

俞煥斗編

作文文法指導合編

商務印書館發行

俞煥斗編

作文文法指導合編

商務印書館發行

中華民國二十九年二月初版

章

(42003)

會作文文法指導合編一冊

每冊實價

外埠酌加運

編纂者

俞 煥 斗

發行人

王 長 雲 雲 五
長 沙 南 正 路

印刷所

商務印書館

發行所

商務印書館
各 埠



編輯例言

- 一、本書內容包涵作文法與文法兩部分，但混合編制，並不劃分。
- 一、本書全用語體文撰述，即書中所舉例子，亦不取乎文言。
- 一、本書每篇每節均提示綱要，極為醒目。
- 一、本書每篇後均附練習題甚多，足供學者充分練習之用。
- 一、本書雖經訂正多次，浮淺謬誤之處仍恐不免，敢請讀者指正之。
- 一、本書經葉炳若先生審閱，並經改正多處，書此誌謝。
- 一、本書供初中及高小學生自修之用；如取爲作文課內之教學材料，尤爲相宜。

目次

一	詞底九種五類·····	一
二	各種詞底用法·····	九
三	詞類的轉變·····	一六
四	作用相等於詞的短語·····	二二
五	句子底定義種類和組織·····	二八
六	單句底作法·····	三四
七	複句底作法·····	四〇
八	句子正誤底診斷法·····	四七
九	句子底情感表示·····	五三
一〇	造句形式上底各種句法·····	六〇
一一	造句內容上底各種句法·····	六七
一二	字和詞底分別·····	七六

一三	用字研究·····	八一
一四	辨字法·····	九〇
一五	省字法·····	九九
一六	避重字法·····	一〇七
一七	用奇字法·····	一一二
一八	用虛字法·····	一一七
一九	關於立意·····	一二六
二〇	取材底方法·····	一三七
二一	材料底整理及其他·····	一五〇
二二	從佈局到分段·····	一六〇
二三	筆法舉隅·····	一七六
二四	人物底描寫·····	一九五
二五	使用標點符號底指導·····	二〇七
二六	作文與命題·····	二二一

二七	題目底格式與內涵·····	二二八
二八	將所關的時間做題目·····	二三八
二九	將所關的地點做題目·····	二四三
三〇	將所關的人物做題目·····	二五二

作文
法

指導合編

一 詞底九種五類

辨別詞類
底重要

說話或作文時表示思想中一個觀念的叫做『詞』就『詞』

在語文的組織上所表示的觀念分出種類，叫做『詞類』。養成辨別詞類底能力在初學者非常重要。就閱讀方面講，你必須能够把句子中各個詞底種類辨別清楚後，這纔懂得這一個句子底組織，這纔易於了解這一個句子底意義。例如這裏有『久耳大名』這一個句子，你要是不懂得這『耳』字（在別處往往作名詞用）用作動詞的方法，那末就找不出句中底述語來，也就無從了解這一個句子底組織和意義了。就寫作方面講，你必須懂得某一個字可以用作某種詞類，作文時纔可以毫無疑慮地使用這一個字。例如你一定

要先懂得『耳』字可以作動詞用，然後纔會做出『久耳大名』這一個句子來。由此，可知辨別詞類不論對於讀書或作文都是很重要的。不過單單一個詞並不能明白表示出詞類來；往往某一個詞的屬何詞類，要看牠在這一個句子中所具的作用如何而定。這是吾們於辨別詞類時首須明白的一點。

詞底九種

吾國文字的數目，就普通應用的而言，至少也有七千餘個。但是由這七千餘單字所做成的詞卻只有九種；而這九種詞已儘數用來表示思想中任何一個觀念了。下面是九種詞底名稱和例子：

一、名詞 『瑜兒』在『課』後最喜歡養『魚』種『花』

二、代名詞 『你』認識『他』嗎？

三、動詞 他『是』我的學生，我怎麼會不『認識』他？

四、形容詞 『白的』薔薇花，『紅的』玫瑰花，開遍了園中。

五、副詞 瑜兒『很』愛白的薔薇花，『不』愛紅的玫瑰花。

六、介詞 花朵『從』枝上折下後，去凋謝的時光便不遠了。

七、連接詞 他『雖然』很愛薔薇花，『但是』並不把牠從枝上折下。（『雖然』

和『但是』合成一個聯鎖的連接詞。）

八、感發詞 『啊！』這纔是真心的愛護呢！

九、助詞 小朋友，你對於花木能够這樣的愛護『嗎？』

歸併九種

詞爲五類

上面所述的九種詞，各有各的特點，各有各的作用。但是也可以根據牠們所具一部分相同的性質而歸併爲下列五類：

一、名詞和代名詞是用以表實體的，這叫做實體詞。

二、動詞是用以述說事物之動作等等作用的，這叫做述說詞。

三、形容詞和副詞是用以區別性態的，這叫做區別詞。

四、介詞和連接詞是用以聯絡詞句，或做詞句底媒介，而表明其關係的，這叫

做關係詞。

五、感發詞和助詞是用以表明說話人的意趣、情感或態度的，這叫做情態詞。

九種詞底

定義

僅僅知道了詞的分類是沒有用的，你一定要能够辨別詞類纔行。在研究怎樣辨別詞類之前，最重要的是先得把各種詞的定義研究明白，牢牢記着，能够這樣，然後任何句子中某一個詞屬某一種詞類便能一望而知，簡直連辨別的工夫也可以省卻了。茲述各種詞底定義並舉例說明如下：

一、名詞是事物的名稱，例如『南京』是某一個地方特有的名稱，『學生』是無論那一個學生都可稱用的名稱，『道德』是離開了事物之實在體質的抽象名詞。

二、代名詞是用來代替名詞的，例如『我』、『你』、『他』是人稱代名詞，『這』、『這個』、『那』、『那個』是指示代名詞，『誰』、『甚麼』、『那裏』是疑問代名詞，『他』和『他的』是連接代名詞，（『他』和『他的』本屬人稱

代名詞；但若稱代人名外，具有連接詞底作用的，那便認為連接代名詞。）

三、動詞是用來敘述事物之動作或功用的，例如『飛』是內動詞，（亦稱不及物動詞）『拍』是外動詞，（亦稱及物動詞）『是』是同動詞，『應該』是助動詞。

四、形容詞是用來形容事物之形態，性質，數量，地位等等，而加以區別或限制的，例如『大』和『小』是性狀形容詞，『一條』和『十塊』是數量形容詞，『那』和『這個』是指示形容詞，『怎樣的』是疑問形容詞。

五、副詞是就事物之動作，形態，性質等，再加以區別或限制的，例如『現在』和『將來』是時間副詞，『這邊』和『那邊』是地位副詞，『勇敢地』和『漸漸兒』是性態副詞，『一度』和『幾次三番』是數量副詞，『是的』和『沒有』是然否副詞，『為什麼』和『多少』是疑問副詞。

六、介詞是用來介紹實體詞到另一個詞上去，以表示二者之間底關係的，例

如：『當』和『在』是時地介詞，『因為』和『給』是原因介詞，『把』和『用』是方法介詞，『底』是領攝介詞。

七、連接詞是用來連接詞和詞，短語和短語，分句和分句，以表示二者互相聯絡的關係的，例如：『和』與『那麼』是單獨的連接詞，『雖然……但是』和『與其……毋寧』是連鎖的連接詞。

八、感發詞是用來表示說話時一種表情底聲音的，例如：『啊』字表驚訝或讚歎，『唉』字表傷感或痛惜，『呵呵』二字表歡樂與譏嘲，『哼』字表憤怒或鄙斥，『喂』和『哦』二字表呼問與應答。

九、助詞是用來幫助詞和語句，以表示說話時的神情態度的，例如：『嗎』字表然否的疑問，『了』字表語氣底終結，『罷了』二字表語氣底限制，『喲』字表驚訝或歎惜底情態等等。

一、解答下列各問題：

1. 爲甚麼要辨別詞性？
2. 詞性分那九種？
3. 九種詞性怎樣歸併爲五類？
4. 名詞底定義怎樣？
5. 代名詞底定義怎樣？
6. 動詞底定義怎樣？
7. 形容詞底定義怎樣？
8. 副詞底定義怎樣？
9. 介詞底定義怎樣？
10. 連接詞底定義怎樣？
11. 感發詞底定義怎樣？

12. 助詞底定義怎樣？

二、指出下列句子中『』內各個詞的詞類來：

1. 你是『誰』？

2. 我不『認識』你！

3. 『啊！』你已經不認識我了嗎？

4. 我就是和你久別的『妍芬。』

5. 你是吾『親愛的』妍芬姊嗎？

6. 你不說，叫我一時怎能想得起來『呢！』

7. 妍芬姊，你『在』那一天動身南下的？

8. 我『和』哥哥搭車南下是在上星期二那天。

9. 想來你們在路上是『很』辛苦了。

三、試舉九種的詞各三個於下：

二 各種詞底用法

名詞和代名
詞底用法

實體詞中包涵名詞和代名詞這兩部分，因為代名詞底作用即在稱代名詞，所以下述名詞底三種主要用法，亦即代名詞底用法：

一、作主語用，例如（1）『人』為萬物之靈，（2）『吾』不了解這句話底意義。
二、作賓語用，例如（1）西北風只會欺侮街頭的『乞丐』，（2）可憐的乞丐
沒奈何『牠』。

三、作補足語用，例如（1）名譽是第二『生命』，（2）吾生平最敬佩的就是
『你』。

動詞底
用法

述說詞僅有動詞一種，動詞底主要用法是做句子底述語，述說句中的主語『怎麼樣』例如：大江東『去』。

動詞中有一種叫做助動詞的，牠的用法雖然也是做述語，但牠必須連合了別個主要動詞纔行，例如：個個人『應該』擔負起自己的責任來。（這句中的主要動詞是『擔負』。）

形容詞底

用法

區別詞中包涵形容詞和副詞這兩部分，形容詞是用來區別實體詞的，牠的用法有二：

- 一、附加在實體詞的上面，例如：『不幸的』她從此永無出頭之日了。
- 二、附加在實體詞的下面，例如：這時候，路上行人『三五』還在那裏談論她的不幸事件。

副詞底

用法

形容詞所區別的是實體詞，副詞雖然也是區別詞，但牠並不能和實體詞發生甚麼關係，牠的用法有下述種種：

- 一、附加在形容詞上，例如：一路的景色是『多少』美麗？
- 二、附加在另一副詞上，例如：只可惜汽車行得『太』快了。