

易存国 著

敦煌

艺术美学

以壁画艺术为中心

上海人民出版社



敦煌艺术美学

K870.6

2

程林彪



以壁画艺术为中心

易存国 著



上海人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

敦煌艺术美学/易存国著.

—上海:上海人民出版社,2005

ISBN 7-208-05317-0

I. 敦... II. 易... III. 敦煌学 IV. K870.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第089237号

责任编辑 时海玲

封面装帧 王小阳

敦煌艺术美学

易存国 著

世纪出版集团

上海人民出版社出版

(200001 上海福建中路193号 www.ewen.cc)

世纪出版集团发行中心发行

上海商务联西印刷有限公司印刷

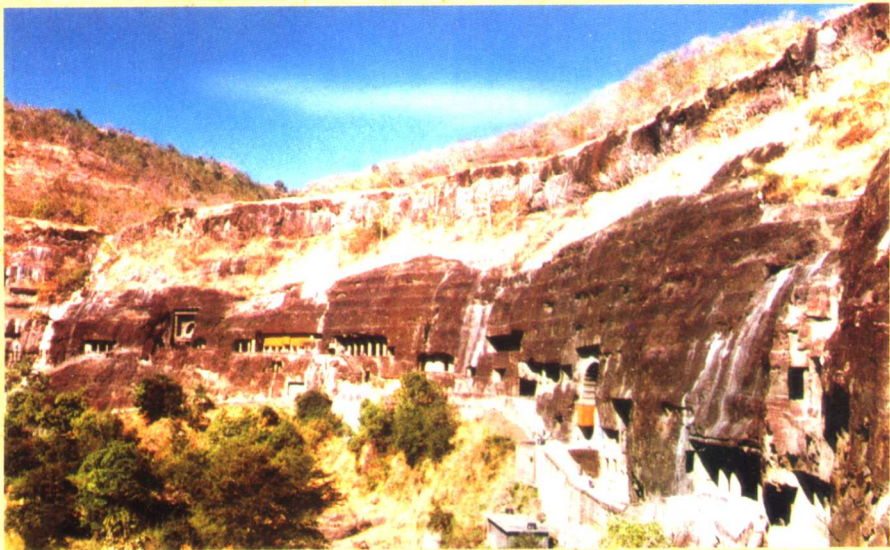
开本 787×1092 1/16 印张 29.25 插页 12 字数 465,000

2005年1月第1版 2005年1月第1次印刷

印数 1-3,100

ISBN 7-208-05317-0/B·442

定价 56.00 元



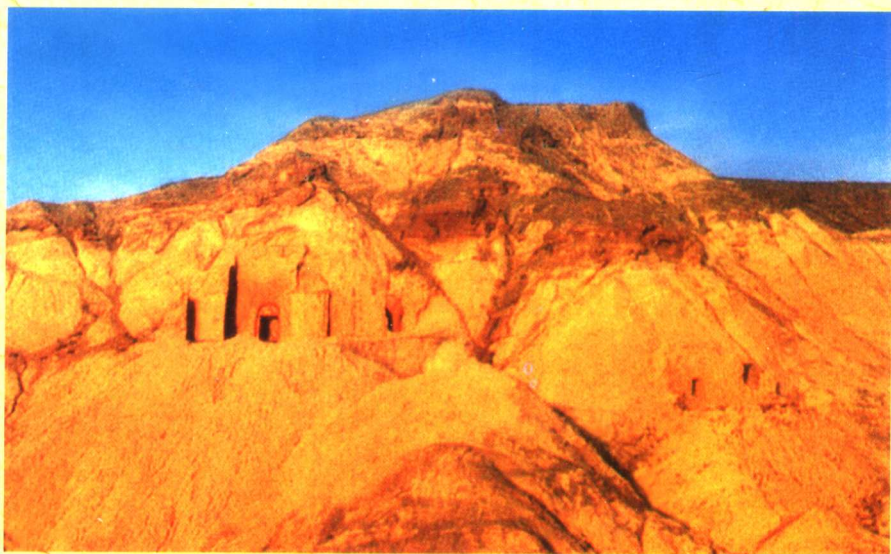
印度阿旃陀石窟全景



中国新疆克孜尔石窟 飞天 四世纪



敦煌莫高窟九层楼



安西县东千佛洞石窟



莫高窟第465窟 壁画 明王与明王妃 元代



莫高窟第103窟 山间行旅 盛唐

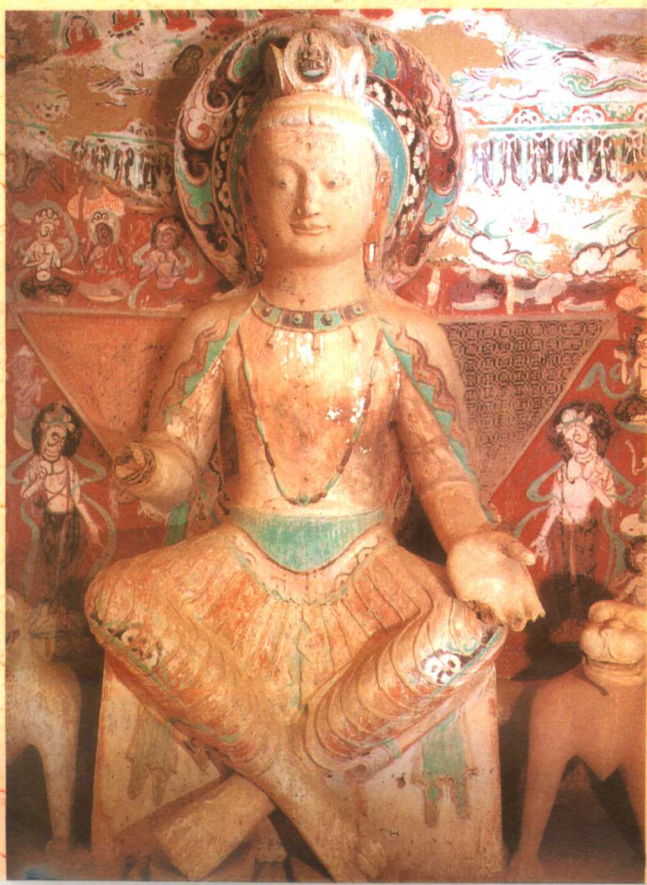
妙法蓮華經·序品

如是我聞。一時佛住王舍城耆闍崛山中。與大比丘眾萬二千人俱。皆是阿羅漢。諸漏已盡。無復煩惱。逮得已利。盡諸有結。心得自在。其名曰阿若憍陳如。摩訶迦葉。優樓頻螺迦葉。伽耶迦葉。那提迦葉。舍利弗。大目犍連。摩訶迦旃延。阿菟樓駄。劫賓那。憍梵。波提離婆。多畢陵伽婆蹉。薄拘羅。摩訶拘絺羅。難陀。孫陀羅難陀。富樓那。旃多羅。尼子。須菩提。阿難。羅睺羅。如是眾所知識。大阿羅漢。等復有學無學。二十人。摩訶波闍提比丘。及與眷屬六千人。俱羅睺羅母耶輸陀羅。比丘尼。亦與眷屬。俱菩薩摩訶薩。八萬人。皆於阿耨多羅三藐三菩提。不退轉。皆得陀羅尼。樂說辯才。轉不退轉法輪。供養無量百千諸佛。於諸佛所。殖眾德本。常為諸佛之所稱歎。以慈脩身。善入佛慧。道達大智。到於彼岸。名稱普聞。無量世界。能度無數百千眾生。其名曰文殊師利菩薩。觀世音菩薩。得大勢菩薩。常精進。菩薩。不休息。菩薩寶掌菩薩。藥王菩薩。常布施。



妙法蓮華經·序品 唐代

莫高窟第275窟西壁 交脚菩薩 北涼





莫高窟第254窟西壁中央 白衣佛 北魏



莫高窟第57窟 南壁中央说法图中 胁侍菩萨(部分) 初唐



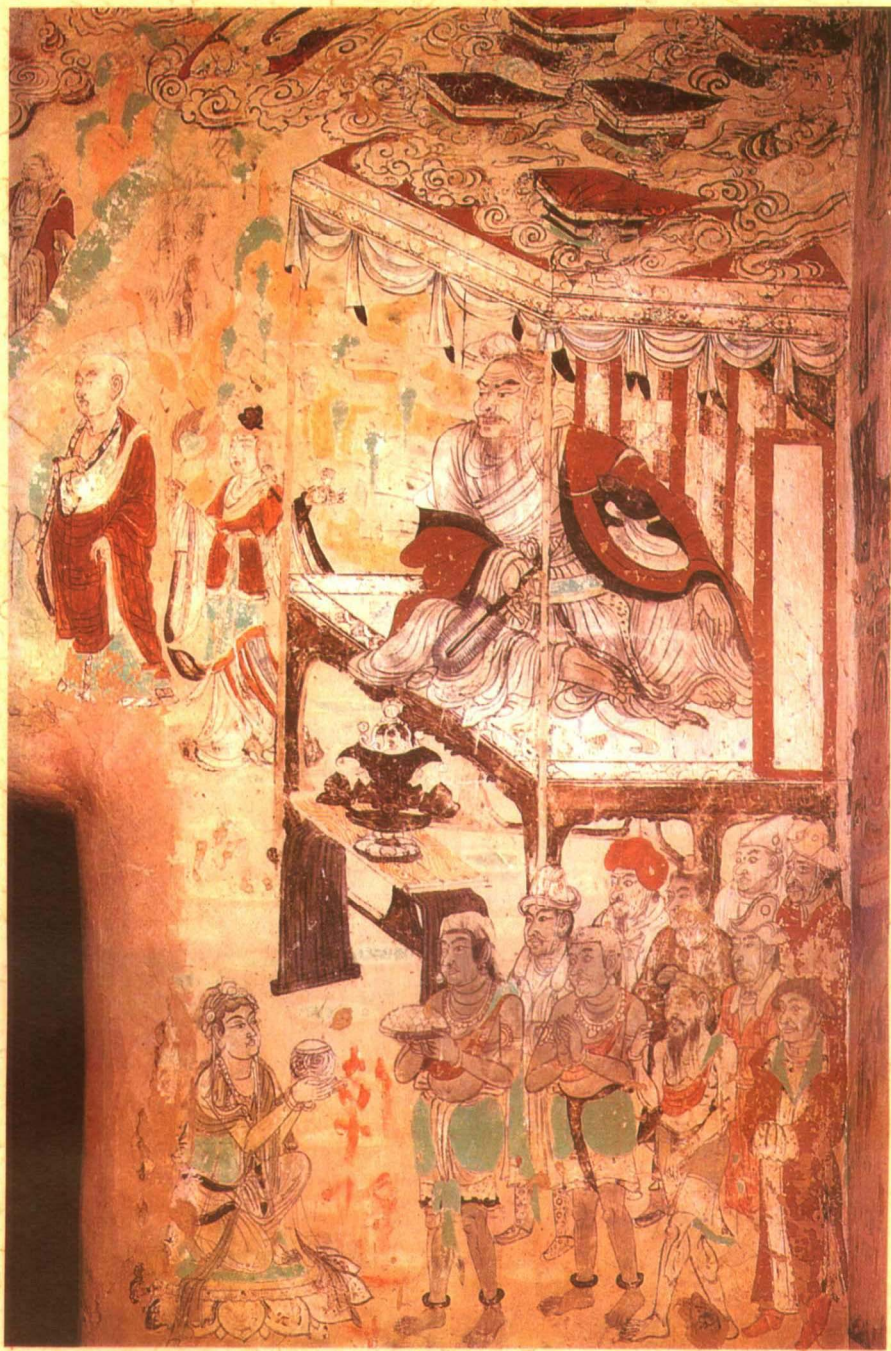
莫高窟第329窟 窟室内景 初唐

莫高窟第323窟 北壁上部 初唐





莫高窟第45窟 西壁龕內北側 盛唐



莫高窟第103窟 东壁南侧维摩诘经变中 维摩诘 盛唐



莫高窟第112窟 南壁 观无量寿经变 反弹琵琶 中唐

莫高窟第9窟 中心柱西向南
白描人物 晚唐



榆林窟 第25窟
北壁弥勒经变中 临终 唐





榆林窟第3窟 西壁南侧普贤变·唐三藏取经(部分) 西夏



米兰遗址第三寺院出土 3世纪 壁画

莫高窟第407窟 藻井 壁画 隋

