

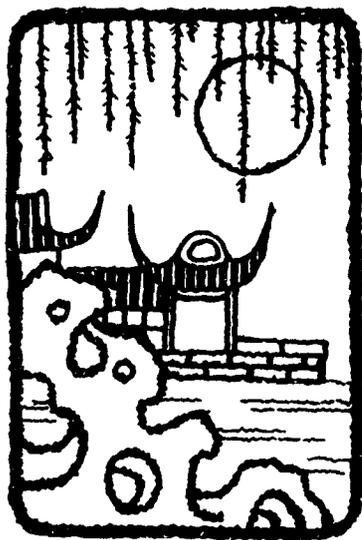
# 蘇州園林



天津杨柳青画社出版

# 苏物园林

SU ZHOU YUAN LIN



戴云贵 编绘

责任编辑：步万方 韩祖音

文字编辑：刘 见

苏州园林

戴云贵 编绘

天津杨柳青画社编辑出版

(天津市河西区佟楼三合里111号)

天津建新印刷厂印刷

新华书店天津发行所发行

开本：787 × 1092 1/24 印张4

1986年6月第一版 1986年6月第一次印刷

统一书号7174·032 定价：0.69元

印数：00001—6,000册

## 前 言

人们都知道，苏州不仅是一座具有悠久历史的文化名城，而且素以“花园之城”闻名于世。据历史记载，远在二千五百年前，吴王阖闾即在姑苏兴建别宫离苑。明、清时期，苏州的园林多达二百余处。现存名园有十多处。

苏州园林之所以著称于世，在于她充分集聚了江南园林建筑艺术之精华，能在有限的空间里，巧妙地布局：洼地假山、曲桥迴廊、粉墙漏窗、亭榭楼阁、花卉林木，因地设景，给人以绮丽多姿、光影迷离之感。故千百年来，就有“上有天堂，下有苏杭”，以及“江南园林甲天下，苏州园林甲江南”之说。在苏州诸多的园林中，“沧浪亭”，“狮子林”，“拙政园”，“留园”分别代表着宋、元、明、清不同时代的建筑艺术风格，是江南古典园林艺术的杰出代表，同时也是驰名中外的四大名园。

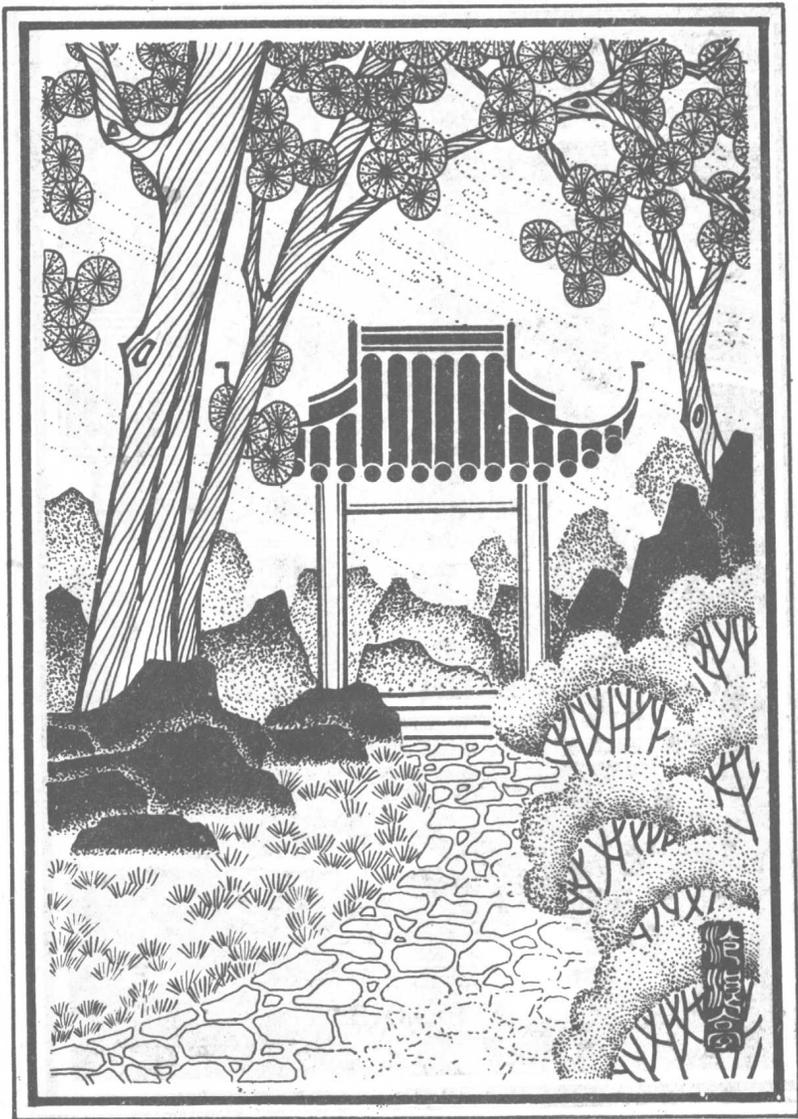
我从小在苏州长大，与这里的人们一样，对美丽的故乡充满炽热的情感、无限的热爱。为了能让更多的人众享游赏姑苏园林之乐，更多地了解我国民族文化的精华，我利用业余时间，编绘了这本画册。限于本人编绘水平和时间，画册中难免有不足之处或差错。为此，敬请各位读者予以批评、赐教。

戴云贵

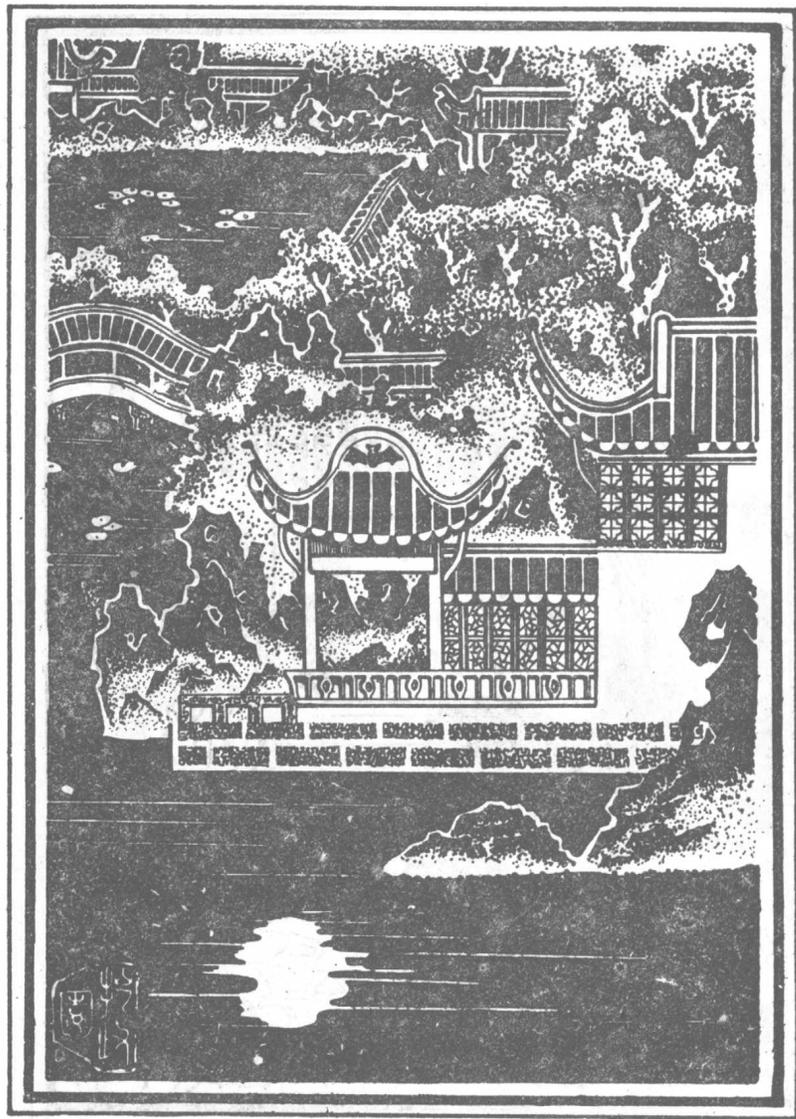
# 目录

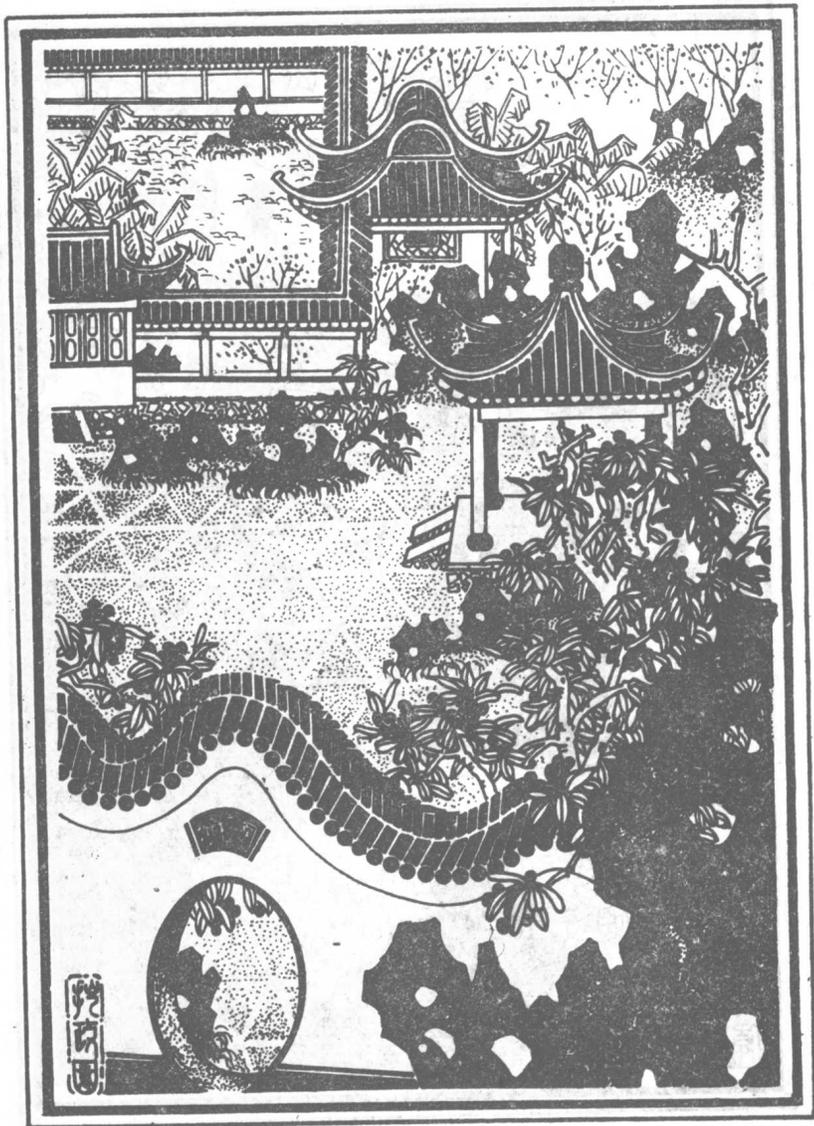
|    |      |         |
|----|------|---------|
| 1  | 园林集锦 | 1 — 6   |
| 2  | 虎丘   | 7 — 14  |
| 3  | 灵岩山  | 15 — 19 |
| 4  | 天平山  | 20 — 24 |
| 5  | 拙政园  | 25 — 36 |
| 6  | 网师园  | 37 — 40 |
| 7  | 留园   | 41 — 46 |
| 8  | 沧浪亭  | 47 — 51 |
| 9  | 怡园   | 52 — 55 |
| 10 | 藕园   | 56 — 60 |
| 11 | 狮子林  | 61 — 66 |
| 12 | 西园   | 67 — 70 |
| 13 | 寒山寺  | 71 — 75 |
| 14 | 北寺塔  | 76 — 78 |
| 15 | 可园   | 79 — 81 |
| 16 | 万景山庄 | 82 — 83 |
| 17 | 环秀山庄 | 84      |
| 18 | 古迹其它 | 85 — 86 |
| 19 | 苏州水巷 | 87 — 90 |

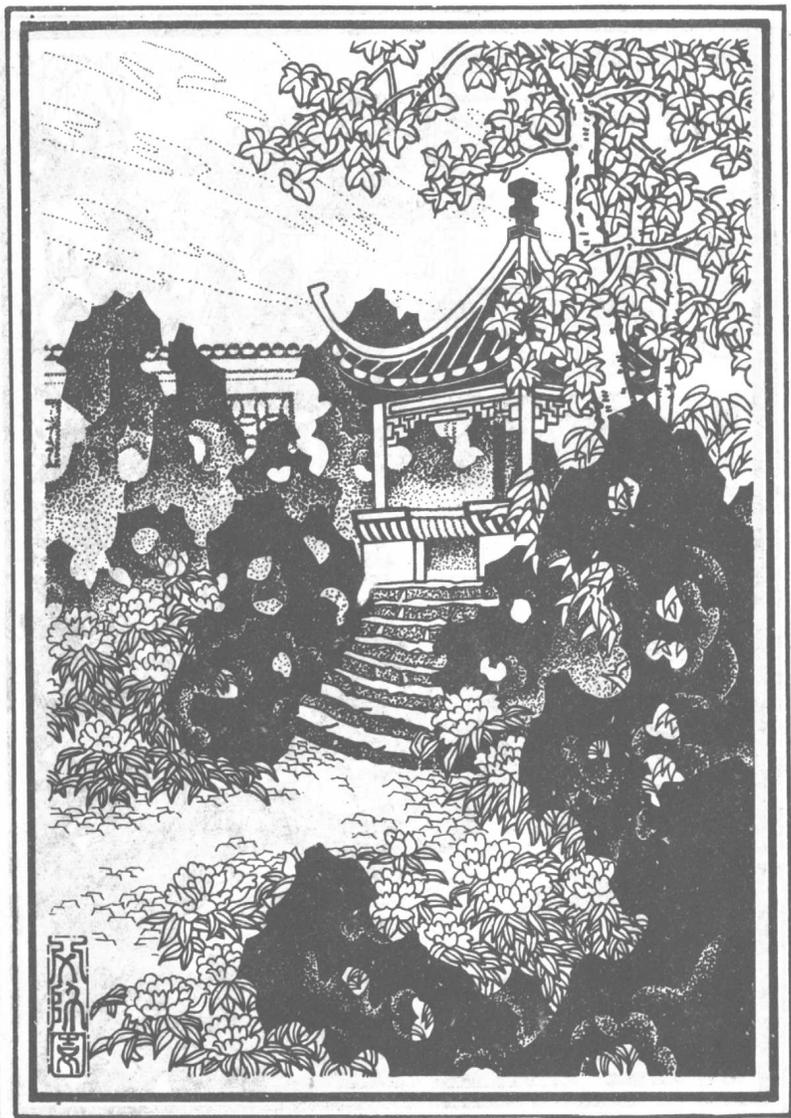


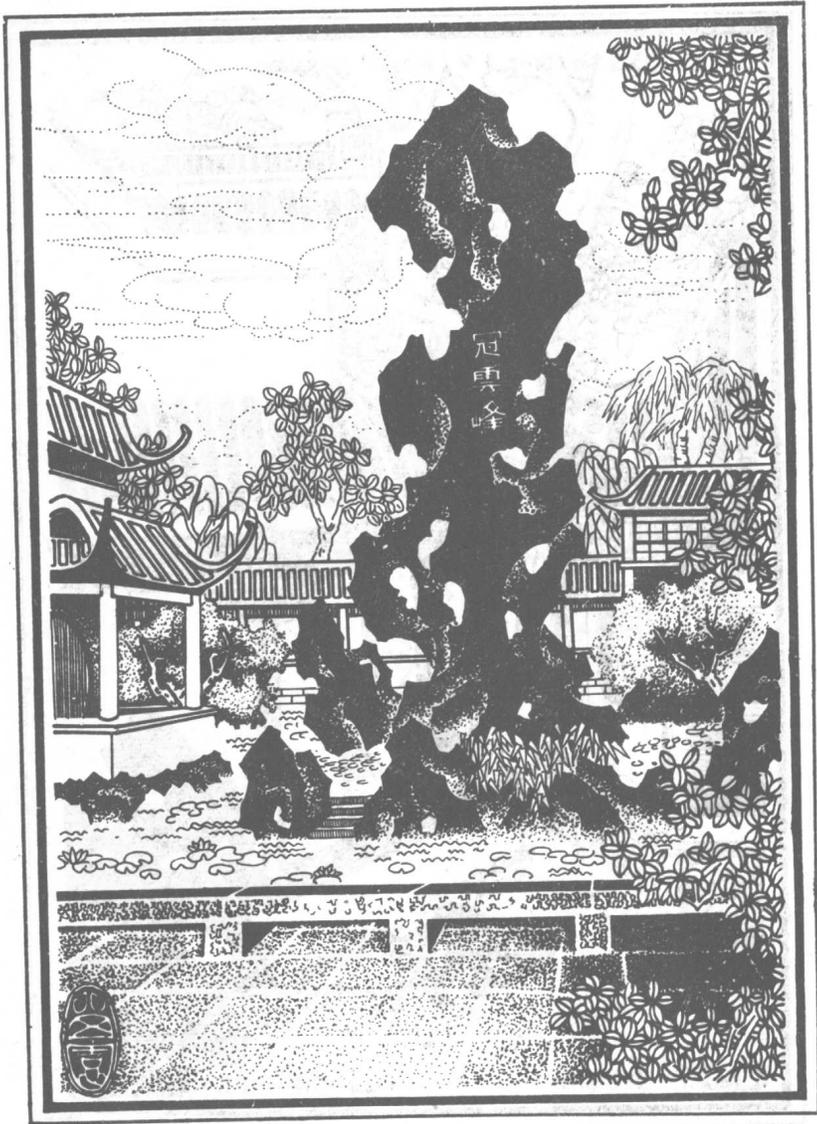


拙政园

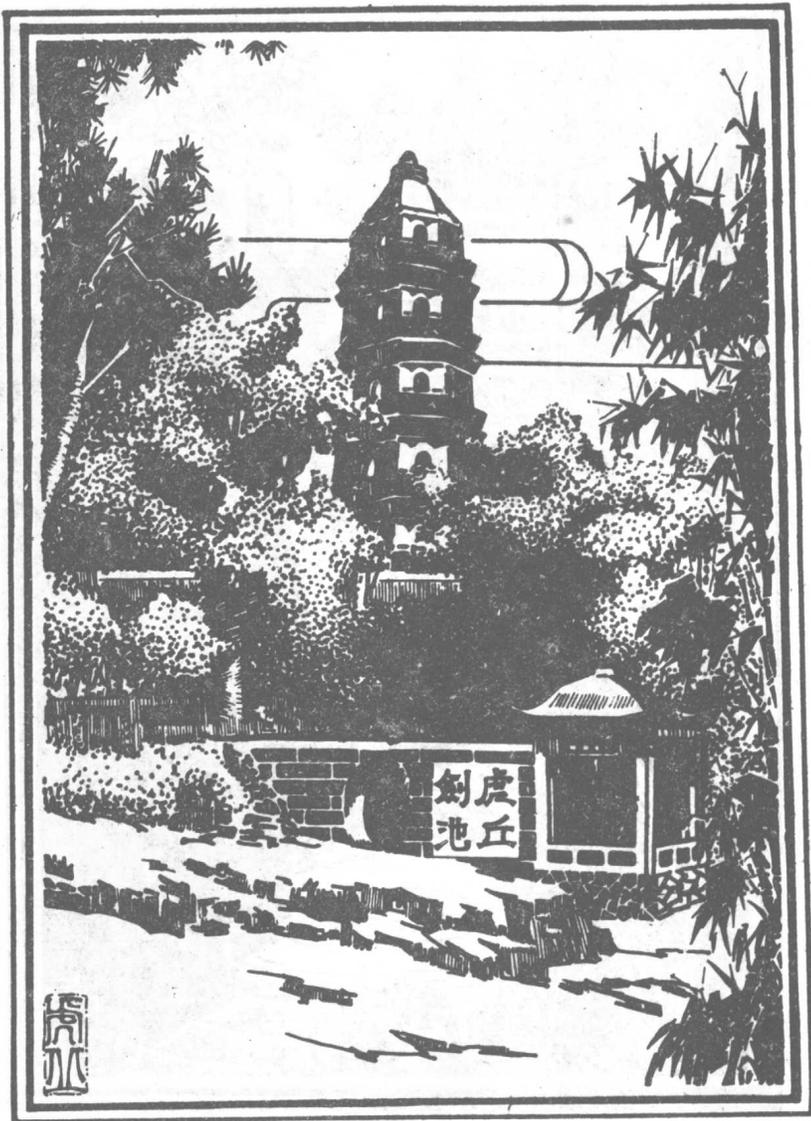










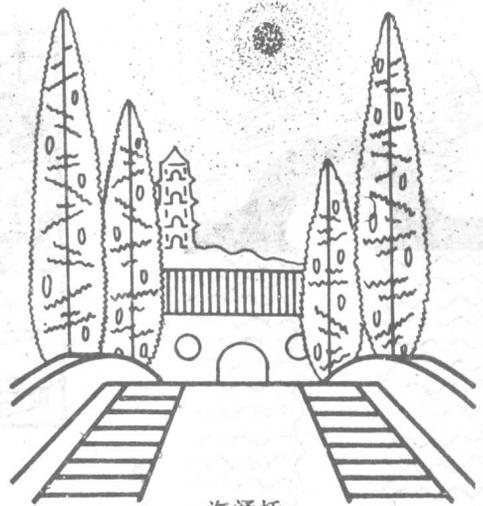


虎丘

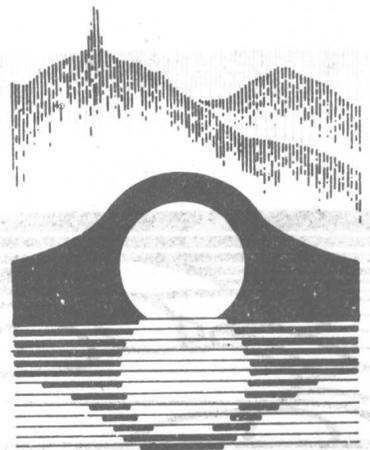




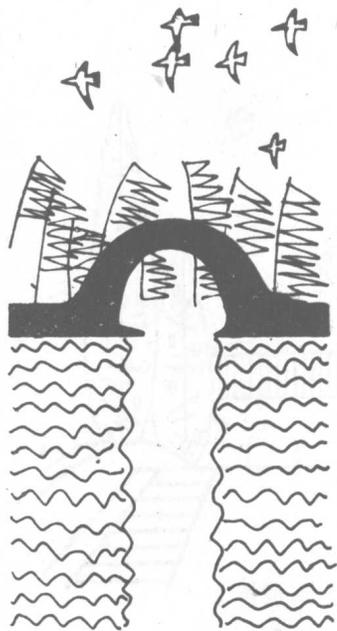
真娘墓



海涌桥



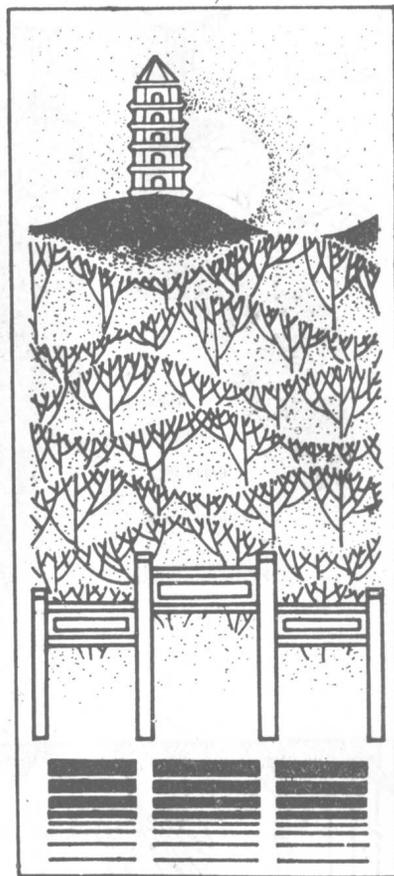
小石桥



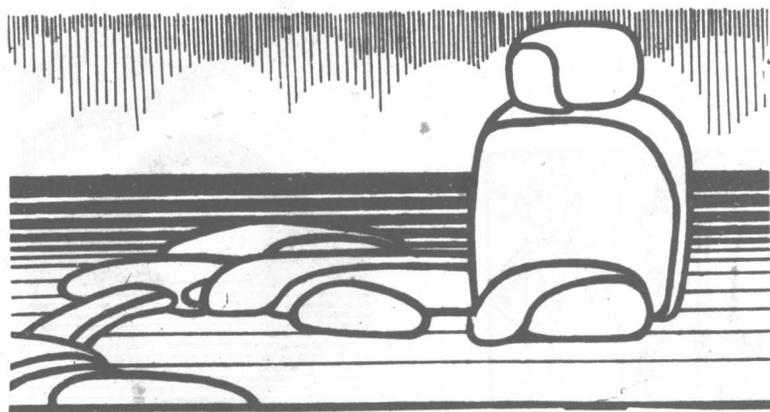
中和桥



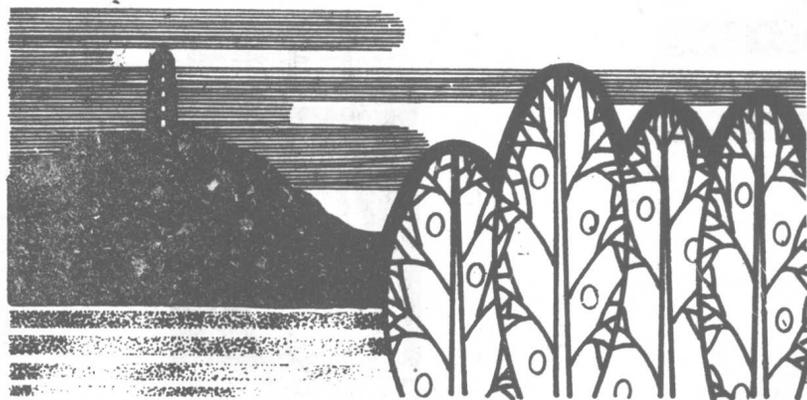
千人石



小武当



白莲池  
点头石



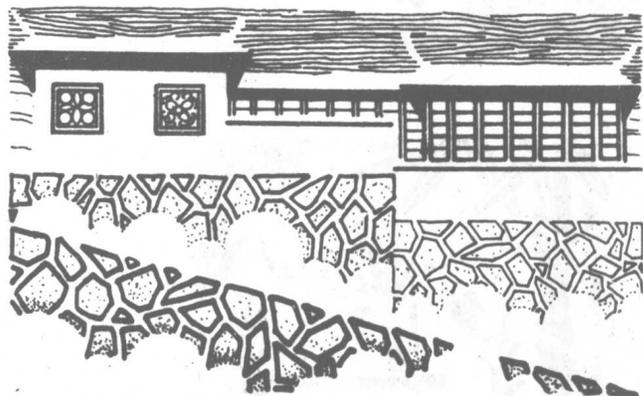
虎丘塔



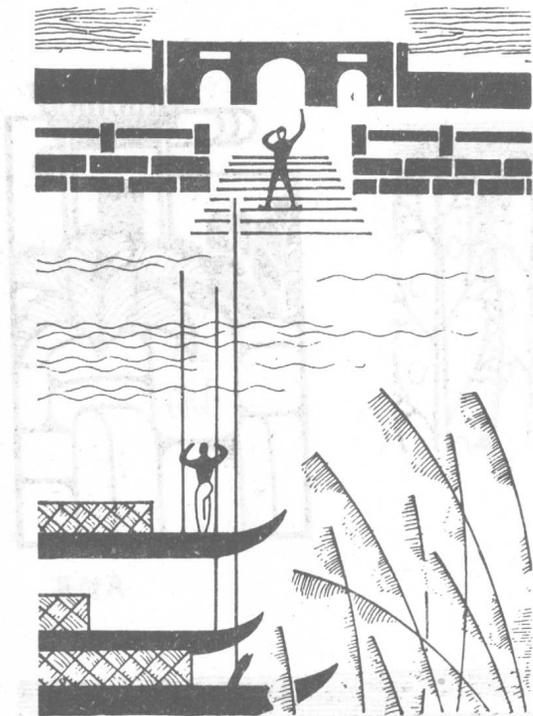
真娘墓



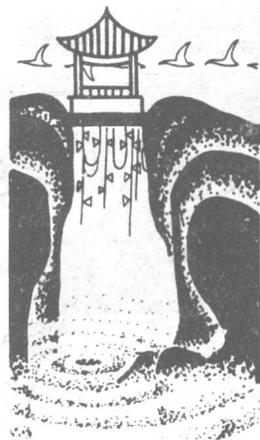
孙子亭



致爽阁



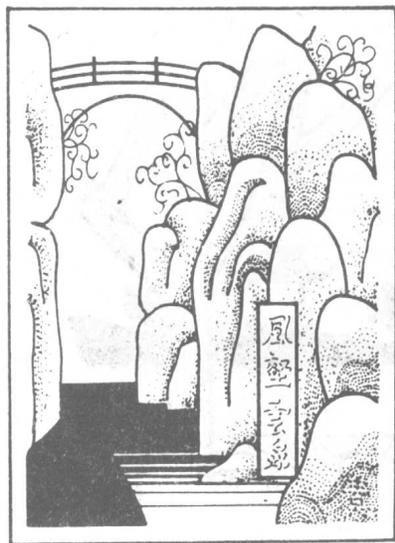
山圻街



第三泉



可中亭



虎丘劍池 風壑云泉