

炎黃典故 炎黃典故 炎黃典故
炎黃典故 炎黃典故 炎黃典故

总主编 / 李学勤 张岂之

主编 / 徐育民

【诗歌卷】



吉林文史出版社

K210.6
Z159
不炎：5

The image displays a vertical column of Chinese calligraphy. It features three large, bold characters in the center: '炎' (Yan) at the top, '黄' (Huang) in the middle, and '汇' (Hui) at the bottom. Each character is surrounded by smaller, repeated characters in a standard black font, creating a pattern of alternating large and small characters. The background is white, and the overall composition is symmetrical and balanced.

总主编 / 李学勤 张岂之

主编 / 徐育民



RAX94/05



吉林文史出版社



20026196

图书在版编目(CIP)数据

炎黄汇典·诗歌卷/李学勤,张岂之主编;徐育民分册主编.一长春:
吉林文史出版社,2002.12

ISBN 7-80626-861-8

I . 炎… II . ①李… ②张… ③徐… III . ①炎帝 - 人物研究 - 史
料 ②黄帝 - 人物研究 - 史料 ③诗歌 - 作品集 - 中国 IV . K827 = 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 100886 号

YANHUANGHUIDIANSHIGEJUAN

炎 黄 汇 典 · 诗 歌 卷

分册主编 / 徐育民

责任编辑 / 李本达

出版发行 / 吉林文史出版社(长春市人民大街 124 号)

印 刷 / 长春第二新华印刷有限责任公司

开 本 / 787 毫米 × 1092 毫米 16 开本 31.75 印张

版 次 / 2002 年 12 月第 1 版 2002 年 12 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 7-80626-861-8/K·191

定 价 / 800.00 元(全八册)

邮购电话 : (0431)5634146 5634356

邮政编码 : 130021

炎黄汇典

程思远题

《炎黄汇典》编辑委员会

主任：程思远

副主任：李宝光 冯 征 杜导正 戴 逸 李学勤 张岂之

委员：王贵民 王俊义 冯其庸 曲英杰 吴 塘 吴汝祚
宋文茂 宋元强 张志浩 罗 琏 郑杰祥 贾 芝
徐育民 鲁 谦

总主编

李学勤 张岂之

编辑部主任

鲁 谦 罗 琏 宋元强



总序

中华民族儿女泛称为“炎黄子孙”，这虽然是一种形象性的譬喻，但也给我们启示，有助于我们了解中华炎黄文化的源头和演进轨迹。

在文字尚未创造以前，我国远古时代的人物事迹，是依靠世代口耳相传保存下来的。黄帝和炎帝是中国远古传说中的两位代表人物。这些传说后来经过文字记录和加工，保存在先秦的一些文献中。西汉史学家和思想家司马迁在《史记》一书中说：学者多称五帝的时代太久远了，《尚书》只讲到尧，其它古文献的记载多被认为是虚言，为儒者所不传。我曾西至空桐，北过涿鹿，东渐于海，南浮江淮，所到之处，长老们往往称颂黄帝、尧、舜，和文献记载可相印证，可见并非都是虚妄之言，所以作为篇首，写了《五帝本纪》，叙述黄帝的历史，并涉及炎帝的事迹。

被称为“文明初祖”的黄帝距今多少年，在《史记·五帝本纪》中没有明确回答。传统说法为距今约五千年。所以人们习惯说中华文化源远流长，有未曾中断的五千年悠久历史。事实上，从我国考古学的成果来看，文明曙光在中华大地出现的时间十分久远，五千年不过是约定俗成的一个象征性的概数。

我们知道，古代人们的共同体是由氏族、部落、部族集团逐渐融会成民族。正如费孝通在论述中华民族多元一体的形成过程时所说：“中华民族作为一个自觉的民族实体，是近百年来中国和西方列强对抗中出现的，但作为一个自在的民族实体则是几千年的历史过程所形成的。……它的主流是由许许多多分散孤立存在的民族单位，经过接触、混杂、联接和融合，同时也有分裂和消亡，形成一个你来我去、我来你去，我中有你、你中有我，而又各具个性的多元统一体。”（《费孝通文集》第11卷第381页）今天的中华民族即包含汉族在内的56个民族，他们都对祖国的物质文明和精神文明做出过伟大的贡献。追根溯源，在遥远的炎黄时代，已为中华民族的多元一体奠定了基础。我们说黄帝、炎帝是中华民族初始有功德而受人尊敬的先祖，这是符合历史实际的。

我们清楚地看到，在中国近现代历史中，为民族独立解放，为国家走向文

明、民主、富强的社会主义现代化，政治领袖人物和文化教育界的中坚，都曾经以黄帝和炎帝作为中华民族的象征，宣传他们的伟大创业精神，以增强民族的凝聚力。中华炎黄文化研究会继承了这个传统，在新的历史时期开展了炎黄文化研究。在学术研究过程中，于20世纪90年代提出了编撰《炎黄汇典》的倡议。这个倡议得到会员和学者们的赞同。今天，倡议已经成为现实，厚厚的一套《炎黄汇典》将奉献给中华儿女们。

《炎黄汇典》是一部八卷本有关炎帝、黄帝及其时代的历史、文化资料丛书。20世纪80年代起，海内外炎黄子孙纷纷前往陕西黄帝陵、湖南炎帝陵等地寻根问祖，对炎帝、黄帝的生世、功德产生了浓厚兴趣，学术界就炎黄二帝及其时代的历史、文化展开了热烈讨论。适应这种形势，近年来全国各地陆续出版了一些有关炎帝、黄帝的书籍，主要内容大多是围绕当地炎黄历史纪念遗迹的。这些书籍受到了前往祭奠、观光的海内外炎黄子孙的欢迎。随着海内外“炎黄热”的不断升温，尤其是炎黄研究的逐步深入，越来越多的人们不满足局限于介绍一人一地的这类书籍，期望看到比较全面系统的有关炎黄二帝及其时代的历史、文化资料。中华炎黄文化研究会经过反复考虑，感到有责任出面组织有关专家共同完成这项工作。这套丛书以汇集历代典籍、文献中有关炎帝、黄帝及其时代的历史、文化资料为基础，故定名为《炎黄汇典》。正当《炎黄汇典》着手编辑之时，“夏商周断代工程”作为多学科联合攻关的国家重大科研项目正式启动了，这对《炎黄汇典》的组织编辑工作无疑是一个很大的激励与鼓舞。学术界许多人士认为，为了探索中华文明的起源，在夏商周断代工程的主要问题取得突破性进展之后，势必进一步向上追溯到五帝时代。司马迁《五帝本纪》中，把黄帝作为五位古帝之首加以记述，决非偶然。我们坚信，随着时代的前进，特别是现代科学技术的突飞猛进，并将其运用于考古发掘和出土文物的研究，中华民族对于自己的历史将会有越来越清晰的了解与认识。《炎黄汇典》的编辑出版，如果能在文献资料的准备上，对五帝时代乃至中国文明起源的研究上发挥一些作用，那是值得庆幸的。

《炎黄汇典》所汇集的历史、文化资料说明，人们景仰炎黄二帝是由来已久、有充分理由的。以炎黄二帝为代表，包括蚩尤、嫫祖、仓颉等一批杰出人物，带领先民们披荆斩棘，揭开了中华文明的帷幕，写下了人类历史最初的辉煌篇章。中华文明在五千年历史中，曾经走在世界的前列，也有过落后和屈辱。在即将过去的20世纪中，中华民族历尽磨难，从开始觉醒，到站立起来，进而走上富强之路，我们终于洗雪了百年耻辱，在国际上扬眉吐气。作为炎黄子孙，我们不忘先祖，追怀古史，正是要赶上时代的步伐，以便在21世纪中期实现中华民族的

伟大复兴。

这里，对《炎黄汇典》各卷内容作一简要说明：

《史籍卷》 摘选古代典籍、传世文献中有关炎帝、黄帝及其相关的历史资料。上起《尚书》的少数段落，下迄清代崔东壁《上古考信录》的某些篇章。

《方志卷》 选录全国地方志中有关炎黄二帝及其同时代代表人物包括蚩尤、嫫祖等的记载。

《祭祀卷》 收录历代祭祀炎帝、黄帝的有关资料，包括礼仪、祭祀活动和祭文等。

《文论卷》 选编近代有关炎黄研究的重要著作和文章。上自辛亥革命前夕，下至本卷发稿的1999年。

《考古卷》 概述与炎黄二帝及其时代历史文化相关、主要是距今大约七八千年至五千年左右新石器时代中晚期的考古发现和研究成果。鉴于这些资料很多，不便选辑在篇幅有限的一卷中，因而采取著述的方法。

《诗歌卷》 汇集从先秦直到当代吟诵炎帝、黄帝等各种体裁的诗歌，包括《楚辞》、汉赋、唐诗、宋词以及现当代新体诗等。

《民间传说卷》 精选从全国各地民间实地采风搜集到的有关炎帝、黄帝、蚩尤以及同时代其他英雄人物的口头传说故事，加以编辑。

《图像卷》 彩印全国各地有关炎帝、黄帝等的主要纪念建筑及其周围景观的图片。

八卷的体例大体一致，又略有差异。这是因为各卷主要内容都是有关炎帝、黄帝及其时代历史文化的，但视角有所不同，资料来源各异，数量多寡悬殊。

这套丛书从1995年酝酿策划，1996年开始组织专家学者拟定、讨论方案，并陆续着手搜集资料，整理编辑，到出版发行，经过了六年时间。在中华炎黄文化研究会的领导支持和精心组织下，《炎黄汇典》编辑委员会和各卷主编、副主编共同努力，互相配合，在资料搜集上力求其全，在编辑整理上力求其精。但是，由于学识所限，经验不足，重要遗漏和选材失当、编校疏忽之处，在所难免，衷心欢迎读者指正。

中华炎黄文化研究会

《炎黄汇典》编辑委员会

二〇〇〇年六月

前　　言

歌颂中华民族始祖炎帝、黄帝的诗歌作品，散见于古今浩如烟海的文集之中。这些诗歌是中国诗歌史上重要的组成部分，也是中华文化史乃至中华民族史中的宝贵财富。它们生动地记叙和描绘了我们中华人文始祖炎黄的业绩功勋，以及历代炎黄子孙对自己祖先的歌颂、感激、追念之情。阅读这些作品，可以更好地继承中华民族历史的优良传统，增强民族凝聚力、自信心、自豪感，提高全民族文化素质与爱国主义精神。但多年以来，对于炎黄诗歌，文学界没有进行过全面的收集、整理与专门研究，它还是一片未被开垦的处女地。我们在中华炎黄文化研究会的鼓励领导之下，在《炎黄汇典》编委会的具体指导之下，于古今浩瀚的书海之中选编了炎黄诗歌这部书。由于工程巨大，人力不足，时间仓促，我们也只能做初步的垦荒工作，免不了挂一漏万。仅以此书，为读者提供一部较为系统的阅读选本，为研究者提供一些基础资料。希望这一空白而又十分重要的文学领域，能够不断得到重视与发展。

收入本书的作品，上起先秦，下讫1998年，共计六百余首。在题材上，首选直接歌颂炎帝、黄帝功德，以及记述与炎黄二帝关系密切的历史人物与历史事件的；其次，选取历朝历代朝野人物对炎黄二帝恭祭、追念的；此外，也选取部分描写炎黄故里、炎黄陵园周围名胜古迹的佳作，以引发人们对相关炎黄时代历史环境的艺术联想与审美情思。在体裁上，本书以诗为主，也选入部分词、赋，书后还附录若干楹联。

由于我们水平有限，书中肯定存在许多缺憾，希望读者提出宝贵意见。

徐育民
一九九九年十月一日

目 录

| | |
|------------|----------------|
| 总序 | (1) |
| 前言 | 徐育民 (1) |
| 黄帝箴语 | (1) |
| 黄帝语 | (1) |
| 黄帝语 | (1) |
| 黄帝巾几铭 | (2) |
| 采薇歌 (节录) | [商] 伯夷 叔齐 (2) |
| 离骚 (节录) | [战国] 屈原 (3) |
| 远游 (节录) | [战国] 屈原 (4) |
| 甘泉宫赋 (节录) | [汉] 刘歆 (5) |
| 九思·逢尤 (节录) | [汉] 王逸 (5) |
| 琴赋 (节录) | [汉] 傅毅 (6) |
| 归田赋 (节录) | [汉] 张衡 (6) |
| 东都赋 (节录) | [汉] 班固 (7) |
| 神农赞 | [三国·魏] 曹植 (7) |
| 黄帝赞 | [三国·魏] 曹植 (8) |
| 少昊赞 | [三国·魏] 曹植 (8) |
| 颛顼赞 | [三国·魏] 曹植 (9) |
| 帝喾赞 | [三国·魏] 曹植 (9) |
| 黄帝三鼎赞 | [三国·魏] 曹植 (10) |
| 女娲赞 | [三国·魏] 曹植 (10) |
| 琴赋 (节录) | [三国·魏]嵇康 (10) |
| 神农赞 | [晋] 玳虞 (11) |
| 黄帝赞 | [晋] 玳虞 (11) |
| 黄帝颂 | [晋] 牵秀 (12) |

| | | |
|----------------|----------|------|
| 黄帝赞 | [晋] 曹 毗 | (13) |
| 精卫 | [晋] 郭 璞 | (13) |
| 氐人国 | [晋] 郭 璞 | (14) |
| 轩辕国 | [晋] 郭 璞 | (14) |
| 读《山海经》(十三首之四) | [晋] 陶渊明 | (14) |
| 读《山海经》(十三首之十) | [晋] 陶渊明 | (15) |
| 时运诗(四章之四) | [晋] 陶渊明 | (15) |
| 神释(节录) | [晋] 陶渊明 | (16) |
| 赠羊长史 | [晋] 陶渊明 | (16) |
| 饮酒(节录二十首之二十) | [晋] 陶渊明 | (17) |
| 感士不遇赋(并序·节录) | [晋] 陶渊明 | (17) |
| 宋明堂歌·赤帝(九首之六) | [刘宋] 谢 庄 | (18) |
| 宋明堂歌·黄帝(九首之七) | [刘宋] 谢 庄 | (18) |
| 齐雩祭歌·赤帝(八首之四) | [刘宋] 谢 庄 | (19) |
| 齐雩祭歌·黄帝(八首之五) | [刘宋] 谢 庄 | (19) |
| 郊居赋(节录) | [梁] 沈 约 | (20) |
| 遂古篇(节录) | [梁] 江 淌 | (20) |
| 梁明堂祭歌·赤帝 | [梁] 萧子云 | (21) |
| 梁明堂祭歌·黄帝 | [梁] 萧子云 | (21) |
| 赋书帙诗 | [梁] 萧 统 | (22) |
| 奉使北徐州参丞御诗(节录) | [梁] 庾肩吾 | (22) |
| 幽逼(四首之三) | [梁] 萧 绛 | (23) |
| 千字文(节录) | [梁] 周兴嗣 | (23) |
| 北齐五郊乐歌·黄帝高明乐 | [北齐] 陆 印 | (24) |
| 北齐五郊乐歌·赤帝高明乐 | [北齐] 陆 印 | (24) |
| 黄帝见广成子赞 | [北周] 庾 信 | (25) |
| 北周祀五帝歌·赤帝云门舞 | [北周] 庾 信 | (25) |
| 北周祀五帝歌·配(赤)帝舞 | [北周] 庾 信 | (26) |
| 北周祀五帝歌·黄帝云门舞 | [北周] 庾 信 | (26) |
| 北周祀五帝歌·配(黄)帝舞 | [北周] 庾 信 | (27) |
| 北周燕射歌辞·变宫调 | [北周] 庾 信 | (27) |
| 北周燕射歌辞·商调曲(节录) | [北周] 庾 信 | (28) |
| 隋五郊歌辞·赤帝 | [隋] 牛 弘 | (28) |

| | | |
|-----------------------|---------|------|
| 隋五郊歌辞·黄帝 | [隋] 牛 弘 | (29) |
| 赤帝歌 | [唐] 无名氏 | (29) |
| 唐五郊迎送神辞·黄帝 | [唐] 无名氏 | (30) |
| 唐五郊迎送神辞·赤帝 | [唐] 无名氏 | (30) |
| 唐五郊乐章·赤帝(四首) | [唐] 魏征等 | (31) |
| 唐五郊乐章·黄帝(四首) | [唐] 魏征等 | (32) |
| 古意(六首之二) | [唐] 王 绩 | (33) |
| 古意(六首之六) | [唐] 王 绩 | (33) |
| 幸武功庆善宫(节录) | [唐] 李世民 | (34) |
| 赋《尚书》 | [唐] 李世民 | (34) |
| 咏雾 | [唐] 李 峤 | (35) |
| 和辅先入昊天观星瞻(节录) | [唐] 杨 炯 | (35) |
| 自昌乐郡溯流至白石岭下行至郴州(节录) | [唐] 沈佺期 | (36) |
| 蓟丘览古赠卢居士藏用(并序) | [唐] 陈子昂 | (36) |
| 左丞相说、右丞相璟、太子少傅乾曜同上官命宴 | | |
| 东堂赐诗(节录) | [唐] 李隆基 | (37) |
| 飞龙引(二首) | [唐] 李 白 | (38) |
| 北风行(节录) | [唐] 李 白 | (39) |
| 登高原而望远海 | [唐] 李 白 | (39) |
| 送温处士归黄山白鹤峰旧居 | [唐] 李 白 | (40) |
| 金陵凤凰台置酒 | [唐] 李 白 | (40) |
| 题随州紫阳先生壁 | [唐] 李 白 | (41) |
| 拜祖 | [唐] 李 白 | (41) |
| 黄帝铸鼎 | [唐] 李 白 | (42) |
| 过河滨和文学张志尹(节录) | [唐] 萧颖士 | (42) |
| 信安王幕府诗(节录) | [唐] 高 适 | (42) |
| 精卫 | [唐] 岑 参 | (43) |
| 题三会寺苍颉造字台 | [唐] 岑 参 | (43) |
| 鼎赋(节录) | [唐] 赵良器 | (44) |
| 放歌行 | [唐] 孟云卿 | (44) |
| 寄彭州高三十五使君适虢州岑 | | |
| 二十七长史参三十韵(节录) | [唐] 杜 甫 | (45) |
| 广成子 | [唐] 吴 篁 | (45) |

| | | |
|--------------|--------|------|
| 补乐歌·丰年（二章） | 〔唐〕元结 | (46) |
| 补乐歌·云门（二章） | 〔唐〕元结 | (46) |
| 悲歌（六首之六） | 〔唐〕顾况 | (47) |
| 神药 | 〔唐〕韦应物 | (47) |
| 精卫词 | 〔唐〕王建 | (48) |
| 岳阳楼别窦司直（节录） | 〔唐〕韩愈 | (48) |
| 学诸进士作精卫衔石填海 | 〔唐〕韩愈 | (49) |
| 月蚀诗效玉川子作（节录） | 〔唐〕韩愈 | (50) |
| 讽古 | 〔唐〕刘禹锡 | (50) |
| 月蚀诗（节录） | 〔唐〕卢仝 | (51) |
| 白门前 | 〔唐〕李贺 | (51) |
| 钩天 | 〔唐〕李商隐 | (52) |
| 古镜（节录） | 〔唐〕李群玉 | (52) |
| 桥山怀古 | 〔唐〕舒元舆 | (53) |
| 题缙云山鼎池 | 〔唐〕徐凝 | (53) |
| 药 | 〔唐〕陈润 | (54) |
| 游黄山怀古 | 〔唐〕缪岛云 | (54) |
| 望黄山诸峰 | 〔唐〕缪岛云 | (55) |
| 仙桥 | 〔唐〕缪岛云 | (55) |
| 过铸鼎原 | 〔唐〕刘沧 | (56) |
| 涿鹿 | 〔唐〕胡曾 | (56) |
| 洞庭 | 〔唐〕胡曾 | (56) |
| 苍颉台 | 〔唐〕汪遵 | (57) |
| 小古镜 | 〔唐〕项斯 | (57) |
| 宝鼎赋（节录） | 〔唐〕梁德裕 | (58) |
| 舟赋（节录） | 〔唐〕常晖 | (58) |
| 大魄晴岚 | 〔唐〕姜分司 | (58) |
| 忆江南 | 〔唐〕吕洞宾 | (59) |
| 七言诗 | 〔唐〕吕洞宾 | (59) |
| 白龙潭 | 〔唐〕李敬方 | (60) |
| 祭黄陵二首 | 〔宋〕范仲淹 | (60) |
| 咏农 | 〔宋〕范仲淹 | (61) |
| 秉耜 | 〔宋〕梅尧臣 | (61) |

| | | |
|----------------|---------|------|
| 耒耜 | [宋] 王安石 | (62) |
| 六月二十日夜渡海 | [宋] 苏 轼 | (62) |
| 送潘德久使蓟门 | [宋] 陆 游 | (63) |
| 后寓叹 | [宋] 陆 游 | (64) |
| 登黄山 | [宋] 鲁宗道 | (64) |
| 答陈叔易求长松 | [宋] 晁说之 | (64) |
| 广成子洞 | [宋] 游师雄 | (65) |
| 黄山汤泉 | [宋] 吴 黯 | (65) |
| 炼丹灶 | [宋] 吴 黯 | (66) |
| 桃花洞 | [宋] 石应孙 | (66) |
| 轩辕峰 | [宋] 无名氏 | (67) |
| 沁园春·忆黄山 | [宋] 汪 莘 | (67) |
| 涿鹿 | [宋] 文天祥 | (68) |
| 炎帝赞 | [宋] 罗 泌 | (68) |
| 漱水 | [宋] 陈 淚 | (69) |
| 论诗绝句三十首（其四） | [金] 元好问 | (69) |
| 炎帝庙 | [元] 江存礼 | (70) |
| 湘山 | [元] 牛良佐 | (70) |
| 桥山 | [元] 鲜于枢 | (71) |
| 崆峒 | [元] 吴 镇 | (71) |
| 登祈仙台 | [元] 陈蒙育 | (72) |
| 祀蚕神辞 | [元] 王 祯 | (72) |
| 历代蒙求（节录） | [元] 王 芮 | (73) |
| 黄帝陵赞 | [明] 刘 基 | (74) |
| 过炎陵有感风雷之变次前人诗韵 | [明] 刘三吾 | (74) |
| 桥山祈仙台 | [明] 张三丰 | (74) |
| 次三丰韵 | [明] 胡 濂 | (75) |
| 桥山夜月 | [明] 韩 规 | (76) |
| 秋日至炎陵 | [明] 王 昭 | (76) |
| 至炎陵问古铜碑沉处 | [明] 王 昭 | (77) |
| 味草亭 | [明] 吴汝谐 | (77) |
| 谒少昊墓 | [明] 李东阳 | (78) |
| 北京赋（节录） | [明] 李时勉 | (78) |

| | |
|----------------|--------------|
| 北京赋（节录） | [明] 黄易 (79) |
| 瞻拜太昊祠 | [明] 秦文 (79) |
| 桥山 | [明] 李梦阳 (80) |
| 谒太昊宫 | [明] 杨溥 (80) |
| 奉命告祭炎陵 | [明] 何孟春 (81) |
| 炼丹台 | [明] 吴蔚 (81) |
| 丹井 | [明] 程弘志 (82) |
| 药铫坑 | [明] 方大志 (82) |
| 炼丹台 | [明] 刘同升 (82) |
| 白龙潭 | [明] 吴文潜 (83) |
| 炎陵 | [明] 张治 (83) |
| 登卦台 | [明] 陈讲 (84) |
| 谒太昊宫 | [明] 陈讲 (84) |
| 崆峒二首 | [明] 陈讲 (85) |
| 崆峒怀古 | [明] 萧练 (86) |
| 鹤洞元云 | [明] 无名氏 (86) |
| 斋居馆中 | [明] 尹襄 (87) |
| 前人 | [明] 尹襄 (87) |
| 失题 | [明] 孟思 (88) |
| 游峤阳岭栖云寺 | [明] 刘稳 (88) |
| 阪泉 | [明] 刘必绍 (89) |
| 铜碑诗 | [明] 陆孝志 (89) |
| 五帝纪（节录） | [明] 李延机 (90) |
| 北京赋（节录） | [明] 帅机 (91) |
| 子午岭 | [明] 刘俾 (91) |
| 桥山 | [明] 杨兆 (92) |
| 桥山 | [明] 王正 (92) |
| 谒轩辕庙 | [明] 练国事 (93) |
| 大隗晴岚 | [明] 柴梅 (93) |
| 白龙湫黑龙潭 | [明] 陈大忠 (93) |
| 具茨山 | [明] 阮汉闻 (94) |
| 答友讯铜碑遗迹，时予自炎陵归 | [明] 王锡祚 (94) |
| 插剑石 | [明] 唐锜 (95) |

目 录

| | | |
|-------------|---------|-------|
| 晓行鹿原陂 | [明] 王 焰 | (95) |
| 至炎陵作 | [明] 沈 庆 | (96) |
| 望炎陵 | [明] 常 默 | (96) |
| 洣水舟行 | [明] 常 默 | (97) |
| 得槎庵望炎陵诗有怀而作 | [明] 郭都贤 | (97) |
| 凤凰山 | [明] 刘 准 | (97) |
| 谒太昊庙 | [明] 李悦心 | (98) |
| 朝发涿鹿雾 | [明] 陈子龙 | (99) |
| 过台山书院访王山长 | [明] 罗卿谋 | (99) |
| 鼎原 | [明] 崔 誉 | (100) |
| 阙乡怀古 | [明] 刘 咸 | (100) |
| 望桥山黄帝宫 | [明] 王邦俊 | (100) |
| 崆峒 | [明] 王崇古 | (101) |
| 登山绝顶 | [明] 合兆元 | (102) |
| 炼丹台 | [明] 钱谦益 | (102) |
| 登岱 | [清] 顾炎武 | (104) |
| 精卫 | [清] 顾炎武 | (105) |
| 鹿原洞 | [清] 罗士彝 | (105) |
| 和张三丰 | [清] 薛柱斗 | (106) |
| 桥山 | [清] 叶映榴 | (106) |
| 送人归黄山 | [清] 吴嘉纪 | (107) |
| 再游黄山（二首之一） | [清] 曹 铫 | (108) |
| 过崆峒 | [清] 张 勇 | (108) |
| 轩辕柏 | [清] 刘尔怡 | (108) |
| 竹溪梅月 | [清] 毛 纶 | (109) |
| 河涧游鱼 | [清] 李朝事 | (110) |
| 味草清风 | [清] 李朝事 | (110) |
| 味草亭 | [清] 李朝事 | (110) |
| 南谷黄花 | [清] 牛光斗 | (111) |
| 黄陵古柏 | [清] 牛光斗 | (111) |
| 大隗晴岚 | [清] 刘 耀 | (112) |
| 谒神农洞 | [清] 朱安世 | (112) |
| 味草清风 | [清] 田弘恕 | (113) |

- 异树飞香 [清] 田弘恕 (113)
致祭炎陵寓罗祠因赠 [清] 高 玢 (114)
神农洞天 [清] 刘 彬 (114)
味草亭 [清] 谭楚颐 (114)
拟飨神歌 [清] 彭世滋 (115)
小憩奉圣寺偶成 [清] 彭世滋 (115)
春祀炎陵 [清] 黎象乾 (116)
- 九月九日同杨退庵中丞公张子吉孝廉赵秋水刘敬公
- 文学登晋废藩台阁有怀桥山沮水 [清] 张凤驰 (116)
和张三丰 [清] 张凤驰 (117)
和张三丰 [清] 张凤翀 (117)
桥陵怀古 [清] 兰 熏 (118)
谒轩辕庙 [清] 李 暄 (119)
和张三丰谒桥陵韵 [清] 李 暄 (120)
登桥山 [清] 李 暄 (120)
桥山二首 [清] 李 暄 (121)
桥陵古柏赋 [清] 刘尔惲 (121)
蟠蜒岭 (西山) [清] 刘尔惲 (123)
归西山 [清] 刘尔惲 (123)
恭拟平滇大功告祭炎陵歌 [清] 彭维铭 (124)
有所思 (节录) [清] 王夫之 (124)
桥山 [清] 范 璐 (125)
- 乙亥春仲巡试乌延道经桥陵停车
- 恭谒赋得近体二首 [清] 武之亨 (126)
谒轩辕庙 [清] 充 讷 (127)
谒陵偶成 [清] 李如玉 (127)
谒轩辕庙 [清] 刘钦顺 (128)
丁丑奉命至炎陵 [清] 巢可托 (128)
大祀礼成恭纪 [清] 巢可托 (129)
炎陵斋居 [清] 巢可托 (129)
和巢寄斋少詹斋居诗步韵 [清] 谢允文 (129)
和大祀礼成诗步韵 [清] 谢允文 (130)
大祭礼成呈钦使惠仲孺太使 [清] 吴日炎 (130)

康熙己亥三月奉命祭告黄帝

- 轩辕氏陵庙恭纪（二首） [清] 吴孝登 (131)
 小步霞桥晚眺 [清] 何如栻 (131)
 谒轩辕陵庙 [清] 吴琳芳 (132)
 谒轩辕陵庙 [清] 范俊 (132)
 望大隗山 [清] 刘光祺 (133)
 大隗山 [清] 石曰琮 (133)
 大隗山 [清] 吕履恒 (133)
 春祀 [清] 彭之昱 (134)
 味草亭 [清] 彭之昱 (134)
 炎陵怀古 [清] 彭之昱 (135)
 春祀未与东问何拓斋先生二首 [清] 彭之昱 (135)
 鹿禽和音 [清] 彭之昱 (136)
 大祀炎陵礼成恭纪 [清] 杨汝谷 (136)
 雨霁由顺风岭度峤梁岭 [清] 杨汝谷 (137)
 宿枧田洲友人家 [清] 李杜 (137)
 过峤头岭憩栖云亭与寺僧坐话 [清] 李杜 (138)
 涡鹿行 [清] 爱新觉罗·弘历 (138)
 经桥山下寄怀一二游侣 [清] 王太岳 (139)
 祀桥陵恭纪三章 [清] 长白世臣 (140)
 梦与唐祖命游黄山 [清] 王士祯 (140)
 祀轩辕陵恭纪 [清] 钟衡 (141)
 秋祭炎陵 [清] 林愈蕃 (141)
 秋祀 [清] 林愈蕃 (142)
 秋祀斋宿夜坐 [清] 林愈蕃 (142)
 季秋祭炎陵宿公馆作 [清] 林愈蕃 (143)
 炎陵怀古二首 [清] 唐时胜 (143)
 登崖阴山祀炎帝祠 [清] 霍文范 (144)
 登崖阴山祀炎帝祠 [清] 霍文范 (144)
 异树飘香 [清] 罗承武 (145)
 异树飘香 [清] 罗承武 (145)
 登云秋山 [清] 李德贡 (145)
 鹿原漫兴 [清] 何大榮 (146)