

老故事

淘金

曹保明



吉林大学出版社



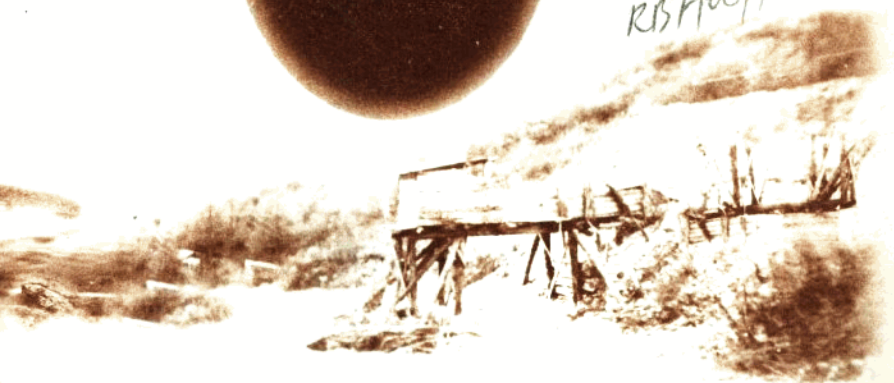
淘



曹保明

金

RBSH/08/12



老故事
淘 金
曹保明

责任编辑、责任校对：赵洪波

封面设计：郭宇峰

吉林大学出版社出版

吉林大学出版社发行

(长春市解放大路125号) 长春市二道区春阳印刷厂印刷

开本：850×1168毫米 1/32

2000年1月第1版

印张：7.5 插页：8

2000年1月第1次印刷

字数：165千字

印数：1—4 000

ISBN7-5601-2287-6/I·108

定价：12.00元

序 言

人类已经走过了自己重要的历史时期。随着一个世纪的结束和一个世纪的到来，世界各民族和国家都要实现自己的伟大的复兴，这期间最重要的标志就是知识经济的蓬勃发展，而发展离不开人类对自己生存岁月和历程的总结与回顾。“老故事丛书”将以老故事的方式向读者展示人类所经历过的伟大而重要的历史阶段。

用故事的方式来总结历史往往会使历史更加生动和具体，这是因为故事乃浓缩的人生。当文化凝聚成故事时，它已经在人类的历史长河中流传上百上千年了。人们认可故事，记住它并传承它，这就说明了故事本身的生命力。故事是有生命的。一个小小的故事或传说，从远古流传至今，使人不能忘怀，使一个民族不能忘怀，而且还一代接一代地流传传承，说明故事有自己的顽强的生命力。而故事的生命力就是一种美。人类生存的空间世界其实是被美所统治着的，是人的一个个具体的美构成了整个世界和生存空间的整体的美，同时又说明了是人的美德使故事获得了一种生命。就像地上的草和树木，它从诞生到死亡，就是向人类展示着自己的生命史，也是在展示着自己的力量。那些流传越久远的故事其生命力越强，越不会死亡，并一代代地传下去。

故事生命史不是人的生命史，而是一种文化自身的张力，是人类研究这种文化传承特点和体会的总结。当然在分析这些故事的结构和生命之中将是通过解剖文化

形态来表述文化形成历程的，当然也就是人类的生存史和民族的发展史，因为厚重的文化和历史往往具体地凝聚在一个世代流传的故事之中。“老故事丛书”所讲述的又都是我自身搜集和体会来的人类维系生存的重要生存经历，这也许是本丛书的价值和珍贵之处。20多年前，我于吉林大学中文系毕业，调往吉林省民间文艺家协会专职从事民俗学、民间文学的搜集整理和研究工作。在我多次进深山下乡村去找那些上年纪的老人搜集民间故事和各民族民俗风情时我惊奇地发现，讲述人在讲述故事的同时，往往对自己当年所从事的行业也滔滔不绝地进行叙述。听时不能打断对方的讲话。而他们描述自己干什么行业的那一段段经历，一个个故事，往往又十分的精彩，特别是对北方地域民俗风情的介绍和对一些奇特行业的体会和了解，往往产生出许多我们所采访的故事本身所要获得而又获得不到的价值。如人类经济活动的规律；语言在一个特定环境中的表述方式；特殊行业生活的秘密；这些奇特行业形成的原因；他们生活的主要内容；他们的传奇经历，等等。而这些往往是讲述人描述时所最为精彩的部分。于是我想，能否把这些“文化”归结在一起，写出一套有独特意味儿的地域行业文化丛书？

从那时开始，我便一头扎进了民族民间文化的无尽的大海，向着那遥远而又十分光明的彼岸游去。开始时的具体工作并不费劲，因为这方面的资料实在太丰富了，人类千百年来知识积累对我是一个极大的鼓励；但是当一进入具体的写作阶段，才发现自己掌握的生动知识是多么有限。我不想简单地走前人走过的路，我想通过我的切身体会，把我的感受和亲身调查的结果告诉给人们。我想改变从前的书的写法，真正让读者和我一样去感受生活所给予的感动，于是我决定亲自去体察土匪、马

帮、妓女、淘金、狩猎、木帮、乞丐的生活，然后才有可能进入写作。

其实，行业集团的生成和存在是一个综合的复杂的过程，要了解这些集团和集团的人物，就必须接触这些具体从事此行业活动的当事人或重要的行业传承人。而由于这些行业几乎都属于一种特殊的或神秘的地域性行业，就是在20多年前，许多当事人也已经不在或苍老不堪，这就使调查工作产生了许多难度，但这同时又增加了我要把这项工程很好完成的决心和兴趣。

于是，从那时开始，我几乎把所有精力都集中到这项研究方面来了。无论是星期天还是节假日，我都不在家过，就是中国传统的团圆节——“八月十五”，我都不在家过，而是告别妻子和可爱的儿子，一个人背上行李，远走他乡，到敬老院、大车店，去和那些过去当过土匪、乞丐、妓女、马贼的人物和一些知道从前历史的孤寡老人一块生活，听他（她）们讲叙从前一个个特殊行业的稀奇古怪的故事……

为了采写行帮的故事，我和许多活着的土匪老汉在一起生活，一起过年，上山和进林子；我和狩猎人一块进山打猎；我和淘金人一块去淘金，下矿井。有一次在辉南的香炉碗子金矿，我差点让煤烟子熏死，经过矿工的抢救，才得以生存；我和木帮们一块去放排，在鸭绿江上的“门坎子哨口”，我一下子滑进江里，是好心的木把将我救起。许多危险和苦难的经历，我不对妻子和儿子讲，怕他们惦记我，而我的巨大的收获也与日俱增，我积累了大量的关于土匪马贼、妓女乞丐、淘金狩猎、木帮马帮、烟麻驿道、吹鼓扎彩等等奇特行帮生活的故事，而这，就为今天这套丛书的出版做了充分的前期准备。吉林大学是我的母校，他们决定让我推出这套“老故事丛书”，我想他们是

有慧眼的，而我也想，读者也会觉得此书的分量。

这套丛书采取讲故事的方式来写，是将故事和研究融合在一起，让调查和故事，让具体和综合分析搀杂在一起，来展示传统文化、民俗文化最深的深度，真正的科学内涵、宝贵的文化资源是这套丛书所独具的特色。故事选择的是每个行帮之中独特并长久流传的文化形态；每一种行帮生存的独特文化，又往往通过分析和故事来丰富和完成，这就是集资料性和趣味性为一体，给人以具体和新鲜的感觉。

这些故事的获得完全是我亲身从当事人的口中或当事人的亲属、后代或一个行帮的重要的传承人口中所得，其生动和可靠性是可想而知的。调查和了解一种文化史，要尊重被了解人，这是调查者的一种品质。调查者的品质越高，所获资料越真。这是一种相辅相成的因果关系。品质是一种思想和人类的精神面貌，而品质又是一种方法，是人对人的一种心灵的对视。不能想象一个不尊重他人的人能获得他人的尊重，这其间包括从人伦、风俗、规项、信仰等等诸多方面去实践人类的这种活动。我十分高兴的是，我拥有诸多的“土匪”朋友，“乞丐”朋友和种种行帮的朋友，他们是我的采访对象，又是我的朋友，他们现在已远离人世，生命已随着时间永远的消失了，可是他们和我曾经面对面讲述的故事，今天被我真实具体地录述下来也算是对他们的一个纪念吧。

感谢吉林大学出版社出版这套丛书，这些资料是否会对社会、生活、历史和具体的每一个人有用，还是让人们自己去体味吧。

黎志明

1999年9月于长春

目 录

一、历史上的黄金产地·····	1
二、淘金行的主要活动·····	7
(一) 拉沟·····	11
(二) 打招呼·····	14
(三) 打小宿·····	17
(四) 按睛·····	20
(五) 万年树·····	23
(六) 闯月房·····	24
三、淘金行的组织结构·····	29
(一) 管家·····	29
(二) 大柜、二柜、内柜·····	29
(三) 外柜·····	30
(四) 帐房·····	31
(五) 牌头·····	32
(六) 把头·····	32
(七) 筐头、碾头、坑头·····	33
(八) 斗信·····	34
(九) 伙计·····	34
四、神秘的淘金岁月·····	36
五、采金人的生产方式·····	55
六、行话隐语·····	62

七、宗教信仰	69
八、淘金歌谣	77
(一) 拿疙瘩	77
(二) 金夫和女人	79
(三) 仪式歌	86
九、金子是谁发现的	89
十、淘金人的命运观	94
十一、淘金人思想的变异	103
十二、黄金塑造出的人格	113
十三、学规矩去淘金	127
十四、没能耐别淘金	133
十五、救命绝招	144
十六、对偷金人的处理	147
十七、奇妙的藏金法	151
十八、运金出山	161
十九、淘金人的收入	176
二十、奇异的淘金文化	182
二十一、没有墓碑的女人	191
二十二、东北伪满时期金矿调查	195
二十三、淘金的故事	200
(一) 窝子	201
(二) 金洞	203
(三) 牛槽子	207
(四) 金蛤蟆	208
(五) 金牛	215
(六) 金狗	218
(七) 金河	223
(八) 贼金	225
(九) 胭粉沟	228

一、历史上的黄金产地

中国黄金的产地，几乎遍布于整个本土，而早期的黄金产地从已挖掘的文物遗存来看，其主要产地是在黄河中下游及其相邻地带，那就是今天的河南、山西、河北等地。而东北，也是重要的产金之地，其中许多重要的淘金习俗文化还不为世人所知。本书将重点披露这些神奇的采金文化。

中国历史悠久，是世界文明古国之一。在漫长的岁月之中，中国社会经历了原始、奴隶等各个时期，并创造了光辉灿烂的历史和文化，黄金的被发现和利用，就是中华民族对人类的巨大贡献。

根据中国对已发掘的出土文物的考证，史称“三代”或称“青铜器时代”的夏（公元前 21 世纪始，历时四百年），商（公元前 16 世纪始，历时二百余年），周（公元前 11 世纪始，历时二百余年）间，黄金早已被我国先民发现并利用。

据《中国古近代黄金史稿》（冶金工业出版社，1989 年 10 月第 1 版）记载，1976 年在甘肃玉门火烧沟遗址，发掘了一批奴隶社会早期墓葬彩陶、石器、铜器和与铜器共存的金银器。这批金银铜器有称作鼻饰的齐头合缝的金、银、铜环，多饰于人头面下侧，还有男女

佩戴的金耳环。

在河南辉县琉璃阁周墓葬第 141 号墓中，发现了商代早期的五片金叶。

在北京平谷县刘家河商代中期墓葬中还挖掘出金臂钏两件，耳环等物；

在河南省紫荆山商墓中的第 24 号狗坑中，发现用赤金叶子制成的夔凤纹饰。

上述当前出土的史物可以证明，中国在奴隶社会早期的夏代就已利用黄金，到商代和西周时期又有了一定的发展。

到了唐宋年间，我国的黄金开采和冶炼已达到了高潮时期，这时的东北，也已经进入了对黄金的开采和冶炼的重要时期。

东北采金主要指黑龙江和吉林之地。

漠河位于中国最北部，人称“金穴”。

此地北纬 $50^{\circ}27'40''$ ，东经 $122^{\circ}1'30''$ ，素有北极村之称。这儿 1860 年作为“漠河矿务局”的转运站，在世界淘金史上已有 100 多年的历史了。

漠河乡上起黑龙江源头额尔古纳的恩和哈达，下至古站岛，东西全长 176 公里，南北宽约 50 公里。南部与西林吉镇和阿木尔林业局图强镇接壤，北部隔黑龙江与苏联的赤塔和阿穆尔两州相望，东部与淘金古道兴安乡比邻，西部与内蒙古的恩和哈达为界。

这里年最高气温 35.1° ，最低气温 -52.3° ，平时平均气温 4.9° ，海拔 296 米，降水量 300~500 毫米，无霜期 90 天左右，日照时间为 2200~2800 小时。

这里三面环山，一面临水，滚滚的黑龙江就从小村北边流过，对面是原苏联的马斯契斯特列尔卡、波克罗夫卡、蟒嘎列伊、阿马扎尔、依格那思依诺、斯基布聂

瓦、斯维尔别也沃等远东重州镇，也是从前俄国通过一系列不平等条约划归过去的黑龙江东岸的大片土地，山岭……

站在这里，遥望近在咫尺，一江之隔的大兴安岭大片黑土林海，心中一刻也不能平静，是啊，为了保住这土地，当年的清朝政府也曾远派兵将，千里迢迢奔赴北疆，与疯狂掠夺我国领土的沙俄进行过殊死的搏斗，这里到处是与俄人交手的古战场，一片片荒凉的土坟，一块块残缺的石碑，都在向世人交待着从前逝去的一切。

但是最终，那片宝贵的土地还是划入了侵略者的版图，中华民族永远咽不下这口气。

漠河资源极其丰富，地下有大量的黄金、铁、铝等矿藏，周围是茫茫的大兴安岭林海，樟子松、白桦，落叶松满山苍翠，还有无尽的西伯利亚红松，而江河里有各种珍贵的鱼种，如细鳞鱼，哲罗鱼，鲤鱼，鲑鱼，鲤鱼，雅罗鱼，黄姑子鱼，白鱼等二十多种淡水鱼，老林子里有黑熊，马鹿（俗称罕达罕），獐子，狍子，野猪，猓獾，狐狸，小飞鼠，松鼠，雪兔，飞龙，乌鸡，松鸡，北极鸭，苍鹰等。

这儿，满眼的“木刻楞”尖顶屋脊的房舍，到处是当地人同俄罗斯混血的后代，人称北极人的风采。这里每年夏至前后便出现“白夜”往往持续十几天，黑夜同白天一样，是世界的奇观异景，而且世界独有的“北极光”也在这里出现。每到傍晚，又可以看到灿烂的晚霞，奇形怪状地布满天空，红彤天宇，给人以一种奇妙的感受。当然，这里一个多世纪以来最为著名的，就是埋藏在地下的无尽的黄金。

这里的黄金蕴藏量为什么如此丰饶？

是那奇妙的白夜造成的？

是奇异的北极光造成的？

一切，都不得而知。

但人们知道，金子往往放出奇异的光芒，淘金人在这里淘金，三十晚上饺子下锅，要到野外拜山神爷老头。山神爷是谁？除了木牌上写的名字外，谁也没见过，于是淘金人就拜“光”。天空哪边有亮，就拜哪边。人们知道金子是光亮的。

在中国，西部有着名的丝绸之路；

在中国，北方有着名的黄金之路。

黄金之路是一条用白骨和鲜血铺就的遥远而荒凉的古路，这条路南起今嫩江（古称莫尔根）中经科洛，大岭，西岗子，爱辉，上马厂，张地营子，白石砬子，三卡，老道店，呼玛，新街基，三合店，十八站，十九站，二十一站，开库康，二十四站，二十五站，古城岛（雅克萨战场）大顶子，二十七站，北江，老沟河，金沟，小北沟，胭脂沟（又称胭脂地），三岔沟，三十二站，洛古河，兴华沟，西口子（恩和哈达）金矿……

古道扬起无尽的尘土，卷起漫天的风烟，在近百年间，当森林名城加格达奇还是一片荒原，当大兴安岭还在昏昏沉睡，清将李金镛就率领一支队伍，从嫩江出发，三十里为“一站”，在荒冷的老林野草中奔波跋涉，经过了三十三站的苦奔，终于穿过老林，来到漠河的金沟，建立了老金沟矿。

当年的金沟，曾“招工千余，造屋百间，工商列居，俨同重镇，风声四掠，遐迩悉闻”。于是，许多人做着黄金之梦来冒险，最后，却永远地倒在寒冷的坑穴之中，倒在茫茫的大森林中，那真是古诗中说的“可怜无定河边骨，犹是春归梦里人”。

金沟最高日产黄金达千两以上，可是那黄灿灿的金

子却成了慈禧老佛爷那张媚外老脸上的脂粉钱，成了卖国条约上的赔偿金，更加引来了垂涎三尺的沙俄、日寇的疯狂掠夺，那一帮帮、一群群穷苦的淘金汉，到死都没改变他们悲惨的命运和下场。

东北黄金的另一处重要产地就是吉林长白山脉的夹皮沟一线。早在唐宋年间，桦甸的夹皮沟就有了采金业，到了元、明、清时期，这里的采金业已是相当发达了。可是后来，由于沙俄的入侵和日本人的掠夺，使得东北著名淘金王韩边外经营起来的繁华的采金业逐渐地冷落和萧条起来，可是历史上，这里曾经有过自己的灿烂和辉煌。

桦甸夹皮沟位于吉林省的中部偏东南，于第二松花江上游，龙岗山脉北，是长白山麓，松花江上源的高寒山区，北纬 $42^{\circ}34'$ ，东经 $126^{\circ}16'$ 。这儿有久远的采金历史。当年，在唐宋时期就已有对金、银进行开采。当时这儿归江东（吉林）管理，元、明、清时朝中对这儿加以封禁，严禁在此开荒种地，采金挖参，这在客观上起到了对资源的保护作用。

但实质上的淘金活动一直没断。

特别是到了清末，由于朝廷的腐败无能加之关内连年灾荒，使得关内山东、河北一带灾民冲破朝廷封禁，纷纷逃往关外，来到长白山区开荒、种地、挖参、采金、伐木、狩猎，一时间形成了历史上著名的人口大迁移阶段，这就是“闯关东”人口迁移历史。

道光元年（1821年），一个采参人在会全栈、老金厂一带发现金沙，通过洗选得了重金，从此很多人开始在苇沙河流域大量采金。

道光十年（1830年）采金人马文良又在夹皮沟铺山盖地方发现脉金，后经过采、洗、炼得到重金，于是

这儿又开始了脉金的采炼活动。

道光 28 年（1848 年）采金人韩宪宗进了夹皮沟，他联合数十个采金组，击败夹皮沟金匪梁才，被采金人选为把头，从而一举使夹皮沟金矿的历史开始了最为辉煌的阶段。到了清同治中叶（1890 年前后），夹皮沟采金人已达四五万人，日产金五百余两，月产金一万五千多两，年产金六万两以上，有“日进斗金”之说。而且还出过一块六斤十两重的大金块。

据老淘金的说，韩边外时期的真实出金数历来是瞒住不报的，实际年产金在十万两以上。这儿产金盛况和出名人物“韩边外”的活动曾经震惊了朝廷，清朝还特意派一位重臣前来察访，形成了著名的故事和传说。

如今，这一切都成了历史。

留给世界的，将是一部传奇的淘金史话。我们要把这部神奇的淘金史话讲给世上的人们……

二、淘金行的主要活动

淘金行，顾名思义，即是以淘金为对象的行当。

淘金分矿金和沙金。

矿金是采出金矿石，用碾子压碎矿土或臼成粉末，然后进行“洗矿”，就是用水把粉末放在木槽（金槽）里冲洗选金，然后冶炼为“成金”。

沙金是直接 from 泥沙中提取金质的粉末和颗粒。这也叫淘金。

淘金主要在春夏秋三季进行，因是在露天劳作，早春冰雪不化拿不出手，深秋江河的水扎骨能使人瘫巴，所以只好选在春夏秋季节。先要把含有金沙的土掘出来，然后用河水洗涤淘汰，接着就放“大溜”（这也叫打鼓子）。

这放“大溜”纯粹是流水作业，通常是十人为一班，其中一人挖沙，二人装车，三人拉小车子运到溜场，两个人在溜场拿铁棒频频地搅拌，这样可以使金子沉淀到底层，一个人在旁边弄走上层的泥沙，留一个人在家的“窝棚”里做饭。做饭的往往是小半拉子或腿脚不好的亲友、邻居，大家要照顾他，挖出的金沙也按份子分给他。放大溜的工具叫“金槽子”，这玩艺长一丈，宽二尺，底部及侧面用木板做成，深一尺五寸，把带有

许多小孔的木板从底部放到高二寸的地方，使金沙通过这些小孔沉下来。

“打小鼓子”则是三四个人为一班，它的规模较小，方法和放大溜差不多。

无论是“放大溜”的还是“打小鼓子”的都是朋友。在这一带干金活吃“金饭”，互相都要“照应”，俗话说“拿疙瘩的都是朋友”。拿疙瘩是淘金和采金的统称。因为沙金里有时遇上大一点的颗粒或矿金里矿脉厚的地方成块的，都叫“疙瘩”。

在那遥远的岁月里，淘金人的经历构成了部部神秘的传奇，在历史，在民间，久久地流传……

首先，在那荒山老林，野岗江滩上淘金要有领头的，这人叫“金把头”。金把头要选那些个头高，骨子硬，眼睛毒的壮年人当。而且此人要有丰富的拿疙瘩经验，还要懂得淘金的规矩。

淘金人首先要供奉山神爷和老把头。山神爷，是指老虎。淘金的人也不许坐树墩儿，据说树墩儿是山神爷的板凳，也有说是山神爷的“饭桌”。

老把头据说是山东金把头孙继高。

孙继高从小到关东山淘金，后来腿疼烂死在老白山里了，死后成神，专门保护山里山外淘金的。也有的祭某某矿的开山鼻祖。如夹皮沟老矿，当年就祭奠他们的矿祖马文良。传说马文良是死在井底成神的。所有的祭奠活动都在阴历的6月24日开始，往往是到庙上去上供、插香、许愿。

还有的就是在大雁北飞的日子里，冰河开冻了，沙土化开了，歇气猫冬的“金伙子”们都回来了，于是由金把头领着，一起到山神庙和把头庙去，杀猪上供，这叫喝“开流”酒。把头领大伙齐刷刷跪下，把头说一