

红鼠标丛书

盛雨兰 著

在天秤宫 遇见你

Meet You
in the Libra

榕树下
http://www.rongshu.com

二十一世纪出版社
21st Century Publishing House

I247.5
4398

在天秤宫遇见你

盛雨兰 著

二十一世纪出版社
21st Century Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

在天秤宫遇见你/盛雨兰著. —南昌: 二十一世纪出版社,
2002.12

(红鼠标丛书)

ISBN 7-5391-2219-6

I. 在... II. 盛... III. 长篇小说—中国—当代 IV. I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第095547号

在天秤宫遇见你/盛雨兰

责任编辑 彭学军

装帧设计 汤 靖

插图 励 琛

出版发行 二十一世纪出版社

(江西省南昌市子安路75号, 邮编: 330025)

经 销 新华书店

印 刷 上海市印刷十一厂

版 次 2003年1月第1版 2003年1月第1次印刷

开 本 850mm×1168mm 1/32

印 张 6.75

字 数 119千

书 号 ISBN 7-5391-2219-6/I·524

定 价 12.80元

(如发现印刷质量问题, 请寄本社发行部调换, 电话: 0791-6524772)



目 录

在天秤宫遇见你

天秤宫前传

001

上海，就像世界上的任何一座伟大博爱的城市，是一个有资格温柔地包容一切的都会。有人爱网络，有人恨网络，但如果你不好好地研究利用网络，你就永远不知道自己错过了什么。

鉴洋曾对爱尔兰宝贝标榜说自己的人生信条就像电脑一样，恪守着金字塔般神奇的数学逻辑。所以在退学以前，鉴洋从来不为明天发愁。

第一章 坐断东南战未休

019

只是在现实活里，你几乎永远无法触及这最里面的一层。一旦有人侵犯了你的安全领域，你的保护机制就会自行启动，是保护自己，也是保护别人。但是网络却轻松地跳出了这个范畴，就像网络轻松地嘲笑了许多哲学假想一样。

女孩的声音在礼堂上空回旋起来，整个礼堂静得像只有她一个人。

第二章 含笑看吴钩

039

华卿曾经像一朵郁金香似的在上海这座迷情花园里寥落地开放，直到她看见了爱尔兰宝贝。在他的妈妈带他回大陆继承遗产的第三天，他的爸爸从金门驾机起义飞回跟台湾只有一水之隔的大陆。

看来缪老师说的“快乐高三”并不是骗小孩子吃药的方块糖。若不是高者在不远处挥舞利器、张牙舞爪，这集体生活的日子还真是一种幸福。

第三章 渺渺兮余怀

061

奇迹发生了。就算于鉴洋数学不是很好，他也能算出这是比空袭中炸弹落在头上的概率还要小很多的机缘。鉴洋的演技是天才地好，竟然没有让现实中的柳弃疾发现一点点蛛丝马迹。

爱尔兰宝贝的脸在即将消失在警车里的時候惊鸿一瞥，也不知道他看见鉴洋否。鉴洋单膝跪地，没有化妆的面孔惨白。

第四章 六七个星犹在天

087

身体是一切一切的本钱，任何事情都绝不能以牺牲健康为代价。如此高强度的学习安排很有挑战性，鉴洋就像一台电脑一样不断地处理得到的信息，然后再储存在不同的文件夹里。所以，鉴洋丝毫没有后悔甚至有些庆幸自己以一个女性的角色出现在般若花的视野之中了。

在天秤宫遇见你

*Meet You in the Libra

099

第五章 望美人今天一方

这一突发情况让柳牧云的脑子一下清醒了！她抑制住全身心的嫌恶，脑子开始迅速地反应。

教堂的造型像双子座，很古典很怀旧地矗立在有上海“银座”之称的徐家汇。

柳牧云把自己的发现告诉好友——如果牛顿有第N+1定律，那应该是“二十岁的男人，是一枚青涩的果，生人勿近”。

124

第六章 日月自西东

电视上花好月圆举家欢庆的场面并不能再刺痛鉴洋的心，外面的烟花爆竹也同样为这个孤独的人响起。

如果鉴洋足够幸运的话，依赖这种聪明，他还是可以成功的；但如果他不够幸运，那么他会一生碌碌无为，空聪明一场。

139

第七章 听我楚狂声

柳弃疾要打破一个旧世界，建立一个新秩序。那晚他们对彼此没有设防。生活就变成了一场侦察与反侦察的战争。冰水压迫着他的心脏，他还来不及恐惧，就恍惚觉得自己变成了一团小泡沫，随波逐流……

155

第八章 如琢如磨

路灯从头顶上照下来，就勾勒出她直挺的鼻子和瘦瘦的下颌。她那深幽幽的眼睛一闪一闪，仿佛是能看穿你灵魂的吉普赛人。可是柳弃疾深不可测的姑妈又请他进屋啜冷饮。迭迭风波刚刚稍稍平息，更强烈更刺激神经的一轮冲击又来了。

第九章 花欲窥人帘不卷

167

大梦如小死，鉴洋发现此刻是躺在一间白色的房间里的。但不知为什么，那天她躲得太远，鉴洋的脑袋被固定住了，根本就没办法看见她的眼睛。在消耗掉昂贵的原稿纸、蘸水笔尖和网点背景等等之后，还是没有姓“伯”名“乐”的人物愿意给他机会。有时鉴洋庆幸自己参加了这一次考试，它让鉴洋获得了人生经历中比较重要的自信体验。

第十章 诗书尽作大悲声

179

鉴洋正在专心致志地观察着学校门前十里长亭的风景，忽然听到抽泣的声音。

在很多同龄女生在找寻她们的小快乐小幸福的时候，一种青春的悲观弥漫了华卿整个的大学岁月。与其说是世界现在遗弃了华卿，不如说很久以前华卿就遗弃了世界。

第十一章 青春作伴好还乡

195

坐到华卿身边的时候，于鉴洋鬼使神差地向左后方看了一眼。他不知道自己欠了梦的债还是现实的债，但他必须去还。乌鲁木齐，你这位楼兰姑娘，多想揭开你的面纱，看看你倾国倾城的笑容啊。

鉴洋的心不知道丢到哪里了，他还没有找到它。她这个邮箱只有在草稿箱里有一封邮件。

天秤宫大结局

206

智慧的花朵，这座美丽的城市再次收留了你，不知你是否依旧会收留流浪狗和流浪猫。是啊，我们的生命一路走来，无论是感受着幸福，还是经历着痛苦，只要我们的生命还将继续，我们就无力对身边发生的事无动于衷。有时间证明，我们所做的一切都有我们自己的理由。

天秤宫前传

一、置之死地

现在是凌晨01:00，墙壁上那古董钟里的大头鸟已经出来报过时了……一般早晨四点钟左右的时候，很多鸟儿会聚集在小区那棵树冠最蓬勃的梧桐树上开晨会，估计今天于鉴洋能有幸列席，因为他发现过了十二点后自己的精神越来越棒。

吊扇和落地扇都在呼呼生风，但它们只是为给电脑散热而开的。

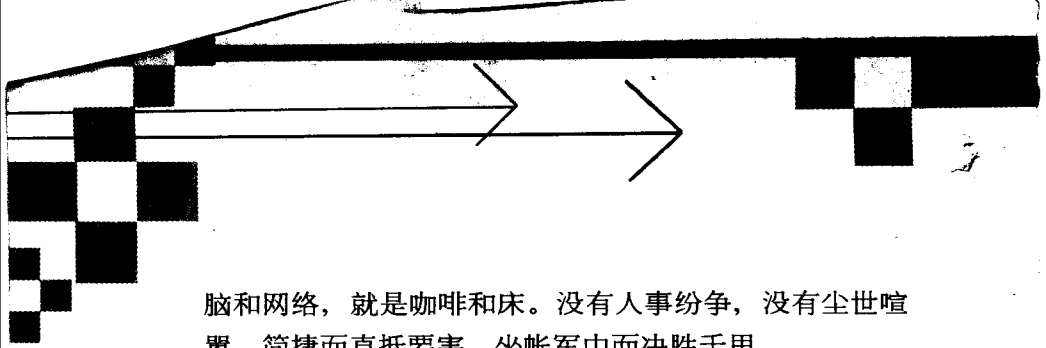
于鉴洋的心情，安静成池。

今天他被退了学。

鉴洋并不想把自己的成败统统苟且在宿命论里，但丝毫不怀疑人人都会在某个时候某个地点，为一种恍兮惚兮身为傀儡的感觉所迷惑。

比如他此时此刻的状态，如果用日本偶像剧王牌编剧的语言来定义，那就是“悠长假期”。

鉴洋已经在心理和生理上都做了百分之一百的准备——那就是，从今以后自己的生活就是这样的——除了电



脑和网络，就是咖啡和床。没有人事纷争，没有尘世喧嚣，简捷而直抵要害，坐帐军中而决胜千里。

于鉴洋承认，自己和“委座”的这场持久战从通常意义上来讲是自己输了，他的退学让两人一下失去了对立面。但直觉告诉他，The game is not over, my time has yet come(游戏还没有结束，我的时机还没有到来)。因为通过5460中国同学录网站找到了小学同学的于鉴洋深信随着信息技术的日益成熟，人生何处不相逢。

“委座”是鉴洋原来高中的班主任，姓魏，于是就被同学们背地里冠以蒋中正的头衔。他的一副无边树脂眼镜为他白开水一样的五官和单薄的身架做了注脚——他给人一种苍白而病态的感觉。

而于鉴洋却黝黑乖张，像一只掠食性动物。

他们俩无论从外形上还是思想形态上都是互补的，可却偏偏陷入了仿佛是与生俱来的敌人的模式。“委座”看见于鉴洋就像布什政府看见塔利班一样有义务给予致命的打击。

这说明“委座”还是聪明的，他还能够看出来鉴洋是一个危险人物，危险而具侵略性。

“进了高中——记住！只可横溢才华，切不可才华横溢。”这是鉴洋的死党“爱尔兰宝贝”对他的忠告，在他刚刚考上高中的时候。

“才华是什么东东？看来我们之间需要一点距离了。”
那次鉴洋对“爱尔兰宝贝”如是说。

不过现在他终于明白才华横溢的后果了。

鉴洋天生崇拜聪明的人。即便当他和“委座”之间的战争打得如火如荼的时候，他也因为这一点而原谅“委座”。

事到如今，鉴洋也还乐于分析一下“委座”的心理——他恨自己的根源在于自己疯狂而后现代，勇于承认自己在某一方面变态并且引以为荣，因为这些人通常不是艺术家就是天才。如果他能理解或认同自己的思维方式和生活方式，他应该喜欢自己和自己英雄相惜。

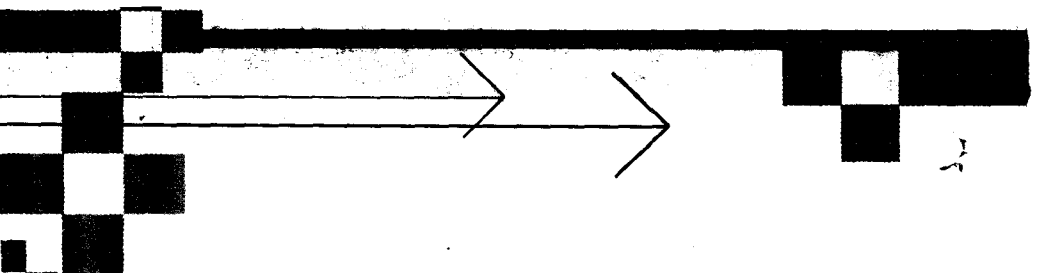
但是他的性格和资质都注定他只能用他的聪明和敏锐在人事恩怨里蝇营狗苟、耗尽心力。

鉴洋想。

电脑里在第八十八遍地放黄大炜的碟。他钦佩才华横溢的人，听说黄大炜的创作状态也是“向隅独泣”、独孤求败的那种。

咦？为什么会用“也”字呢？鉴洋来到镜子前做抱拳状：“壮士！请你停一停……”他觉得此时的自己很像爱尔兰宝贝笔下的漫画人物。

在于鉴洋看来，“爱尔兰宝贝”和他的华卿才是真正引人注目：华卿丰腴高挑艳光四射而又永远超级冷漠，



当她靠近你的时候像一个乖巧天真的妹妹，离开你的时候又蛮横霸道；她的声线变幻莫测，时而沙哑甜软，时而又咄咄逼人，散发着感性兼理性的光辉。总之华卿就是一朵郁金香，娇嫩而具杀伤性。

而“爱尔兰宝贝”则是一个百分之百的帅哥，高大而有型有款，像一个爱尔兰土著一样漂亮而天然具有着痴傻癫狂的性感。若是当他们两个人站在一起的时候，某种完美便出现了——你若看他们的组合，就像正视了一眼正午的太阳。

在上海这座城市里，这样很IN的情侣并不算太多。也许你走在衡山路上时会到咖啡吧里登对儿的俊男靓女惊鸿一瞥，但你又常常会后悔看了第二眼。

在上海这座城市里，鉴洋有“爱尔兰宝贝”和华卿这样两个伙伴。

每个月他们都会收到一份巨额的电信账单，他们还会在无聊时往对方的手机上发不痛不痒的黄段子。他们在财政赤字的时候也会想方设法地去找个理由挥霍。

不过最主要的一点，就是他们每一个人的家庭成员都道德地存在着——既然在一起是痛苦，那为什么不分开呢？

但是他们依旧有不同，鉴洋想。至少“爱尔兰宝贝”和华卿都不是为世俗意义上的成功而生的，他们缺少取得

成功的很重要的一种素质——不择手段。在他们的生活艺术里面，没有刻意二字，他们最不能容忍的是虚伪的人，他们最学不来的是逢场作戏。虚伪和逢场作戏，现代社会里面多么不可或缺的生存手段，可惜就是打不败他们与生俱来的原则。

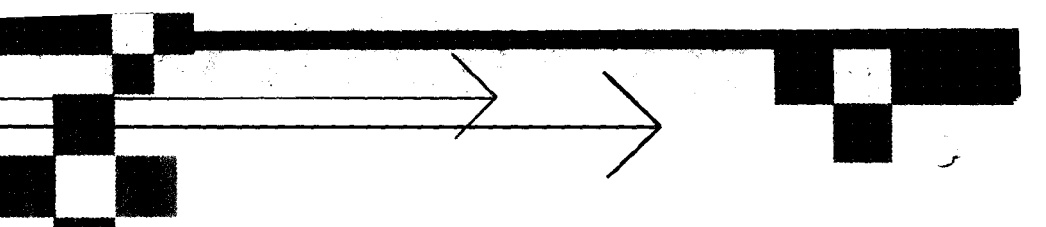
从他们把画动漫当做事业就可以看出来。

爱尔兰宝贝是这家公司的签约动画师，而华卿则是兼职的。鉴洋在看着透写台旁工作的他们时就想在：多么枯燥、多么寂寞的画匠生活啊。他们还能享受到动画的乐趣吗？怪不得人们会称中国这一代的动画从业者为“动画疯子”！

不过，他们也许没有自己想的那么寂寞，他们在分享彼此生活的细节。

爱尔兰宝贝说，华卿有一个小习惯让他觉得很可爱：“她不管吃任何东西，喝任何东西，都要剩下最后一口。你说这是不是强迫症的一种？我发现后，曾千方百计软硬兼施地想骗她打破这个习惯，但最终都以失败告终。”现代人是都更愿意发现对方的怪异？在韩国片《我的野蛮女友》里，女主角就比较奇怪。

“你猜华卿怎么说的，她说她小时候父母总是试图强迫她把最后一口饭吃下去，有时她只好假装吃掉，然后含在舌头下面，一直到爸爸把她送到校门口走后，她再



吐出来——就是这么顽固的人啊。”

“这么固执的人，一定是个好情人，”爱尔兰宝贝说，“你知道吗？达芬奇作画，就喜欢留下最后一遍润色不完成。天才啊。”

鉴洋想“委座”主要还是因为没有在上海呆足够长的时间，因而对上海以及这座城市里像爱尔兰宝贝这样的消费主义者们有一定的敌视。

他们就寄生在上海这座城市里。

二、子夜灵媒

上海，就像世界上的任何一座伟大博爱的城市，是一个有资格温柔地包容一切的都会。

可是鉴洋却发现自己的存在是一个错误。

他的去留无意，还有他的无欲无求，都是这个世界的一个异数。

要不为什么人人都觉得自己应该走在主流的边缘？

父母不觉得鉴洋应该有一个完整温馨的家，学校不觉得鉴洋应该有一个fair play(公平竞争)的机会，凡此种种，不一而足。

其实鉴洋在九岁时就尝到过被世界遗弃的滋味。虽然

跟文学鬼才苏童的几年病榻比起来十五天的住院经历根本可以忽略不计，但却足以让他早熟好几年。

苏童说他病好后第一天上学就是在操场上玩命般地跳绳，而鉴洋则是第一次凭空生出了想到少林寺学艺的心愿。当然，也许每个男孩子都做过这样的梦，但也都会发现这个想法是多么地不可行。只是个梦。

就像悦纳其他所有人一样，网络也悦纳了鉴洋。

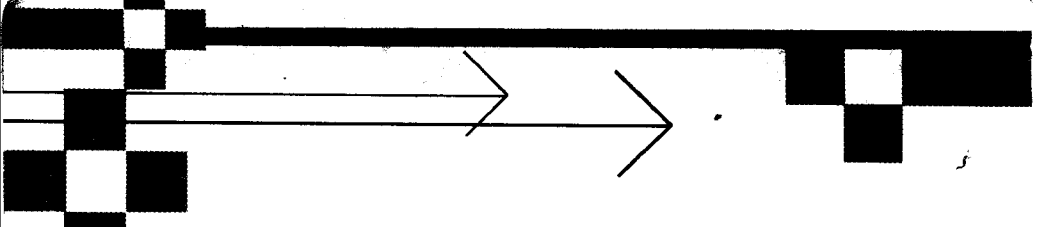
有人爱网络，有人恨网络，但如果你不好好地研究利用网络，你就永远不知道自己错过了什么。

在于鉴洋，网络除了是工作学习时乖乖听话的“保时捷”之外，它还提供了心理学研究的最佳标本。

他常常会打开那些网络写手的文章来看看。报纸杂志上的文字背负了太多责任，而在网上看到这些非主流写手的东西，他才有更好机会了解身边人们的心态，并顺便享受了阅读的快感和智慧的喜悦。

今天他发现很久没去的一个BBS被一个叫“子夜灵媒”的家伙刷屏了。这个“天秤家族”的公告板上贴满了它的帖子，仿佛是诗，因为绝大部分都是以“致某某”命名的。这么没有想象力的人竟然作诗，还竟然贴到他们“天秤家族”上来——要知道天秤座的人可都是一直以品位出众自居的。

鉴洋居心叵测地打开了一条叫《致凡高》的帖子来，因



为自己刚刚看完一本凡高的传记，应该能找到一个很好的着力点。

作者：子夜灵媒

来自：我的心

致凡高

——和所有热爱生活的人们：)

过程

是漫长而曲折的

然而也没有希望

希望一个宗教

归化另一个

你以你的仪式膜拜

我在我苦行的路上

去了又来

除了圣战

告诉我 聪明的

人类

有没有别的存在

轮回里

我们是天然的异教徒

每一次

我们都死于

双重的皈依

后记：有人说诗是很个人的东西，自己写写可以，自己看看也可以，拿出来给别人献宝就“迂”了。：)但我还是努力写一些能有人类共性的东西，我不喜欢别人看不懂我的诗。如果谁有兴趣解析我的诗，就贴在后面好吗？：)

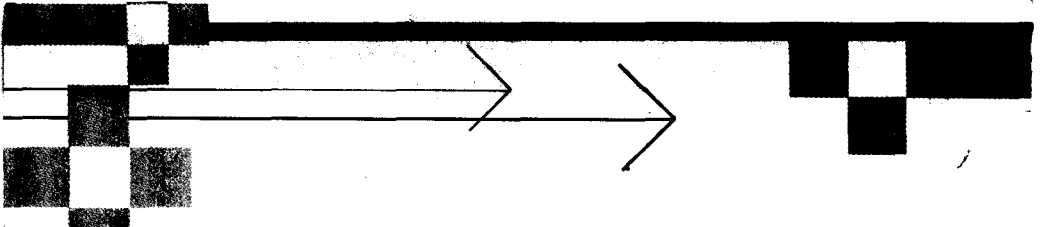
是个很喜欢笑的人，贴了这么多笑脸在上面，一定是个女孩。而且是个笑的时候小心翼翼的女孩。

鉴洋回帖道：

凡高有思想家的博大和深刻，然而却没有思想家的冷静和彻底。作为通常意义的思想家，凡高还远远不够精致。告诉你，除了圣战，人们还可以以各种方式存在。比如……比如我吧，其他的我一时想不起来。By the way, “我们都死于双重的皈依”，你要表达的是什么意思？

在想自己的昵称的时候鉴洋颇费了一番脑筋，千万不能在名字上就输了。想来想去，起个英文名吧，自己由于要玩转电脑，所以在英文上是着实下过功夫的。于是他“以”Space Invader(空间入侵者)”的名义把回帖贴了上去。

鉴洋又看了她的其他几首诗，有“致我的小屋”，有



“致情人”，甚至还有“致飞翔的蝇”，似乎她目之所及的一切都会成为她歌咏的对象。

真是个好感的女孩。

她前面给鉴洋的印象已经淡化，取而代之的是探索聪明女孩内心世界的强烈欲望。他又回了几个帖子，虽然自己对诗很不敏感，但故弄玄虚还是会的。

在刷新一下屏幕之后，他发现“子夜灵媒”回帖了！

回帖者：子夜灵媒

来自：我的心

不对，人活着就是一场圣战。你没有发现吗？其实人人都活得有自己的原则。如果你认为自己不是一个依照原则思考和行动的人，那你明白自己的原则是什么了吧？所谓盗亦有道嘛。：p 圣战就是保护自己原则的战争。至于你问的那句话，我举个比较典型的例子吧。比如爱情。你爱自己，也爱爱人；你忠于自己，同时也要忠于爱人，你难道不认为这会很辛苦吗？你的心皈依了两处，真正是生生死死的事情啊。

谢谢你仔细看了我的诗。我在这儿贴了几天了，冷冷清清的没人理，你真像一个“空间入侵者”啊，呵呵。

黄毛丫头，嘴皮儿一定薄，伶牙俐齿的。应该说鉴洋已经很久没有找到过对话的感觉了。