

阿拉騰奧勒歌曲选

ALATENGAOLE
GEQU
XUAN

内蒙古人民出版社

J642 85

阿拉腾奥勒歌曲选

内蒙古人民出版社

一九八五·呼和浩特

阿拉腾奥勒歌曲选

•
内蒙古人民出版社出版

(呼和浩特市新城西街82号)

内蒙古新华书店发行 内蒙古四子王旗印刷厂印刷

开本:850×1168 1/32 印张:9.375 字数:226千 插页:3

1985年2月第一版 1985年7月第1次印刷

印数: 1-2,300册

统一书号: 8089·180 每册: 1.65元



目 录

序.....莫尔吉胡 1—3

祝福歌.....黄 彦 填词 (1)

美丽的草原我的家.....火 华 词 (3)

唱给母亲的歌.....佳 峻 词 (6)

请喝一碗马奶酒.....火 华 词 (9)

唱支赞美祖国的歌.....张之涛 词 (12)

献给你——祖国.....茅晓峰 词 (15)

雪 (沁园春)毛泽东 词 (17)

奶酒献给伟大的党.....权忠宪 词 (20)

牧民歌唱共产党.....火 华 词 (23)

心里的话儿向党说.....段建平 词 (25)

党的怀抱暖如春.....丁恩昌 袁 闳 词 (27)

草原歌手的歌.....李幼容 词 (29)

献哈达.....邵惠和 陈镜波 词 (31)

中南海的泉水流草原.....李幼容 词 (34)

毛主席，草原儿女怀念您.....张凤铸 赵友毅 词 (36)

我的歌，唱给后代.....李幼容 词 (48)

银碗里的奶酒.....安 谧 词 (50)

周总理视察来包钢.....朴 玮 词 (52)

振兴中华，靠我们自己.....布 赫 词 (56)

草原的篝火.....胡宏伟 词 (58)

金项链之歌·····	李幼容	词(69)
千枝万叶一树花·····	黄彦	词(62)
我把银线架草原·····	火华	词(63)
我爱草原并蒂花·····	马立和	词(66)
我要唱,我要飞·····	周威	词(68)
草原上,钢花在笑·····	茅晓峰	词(69)
民族团结之歌·····	李幼容	词(71)
草原情·····	张之涛	词(72)
飘香的奶茶·····	胡宏伟	词(75)
草原的春天·····	周威	词(77)
黄河从草原流过·····	时家翎	词(79)
锡尼河·····	朝伦巴特尔	词(82)
骆驼草·····	李幼容	词(83)
花的原野·····	义·巴达荣贵	词(86)
草原晨光·····	赵友毅	词(88)
草原是个大歌海·····	黄彦	词(90)
草原象大海一样宽阔·····	火华	词(91)
故乡晨曲·····	朝伦巴特尔	词(93)
草原的早晨·····	周威	词(96)
母亲湖·····	任卫新	词(98)
嫩江两岸好风光·····	火华	词(99)
可爱的故乡伊和塔拉·····	义·巴达荣贵	词(101)
锡林郭勒,我亲爱的家乡·····	金紫千	词(103)
草原青城之歌·····	火华	词(106)
建设现代化大草原·····	火华	词(109)
剪毛机来到草原上·····	火华	词(111)
牧驼新歌·····	倪维德	词(114)

我们的牧场鲜花盛开……………张之涛 词(116)
送鲜奶……………李 放 词(120)
云良……………火 华 编词(121)

牧民热爱解放军……………郑克恭 词(123)
边防战士最光荣……………火 华 词(127)
钢花……………潘新民 词(130)
矿井深处的歌……………刘大为 词(132)
地质队员之歌……………封鲁柯 词(134)
山川行……………竹 林 词(135)
俺村的姑娘样样强……………丁维云 词(137)
县委书记下乡来……………火 华 词(139)
县长住到俺们家……………王昆华 词(141)
冬猎之歌……………赵友毅 词(143)
花儿献给科学家……………彭文祥 彭文良 词(145)
马背商店到草原……………火 华 词(148)
护士之歌……………李幼容 词(150)

真善美之歌……………张之涛 词(153)
常青的树啊,最美的花……………李幼容 词(155)
心里美……………彭文祥 词(156)
新风之歌……………李幼容 词(158)
太阳……………张文英 词(160)
啊,云……………云素珍 词(162)
春风吹在我们的心中……………张凤翔 词(164)
林中小溪……………周居霞 词(166)

道尔吉,你为什么不高兴?……………火 华 词(167)

草原姑娘爱上了科研迷·····	火 华	词(169)
骑自行车来的新娘·····	李幼容	词(170)
城里姑娘进山来·····	罗进梦	词(173)
草原夜歌·····	梁彬艳	词(176)
青山脚下有条河·····	火 华	词(178)
王大明的婚事·····	吕美顺	词(179)
他年再相会·····	云素珍	词(186)
阿妈, 巴拉根是个酒鬼·····	戈 非	词(189)
雷锋, 永远活在我们心里·····	张凤翔	词(190)
海迪之歌·····	李幼容	词(196)
青春的赞歌·····	火 华	词(198)
青年进行曲·····	毕力格太	词(200)
跨进青春的大门·····	茅晓峰	词(202)
姑娘, 举起你的双桨·····	乌·达尔罕	词(204)
假如人们问起我·····	茅晓峰	词(206)
马背教师·····	张凤翔	词(207)
满园桃李勤栽培·····	史 俊	词(212)
前进, 刊大学员·····	火 华	词(216)
校园的林荫路·····	伊 敏	词(218)
校园的早晨·····	秦 岭	词(220)
俏皮的孩子阿里亚·····	火 华	词(223)
请接受我们的祝贺·····	金 波	词(225)
光荣的称呼·····	金 波	词(227)
小鸟·····	任卫新	词(230)
小小摔跤手·····	火 华	词(233)
小羊羔·····	柳恩深	词(234)
我心爱的小马驹·····	陈奎及	词(235)
赛马歌·····	黄 彦	词(236)

蜜蜂·····	郑克恭	词(237)
春天早到我们家·····	乌·达尔罕	词(239)
放风筝·····	梁彬艳	词(240)
大骆驼·····	火 华	词(243)
万花筒·····	梁彬艳	词(244)
我们从小志气高·····	赵友毅	词(245)
长大伴我守边塞·····	张德祥	词(246)
儿歌要比星星多·····	黄 彦	词(247)
幼儿园象我家·····	金玉凤	词(248)
睡吧,睡吧,赛音呼汗·····	火 华	词(249)
金色的沙漠上·····	玛拉沁夫	词(258)
母亲湖夜曲·····	孙天相	词(260)
草原为我添华光·····	孙天相	词(262)
人生的歌·····	任卫新	词(265)
往事历历心头过·····	任卫新	词(267)
水晶般的心·····	王正平	词(268)
社会主义才是咱的靠山·····	戴云卿	词(270)
喜人的歌儿唱不完·····	戴云卿	词(272)
飞翔的百灵鸟·····	火 华 邵长波	词(273)
熊熊的炉火·····	火 华 邵长波	词(275)
飞啊,飞·····	陆 阳	词(276)
开拓者之歌·····	任卫新	词(280)
乌兰牧骑之歌·····	火 华	词(282)
亲人逃向何方·····	梁金山	词(283)
盼君早回还·····	邓国顺	词(285)
双心相照共婵娟·····	邓国顺	词(286)

序

一九七九年秋天，应内蒙古人民出版社之约，我曾为《阿拉腾奥勒歌曲选》（蒙文版）写了序言。开头是这样讲的：

“记得是十九年前，也就是一九六〇年的秋季，当年十七岁的阿拉腾奥勒，一名稍显腼腆的蒙古族青年，走进内蒙古艺术学校校园。他来自科尔沁草原科左后旗沙乡，立志学习作曲（其实，在初中学习期间，他已开始写歌曲，如《送肥之歌》）。入学后，他在艺校教师的培养下，孜孜不倦地钻研音乐基础理论，向马头琴家色拉西、民间歌手铁钢，学习马头琴和丰富的蒙古民间音乐。由于学习成绩优异，不久，学校保送他到天津音乐学院作曲系深造。”后来，他又两度到上海音乐学院学习，从师于丁善德、瞿维、桑桐、施咏康等著名音乐家，为他尔后的创作，奠定了更加坚实的基础。

自那时以来，又过去了五年，他丰硕的创作成果的一部分——汉文歌曲选，即将汇集出版。我在原来那篇序言中曾写道：

“作品的汇总出版，不但对作者是一个鼓励，对民族音乐文化的发展也是一个促进，并将随着历史的向前延续，逐渐显示出它的意义。同时，在我区以个人名义出版歌曲集也是首次，这是值得庆幸的。因此，对出版社出版这本歌曲集所付出的劳动，应给予足够的评价。

“没有出版便没有文献，也就没有音乐文化的繁荣。感谢出版社做了一件有意义的工作。否则，作曲家智慧的晶珠，只好长久而默默无闻地封存在他的谱夹之中。”

阿拉腾奥勒的歌曲，不但在蒙古族人民中广泛流传，更为全

国各族人民所喜爱。明快的曲调，浓郁的民族特色，词曲结合的天衣无缝，使他的歌曲富于感人的力量。常常听到人们这样说：

“他的歌儿好听，好学，好唱。”其实，这就是一种评论，言简意深的公论。作者的立意是很明确的。那就是：既尊重自己的民族音乐传统，又不拘泥于传统而为其束缚；既通俗易懂，又不显粗陋平淡；洗练而准确地处理音乐内容及其依存的艺术形式之间的关系；深沉而挚切地表现新时代蒙古族人民的感情和意趣。而要做到这些，作曲家必须正确解决思想、生活和技巧这三者的关系，并为此付出心血与毕生精力。

在我和阿拉腾奥勒接触中，可以说始终密切注视着他在这些方面的实践与进步。二十多年来，他矢志奋发，取得了可喜的成就。他创作了近千首歌曲，其中不乏令人情怀激荡的佳作。那首风靡全国的《祝福歌》，一出现就显示了震撼人心的艺术魅力。无论在城镇或草原，也无论是欢乐的婚筵或庄严的会场，都曾有口皆唱，处处可闻。音调的浓郁民族特色，作曲手法上的创新，音乐语言和旋律的深沉与别致，显示了这位初出茅庐的年轻作曲家的艺术才华。这首歌不仅在全国广为传唱，其主题旋律还被吸收进大型交响作品之中，并由一些国家的艺术团体演唱和演奏，至今仍有深远影响。可以说，这是自《草原上升起不落的太阳》以来，我区又一首奇峰崛起般的歌曲。尔后，他的作品影响日著。其中《美丽的草原我的家》《道尔吉，你为什么不高兴》《金项链之歌》等歌曲，都曾在全国多度获奖。特别是《美丽的草原我的家》这首歌，被联合国教科文组织推荐为教材，并被收入《亚太歌曲集》中。传唱之广泛，实足令人惊喜。至于广为演唱、广播的歌曲，那就更多了。这些优秀歌曲所挥发出来的浓郁风格和真挚感情，其实就是阿拉腾奥勒的风格和感情。他，那么热爱自己的民族——蒙古民族；他，那般深情地眷恋着自己的母亲——亲爱的祖国；他，从不忘培养他成长的党和人民；他，很

会学习，他，襟怀坦白，待人赤诚……

限于篇幅，最后我仅着重强调：阿拉腾奥勒正处在创作的锦绣年华，他强烈的创作欲是对自己天职的高度责任心的反映。这里集结了他创作的汉文歌曲126首（已出版蒙文歌曲106首），其中包括他写的电影歌曲、电视剧歌曲、话剧歌曲。他还写了许多歌舞音乐和器乐曲，其中许多也是富有浓郁特色的，成为广泛演播的优秀作品。他的创作路子是很宽的。他的创作前途是无限广阔的。

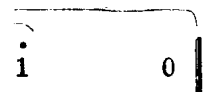
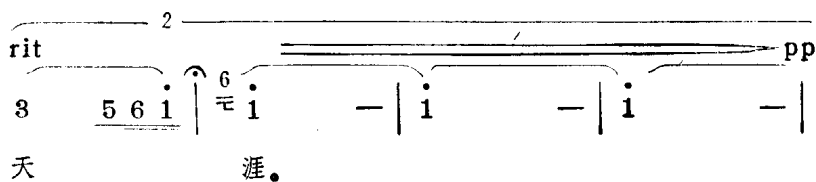
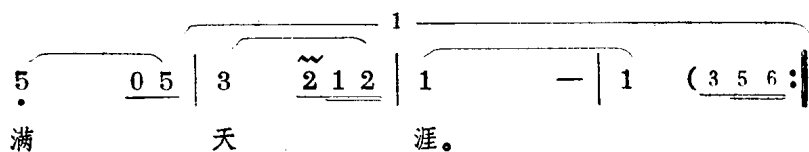
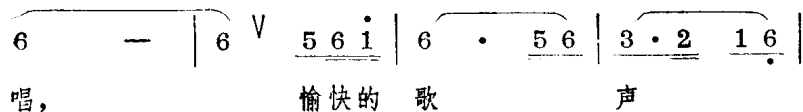
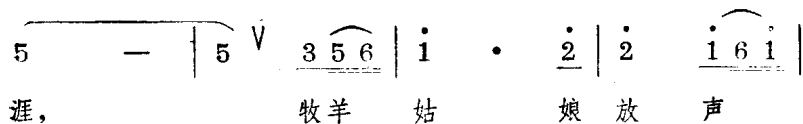
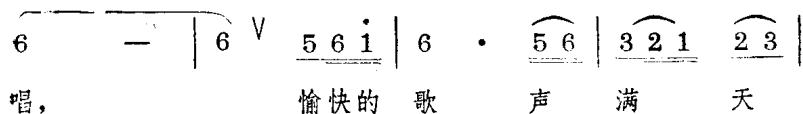
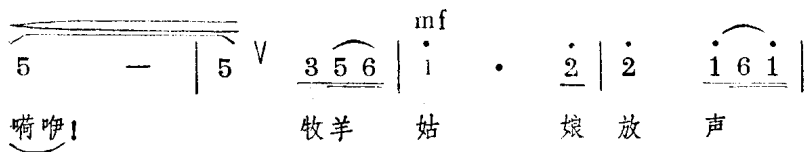
愿他为祖国音乐文化的繁荣，为蒙古族音乐的发展兴盛，写出更多更好的迷人歌曲来。

牧人在等待，
青年在企盼，
战士在渴望，
辉煌壮丽的时代在召唤：
“我们需要好歌曲！”

动手写吧——人民的作曲家们！

莫尔吉胡

一九八四年二月二十六日夜



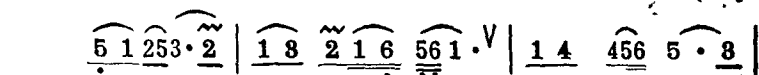
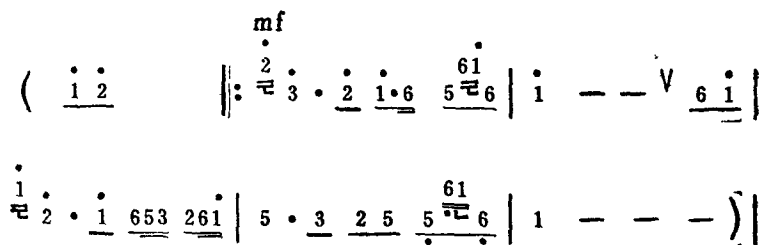
唱给母亲的歌

1 = F $\frac{4}{4}$

(领唱 合唱)

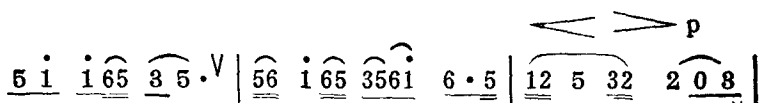
佳 峻 词

稍慢 深情地



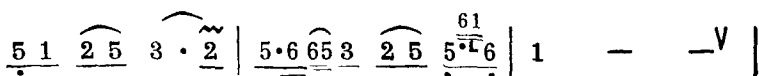
(女领)羊羔跪着 吃 妈妈的 奶， 牛犊 拱 进 了

(女领)春 风 中 朵朵 鲜花 盛开， 阳 光 下



妈 妈 的 怀， 用 乳汁 哺育 我的 母 亲，

棵棵 小树 成材， 春 风 阳光 般的 祖 国，



您 的 孩 儿 向 您 献 上 真 诚 的 爱。 }

草 原 儿 女 对 您 情 深 似 海。 }

(副歌) mf

S $\left[\begin{array}{c} \dot{1} \dot{2} \mid \overset{2}{\underline{\underline{\dot{3}}}} \cdot \dot{2} \dot{1} \cdot \overset{61}{\underline{\underline{\dot{6} \dot{5}}}} \underline{\underline{\dot{6}}} \mid \dot{1} - - \overset{V}{\underline{\underline{\dot{6} \dot{1}}}} \mid \overset{1}{\underline{\underline{\dot{2}}}} \cdot \dot{1} \overset{653}{\underline{\underline{\dot{6} \dot{5} \dot{3}}}} \overset{261}{\underline{\underline{\dot{2} \dot{6} \dot{1}}}} \mid \end{array} \right]$

A $\left[\begin{array}{c} \underline{5 \ 5} \mid 5 \cdot \overset{\#}{5} \overset{6}{\underline{\underline{5 \ 6}}} \overset{4}{\underline{\underline{5 \ 4}}} \mid \overset{3 \cdot 2 \ 1}{\underline{\underline{3 \cdot 2 \ 1}}} \overset{V}{\underline{\underline{3 \ 3}}} \mid \underline{6 \cdot 6} \overset{653}{\underline{\underline{6 \dot{5} \dot{3}}}} \overset{213}{\underline{\underline{2 \dot{1} \dot{3}}}} \mid \end{array} \right]$
 我慈 样 的母 亲， 我辽 阔 的草

T $\left[\begin{array}{c} \overset{2}{\underline{\underline{\dot{1} \dot{2}}}} \mid \left\{ \begin{array}{c} \dot{3} \cdot \dot{2} \dot{1} \cdot \overset{61}{\underline{\underline{\dot{6} \dot{5}}}} \underline{\underline{\dot{6}}} \mid \dot{1} - - \\ \dot{1} \cdot \underline{7 \ 6} \overset{61}{\underline{\underline{\dot{5} \dot{6}}}} \underline{\underline{\dot{6}}} \mid 5 - - \end{array} \right\} \overset{V}{\underline{\underline{\dot{6} \dot{1}}}} \mid \dot{2} \cdot \underline{\dot{1}} \underline{6} - \mid \end{array} \right]$

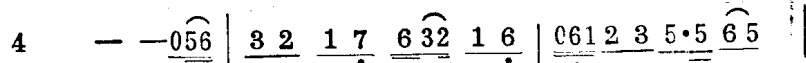
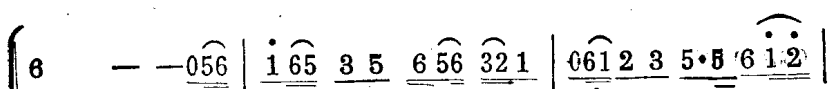
B $\left[\begin{array}{c} \underline{3 \ 2} \mid 1 \cdot \underline{3} \underline{4} - \mid \overset{5 \cdot 4 \ 3}{\underline{\underline{5 \cdot 4 \ 3}}} \overset{V}{\underline{\underline{6 \ 5}}} \mid \underline{4 \cdot 4} \overset{\#}{4} - \mid \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{c} 5 - - - \mid \overset{3 \cdot 2 \ 1 \ 6 \ 6 \ 5 \ 6}{\underline{\underline{3 \cdot 2 \ 1 \ 6 \ 6 \ 5 \ 6}}} \overset{1 \ 6 \ 5}{\underline{\underline{1 \ 6 \ 5}}} \mid \overset{3 \overset{V}{\underline{\underline{23 \ 6 \cdot 5 \ 8 \ 2 \ 1 \ 6 \ 6 \ 3 \ 6 \ 5}}}{\underline{\underline{3 \overset{V}{\underline{\underline{23 \ 6 \cdot 5 \ 8 \ 2 \ 1 \ 6 \ 6 \ 3 \ 6 \ 5}}}}} \mid \end{array} \right]$

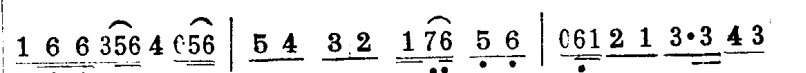
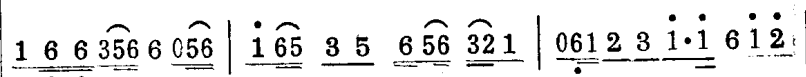
$\left[\begin{array}{c} \underline{2 \cdot 1 \ 7} - \mid \overset{3 \cdot 2 \ 1 \ 6 \ 6 \ 5 \ 6}{\underline{\underline{3 \cdot 2 \ 1 \ 6 \ 6 \ 5 \ 6}}} \underline{6 \ 6 \ 5} \mid \overset{3 \overset{V}{\underline{\underline{23 \ 1 \cdot 2 \ 8 \ 2 \ 1 \ 6 \ 6 \ 3 \ 5 \ 6}}}{\underline{\underline{3 \overset{V}{\underline{\underline{23 \ 1 \cdot 2 \ 8 \ 2 \ 1 \ 6 \ 6 \ 3 \ 5 \ 6}}}}} \mid \end{array} \right]$
 原， 我 伟大的祖 国，您给了我 强健的体

$\left[\begin{array}{c} \underline{7 \cdot 6 \ 5} - \mid 0 \quad 0 \quad \overset{3 \cdot 2}{\underline{\underline{3 \cdot 2}}} \underline{1 \ 6 \ 6} \mid \underline{5 \ 6} \overset{1}{\underline{\underline{1}}} \overset{653}{\underline{\underline{6 \dot{5} \dot{3}}}} \overset{V}{\underline{\underline{2 \ 8 \ 6 \cdot 5 \ 3 \ 2}}} \mid \end{array} \right]$

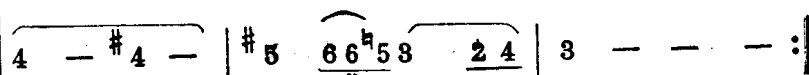
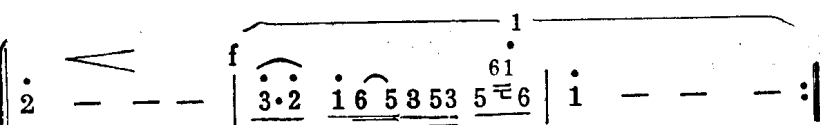
$\left[\begin{array}{c} 5 - - - \mid 0 \quad 0 \quad \overset{3 \cdot 2}{\underline{\underline{3 \cdot 2}}} \underline{1 \ 6 \ 6} \mid \underline{5 \ 6} \underline{6} \overset{653}{\underline{\underline{6 \dot{5} \dot{3}}}} \overset{V}{\underline{\underline{2 \ 8 \ 1 \cdot 2 \ 3 \ 2}}} \mid \end{array} \right]$
 我 伟大的祖 国，您给了我



魄。 那 蓝天 下的 五星 红旗， 织进了 各族儿



强健的体 魄。



女， 连 心的 血 脉！

