

董治安 主編

二十五史外人物總傳要籍集成

二

齊魯書社

董治安 主編

# 二十五史外人物總傳要籍集成 二

齊魯書社

# 目錄

## 前言

### 第一冊

|                           |      |
|---------------------------|------|
| 儒林宗派十六卷清萬斯同撰 清王梓材增注 四明叢書本 | 一    |
| 歷代名儒傳八卷清朱軾、蔡世遠輯 朱文端公藏書本   | 一〇五  |
| 國朝漢學師承記八卷清江藩撰 粵雅堂叢書本      | 二四九  |
| 國朝宋學淵源記二卷附記一卷清江藩撰 粵雅堂叢書本  | 三六五  |
| 唐才子傳十卷元辛文房撰 指海本           | 三九九  |
| 春秋列國諸臣傳三十卷宋王當撰 四庫全書本      | 五〇九  |
| 廉吏傳二卷宋費樞撰 四庫全書本           | 六七一  |
| 歷代循吏傳八卷清朱軾、蔡世遠輯 朱文端公藏書本   | 七三五  |
| 元祐黨人傳十卷清陸心源撰 清光緒刻本        | 八六七  |
| 慶元黨禁一卷宋樵川樵叟撰 四庫全書本        | 一〇〇一 |
| 東林列傳二十四卷清陳鼎撰 四庫全書本        | 一〇三一 |

### 第二冊

|                                   |      |
|-----------------------------------|------|
| 書史會要九卷補遺一卷元陶宗儀撰續書史會要一卷明朱謀聖撰 四庫全書本 | 一三七九 |
| 皇清書史三十二卷民國李放撰 遼海叢書本               | 一五八五 |

|                     |            |      |
|---------------------|------------|------|
| 繪事備考八卷清王統賢撰         | 四庫全書本      | 一九一三 |
| 印人傳三卷清周亮工撰          | 翠琅玕館叢書本    | 二一三五 |
| 飛鴻堂印人傳(續印人傳)八卷清汪啓淑撰 | 翠琅玕館叢書本    | 二一七一 |
| 金石學錄四卷清李遇孫撰         | 古學彙刊本      | 二二二七 |
| 疇人傳四十六卷清阮元撰         | 揚州阮氏琅嬛仙館刻本 | 二二五九 |

### 第三冊

|                           |              |      |
|---------------------------|--------------|------|
| 疇人傳續六卷清羅士琳撰               | 蛟川花雨樓張氏校正重刻本 | 二六六三 |
| 疇人傳三編七卷清諸可實撰              | 南菁書院叢書本      | 二七三五 |
| 列女傳七卷漢劉向撰續列女傳一卷佚名撰        | 文選樓叢書本       | 二八一三 |
| 古今列女傳三卷明解縉等撰              | 四庫全書本        | 二八八九 |
| 女英傳四卷清錢保塘輯                | 清風室叢刊本       | 二九七五 |
| 高士傳三卷晉皇甫謐撰                | 古今逸史本        | 三〇二三 |
| 續高士傳五卷清高兆撰                | 觀自得齋叢書本      | 三〇五七 |
| 逸民傳二卷明皇甫湜撰                | 明劉鳳補遺        | 三一一一 |
|                           | 夷門廣牘本        |      |
| 宋遺民錄十五卷明程敏政輯              | 知不足齋叢書本      | 三一四五 |
| 皇明遺民傳一九三六年北京大學影印魏氏藏朝鮮人著抄本 |              | 三二五七 |
| 高僧傳十三卷梁釋慧皎撰               | 海山仙館叢書本      | 三三四九 |
| 列仙傳二卷題漢劉向撰                | 古今逸史本        | 三五四九 |
| 續仙傳三卷南唐沈汾撰                | 道藏本          | 三五六五 |
| 神仙傳十卷晉葛洪撰                 | 增訂漢魏叢書本      | 三五八九 |

### 二十五史外人物總傳要籍集成索引

書史會要續書史會要



欽定四庫全書

子部  
書史會要卷一至五

詳校官中書臣孫汝

編修臣程嘉謨覆勘

總校官進士臣朱

校對官中書臣陸

騰錄監生臣張

坊 湘 鈴

欽定四庫全書

子部八

書史會要

藝術類一書畫之屬

提要

臣等謹案書史會要九卷補遺一卷明陶宗儀撰續編一卷明朱謀聖撰宗儀有草莽私乘已著錄謀聖字隱之號厭原山人寧藩支裔也是編載古來能書人上起三皇下至元代凡八卷末為書法一卷又補遺一卷據孫

欽定四庫全書

書史會要

作滄螺集所載宗儀小傳稱書史會要凡九卷此本目錄亦以書法補遺共為一卷而刊本乃以補遺別為卷又以朱謀聖所作續編一卷題為卷十移其次於補遺前殆謀聖之子統鈺重刊是書分析移易遂使宗儀原書中斷為二今仍退謀聖所補自為一卷題曰續編以別於宗儀之書其書法補遺如仍合為一卷則篇頁稍繁姑仍統鈺所編別為一

卷以便省覽焉乾隆四十六年十二月恭校上

總纂官<sub>臣</sub>紀昀<sub>臣</sub>陸錫熊<sub>臣</sub>孫士毅

總校官<sub>臣</sub>陸費墀

欽定四庫全書

書史會要

欽定四庫全書

書史會要卷一

明陶宗儀撰

三皇

太昊伏羲氏風姓以木德王龍馬負圖出於滎河帝則之以畫八卦而文字生焉益依類象形謂之文形聲相益謂之字者於竹帛謂之書書者以代結繩之政也有龍瑞以龍紀官乃命飛龍朱襄氏造六書六書

欽定四庫全書

書史會要

八卦之變也卦以六位而成書以六文而顯六書者一曰象形二曰指事三曰諧聲四曰會意五曰轉注六曰假借於是始有龍書

炎帝神農氏姜姓以火德王始為耒耜教民稼穡感上黨牛頭山生嘉禾一本八穗帝異之作穗書

黃帝軒轅氏公孫姓以土德王慶雲常見以雲紀官作

雲書

倉頡黃帝史也亦曰皇頡姓侯剛氏首四目通於神明

仰觀奎星圓曲之勢俯察龜文鳥跡之象歷伏羲之  
文造六書是為古文其家在馮翊彭衙利陽亭南道  
旁北海亦有蒼頡藏書臺人得其書莫之能識秦李  
斯識其八字曰上天作命皇辟迭王漢叔孫通識其  
十二字今法帖中有二十八字淮南子云蒼頡造書  
天雨粟鬼夜哭蒼頡即古文之祖也趙郡吾衍曰科  
斗書者蒼頡觀三才之文及意度為之乃字之祖即  
今之偏傍是也畫文象蝦蟇子形故曰科斗今人不

知乃巧畫形狀失本意矣上古無筆墨以竹挺點漆  
書竹上竹硬漆膩畫不能行故頭麓尾細似其形耳  
古謂筆為聿蒼頡書從手持半竹加畫為聿肅秦謂  
不律由切音法云夫自頡以降書凡五變曰古文曰  
籀曰篆曰隸曰草秦滅古文書有八體一曰大篆二  
曰小篆三曰刻符四曰蟲書五曰摹印六曰署書七  
曰殳書八曰隸書王莽使甄豐校文字部改定古文  
復有六書一曰古文孔氏壁中書也二曰奇字即古

文而異者三曰篆書秦篆也四曰佐書即隸書也五  
曰繆篆所以摹印也六曰鳥書所以書幡信也唐六  
典校書郎正字掌讐校典籍刊正文字其體有五  
一曰古文廢而不用二曰大篆三曰小篆四曰蟲書即  
鳥書以刻印璽幡碣五曰隸書謂典籍表奏及公私  
文疏所用宋鄭昂論大字之大變有八一曰古文二曰大  
篆三曰小篆四曰隸書五曰八分六曰行書七曰飛  
白八曰草書其餘諸體以類相從為得之

沮誦黃帝史與蒼頡同時眺彼鳥跡始作書契紀綱萬  
事垂法立制

### 五帝

少昊金天氏其立也鳳鳥適至以鳥紀官文章衣服皆  
取象焉故有鸞鳳書

顓頊高陽氏有科斗書蓋出於古文飾之以形或云顓  
頊所製也六經之文遭秦焚滅世不可見魯恭王壞  
孔子舊宅於壁中得古文尚書及傳論語孝經皆科

斗文字前漢夏侯氏掘地得石郭有銘以示叔孫通  
通曰此古文科斗書也其文曰佳城鬱鬱三千年見  
白日嗟乎滕公居此室蒼頡之初龍書專行於世時  
文章簡要書用一體史籀作大篆之後雲鸞等作皆  
未嘗廢然文字日繁少錯綜雜體而書之或有專體  
如作城之比皆非連編累簡故可以存古不變至若  
孔壁之六經其辭不可謂不多矣豈得專以科斗書  
書之蓋史籀之書秦尚兼行獨古文廢已久時人罕

欽定四庫全書

易史考卷一

知間有一二科斗文尤為難辨舉其所難故總而謂  
之皆科斗文字耳唐張懷瓘以為科斗者上古之別  
名也

帝魯高辛氏因自顓頊以來車服書契有仙人形帝作  
仙人書秦李斯善辨古文字改為篆書謂之仙人篆  
帝堯陶唐氏外國進一巨龜背闊三尺比有科斗文記  
開闢以來堯命作龜歷或云黃帝游崑崙水上靈龜負  
圖而至帝嘉其應作龜書或云洛龜負圖禹觀而得

九疇之文三者皆龜書未知孰是

### 三代

夏禹命九牧貢金鑄九鼎象神姦使民知備故作書象鐘  
鼎形勒銘于天下名山大川曰鐘鼎書唐韓愈所謂  
峴嶲山碑此其一也法帖亦有禹書十二字  
仙人務光殷湯時避天下於清泠之淵植薤而食輕風  
時至見其積葉交偃為倒薤書晉王愔云倒薤書小  
篆法也

欽定四庫全書

易史考卷一

史佚周文王史也歷事武王成王當文王時有獸曰騶  
虞馴于靈囿不踐生草於是佚錯綜其體作虎書又  
鸞鷟鳴于岐山赤雀集于戶武王時火流王屋化為  
鳥佚乃併狀鳥瑞作禽書武王伐紂師渡孟津白魚  
入于王舟故佚又作魚書體魚之首為乙尾為丙以  
紀瑞焉

史籀周宣王太史也或云柱下史取倉頡形意配合為  
之損益古文或同或異加之銛利鉤殺為大篆十五

篇以其名顯故謂之籀書以其官名故謂之史書以別小篆故謂之大篆今之所存者特石鼓耳石鼓又謂之獵碣史籀即大篆之祖也吾衍曰衍聞之師云倉頡十五篇即是說文目錄五百四十字許氏分為每部之首人多不知謂已久滅此為字之本原豈得不在後人又併字因為十四卷以十五卷著序表人益不意其存失曰複篆亦籀作因大篆而重複之其法類夏篆漢武帝以題建章闕自後又別為十有三曰父書曰傳信鳥書曰刻符書曰蕭籀曰署書曰鶴頭書曰偃波書曰蚊脚書曰轉宿篆曰蠶書曰芝英書曰氣候直時書曰蛇書此皆大篆之流派也詳注于後代各條下

周媒氏以仲春之月判合男女以書納采之文作填書魏韋誕用題官闕晉王廙王隱皆好之

周伯氏所職父書者文記笏武記父因而製之

周官保氏教國子以六書而書法始傳古文籀篆下而

至於諸草書之體滋廣矣古又有金錯書即古之錢銘周之泉府漢之錢刀布所製金錯書或云以銘金石故謂之金錯

### 列國

先聖孔子采摭舊作緣飾篆文天授其靈報物垂則今傳於世者比干墓在衛州汲縣唐開元中游武奇耕地得銅盤有文曰左林右泉後崗前道萬世之寧茲焉是寶乃比干墓銘也李札碑曰馬乎有吳延陵季子之墓與

古文異而類大篆在潤州延陵鎮吳季子家廟歷代繇遠其文殘缺人勞應命石遂埋埋開元中玄宗勅殷仲容模搨其本大厯十四年潤州刺史蕭定重刊于石孔子弟子以尼父作春秋絕筆於魯哀公十四年之西狩獲麟遂為素王紀瑞而遂作麒麟書秋胡子妻魯人因夫遠宦三年不歸幽居懷思玩蠶而作蠶書

唐終一作魯人夢蛇繞身寤而狀之作蛇書

司馬子韋當宋景時以熒惑退舍國富民康作轉宿篆  
象蓮花未開形

六國時各以異體潛為符信而芝英書與焉不知誰所  
作秦焚其籍其文遂滅至漢武帝時產靈芝於宣房  
既作芝房之歌又述其事而作此書

六國時書節為信製傳信鳥跡書象鳥首也亦曰蟲書  
列國諸侯書不同文故形體各異所謂款識文者諸侯  
本國之文也至秦李斯作小篆始一其法

欽定四庫全書

書史會要  
卷一

秦

李斯字通古楚上蔡人始皇丞相也少從荀卿學知六  
藝之歸參古文複篆籀書頗加改省作小篆著倉頡  
篇九章世謂之玉筋篆又謂之八分小篆蓋此籀文  
十存其八李斯即小篆之祖也然以穆公時詛楚文  
考之則字形真是小篆疑小篆已見於往古而人未  
之宗獨斯擅有其名耳評斯書者以為骨氣風雲方  
圓妙絕曰刻符書鳥首雲脚用題印璽曰細篆篆始

皇碑序字曰仙人篆改古仙人書晉斯作也自後又  
別為八曰鼎小篆曰薤葉篆曰垂露篆曰懸針篆曰  
纓絡篆曰柳葉篆曰剪刀篆曰外國胡書此皆小篆  
之異體也亦詳註于後代各條下

趙高一世丞相也善大篆作爰歷篇九章亦善刻符書  
胡毋敬始皇太史令作博學篇七章敬與趙高皆取周  
史籀大篆或頗省改之亦謂之小篆

程邈字元岑下邳人始為衙縣獄吏後得罪幽繫雲陽

欽定四庫全書

書史會要  
卷一

九

獄車思十年變篆為隸得三千字奏之始皇釋其罪  
用為御史當時此書雖行獨施於隸佐故名曰隸又  
以赴急速官府刑獄間用之餘尚用篆程邈即隸書  
之祖也後有發臨淄冢得齊太公六世孫胡公棺棺  
上有文隱起字同今隸按胡公先始皇時已四百餘  
年何為已有隸法豈是書元與篆籀相生特未行於  
時邈知此體乃自作一家法而上於秦以解雲陽之  
難乎吾行曰秦隸者程邈以文牘繁多難以用篆因

減小篆為便用之法故不為體執若漢款識篆字相近  
非有挑法之隸也即是秦權秦量上刻字人多不知  
亦謂之篆誤矣八分者漢隸之未有挑法者比秦隸  
則易識比漢隸則微似篆若用篆筆作漢隸字即得  
之矣八分與隸人多不分故言其法漢隸者蔡邕石  
經及漢人諸碑上字是也此體最為後出皆有挑法  
與秦隸同名其實易曉隸書人謂宜匾殊不知妙不  
在匾挑板平硬如折刀頭方是漢隸書體括云方勁  
古拙斬釘截鐵備矣莆田鄭杓曰隸之八分變而飛  
白行草為十有三曰古隸即邈與王次仲所作曰今  
隸亦曰正書出於古隸鍾繇衛瓘習之頗有異體鍾  
繇謂之銘石義獻復變新奇故別為今隸書謂楷法  
而隸楷分矣曰八分王次仲作蔡邕述之邕女琰言  
臣父八分書劉程隸字八分取二分去李小篆二分  
又曰皆似八字執有偃波郭忠恕曰蔡邕以八體之  
後又分為此法蔡希環曰王次仲以楷法局促更引

而伸之為八字三分鍾繇謂之章程書愚按程邈作  
隸王次仲廣之王次仲造八分蔡邕述之在秦漢時  
分隸已兼有矣隸法雖自秦始皇取其簡易施之徒  
隸以便文書之用未有點畫俯仰之執故此書終西  
京之世鼎彝碑碣皆罕用之東漢和帝時賈勳以隸  
字寫三倉隸法始廣而八分兼行至蔡邕則銘刻多  
分書矣建初中以隸書為楷法本一書而二名鍾王  
變體始有古隸今隸之分則楷隸別為二書夫以古  
法為隸今法為楷可也隋唐以降古法盡廢遂指八  
分以為隸可乎今之言漢字者則謂之隸言唐字者  
則謂之分其書體一不知何以分別蓋漢有隸分唐  
有分楷分之不可為隸猶楷之不可為分也程邈法  
帖中有其蹟兩漢惟建平耶縣碑是隸古法曰飛白  
蔡邕所作王愔云飛白巧法也本是宮殿題署執既  
經文字且輕微不滿名為飛白王僧虔曰飛白八分  
之輕者蓋全用楷法古法飛白多其體猶拘八分

自蕭子雲又作小篆飛白又庚元威百體書中行草

俱有飛白曰散隸晉衛恒祖述飛白而造開張隸體

微露其白拘束於飛白蕭散於隸書宋蔡襄復作飛

草亦曰散草極其精妙曰神書晉太元中豫章有女

巫神降之能空中與人言多驗其書類飛白而不與

筆執道勁莫能傳學或云仙人吳猛非也曰行書正

之小變也後漢劉德升所作鍾繇謂之行押務從簡

易相間流行至王獻之又傍出二體非草非真離方

欽定四庫全書

書史會要

十一

適圓處乎季孟之間兼真謂之真行帶草謂之行草

曰龍爪書王羲之游天台還至會稽夕上洞庭題柱

為一飛字有爪之形後人因之遂稱龍爪書曰虎爪

書王僧虔擬龍爪而作以龍爪形用縈婉因加稜角

為虎爪之勢勢虞洪錄注云尚書臺台人用虎爪書

告下用偃波書皆不可卒學以防詐偽曰瑞華書齊

武帝觀落英茂木而作曰花草書河東山肩所作曰

雲霞書未詳所出曰反左書晉孔敬通作庾亮呼為

衆中清間法

王次仲上谷人與程邈同時增廣隸書為八分班固謂

起於官獄多事苟趨簡易而無點畫俯仰之勢為其

徒隸所作故曰隸書亦曰佐書漢建初中以隸書為

指法言其字方於八分有模楷也人既便之世遂行

焉王次仲即八分之祖也或謂始皇台次仲不至制

檻車送之於道化禽飛去此語幾於志怪學者所不

道又云東漢末人又云有二王次仲皆非也餘見上

欽定四庫全書

書史會要

十一

注

書史會要卷一

欽定四庫全書

書史會要卷二

明 陶宗儀 撰

漢

武帝劉氏諱徹字通景帝中子也表章六經游心翰墨正篆行草八分皆出人表曰陽小篆汾陰得鼎而作也元帝諱奭字盛宣帝子柔仁好儒多材藝善籀書

蕭何沛人官至相國封鄼侯善篆籀草隸嘗與張良陳隱等

欽定四庫全書

書史會要

一

論筆以為筆者意也書者齊也力者通也塞者決也何作未央殿成軍思三月以題其額觀者如流水何使用秃筆書時謂之蕭籀又題蒼龍白虎二觀世謂之署書即秦之八體書也時有鶴頭書偃波書俱詔版所用又謂之尺一簡髮髣鶴頭故謂之鶴頭書其偃波書即詔版下鶴頭纖亂者也狀若連波故謂之偃波又有蚊脚書尚書詔版用之其字體纖垂有似蚊脚三種書皆不詳所始

揚雄字子雲蜀郡成都人四十為郎三世不遷終於大夫善

古文識奇字自伏羲命朱襄作六書黃帝命倉頡制文

字下及唐虞三代通謂之古文至周史籀始者大篆

十五篇損益古文或同或異所謂奇字也古人之書

殊文者多秦兼天下丞相李斯乃罷其不合秦文者

強而同之遂作倉頡篇所謂小篆是也程邈變小篆

為隸書而王次仲復增廣之於是古文廢而不用漢

興李書師以倉頡之學教於鄉里孝宣時始命諸儒

修倉頡之學召通倉頡讀者張敞從而授之杜邺爰

欽定四庫全書

書史會要

三

禮秦近亦能言之孝平時召禮百餘人令說文字未

央宮中以禮為小學元士雄為黃門侍郎采以作訓

纂篇凡三十四章又易倉頡重複之字為八十九章

李書師合秦小篆三篇書之總謂之倉頡篇斷六十字

為一章凡五十五章以教於鄉里

張敞字子高河東平陽人官至冀州刺史

杜邺字子夏魏都繁陽人官至涼州刺史

爰禮官小學元士沛人

秦近官講學大夫已上四人皆善古文通倉頡篇

司馬相如字長卿蜀郡成都人官至孝文園令作凡將篇誠書文之林苑妙辨六律測尋二氣采日辰之會屈伸其體升伏其執識象四時之氣為之興降象形焉曰氣候直時書又後漢東陽公徐安子搜諸史猶得十二時書皆象神形也

史游元帝時黃門令史作急就章一篇解散隸體儼書之損隸之規矩存字之梗槩依草創之義謂之行草

欽定四庫全書

書史會要  
卷二

以別今草謂之章草史游即章草之祖也杜度崔瑗

並善之宋黃伯思云凡章草分波磔者為章草非此者但謂之草猶古隸之生今正書故章草當作草書先後世以為章帝書故名章草誤矣

谷永字子雲官至大司農與樓護俱為五侯上客長安諺曰谷子雲之筆札樓君卿之唇舌

傅介子北地人官至平樂監封義陽侯十四好學書常棄瓢而嘆曰丈夫立功名絕域何事坐此散儒

劉向字子政本名更生楚元王交之子交高祖同父少弟也官至光祿大夫博極羣書尤工字畫

孔光字子夏孔子十四世孫霸之子官至太師謚簡烈侯經行著修書法古雅

嚴延年字次卿東海下邳人官至河南太守用刑刻急尤巧為獄文善大篆

張彭祖安世之子善行草正隸

陳遵字孟公三為二千石封嘉威侯善篆隸每書一座

欽定四庫全書

書史會要  
卷二

皆驚時謂之陳驚座亦善尺牘人皆藏以為貴

東漢

章帝劉氏諱炟明帝子善草書或云杜度所作帝好焉故亦曰章草

安帝諱祐肅宗孫年十歲即好學竊書

杜度

一作杜

字伯度京兆人終齊相善草書製波磔利創

質奮怒章帝貴其跡詔上章表故號章草章誕謂之

草聖

崔瑗字子玉安平人駟之子舉茂才遷濟北相傳父業  
明天官歷數工隸草師杜度甚得筆勢但結字小疎  
篆法尤妙梁袁昂評瑗書謂如危峯阻日孤松一枝  
有絕望之意

崔寔字子真瑗之子少沈實好典籍舉至孝獨行官至  
五原太守召拜尚書工草隸或云得法於蔡邕

韋誕字仲將京兆人太僕端之子為武都太守善小篆  
正書八分章草飛白師邯鄲淳而不及以能書補侍

欽定四庫全書

書史會要  
卷二

五

中亦師張芝梁武帝謂誕書如龍威虎振劍拔弩張  
或云剪刀篆亦誕作後仕魏至光祿大夫明帝起殿  
欲安榜使誕登梯題之既下頭髮皓然

張芝字伯英燉煌酒泉人官至太尉趣操高尚學古不  
羣臨池學書池水盡黑初師崔瑗杜度作章草遂擅  
出蓋之譽因變之以成今草其筆力飛動巧變無極  
張芝即草書之祖也梁武帝謂芝書如漢武帝愛道  
憑虛欲仙或以似春虹飲瀾落霞浮浦又一筆書芝

臨池所製其倚伏有循環之趣後世又有游絲草者  
蓋此書之巧變也

蔡邕字伯喈陳留圉人官至左中郎將性篤孝善篆隸  
八分熹平中刊正六經文字書丹刻於太學梁武帝  
謂邕書骨氣洞達奕奕如有神力邕待詔時見門下  
吏墜帚成字作飛白書蔡邕即飛白之祖也

許慎字叔重汝南召陵人官至太尉祭酒性敦篤少博  
學經籍集二倉爾雅之學考之於賈逵作說文解字

欽定四庫全書

書史會要  
卷二

六

十四篇并序目一卷凡萬六千餘字取其形類作偏  
傍條例首一終亥各有部居包括六藝羣書之詁評  
釋百氏諸子之訓天地山川草木鳥獸昆蟲雜物奇  
怪珍異王制禮儀世間人事靡不盡

王羲善正隸草

羅昉善行書

姜誦字孟頴

梁宣字孔達