

牧笛集

杜宜民 主编



花山文艺出版社

序

浪 波

《牧笛集》行将付梓，邢台的青年诗友采石求我作序，且期之甚殷。这使我十分为难，但又不好推脱。为难的是，由于工作上的原因，近几年我很少读诗、写诗，对于此道深感生疏与落伍；而不可推脱者，我确曾写诗多年，而相当长的一段创作生活是和邢台这个地方分不开的。邢台的诗友们要我对他们的创作说几句话，只得从命。

邢台是我的故乡。尤其是这座古城，从少年求学算起，我在这里生活过将近三十个年头。在中国历史文化的长河里，在邢州也曾闪耀过夺目的光辉，矗立在达活泉边那一尊科学巨人的铜像，便是明证。但我们并不能因此就以“物华天宝，人杰地灵”而自诩，在相当长一个时期，由于烽火和战乱，这里却是贫穷落后，愚昧荒凉。直到进入本世纪五十年代，这块衰老的土地才恢复了希望和生机。诗心总是随着时代的脉搏跃动，诗人对于新生事物是最为敏感的。春天来了，花朵自然开放。从五十年代中期开始，一批青年诗人如王石祥、王洪涛、尧山壁、田炜、星宫、肖平安、张岩溪等，从这里相

继登上河北乃至全国的诗坛。时至今日，人们把邢台还是称作河北的“诗乡”。我们不应忘记他们当年的耕耘和收获。

时间在前进。昔日的“邢台诗群”已作星散：或远走异乡，或固守斯土，或继续驰骋诗坛，或辍笔改弦更新，这也是事物发展的必然。可喜的是，在这座曾经激发无数诗人灵感的古城，新一代诗人已崭露头角，正在崛起。新时期的“牧笛”吹响了，清风楼上，依旧当年白云明月，达活泉边，已非昨日草色天光。工业的兴起，商品的流通，文化教育的复兴，不断地改变着人们的生活方式和思维方式。而今天的诗歌，也必然发出与往昔不同的音响，令人一新耳目。

不必讳言，《牧笛集》里的歌声还是稚嫩的。我们不能要求年青的诗人们，在他们的思想和艺术一切都成熟之后才开始创作。那样无异是要扼杀诗坛的生机。而恰恰相反，无论诗坛或文苑，都要求不断地萌发新芽和绽放新花。唯其稚嫩，才有发展，才有前途，而这正是我们的希望所在。如果相反，一切都在盛期，一切都是成熟，那么离衰败也就不远了。

“牧笛”的吹奏者们，有我熟悉的，也有我不熟悉的，他们的曲调有我喜欢的，也有我不那么喜

欢的。我深知不能以一己好恶去判定他人作品的优劣。为诗之道，喜多样而厌雷同，这里更要强调的是突出个性和立异标新。正是基于这种观念，我乐于为这些新的作者和他们新的作品鼓劲、鼓吹，对他们抱大的希望。新陈代谢，后生可畏，才俊竞进，各领风骚，这是当代中国诗坛的新气象。邢台年轻的诗人群也可说是这支大军之中的一个小分队，正在磨炼砥砺，跃跃欲试，争取时机脱颖而出。未来的诗坛明星，一定会从年青的诗人中升起，这虽然不可预测，却必然如期而至。有念于此，我殷切期望我的青年诗友们，立大志，下苦功，坚持不懈，必期有成。天才有如璞玉，不经雕琢，终难成器。而欲成大器者，没有高远的志向，不经艰苦的拼搏，缺乏献身的精神，是绝不会侥幸成功的。

成功在前。努力吧，诗友们！

1988年6月26日于石家庄

目 录

浪 波	序.....	(1)
林 展	谷雨前后.....	(1)
	风与山村.....	(2)
	故乡五月.....	(4)
王淑耕	本土群象.....	(6)
梅 影	小村中秋夜.....	(10)
	石井栏.....	(11)
	机井.....	(11)
刘敬行	老山石.....	(13)
	息，无声地流着.....	(14)
	士兵·十字架.....	(16)
马东星	遥远的爱.....	(17)
	船.....	(18)
赵朝峰	苦梦树情思.....	(19)
	思.....	(20)
刘文彬	啊！灵芝.....	(22)
巨 浪	深夜，我悄悄地端详.....	(25)
	失去的——.....	(26)
	酸酸的情思.....	(27)
韩凤鹏	中国·大兴安岭火灾.....	(28)
	美国·航天飞机坠落.....	(29)
	苏联·核反应堆爆炸.....	(30)
	郭守敬铜像下感怀.....	(31)

崔淑影	我愿是小溪.....	(32)
	这叫什么爱情.....	(33)
	遥想.....	(34)
静 竹	心曲.....	(36)
	月在梦中圆.....	(37)
梁玉琴	然而，我自豪.....	(39)
	幽幽的清芳.....	(40)
	诗思.....	(41)
宋启明	无题.....	(42)
	醉鬼与草坪.....	(42)
	启明星.....	(43)
	我是.....	(44)
王丽红	太阳雨.....	(45)
	外婆老了.....	(45)
	我多想.....	(46)
姜三满	村口，盖起一座新楼.....	(48)
	站牌.....	(49)
	琴盘.....	(50)
魏胜利	送别.....	(51)
	五月·梧桐.....	(52)
岳清海	一段往事.....	(54)
	母子情.....	(55)
韩晓云	脚印.....	(57)
	孤独的宣言.....	(58)
	月的遐思.....	(58)
郭文生	乡情.....	(60)

	沉默，也许是最丰富的语言.....(61)
张欣磊	三月.....(63)
	黄昏.....(64)
	生日.....(65)
侯新周	寻梦的孩子.....(67)
	致勿忘我.....(68)
	寻找钥匙.....(69)
冯小岩	寻找太阳.....(71)
	夏季风 绿色雨.....(72)
白蔚琦	月光曲.....(74)
	春风曲.....(75)
	晨光曲.....(75)
牛青琳	童心篇.....(77)
刘淑华	无言的等待.....(80)
	沉思.....(81)
	初月.....(82)
韩建民	断想.....(83)
	元旦夜.....(84)
	春雨，悄悄地下.....(86)
成玉铤	我的宁静的港湾.....(88)
	你的芳草地.....(89)
	春雨.....(89)
	月亮.....(90)
黄健星	真想握握你的手.....(92)
	不安的日子.....(92)
	飞翔.....(94)

赵秋娟	太阳的女儿.....	(95)
刘 巍	恋情.....	(97)
	你不要离去.....	(98)
刘 凯	曾有这样一个故事.....	(100)
	梦河.....	(101)
安晓军	战地中秋.....	(102)
	别梦.....	(103)
梁晓安	燃烧的照片.....	(104)
	惊梦.....	(105)
张 远	吊兰.....	(106)
	黎明.....	(106)
	适逢黄昏.....	(107)
	雪花.....	(107)
王晓雨	小城拾韵.....	(109)
钱瑞斌	春节.....	(113)
	爱的虔诚.....	(114)
杨继增	少年的幻想.....	(116)
	照片.....	(117)
	春雪.....	(117)
宋占平	请不要.....	(119)
	影子.....	(120)
张玉栋	雪.....	(121)
	海的启发.....	(123)
	弱者的替容.....	(124)
	向往.....	(125)
张耀西	登黄鹤楼.....	(126)

	曲阜感怀.....	(126)
	登泰山十八盘.....	(127)
	峨眉抒怀.....	(127)
	井冈揽胜.....	(128)
郭振军	举着杯子的手.....	(129)
	末春之梦.....	(130)
孟 时	人和大自然.....	(131)
	静.....	(132)
李银书	啊, 摇篮.....	(133)
	黄昏小镇.....	(134)
刘茂莉	对于生活.....	(135)
	放开它吧, 树枝.....	(136)
	站牌下的事.....	(137)
康秀英	无题残章.....	(138)
	山峰.....	(139)
焦孟海	桐叶思.....	(140)
	年轻.....	(140)
	人生.....	(141)
	梦.....	(142)
胡聚群	秋叶吟.....	(144)
	馨香.....	(144)
	爱雨.....	(145)
	月色.....	(145)
王克臣	家乡的小河.....	(147)
	春天.....	(148)
炉 火	沉思.....	(149)

	多彩的梦.....	(149)
	春天的雨.....	(150)
	浪和礁.....	(150)
石文思	九九重阳.....	(152)
	盼归.....	(152)
	天涯之声.....	(153)
刘彦磊	这样的土地.....	(155)
	飞.....	(155)
	难忘的傍晚.....	(156)
沉 珂	三月.....	(158)
	不要说.....	(159)
张红春	我追忆那童年的摇篮.....	(160)
	我愿是叶.....	(161)
	友谊.....	(161)
徐 晶	瞬间.....	(163)
	金秋的思念.....	(163)
胡英军	谅.....	(165)
	牧.....	(166)
张燕霞	春的思绪.....	(167)
	夏.....	(168)
	梦中的黄土地.....	(169)
高京光	噢——.....	(170)
	雾月夜.....	(171)
南 豆	黄昏的太阳.....	(173)
	断想.....	(173)
	童年.....	(174)

贾光会	童年·风筝.....	(176)
	春绿.....	(177)
刘九锡	小河.....	(178)
	白杨四季歌.....	(179)
张春学	村戏.....	(181)
	深夜情曲.....	(182)
胡 民	白杨颂.....	(184)
	小溪边的故事.....	(185)
张兆仁	新村处处新.....	(187)
	家乡的调.....	(188)
	山里山歌多.....	(189)
晓 阳	远来的风.....	(190)
	你的影子.....	(191)

谷雨前后

候鸟——

记挂着故土的渴盼

衔着火飞过长江黄河

于是，中国的北方开始燃烧

二月里来——朴实的歌声

仍在人欢马叫中旋响

候鸟，选中最佳的方位

曝光，摄一张汗淋淋的底片

杨柳婆婆中

汉子们的棉衣

被啄掉了扣子

亮晶晶的保护层

改换了他们的肤色

种下秋天

便是种下收获

种下金黄和碧绿的交响

便是种下候鸟的赞歌

——抱怨，生不逢时
一年中最繁忙的季节
话语，只有双手才能诉说

土里刨食的人们
真愿在这个时候累死
然后躺在阡和陌的交点
在无穷无尽地回忆中解脱

候鸟，噉噉喳喳地呼唤
要与一个永不消失的名字
做一次伟大与伟大的拥抱
种子破土——
带着大地的嘱托

风与山村

当穿越冬天的风
叮啸着，旋转着
用铁的手指叩打门窗
要求进来的时候
山村，再也按捺不住自己了

脚踏血泪得来的遗训

毅然摘下门栓

和强劲的风撞个满怀

白肤色黑肤色棕肤色

各种各样的人

从巴黎的街头走来

蓝色的黄色的黑色的

各种各样的目光

从伦敦的广场射来

所有的经线和纬线

飘摇着交叉着延伸着

和山村的视神经缠在了一起

就像舞蹈

快频的节奏和急速的旋律

使听众和观众报以经久的掌声

山村忽陷入了可怕的沉寂

突然，山村像脱缰的野马

挣出窠臼的羁绊

奔跑着呼叫着跳跃着

扑向亚马逊平原

扑向阿尔卑斯山
扑向苏比利尔湖两岸

穿越冬天的风，还在
呼啸着，旋转着
叩打山村的门窗
叩打因忌羡得来的思索
叩打因思索得来的清醒

山村，以先人和后辈的名义
紧紧地和风抱在一起

故乡五月

饱含降不完的雨量
人，成了匆忙的云
谁和谁碰在一起
都能撞出一片惊雷
撞出一阵阵风和雨的交响

太阳和北回归线接吻的那
把赤道的热情

传导给心跳一样的海浪
传导给手指一般的山峰
五月，大喊大叫地走来了
到处成熟着金色的光焰

多少个日日夜夜了
盼得就是这白热的时刻
既是云，就该从海上飘来
让去岁抖落的汗珠
重归渴盼的心房

太短暂了，五月
尽管长庚和启明涂满阳光
水与火的拼搏总要结束
但这结束，最好无限延长

甩一把冒烟的汗水
前路，是一个遥远的地方
田塍——
到处蕴藏着热的能量

本土群像

引

在背负沉重的黄土地上
打一眼老井，长出一片
刺激愚公子孙记忆的红高粱
这是本土的过去
有人说也是现在
可我们谁也不相信
这会是本土的将来

老山根

浑身上下都是铁梨木的颜色
通体内外都是酸枣木的骨骼
紫红的目光缠住紫红的皱纹
紫红的激情裹着紫红的冷漠
他好像生来永远知足
烟锅里装上酸枣叶
还说，不是买不起烟末
自从春天来到山里