

說小會社

花

蠹

行印局書明文海上

813.7/4462/4:1

中華民國四年十二月初版

小說會 (花 窫) 全一冊

每部定價洋一角二分

編輯者白

處

發行者進步書局

印刷所文上海甘肅路棋盤書局

發行所中文上海明書局

發行所中文上海明書局

廣州開封

長沙雲南
常德

福州西安天津
保定

南昌重慶山西
奉天漢口

分 售 處



中華書局

說 小 會 社

要 提 蟲 花

此亦海上近事狂且夏山爲著名之花蠹生平計陷名門閨秀大家姬妾幾難縷指數一日忽逢勁敵卽前所受陷者之妹設種種迷陣使之自入彀中旣括其貲幾致之死具見懲戒淫人之辣手足以喚醒登徒不少

小社會小說花蠹

白虛著

諸君有曾瀏覽八年前刊行之某說部者度于書中主人翁文夏山之風采彷彿猶在心。目夏山丰于色復丰于財且工內媚。夕馳逐脂粉隊中當者輒靡艷情香福爲其消受殆盡海上風俗本淫靡如夏山者固有其人而艷羨之者則且競摹其行徑恨不克肖。肖矣又恨無夏山之色或恨無夏山之財。或且恨無夏山內媚之工。每值麗姝吸引無力輒引爲大憾。此曹狂蕩既久富于失敗經驗知合羣之義大可施諸女界乃紛紛投身拆白黨拆白黨者猶言有受無償以法律術語釋之卽有權利無義務之意蓋合流。

氓滑頭惡少組織而成之團體也。黨章非有能得婦女歡心。具如文夏山資格之一者。不得爲黨員。以囊括金錢。鑄爲黨綱。漁獵婦女。則實行黨綱之一政策。黨中分部治事。規制森然。進行亦極敏活。初選黨員之美丰姿者。游弋于花園戲館酒樓妓院通衢僻巷等處。偵婦女有饒于資者。百化其色身以爲餌。天下婦女多喜美少年。嚥餌自易。旣嚥烏能遽脫。黨員政策行。婦告黨中。則出鉅金恣其籠罩。不足。則釀諸黨員。又不足。則搜集黨員趨時衣履鑽石之屬。給之俾得以時遞易。博婦女歡。徐俟婦女審確其資力宏富。無能間之之時。始以經營鑽業。籌設公司。收買股票等事。侈陳大利。均可操券獲。歆動婦女。且云并不招股。非所愛不介爲股東。務

使婦女自願出資。并澆其提携。方輦其金至黨。如是者。黨中第爲上列。次則故于婦女前。微露皇遽之態。或抑鬱之狀。俟婦女窮詰其故。方歎歎道所苦。或云朋輩商貸。或云逋負若干。不應即傷體面。婦女迷戀既深。覩茲窘狀。枕席寡歡。勢非立出金無以慰藉。如是者。黨中列爲優等。此其爲術。俱以柔勝。柔不能勝。則用剛。剛之法。則欲揚其事于衆。婦女懼穢其名。勢必盡償狂且之慾。綜言之。婦女之遇拆白黨者。欲求不爲。所給殆爲必無之事。自此黨出人可不謀職業。而財色均可恣其飽啖。天下有此美事。甯有不入黨者。年來婦女之失身喪貲者。其數殆占全市住民三分之一矣。

吾書叙此意。初不屬禡。該黨真象。而文夏山翩翩裘馬。自侈風流。

名雖黨員實則游行淫窟亦多不謀諸黨中獨往獨來矜爲祕術而中途所遇容有不若某說部敘述之神奇女界竟無一勁敵天下專以智計權變駁人者往往有意外之傾跌惜夏山昧于此理迷于一往不爲女界稍留餘蘊吾素稔夏山爲人今則戕伐逾度心力亦消年未四旬憔悴之態已皤然若老翁不復如當年飛揚于某說部字裏行間時矣頽喪之餘時生懺悔夜深無憇則來絮絮道其端委僕本恨人演茲遺興若云言情自有作者今當開幕與諸君見矣。

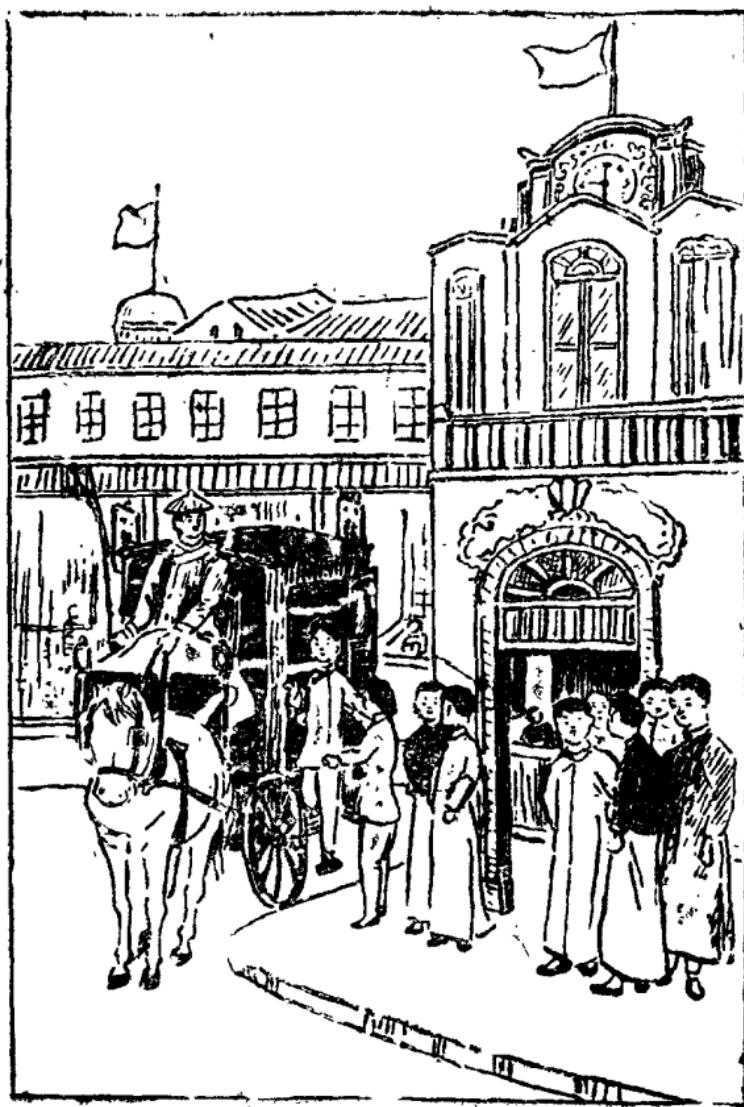
凡徘徊于大馬路泥城橋電燈之下者泰半爲無業流民藉以消閒而拆白黨人亦間于此行其偵緝此路占繁盛中樞廣坦爲海

上冠車龍馬水。日夜闌咽不絕。兩旁爲人行之路。幅本至寬。而接踵摩肩。乃無掉臂遊行之樂。迄夜電燈齊發。光未外匣。燄乃熊熊。逼人眸。幾欲纈。自遠觀之。紅光燭天。甚囂塵上。空氣至爲穢濁。商店裝潢富麗。百貨咸備。勾欄中人。逐隊來往。招至遊客。名姝來此。購物。或假道經行者。亦間有之。大馬路之風景。如斯而止。顧遊人羣視爲無上樂土。而文夏山。亦適鵠立道旁。如有所伺。

忽一馬車自南來。轉向西風馳而去。至一銀樓門首。馬夫躍下。挽轡停駛。車爲皮篷式。皮篷摺疊。車後中坐一女郎。女郎之前。坐一雛婢。車停。婢扶女郎緩緩下。隨入銀樓內。斯時遊人競趨車旁。圍觀如堵牆。夏山亦側身攢入人羣中。第能僅窺女郎鬢影。復排衆

花 盆

六



入。僞爲購釵鈿之屬。僥女郎旁。詳審女郎風範。確係大家閨秀。身
段適中。不敷脂粉。而顴頷鮮艷。如朝霞。手拈嵌鑽金鍔。迴環審睇。
十指乃如春笋。鑽石約指。激射電光。燁然作異色。掌肉細膩無倫。
御絳色絨夾衣。金練鬆繞其頸。垂至胸際。中綴巨牡丹。生花一朵。
練端斜扣腰間。勒以彈簧。時計腰束深紫綢裙。波紋微漾。足亦天然。
革履光滑可鑑。女郎正與司事論值。粲然露齒。齒細白如編貝。
雙頰微作渦形。眸放媚光。略含英氣。氣流波偶。觸夏山立時。如握電
機木然。植立司事覩狀。微哂。則置之轉曬。女郎頃之。女郎出紙幣
一束。付值五百元。納其餘幣。並鐫於手持皮篋中。嚶然向婢曰。去。
休。

門首觀者。見女郎出。咸睭眙不知爲計。夏山無馬車。雇亦莫及。則出亟呼人力車。擬許以重酬。則速率亦可與馬車等。以女郎乘馬車。苟步行。殆如夸父追月。勢必不及。迨人力車至。而女郎乃珊珊携婢緩步而行。蓋於下車時辭馬車去矣。至女郎何爲易車而步。外人殆難知其玄。夏山亦不甚探索。姑尾隨之。斯時無賴輩。如穿花蛱蝶。繞女郎行。恣意評讐。女郎不怒。亦不顧。狀至蕭閒。夏山欲示異於女郎。明其非伍。諸無賴。且屬一人。免女郎忌其儇薄。或懼朋輩饒舌。則獨行於距離較遠之地。又恐女郎不知爲己所眷。則頻頻趨前。希其省識。夏山於此。打疊至爲精細。故出以不卽不離之法。約十分鐘。女郎走入巨廈後之一深巷。巷頭晦黑。寂無人聲。

諸無賴擁入。夏山知人多必無佳局。則立於巷口察動靜。女郎果抗聲斥曰。若曹將若何。豈行刦耶。不速退者。吾呼巡捕聲發字字清亮。如刀森嚴可怖。諸無賴聞言辟易退至巷外。夏山則反趁此時機速入巷。夏山入巷之意。謂若輩殆不疑吾爲同道。以寓巷內者非一家。胡能定吾爲非巷內寓公。若輩不入。吾可發軔矣。夏山入巷後。近女郎不盈尺。低聲曰。巷內黑暗。語至此頓咽其詞。其下蓋曰。女郎須仔細行。因恐提女郎近唐突。亟減其詞。僅續曰。須仔細行。此語界說。涵義頗泛。可用爲自警。可用爲獻媚。絕不黏脫。婦女聞之。必難據以相責。倘認爲關切者。自不覺低頭作笑。或迴眸隱示謝意。凡此均有機可乘。夏山鑄語之妙至此。即從來心硬者。

亦難保不入其玄中。當時女郎聞言。仍前行。尙未露朕兆。而此刹那頃。巷外諸無賴。乃大譁曰。若可入。吾輩不能。自茲不敢在上海噉飯矣。語畢。勢將擁入。夏山聞而甚恚。知此局必爲所敗。甯設小計。揶揄之。以示薄懲。乃潛身暗陬。諸無賴果復入。不見夏山。疑已偕女郎入溫柔鄉。醋海立如潮沸。循閉戶聲。知女郎所在。亂以指撾門。門忽啞然。大啟。一大漢立於門次。厲聲斥問。何人。諸無賴噤不敢答。立奔出巷。大漢追之。并呼巡捕。諸無賴盡力狂奔。幸未爲大漢追及。亦未爲巡捕所聞。而夏山乃掩口嗤嗤笑。從容出巷去。夏山歸後。窮思女郎不已。夢中尙作囁語。謂花國香城所歷殆遍。從未見有如此女之足以攝人神魂者。觀其隨購金飾。爲數即達。

五百金匪惟富室。且有自由處分財產之權。如斯。金窟胡能弗探。隨行中人亦有風儀美而衣服都者。彼悉不措意。且加斥辱。尤足見其品格。銀樓中得其一盼。雖非有意。而眼波澄澈。吾影已盪漾。其中途中離合之神光。想亦略有跡象。巷內試以游詞。亦未如待無賴者施吾以惡聲。凡茲朕兆。都可奮吾神智。力啓彼姝情竇。廓爲精室。寢饋其間。夏山構此幻境。神思漸即迷離。似夢非夢。徹夜不寧。醒時已日落崦嵫。晚霞映窗作暝色矣。

夜色蒼茫。月涼如水。夏山獨立樓軒。憑欄靜矚。跑馬廳之風景。狀似至適。實則心戀女郎。急欲一探消息。晨起後。極意修飾。擬餐罷。卽行偵刺。適爲某公子敦促延宴。此樓樓爲名妓樂琴妝次陳設。

皆歐風。具有法度。名人墨迹。點綴壁間。尤饒深致。東臨跑馬廳。廳極宏漠。幽蒨之氣襲人。遠聞市聲隱約而已。房中座客約十餘輩。賭興皆至。豪夏山意別有屬賭。稍負此時賭局方罷。瓊筵已張。徵妓侑酒之箋。亦已紛紛草就。疊之盈寸。夏山擬即辭公子。速覓女郎。而公子又不之許。不得已乘此餘隙。出房略散煩鬱。故一人徙倚欄杆。究竟欄外風物。奚似夏山。殆未留意。而公子則正催促入席。須臾妓亦魚雁而來。圍繞座間。歌喉乍啟。喝采之聲雷動。公子又擾夏山。搏戰。夏山無奈而戰。又輒敗。迨席散。已逾午夜。顧夏山經驗至富。有機不肯稍失。意謂彼姝如入戲場。現正戲散歸家之時。吾遲於巷外。或可一面。苟能晤者。又進一層佳境。因亟與公子。

拱手道謝。踉蹌出至昨夜女郎經行之深巷。立候經時。不見人影。而仙人洞府。又非可以鑽踰。惟有記其門牌號數。爲異日重來之計。然巷內概係後門。無門牌可記。且因昨夜倉卒。卽女郎所入之門。至此亦髣髴不能指定。正摸索間。忽聞巷晦之處。履聲橐橐。夏山思力至敏。策來者必守夜巡捕。自念容飾均屬上流。巡捕必不疑爲匪類。來加干涉。頓一轉念。乃大驚。知此巷係著名某偵探住宅。偵探爲革命黨人。行刺未中。現正大索刺客。巷內新設巡捕專防。刺客果巡捕見疑。捉將官裏去。昭雪縱速。而今夜羈押捕房之苦趣。必難倖免。且受羈後。報章必揭其事。又何顏再覓女郎踪迹。設想至此。不期皇急萬狀。則力鎮其神。覓詞以對。而巡捕已荷鎗

矗立其前。貌至獵厲。吼曰。爾何人。深夜至此。有何事。速答。夏山見問。立肅其容。徐答曰。來此踐一友人約耳。巡捕曰。友人何姓。夏山知不能盲指。亟易其詞。曰。女友也。一時忘其姓氏。曰。誰家夏山。曰忘其號數。故逡巡於此。不便叩戶。巡捕略審夏山狀。乃曰。吾觀爾尙不類匪人。然深夜胡可來此。此地昨出巨案。詰究甚嚴。爾胡不知語。已促夏山速去。行未數武。巡捕叱曰。止。尙須搜爾。即倚其鎗於壁。兩手作摸勢。夏山滑稽成癖。憤巡捕無狀。因曰。吾腰囊儲紙幣。多果欲搜查。宜共立電燈下。意蓋譏巡捕行竊。於是兩人趣至電燈下。夏山行時。亟捲其紙幣成團。匿脣囊下。而故令巡捕窺其藏匿狀。巡捕果疑爲藏炸彈。竟搜其腹下。握之甚似。又恐炸裂殞