

关德富 唐树凡 / 主编

中国四大名著

诗词解析

佛在靈山莫遠求
靈山只在汝心頭
人人有個靈山塔
好向靈山塔下修

香飄橘綠與橙黃
松柏青青喜降霜
籬菊半開摺錦繡
笙歌韻徹水雲鄉



中国四大名著 诗词解析

关德富 唐树凡 主编

- 《三国演义》诗词解析 吴作桥
 - 《水浒传》诗词解析 吕树坤
 - 《西游记》诗词解析 王红箫
 - 《红楼梦》诗词解析 关德富
-

吉林人民出版社

(吉)新登字 01 号

中国四大名著诗词解析

主 编 关德富 唐树凡

责任编辑 范春萍

责任校对 范春萍

封面设计 王劲涛

版式设计 于德钧 王玉华

出 版 者 吉林人民出版社

(长春市人民大街 124 号 邮编 130021)

发 行 者 新华书店总店北京发行所

印 刷 者 吉林东北亚文化发展公司

开 本 850×1168 1/32

印 张 35

字 数 880 千字

版 次 1999 年 1 月第 1 版

印 次 1999 年 1 月第 1 次印刷

印 数 1—5 000 册

标准书号 ISBN 7-206-03082-3/1·168

定 价 48.00 元

如图书有印装质量问题,请与承印工厂联系。

前 言

过去，读小说以外，还可以通过戏曲、曲艺、电影和美术作品了解《三国演义》、《水浒传》、《西游记》和《红楼梦》中的人物和故事；如今这四大名著又改编成了长篇电视连续剧，人们又可以在电视荧屏上一睹其风采。所以，在中国，可以毫不夸张地说，没有任何一部作品能达到像《三国演义》、《水浒传》、《西游记》和《红楼梦》那样的普及程度，除了不懂事的孩子，几乎没有人不知道中国这四大名著。

然而，尽管人们是那样地熟悉这四大名著，可以说出其中许多人物的名字，讲出其中许多动人的故事，但是却不见得人人都

前言

知道和读懂这四部名著中那许多的诗词。可是正如有人说的那样，不知道或读不懂《红楼梦》的诗词，很难说能真正理解《红楼梦》的意义和价值。这话很有道理。其他三部名著何尝不是如此！中国是一个有着悠久诗歌传统的国家；诗歌作为一种表现手段，是四大名著的有机组成部分。事实上，《三国演义》、《水浒传》和《西游记》在成书之前都曾长期在民间流传，而民间的说话人宣讲这些故事的时候，一方面努力介入情节，仿佛他们就是那事件的当事人，以便给听众造成临场效果，从而把听众拉进故事中，参与其创造；另一方面又常常跳出故事，以讲故事人的身份或发感慨，或发议论，意在通过这种方式与听众产生交流，唤起听众对故事中人物命运和事件发展的关心，从而吸引他们的听讲兴趣。在这种情况下，诗词就成了不可或缺的手段。所以，在中国古代小说中，韵文与散文是交错在一起，难分难解。著名中国小说史家杨义先生把这种现象概括为韵散交错的文体特征，而且还有十分透辟地分析：

韵散交错，一向被视为话本小说显著的叙事特征。把诗词骈文和乐曲插入散文叙事之中，是说话人对小说文体的重大创造，它可以发挥单一文体所难以起到的作用：（一）调节叙事节奏和声情，以招徕和吸引听众；（二）醒目悦耳，对相关的情节加以强调；（三）中断叙事时间顺序，引发听者的思考和联想；（四）使用格言箴语，宣讲世俗哲理。因此，这种韵散交错的文体构成，是与话本小说娱乐性和劝诫性的双重叙事意向相适应的，它为嗣后的文人改定和拟作话本所沿用。然而文人参与话本，也对韵散交错的文体作了一番深加工，把诗词骈文加以简约化和精致化，并把叙事注意力由热闹的表面渲染不同程度地转向深刻的内在发掘之上。即是说，这种文体变动，促使火爆热烈趋于神韵深沉了。

——《中国古典小说史论》第235页—236页。中国社会科学出

版社，1995年出版。

杨义先生的分析已经把为什么在中国四大名著中挟有那么多诗词现象说得非常清楚了。它说明，韵散交错不仅是中国小说的文体特征，同时也构成了中国小说的历史传统，因此，对这种现象首先要承认它，否则我们就将割断历史。当然，这并不意味着不可以随着小说观念的变化对小说中的诗词做适当地处理，以便适应今天读者的阅读习惯。但是，不能因此而脱离中国小说的历史传统，孤立地评价这些诗词的所谓思想和艺术价值，片面地认为它们和故事本身没有关系，从而简单地否定它们在小说中的作用。这种不顾历史传统的态度是不可取的。

当然，随着社会的发展，小说的形态也在发生着变化。后来的文人案头创作，比如《红楼梦》在利用诗词作为小说的表现手段方面又进了一步。它不像前三部名著那样，多是从说话人的角度借助诗词对人物和情节事件或进一步加以描绘或发感慨和议论，而是更多地把诗词作为人物言语行为的一部分，特别是在深入开掘人物内心世界方面，诗词发挥着散文描写所不能替代的作用。如果能细细阅读林黛玉的《葬花辞》、贾宝玉的《芙蓉女儿诔》等等就不难发现它们对于人物塑造所产生的绝妙作用，因而也便更能了解诗词在这些名著中的特殊价值。

自明人罗贯中在民间话本基础上写成《三国演义》，至今已六百多年，但除《红楼梦》外，尚无人对书中的诗词进行专门的注析。本书第一次把四大名著中的诗词汇集到一起，结合小说的故事情节和人物塑造，逐首加以注析，相信读者读过此书之后，不仅能丰富古典诗词的知识，更重要的是会对中国四大名著有更深入的理解。

四大名著版本甚多，由于版本不同，诗词的数量也不尽相

前言

同。本书收有一千三百多首。其中有些是作者引征的。因为没有署名，今天查找起来也很困难，有些查到了，没有查到的只好留以后再版时增补。

本书的作者都是我们的朋友。吴作桥，大学教授，毕生从事文学研究和教学工作，著述有十几种；吕树坤，既是诗人又是学者，从小受家学的影响，古典诗词修养颇深，出版过多种有关这方面的著作；王红箫，虽然是年轻的大学教师，但自1988年在吉林大学获文学硕士学位以后，十年来勤奋著述，学术成果连连获奖。因为有这些朋友的参与，保证了本书的质量，对此，本书的读者会有切实的感受。

由于本书的写作是一种尝试，缺点和不足一定在所难免，希望得到读者和专家们的批评指正。

关德富 唐树凡

1998年11月20日

目 录

《三国演义》诗词解析

杨慎：临江仙	(3)	三英战吕布	(12)
赞张飞、关羽	(4)	洛阳童谣（二）	(15)
赞刘备	(5)	赞貂蝉舞	(15)
叹何进	(5)	赞貂蝉	(16)
洛阳童谣（一）	(6)	赞貂蝉歌	(18)
咏赤兔	(7)	赞王允	(18)
赞丁管	(8)	长安童谣	(19)
刘辩：嫩草绿凝烟	(8)	叹董卓	(20)
刘辩：绝命辞	(9)	惜蔡邕	(21)
唐妃：哀歌	(10)	颂王允	(22)
赞伍孚	(11)	曹嵩被难	(22)
赞关羽温酒斩华雄	(12)	观汉史	(23)

目录·《三国演义》诗词解析

哀两京	(25)	徐庶：自荐歌	(52)
赞吕布辕门射戟	(26)	新野民歌	(53)
割发权代首	(27)	赞徐庶荐诸葛	(53)
赞陈宫	(28)	徐母赞	(54)
嘲吕布	(29)	诸葛亮：世人歌	(55)
惋刘备	(30)	卧龙岗	(56)
巧借闻雷	(31)	石广元：英雄歌	(58)
刘备逃离许都	(31)	孟公威：独善其身歌	(60)
袁术之死	(32)	诸葛均：以待天时	(61)
胡曾：江夏	(33)	黄承彦：咏雪	(61)
叹吉太	(34)	风雪访孔明	(62)
叹董承	(34)	诸葛亮：大梦谁先觉	(63)
叹王子服等四人	(35)	孔明笑谈三国鼎立	(63)
叹董妃	(36)	功成思退	(64)
叹牙旗之折	(36)	赞孔明出世	(65)
赞关羽之义	(37)	赞孙翊妻	(66)
赞关羽过五关、斩六将	(38)	赞孔明	(67)
古城风云会	(39)	赞孔融	(68)
赞许家三客	(40)	叹刘表	(69)
赞孙策	(41)	火烧新野	(70)
胡曾：官渡	(42)	赞刘备携民渡江	(71)
惋袁绍	(43)	赞糜夫人	(72)
赞沮授	(43)	赞赵云战马	(72)
田丰之死	(44)	赞赵云	(73)
袁绍之死	(45)	刘备掷阿斗	(74)
叹审配	(46)	赞张飞	(75)
叹郭嘉	(47)	曹植：铜雀台赋	(75)
郑獬：读蜀志	(48)	江南童谣	(79)
蔡瑁（诡称刘备作）：反诗	(49)	周瑜：醉酒歌	(80)
苏轼：跃马檀溪	(50)	叹蔡瑁、张允	(80)
		前人：大雾垂江赋	(81)

草船借箭	(84)	紫虚上人：八句真言	(115)
赞庞统	(85)	叹庞统	(116)
庞统智救徐庶	(85)	西蜀童谣	(117)
杜牧：赤壁	(86)	赞严颜	(118)
曹操：短歌行	(88)	三赞张飞	(119)
诸葛亮：十六字诀	(90)	赞张任	(120)
借东风	(91)	益州童谣	(121)
赞赤壁之战	(92)	赞关云长	(121)
东风有意	(93)	斥华歆	(122)
华容之报	(93)	赞管宁	(123)
赞黄忠	(94)	叹伏后	(124)
赞太史慈	(95)	笑杨松	(125)
观“恨石”	(96)	赞的卢	(126)
“天下第一江山”	(97)	赞甘宁	(127)
驻马坡	(98)	赞崔琰	(128)
吕温：刘郎浦口号	(98)	赞左慈	(129)
白居易：放言五首（其三片断）	(100)	赞管辂	(129)
叹周瑜	(101)	赞耿纪、韦晃	(130)
周瑜之死	(102)	赞黄汉升	(131)
诸葛亮：祭周瑜	(103)	赞赵子龙	(132)
既生瑜，何生亮	(107)	哀杨修	(133)
叹马腾	(108)	水淹七军	(134)
嘲苗泽	(109)	赞华佗	(135)
落魄曹操	(110)	颂关羽	(136)
赞张松	(111)	哀关羽	(137)
赞王累	(112)	玉泉寺联	(138)
赞子龙	(113)	华佗之死	(140)
赞翼德	(113)	三马同槽	(140)
叹荀彧	(114)	后人：邨中歌	(142)
叹张松	(115)	叹于禁	(144)
		曹植：七步诗（一）	(145)

目录·《三国演义》诗词解析

曹植：七步诗（二）	(146)	袁关兴	(173)
许芝所述图讖	(147)	木牛流马	(174)
赞祖弼	(148)	火烧上方谷	(175)
叹受禅台	(149)	杜甫：哀孔明	(176)
哀张飞	(150)	白居易：悼孔明	(177)
哀黄忠	(151)	元稹：赞诸葛亮	(178)
哀甘宁	(152)	笑司马懿	(179)
赞陆逊	(153)	计斩魏延	(180)
二赞陆逊	(154)	杜甫：蜀相	(181)
赞傅彤	(155)	杜甫：咏怀古迹（五首之五）	(183)
赞程畿	(155)	赞夏侯令女	(184)
赞冯习、张南	(156)	赞辛宪英	(185)
赞孙夫人	(157)	赞管公明	(186)
杜甫：八阵图	(158)	哀孙权	(187)
责黄权	(159)	赞姜维	(188)
杜甫：咏怀古迹（五首之四）	(160)	哀张皇后	(189)
胡曾：泸水	(161)	叹曹芳	(190)
苦热	(162)	赞文鸯	(191)
苦热咏	(163)	赞于诠	(192)
赞孟节	(163)	赞诸葛亮诞部卒	(193)
水夜生	(164)	叹孙亮	(194)
七擒七纵	(165)	曹髦：潜龙诗	(195)
颂赵云	(166)	斥司马昭	(196)
骂死王朗	(166)	赞王经母子	(197)
空城计	(167)	哀夏侯霸	(198)
斩马谡	(168)	哀傅佥	(199)
哀赵云	(169)	钟会拜灵	(200)
赞孔明妙算	(170)	诸葛亮：石碑题辞	(200)
哀张苞	(171)	赞邓艾	(201)
张郃之死	(172)	赞李氏	(202)

赞诸葛瞻父子	(203)	叹刘禅	(210)
哀北地王	(204)	哀张节	(211)
蜀亡	(205)	魏亡	(212)
李商隐：筹笔驿	(206)	胡曾：岷山	(213)
哀邓艾	(207)	哀张悌	(214)
哀钟会	(208)	刘禹锡：西塞山怀古	(215)
哀姜维	(209)	三国长咏	(217)

《水浒传》诗词解析

开篇词之一	(223)	第二回结尾处对联	(236)
开篇词之二	(224)	潘家酒店	(237)
开篇诗	(225)	第三回结尾处对联	(238)
万姓熙熙	(226)	担酒汉子歌	(238)
虎	(227)	酒歌	(239)
牧童	(228)	傍村小酒店	(241)
第一回结尾处对联	(229)	第四回结尾处对联之一	(242)
伏魔殿	(229)	第四回结尾处对联之二	(242)
高太尉	(230)	花和尚鲁智深	(243)
王进逃难	(231)	鲁智深滚坡	(244)
史进拜师	(232)	第五回结尾处对联	(244)
十八般武艺	(232)	鲁智深为相国寺管菜园僧人	(245)
窗外日光	(233)	第六回结尾处对联	(246)
少华山军师朱武	(233)	花花太岁	(246)
少华山头领陈达	(234)	丈夫心事	(247)
少华山头领杨春	(235)	第七回结尾处对联	(248)
少华山三头领	(236)		

目录·《水浒传》诗词解析

野猪林····· (248)	第十五回结尾处对联····· (271)
第八回结尾处对联····· (249)	七星聚义····· (271)
鲁智深监押护送林冲····· (249)	官皆盗····· (272)
林冲棒打洪教头····· (250)	炎天暑月····· (273)
第九回结尾处对联····· (250)	苦热行····· (274)
店小二为林冲报信····· (251)	说鬼招鬼····· (275)
鹧鸪天·雪····· (252)	卖酒汉子歌····· (275)
恨雪词····· (253)	生辰纲招劫····· (276)
天理昭昭····· (254)	第十六回结尾处对联····· (277)
第十回结尾处对联····· (255)	杨志投荒····· (277)
柴进修书荐林冲····· (255)	杨志林中遇鲁智深····· (278)
百字令·雪····· (256)	曹正献策智取二龙山····· (279)
林冲题壁····· (257)	赞花和尚鲁智深····· (279)
王伦拒绝林冲····· (258)	赞鲁智深与杨志····· (280)
王伦索要投名状····· (259)	何涛被刺字····· (281)
临江仙·闷····· (260)	何涛的烦恼····· (281)
第十一回结尾处对联····· (261)	第十七回结尾处对联····· (282)
杨志困于客店····· (261)	临江仙·宋江····· (283)
第十二回结尾处对联····· (262)	宋江为晁盖报信····· (283)
周谨杨志比武····· (263)	保正缘何····· (284)
杨志比武获胜····· (264)	晁盖吴用计议投奔梁山····· (285)
临江仙·美髯公朱仝····· (264)	晁盖作别东溪村····· (286)
临江仙·插翅虎雷横····· (265)	朱仝放走晁盖····· (286)
第十三回结尾处对联····· (266)	第十八回结尾处对联····· (287)
晁盖救刘唐····· (266)	阮小五渔歌····· (288)
临江仙·智多星吴用····· (267)	阮小七渔歌····· (288)
吴用村学放假一日····· (268)	何涛被割耳放还····· (289)
第十四回结尾处对联····· (269)	晁盖与王伦相见····· (289)
吴用串通阮氏三兄弟····· (269)	林冲见晁盖····· (290)
吴用与阮氏三兄弟去见晁盖 ····· (270)	林冲火并王伦····· (291)
	第十九回结尾处对联····· (292)

梁山泊十一位头领聚义	(292)	武大捉奸被打	(313)
梁山初战告捷	(293)	王婆献计谋害武大	(313)
初战告捷擒黄安	(293)	第二十五回结尾处对联	(314)
宋江冷淡阎婆惜	(294)	参透风流	(314)
阎婆请回宋江	(295)	武大魂魄现形	(315)
阎婆陪宋江吃酒	(295)	第二十六回结尾处对联	(316)
宋江回取招文袋	(296)	武松压倒孙二娘	(316)
县衙前	(297)	张青拜见武松	(317)
张文远挑唆阎婆告宋江	(298)	第二十七回结尾处对联	(318)
朱仝义释宋江	(298)	武松作别张青、孙二娘	(318)
宋江逃难	(299)	武松牢城受款待	(319)
第二十二回结尾处对联	(300)	武松力举石墩	(320)
武松不听酒家劝告	(300)	第二十八回结尾处对联	(321)
风生从虎	(301)	施恩重霸快活林	(321)
景阳冈武松打虎	(302)	水调歌头·明月几时有	(322)
第二十三回结尾处对联	(303)	武松被张都监诬陷	(323)
潘金莲	(304)	叶孔目	(324)
英雄只念连理树	(304)	第三十回结尾处对联	(324)
潘金莲为武松备酒	(305)	鸳鸯楼上	(325)
武松怒斥潘金莲	(306)	武松逃离孟州	(325)
武松规劝潘金莲	(307)	武松被俘	(326)
潘金莲叉帘失手	(307)	武松与张青夫妻相会	(327)
王婆设计勾引潘金莲	(308)	武松扮作行者	(328)
武大让潘金莲谢王婆	(309)	武松剪发为僧	(329)
潘金莲与西门庆饮酒之一	(310)	第三十一回结尾处对联	(329)
潘金莲与西门庆饮酒之二	(310)	浣溪沙·别意	(330)
西门庆与潘金莲偷情	(311)	锦毛虎燕顺	(330)
第二十四回结尾处对联	(312)	矮脚虎王英	(331)
潘金莲假意陪武大	(312)	白面郎君郑天寿	(332)
		第三十二回结尾处对联	(332)
		临江仙·花荣	(333)

目录·《水浒传》诗词解析

小李广花荣	(333)	旱地忽律朱贵	(355)
宋江上元节观灯	(334)	第三十九回结尾处对联	(355)
第三十三回结尾处对联	(335)	蔡九知府审戴宗	(356)
慕容知府赏军	(335)	梁山好汉劫法场	(356)
临江仙·秦明	(336)	西江月·张顺	(357)
箭锋劝戟	(337)	第四十回结尾处对联	(358)
第三十五回结尾处对联	(337)	九江	(358)
宋江被捕获	(338)	刀割黄文炳	(359)
不杀公人	(338)	西江月·欧鹏、蒋敬	(360)
揭阳岭酒店	(339)	西江月·马麟、陶宗旺	(360)
李俊救宋江	(340)	第四十一回结尾处对联之一	
宋江赏钱	(341)		(361)
第三十六回结尾处对联	(341)	第四十一回结尾处对联之二	
宋江夜逃	(342)		(362)
梢公歌	(343)	九天玄女娘娘法旨	(362)
临江仙·李俊	(343)	天助宋江	(363)
临江仙·张横	(344)	第四十二回结尾处对联	(364)
临江仙·穆弘	(345)	白兔引路	(364)
第三十七回结尾处对联	(346)	李逵放走李鬼	(365)
临江仙·戴宗	(346)	溪水	(366)
黑旋风李逵	(347)	李逵娘被虎吃	(366)
贿赂公行	(348)	李逵埋葬老母遗骨	(367)
李逵闹赌场	(348)	李逵冒充张大胆	(368)
琵琶亭	(349)	曹太公设计捉李逵	(369)
张顺江中斗李逵	(350)	青眼虎李云	(369)
张顺与李逵	(350)	第四十三回结尾处对联	(370)
第三十八回结尾处对联	(351)	火眼猊狻邓飞	(370)
西江月·自幼	(352)	玉幡竿孟康	(371)
浔阳楼题反诗	(353)	铁面孔目裴宣	(372)
里巷童谣	(353)	饮马川五人聚义	(372)
西江月·戴宗神行法	(354)	临江仙·杨雄	(373)

- 石秀救助杨雄 (374)
- 西江月·石秀 (374)
- 第四十四回结尾处对联 (375)
- 裴如海与潘巧云偷情 (376)
- 报恩寺还愿 (376)
- 色中饿鬼 (378)
- 婢女迎儿 (378)
- 杨雄醉酒 (379)
- 杨雄听信谗言 (380)
- 杨雄赶走石秀 (380)
- 裴如海与胡道被杀 (381)
- 临江仙·裴如海与胡道 (382)
- 鼓上蚤时迁 (383)
- 时迁偷鸡 (384)
- 第四十六回结尾处对联 (384)
- 临江仙·李应 (385)
- 杜兴大怒 (386)
- 李应被激怒 (386)
- 晁盖欲斩杨雄、石秀 (387)
- 西江月·一打祝家庄 (388)
- 第四十五回结尾处对联 (388)
- 祝家庄 (389)
- 西江月·扈三娘 (390)
- 王英被捉 (391)
- 西江月·林冲 (391)
- 第四十八回结尾处对联 (392)
- 西江月·解珍、解宝 (393)
- 解珍、解宝中计 (393)
- 铁叫子乐和 (394)
- 小尉迟孙新 (395)
- 西江月·邹渊、邹润 (396)
- 病尉迟孙立 (396)
- 劫狱 (397)
- 西江月·夜奔梁山 (398)
- 第四十九回结尾处对联 (399)
- 第五十回结尾处对联 (399)
- 巍巍高寨 (400)
- 西江月·柴进 (400)
- 第五十一回结尾处对联 (401)
- 李逵打死殷天锡 (402)
- 柴进入狱 (402)
- 第五十二回结尾处对联 (403)
- 李逵逼出公孙胜 (403)
- 第五十三回结尾处对联 (404)
- 雷横腰斩高廉 (405)
- 西江月·呼延灼 (405)
- 第五十四回结尾处对联 (406)
- 孙立大战呼延灼 (407)
- 忠为君王恨贼臣 (407)
- 轰天雷凌振 (408)
- 凌振被擒 (409)
- 第五十五回结尾处对联之一
..... (409)
- 第五十五回结尾处对联之二
..... (410)
- 第五十六回结尾处对联 (410)
- 西江月·徐宁 (410)
- 钩镰枪破连环马 (411)
- 小霸王周通 (412)
- 打虎将李忠 (413)
- 鹧鸪天·鲁智深 (413)
- 临江仙·杨志 (414)

西江月·武松	(415)	梁山军马	(436)
第五十七回结尾处对联	(416)	西江月·秦明	(437)
西江月·秦明大战呼延灼	(416)	西江月·索超	(438)
呼延灼归顺梁山	(417)	第六十三回结尾处对联	(438)
第五十八回结尾处对联	(418)	西江月·关胜	(439)
临江仙·史进	(418)	西江月·郝思文	(440)
神机军师朱武	(419)	西江月·宣赞	(440)
跳涧虎陈达	(420)	第六十四回结尾处对联	(441)
白花蛇杨春	(420)	西江月·扬子江	(442)
八臂那吒项充	(421)	安道全	(442)
飞天大圣李袞	(422)	李巧奴	(443)
第五十九回结尾处对联	(422)	李巧奴被杀	(444)
西江月·樊瑞	(423)	第六十五回结尾处对联	(444)
金尾犬段景住	(424)	上元灯节	(445)
第六十回结尾处对联	(424)	第六十六回结尾处对联	(446)
满庭芳·卢俊义	(425)	赵鼎革职	(447)
沁园春·燕青	(426)	没面目焦挺	(447)
卢俊义舞棒	(427)	丧门神鲍旭	(448)
卢俊义旗号	(428)	史文恭	(449)
李逵	(428)	第六十八回结尾处对联	(449)
山歌之一	(429)	郁保四	(450)
山歌之二	(430)	王定六	(450)
山歌之三	(430)	李瑞兰	(451)
第六十一回结尾处对联	(431)	李瑞兰告发史进	(451)
宋江送别卢俊义	(431)	双枪将董平	(452)
铁臂膊蔡福	(432)	第六十九回结尾处对联	(453)
一枝花蔡庆	(432)	水调歌·张清	(453)
卢俊义发配	(433)	兽医皇甫端	(454)
闻笛	(434)	做醮祭天	(456)
第六十二回结尾处对联	(434)	石碣天书	(456)
念奴娇·扈三娘	(435)	梁山泊大聚义	(457)