我们试图帮助残疾人解决某个具体问题，如轮椅车质量问题，我们介入了一下，果然收到了一些效果。这启发我们应当重视发挥广播电台新闻机构的优势，尽可能地为残疾人解除痛苦和疑虑。只是，这样做是有限的，只能选择有典型意义而又可能解决的，不能把太多的精力放到这上面。毕竟我们的主要任务是搞好宣传。随着我国残疾人事业的全面发展，有些问题会逐步得到解决。我们应当为此作出自己的努力。

综上所述，《残疾人生活》节目开播一年，虽说取得一点成效，但是，面对方兴未艾的残疾人事业，我们的成绩是微不足道的。来日方长，任重道远。今后我们要加倍努力，切实办好《残疾人生活》节目，为我国残疾人事业的发展竭尽全力。

目 录

《残疾人生活》节目开播一年(代序) 蔡志评 (1)

自 强 之 路

- 他又踏起了缝纫机 刘洪居 (3)
摇轮椅的义务投递员 白德喜 (6)
——记美在心灵的好青年张长河
画纸上跳跃着翠绿的音符 祖金生 (8)
伏牛山麓“灵芝草” 刘佳欣 蔡志评 (11)
瓣落花亦香 王宜鹏 (16)
录音访问：他为千百万盲童奔走呼号
..... 肖俊蓉 蔡志评 (20)
一支活跃在乡村的盲人曲艺队 赵全国 (24)
自强不息的残疾青年 张德硕 (26)
录音访问：一样年轻，一样风流 蔡志评 (28)
非凡的毅力，非凡的人 蔡志评 (34)
录音访问：一次难忘的采访 张仲可 (41)
——记山东省德州市第三中学“优秀学生”路建德
精神文明的播种人 孙学祥 程天庆 雷英霞 (50)
录音通讯：一个伤残人的奋进之歌 郑大模 (56)
他铺设了一条宽广的路 张 辉 (60)
说媒专业户 成新平 (62)

- 一个残疾人的追求 王少志 (65)
录音通讯：历史、现实、使命 蔡志评 (68)
为了失明者的发明 杨峻岩 杨建春 郑晓光 (73)
录音报道：第二届全国伤残人运动会在唐山召开
..... 蔡志评 (76)
义务阉猪，不收分文 周继迅 (82)
——记革命伤残军人陈子让
荣誉等于一半加一半 胡乐柱 (84)
录音访问记：小小车铺送春风 蔡志评 (88)
配乐特写：追求 蔡志评 (94)

理 解 之 歌

- 爱情之花在这里开放 郑 奋 (107)
录音访问：一样的爱情，一样的幸福 蔡志评 (109)
一个残疾青年的爱情故事 刘孝斌 (115)
杜德祥创办残疾人福利针织厂 孙保山 (118)
路漫漫，情悠悠 邹建华 (120)
市委书记和这位盲人是同学 李友全 (124)
甘为他人做嫁衣 杨 建 (126)
——记王洪君为残疾人自学成才铺路的事
情暖人心 蔡志评 (129)
慈母心 张浩杉 (132)
盲聋相帮情意深 岳文芳 (135)
一位女裁缝师的心愿 肖贵才 (138)
录音访问：“八·一”军徽照亮了他的心 蔡志评 (140)
“光明使者”周冠一 李根鲜 (146)

美好的心灵	吴永忠	(149)
——记服侍瘫痪丈夫的陆新芝		
情满人间	牛林 夏立政	(151)
聋哑人笑了	王守国 郑国兴	(154)
理解者的心声	辛如记	(156)
——访“全国科技致富能手”“农民教育家”樊立生		
残疾青年吕学林舍身救人	刘宪武	(159)
当一个盲人瘫痪以后	文 勇	(161)
——记残疾人柯昌功夫妇热心助人的事迹		
幸福生活甜如蜜	王鹏华	(164)
——访新疆石河子市维吾尔族盲人吐尔洪江		
一片深情润心田	蔡德周	(168)
——共青团员孙世君热心教残疾人学艺		
情暖盲人心	俞洪生	(170)
瘫痪姑娘出嫁	王文元	(172)
录音访问：心愿	蔡志评	(174)
亲人	翟生祥 刘海晓	(178)
——记山西省太原市河西区福利金属结构厂厂长陈复兴		
她有一颗金子般的心	段启禄	(181)
残疾人扶持健全人致富	李素勤	(184)
盲人家的好“闺女”	李振江 王玉丰	(186)
一路春风送盲人	俞洪生 张秀英	(188)
通向残疾人成功之路的金桥	郝立轩	(192)
——访唐山市残疾人职业技术学校		
一枝一叶总关情	王石昌	(194)
——记农民发明家苏志英和残疾人		

- 小院情深 魏功文 (196)
——记北京农村的一个残疾人家庭
- 为了残疾人的康复事业 刘春建 (201)
——记八卦循导气功师万苏建

残疾人的心声

- 失去双臂之后 湖南省常德电业局 张世云 (207)
在充满坎坷的路上披荆斩棘
..... 东北工学院自控系 包涤生 (210)
- 我和孩子们 上海市大境中学教师 黄吉人 (213)
编外人的恋情 汪 萍 (215)
——童年纪事
- 一个残疾青年的自白
..... 辽宁省凤城县白旗乡自由村 关庆贵 (219)
- 有志者，事竟成
..... 山东省淄博市淄川区冶头乡七河村 毕德同 (226)
- 社会主义制度好，盲人幸福多
..... 河北省廊坊市“康复按摩诊所”盲人按摩师 王景昆 (228)
- 自强不息，走自己的路
..... 河北省廊坊市新星服装裁剪专业学校校长 纪永奇 (231)
- 向恶运挑战，做命运的主宰
..... 河北省唐山市翻译服务中心业余译员 张朝合 (234)
- 只要一息尚存
..... 陕西省平利县仁河乡杨家梁村 杨国华 (237)
- 纯洁的心灵 杨国华 (240)
- 让病残的身躯焕发青春

-陕西省商县刘湾乡李家塬村 田永荣 (243)
从自卑到自强.....天津市盲童学校学生 朱 锐 (247)
孜孜不倦地追求，做生活的主人.....
-河南省汲县人造板厂 张长友 (250)
一个截瘫者的追求.....
-河南省许昌县榆林乡花李村 李殿克 (253)
在绝望中点燃希望的火炬.....
-江苏省大丰县洋心洼乡江南村 刘凤刚 (256)
路，坎坷的路.....
-黑龙江省清河林业局职工医院 梁春远 (259)
春风把我从沉沦中唤醒.....
-江西省上高县泗溪乡熊家村 叶革远 (261)
和谐、进取的生活乐章..... 刘京生 (263)
身残志更坚，勤劳奔富路.....
-河南省正阳县同中乡大李庄村 王玉华 (269)

自 强 之 路

他又踏起了缝纫机

刘洪居

上海嘉定的桃园新村，阳光灿烂。宝塔型、曲尺型、蝴蝶型的楼房各展丰姿，争奇斗艳。新村前面有个小广场，广场东部砌着花坛、喷水池，大小不一，参差有致，引人留恋。在这一片美景之中，人们经常可以看到一位坐着轮椅的中年人，他话不多，常含微笑。他的名字叫徐庆琪。美丽的桃园新村吸引了他，尤其令他高兴的是，在这个新村里还有他的家。优美的环境，似乎把他七年多的轮椅之苦一扫而空了。

随着时代的前进，人们的穿着越来越讲究，要求也越来越高。不仅小伙子、姑娘们想穿得美观漂亮，而且中年人、老年人也希望穿得挺括大方。缝纫业却跟不上形势的发展，“做衣难”出现了。徐庆琪坐在轮椅车上，置身于人群时，不断听到“做衣难”的埋怨声。人们的怨言，激起了老徐心中的波澜……

七年前，他还是个裁缝。由于他悉心钻研，做工认真，裁剪得体，式样新颖别致，到裁缝店来找他做衣服的人络绎不绝。谁知天有不测风云。在一次公出中，他遇上了车祸。经过医院的抢救治疗，总算死里逃生，但由于中枢神经损坏，双脚残废了。从此，他离开了裁缝作业台，开始了另一种生活：

吃用靠“劳保”，家务靠妻子，衣来伸手，饭来张口，烦闷时就摇着轮椅车到外面转转。转眼间，这种日子已经过了七年。

现在，“做衣难”的怨言搅乱了他内心的平静，他感到坐不稳了，脑子里萌发了重操旧业，再做裁缝的念头。

他把自己的想法告诉了妻子，却遭到了妻子的反对。妻子说：“一家人不愁吃、穿、住、花，何必自找苦吃。”尽管老徐说了很多理由，妻子总是听不进去。磨来磨去，老徐说：“踏缝纫机能活动双脚，舒筋活血，对身体有益。”妻子一听也在理，只好同意了。于是，老徐写了开业申请。嘉定工商行政管理所根据老徐的技术水平，发给了营业证，按照他的健康状况免去他的税金。徐庆琪的小小裁缝铺开业了。

踩缝纫机全靠一双脚，而他的双脚残疾了，尤其是脚和腿相连的踝关节，象铁铸一般，毫无灵活性。离开轮椅车，重踏缝纫机，本应心情很激动，可老徐却急得汗流满身。因为他使了半天劲，缝纫机静静地呆在那里一动不动。老徐顿时愁容满面、感到心灰意冷。眼望着作业台上剪好的料子，却不能把它变成裤子和衣服。他痛苦地趴在了缝纫机上，全身没有一点力气。就这样过了好一阵子，最后他索性坐上轮椅车兜风去了。头一天就这样过去了。

经过几天的试验和思索，老徐终于有办法了。他把一只脚跟放在缝纫机踏板的前半部分，把另一只脚跟放在缝纫机踏板的后半部分，靠两条腿的力量终于把缝纫机踏转起来。谁知七年的残疾岁月，使他两腿的肌肉萎缩了，踩几下缝纫机，那萎缩的双腿就酸痛难熬。老徐忍着酸痛，一天、二天、一周、一个月地坚持练。辛劳的汗水终于换来了成功的硕果，他重当裁缝的愿望真正实现了。由于他免税，所以收费比较便宜，