



神舟旅游丛书

总策划 张小影 主编 段强 吴江江

华北

民族精神史诗 红色旅游系列

# 红色旅游 精品线路指南

江山如此多娇，引无数英雄竞折腰。惜秦皇汉武，略输文采；唐宗宋祖，稍逊风骚。一代天骄，成吉思汗，只识弯弓射大雕。俱往矣，数风流人物，还看今朝。

现代出版社

华北

总策划 张小影  
主 编 段 强 吴江江

# 红色旅游精品线路指南

现代出版社

---

## 图书在版编目(CIP)数据

红色旅游精品线路指南. 华北区 / 段强, 吴江江主编.  
北京: 现代出版社, 2005  
(神舟旅游系列丛书)  
ISBN 7-80188-522-8

I. 长... II. ①段... ②吴... III. ①旅游指南—中国②  
旅游指南—华北地区 IV. K928.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 026742 号

---

主 编: 段 强 吴江江  
责任编辑: 吴庆庆  
出版发行: 现代出版社  
地 址: 北京市安定门外安华里 504 号  
邮政编码: 100011  
电 话: (010)64267325 64240483 (传真)  
电子邮箱: xiandai@cnpitc.com.cn  
网 址: www.xiandaibook.com  
印 刷: 北京国彩印刷有限公司  
开 本: 787 × 1092 1/32  
印 张: 4.5  
版 次: 2005 年 4 月第 1 版 第 1 次印刷  
印 数: 00001 ~ 15000  
书 号: ISBN 7-80188-522-8  
定 价: 15.00 元

---

版权所有, 翻版必究, 未经许可, 不得转载

## 编委会

主 编：段 强      吴江江  
副 主 编：杨 华      关 涛  
编 委：刘 宪      王云生      陈 延      周 彤  
         谭智勇      梁振启      何 悦      傅威海  
         石建忠      王炳云      续 志      刘献武  
         白旭旻  
执行主编：梁振启  
资料整理：张晨光      张德玉      赵星烁      黄占英  
         徐一文      郭玲梅      于胜利

责任编辑：吴庆庆

卡通创作：刘 刚

地图绘制：刘 畅

封面设计：许凡怡

内文设计：北京时尚艾迪广告有限公司

# 序

## 让激情永远燃烧

国家发改委、中宣部、国家旅游局等13个部委联合设计并公布了全国30条红色旅游精品线路，我国的红色旅游事业轰轰烈烈展开。

红色旅游主要是指以中国共产党领导人民在革命和战争时期建树丰功伟绩所形成的纪念地、标志物为载体，以其所承载的革命历史、革命事迹和革命精神为内涵组织的主题性旅游活动。红色旅游寓思想道德教育于参观游览之中，将革命历史、革命传统和革命精神通过旅游潜移默化地传输给人民群众，让中华民族在20世纪激发出来的伟大激情代代相传，永远燃烧。

为推动红色旅游事业的发展，满足广大读者的需要，我们策划出版了这套《红色旅游精品线路指南》系列丛书。丛书共6个分册，采用立体组合设计，把国家发改委、中宣部、国家旅游局等13部委公布的30条红色旅游精品线路划分为6大区域(东北、华北、西北、华东、西南、中南)，每个区域1个分册，把中国共产党领导的不同时期的革命斗争和革命战争遗迹与该地区的文化、自然景观组合在一起。历史层次感突出，景观区域特色鲜明。

丛书特别邀请党史、军史和旅游专家参加编写，在线路设计、景点选择、旅行常识配备等方面都充分关照了红色旅游出行者的需要，红色景区(革命遗迹)和绿色山水、文化景观通盘设计，革命传统教育、祖国山河欣赏和民族遗存品味融为一体，知识性、资料性和休闲性多功能兼备。

《红色旅游精品线路指南》系列丛书是中央宣传部重点出版项目，纳入《民族精神史诗·红色旅游系列》。

编者

2005年5月

## 华北区(4条线路)

- 1 第一条线路：北京——遵化——乐亭——天津线
- 2 出行导读
- 3 线路印象
- 4 红色景点
  - 天安门广场
  - 中国人民抗日战争纪念馆
  - 卢沟桥
  - 宛平城
  - 新文化运动纪念馆
  - 中国国家博物馆
  - 中国人民革命军事博物馆
  - 顺义区焦庄户地道战遗址纪念馆
  - 李大钊烈士陵园
  - 李大钊故居和纪念馆
  - 周恩来邓颖超纪念馆
  - 平津战役纪念馆
  - 盘山烈士陵园
- 15 名胜景观
- 37 华北物语
- 38 旅游小参谋
- 40 精品线路设计
  - 北京、遵化、乐亭、天津汽车5日游
- 41 第二条线路：北京——保定——西柏坡线
- 42 出行导读
- 43 线路印象
- 44 红色景点
  - 阜平县城南庄晋察冀军区司令部旧址

- 易县狼牙山五壮士塔
- 安新县白洋淀景区
- 清苑县冉庄地道战遗址
- 唐县白求恩柯棣华纪念馆
- 平山县西柏坡纪念馆和中共中央旧址
- 55 名胜景观
- 62 华北物语
- 66 旅游小参谋
- 69 精品线路设计
  - 北京、古城保定、红色西柏坡线 5 日游
- 71 第三条线路：太原——大同——灵丘——涞源——  
易县——涿州线
- 72 出行导读
- 74 线路印象
- 76 红色景点
  - 太原解放纪念馆
  - 山西省国民师范旧址革命活动纪念馆
  - 大同市煤矿展览馆
  - 灵丘县平型关战役遗址
  - 五台县晋察冀军区司令部旧址纪念馆
  - 五台县徐向前故居和纪念馆
  - 易县狼牙山
  - 黄土岭战斗遗址
- 84 名胜景观
- 96 华北物语
- 98 旅游小参谋
- 100 精品线路设计
  - 太原、大同、灵丘、涞源、易县 6 日游

目 101 第四条线路：石家庄——西柏坡——涉县——长治——  
录 晋城线

102 出行导读

103 线路印象

104 红色景点

石家庄华北军区烈士陵园

平山县西柏坡纪念馆和中共中央旧址

涉县 129 师司令部旧址

武乡县八路军太行纪念馆

王家峪八路军总部旧址，“百团大战”砖壁指挥部旧址

黎城县黄崖洞革命纪念地

110 名胜景观

117 旅游小参谋

119 精品线路设计

石家庄、西柏坡、涉县、长治、晋城汽车 6 日游

120 旅行常识

旅游常识

旅程设计

随团旅游好处多

签订旅游合同要注意的细节

参加旅游团应注意的事项

旅游不满意怎么投诉

旅途中怎样拨打电话

旅游常备药物

北京市邮编区号

河北省邮编区号

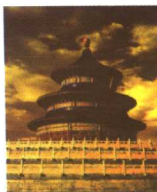
天津市邮编区号

山西省邮编区号



第一条线路

# 北京—遵化— 乐亭—天津线





## 出行导读

**北京**是中华人民共和国的首都，中国的政治、文化和国内国际交往中心，是世界历史文化名城之一。北京位于华北平原的北端，四周被河北省环绕，只有东南一隅和天津市相接。北京是一个具有悠久历史文化的古都，具有极其丰富的旅游资源，紫禁城、祭天神庙天坛、皇家花园北海、皇家园林颐和园、八达岭、慕田峪长城以及世界上最大的四合院恭王府等都是蜚声国际的名胜古迹。

**遵化市**位于河北省东北部燕山南麓，北倚长城，西顾北京（距北京125公里），南临津唐（距天津、唐山分别为160公里、70公里），东通辽沈，素有“畿东第一城”之称。遵化具有得天独厚的旅游资源，我国现存的规模宏伟、体系完整的古代帝王陵寝建筑群——清东陵，就坐落在遵化境内。

**乐亭县**位于河北省唐山市东南渤海之滨，是中国共产党的主要创始人之一——李大钊的故乡。乐亭县东南两面濒临渤海，海岸线长98.2公里，是河北省第一沿海大县，地势平坦，土质肥沃，素有“冀东粮仓”之称。

**天津市**地处华北平原东北部，东临渤海，北枕燕山，北与首都北京毗邻，东、西、南分别与河北省的唐山、承德、廊坊、沧州地区接壤。天津历史遗址很多，有40处国家级和市级重点文物保护单位，具有十分丰富的旅游资源。





## 线路印象

天津这个名称最早出现于明朝永乐初年，意为“天子经过的渡口”。天津境内有海河穿过，子牙新河、独流减河、永定新河、潮白新河和蓟运河等由此入海。天津是海上通往北京的咽喉要道，自古就是京师门户、畿辅重镇。

天津历史遗址很多，有40处国家级和市级重点文物保护单位。始建于隋朝的大型木结构庙宇——独乐寺，已有1000多年的历史；蓟县黄崖关长城，全长41公里，素有“蓟北锁钥”之称；蓟县盘山号称“京东第一山”，山势雄伟，层峦叠秀。此外，文庙、天后宫、大悲院、天尊阁、天成寺、清真大寺、大沽口炮台、望海楼教堂、广东会馆以及周恩来青年时代在天津革命活动纪念馆等，都是天津著名的历史文化景观。

由于开埠较早，天津的建筑素有“万国建筑博物馆”之称，风格各异的小洋楼保留着19世纪末到20世纪初西方建筑的风格。

天津的民间艺术驰名天下。“泥人张”彩塑、“杨柳青”年画、“魏记”风筝、“刻砖刘”等，都在中国久享盛名。

天津交通便利，天津港已与世界上160多个国家和地区的300多个港口建立了业务联系；是京山、京沪两大铁路干线的交会处，天津铁路枢纽是中国北方铁路运输的重要枢纽；天津公路四通八达，京塘、京哈、津榆、京福、京淄、京同6条国家级公路途经天津，市内已建成以3条环线、14条放射线为骨架的城市道路网。



## 红色景点



### 北京天安门广场

天安门广场位于北京市中心，南北长880米，东西宽500米，面积达44万平方米，可容纳100万人举行盛大集会，是当今世界上最大的城中广场。天安门城楼坐落在广场的北端，人民英雄纪念碑屹立在广场的中央，人民大会堂和中国革命博物馆、中国历史博物馆在广场的东西两侧遥遥相对，毛主席纪念堂和正阳门城楼矗立在广场的南部。天安门是中华人民共和国的象征。

天安门城楼始建于明永乐十五年，是明代皇城的正门，当时叫“承天门”。清顺治八年再次重建之后，改称天安门，取“受命于天，安邦治民”的意思。天安门前有一对巨大而精美的汉白玉华表，华表后的金水河上有五座带石雕栏杆的金水桥。正中一桥最宽，是专为皇帝而设的“御路桥”，桥前守卫着一对威武庄严的石狮。



天安门见证了中国历史上许多重大事件的发生。1919年的“五四”运动和1935年的“一二九”学生运动等，都是以天安门为中心发生的。1949年新中国成立的开国大典，也是在这里举行的。站在天安门城楼，人民大会堂、人民英雄纪念碑、毛主席纪念堂、中国历史博物馆和中国革命博物馆尽收眼底，庄严的布局、磅礴的气势，使天安门广场成为新北京十六景之首。





## 中国人民抗日战争纪念馆

中国人民抗日战争纪念馆位于卢沟桥畔，占地面积近 30000 平方米，总建筑面积近 20000 平方米，展览面积 6000 平方米，是国内惟一的



一座全面反映中国人民抗日战争历史的综合纪念馆。中国人民抗日战争纪念馆原址为宛平县署，是当年“卢沟桥事变”的发生地。

纪念馆的主要建筑分为三部分，即主馆、资料中心和南北四合院。主馆是一座牌坊式建筑，有 6 个展厅、一个半景画馆、一个多功能厅和两个恒湿恒温文物库房。东西两侧的南北四合院与资料中心均为仿明清建筑，与宛平城楼相呼应，与主馆相映衬。

主馆由 3 个综合馆、3 个专题馆（日军暴行、人民战争、抗日英烈）和 1 个半景画馆组成，共有照片和资料 3800 件、文物 5000 件。综合馆展示了全国抗日战争全过程；日军暴行专题馆展示了日本侵略者的滔天罪行，其中有“731”细菌部队和南京大屠杀的现场复原陈列；人民战争专题馆展示了全民族抗战的场景，其中有台儿庄、平型关、百团大战等著名战役的介绍；抗日英烈馆专题展示了抗日英雄杨靖宇、赵一曼、左权、彭雪枫、张自忠、佟麟阁、赵登禹等人的英雄事迹；半景画馆采用声光电等现代手段模拟“卢沟桥事变”战场，形象生动。

6



## 卢沟桥

卢沟桥位于广安门外丰台区，距离市中心约20公里，因跨越卢沟河（今永定河）而得名，是北京地区现存的最古老的一座联拱石桥，位列中国三大古代名桥之首（另外两座是河北的赵州桥和泉州的洛阳桥）。



7

卢沟桥是一座有11拱的大石桥，全长266.5米，桥面宽度为9.3米，桥身用巨大的白石砌成。桥墩砌筑为船型，桥栏由高达近一米半的281根望柱与栏板连接而成，每根望柱顶端都刻有一个大狮子，身上攀附有形象各异的小狮子。据勘察，已知共有大小石狮489只。

在卢沟桥的两端各设有华表4根，高约4.65米，同桥的比例很协调，既壮观又优美。桥畔两头还各建有一座正方形的汉白玉碑亭，每根亭柱上的盘龙纹饰雕刻得极为精细。一座碑亭内竖着清康熙帝重修卢沟桥碑；另一座碑亭内立有清乾隆帝御书“卢沟晓月”碑。“卢沟晓月”为燕京八景之一。

卢沟桥的东头是宛平县城，1937年7月7日，日军借口士兵失踪，要求进入宛平县城，遭到中国守军拒绝后，以此为借口，发动了震惊中外的“卢沟桥事变”，“卢沟桥事变”后，中国人民开始长达8年的抗日战争。

## 宛平城

宛平县城位于卢沟桥东头，始建于明崇祯十一年，东西长640米，宽320米，东西两个城门。县城的四角有解楼，南北城墙正中设中心楼，城墙四周外侧有垛口，垛口上有盖板、望眼，下有射击孔，城墙基础以砖石构成，厚实坚固。



1937年7月7日“卢沟桥事变”后，抗日战争的烽火在这里点燃，至今城墙上仍有日军攻城时留下的弹坑。现在，宛平县城已成为一处具有重大历史意义的纪念地。城内北侧建有“中国人民抗日战争纪念馆”，城东侧有赵登禹烈士墓，南侧新建了一座碑林。

## 8

### 新文化运动纪念馆

新文化运动纪念馆位于北京沙滩地区，前身是第一座最高学府北京大学第一院旧址——红楼。红楼始建于1918年，是一座“工”字型楼房，全楼以红砖、红瓦建成，故称红楼。红楼连地下室共5层，总面积10000平方米。

红楼是“五四”运动的发祥地。1919年5月5日，北京大学等学校的3000多名学生从红楼北侧的民主广场出发，聚集到天安门广场，举行反帝爱国群众大游行，这就是著名的“五四”运动。“五四”运动以后，李大钊等人曾在红楼内建立马克思主义研究小组。1920年8月，新文化运动的杰出代表鲁迅先生曾应聘来北大红楼讲授《中国小说史》。





新文化运动纪念馆建成后，“五四”新文化运动中的许多遗迹已经被恢复，其中包括：李大钊工作过的办公室，毛泽东在红楼工作时的阅览室，以及学生上课的大教室等。

## 中国国家博物馆

中国国家博物馆于2003年2月28日正式成立，是在原中国历史博物馆和中国革命博物馆的基础上建成的。中国历史博物馆的前身为1912年7月9日成立的“国立历史博物馆筹备处”。1949年10月1日，在中华人民共和国成立的同时，更名为“国立北京历史博物馆”，1959年更名为“中国历史博物馆”。1959年，位于北京天安门广场东侧的两馆大楼落成，在国庆10周年之际，开始接待观众。

中国国家博物馆集文物征集、考古、收藏、研究、展示于一身，系统收藏反映中国古代、近现代、当代历史的珍贵文物，向国内外公众全面地展示与宣传中华民族的伟大历史进程与辉煌文化，介绍世界文明与优秀文化。

