



相思叶

颜烈

颜 烈

相思叶

相 思 叶

颜 烈 著

花城出版社出版发行

(广州市大沙头四马路)

广东省新华书店经销

广东新华印刷厂印刷

787×940毫米 32开本 4.75印张 1插页 60,000字

1990年2月第1版 1990年12月第1次印刷

印数 1—2,840册

ISBN 7-5360-0518-0/1·471

定价：2.45元

执著的爱与追求

柯 原

写诗是一种令人迷恋，又令人苦恼的事情。灵感是稍纵即逝难以捕捉的，缪斯是不容易垂青的。但总会有那么一些人，日夜孜孜以求地相思着，追逐着。读了颜烈同志的诗，我觉得，他就是众多的缪斯的追求者中，非常执著的一个。也许，这正是本诗集定名为《相思叶》的原因吧！

相思叶，是发自心灵深处的绿叶，凝聚着一片纯真的相思之情。而诗人把这一片相思叶“轻轻地、轻轻地夹进手册”，于是，就复印了“一首滴汁的诗歌”。

自然，这里所说的相思，是就广义而言的，包括着时代之情，乡土之情。作者工作与生活在汕头经济特区，是这块土地上的一片绿叶。因此，他的诗充满了对新兴的经济特区的恋情，对开放改革的恋情。这种深厚的感情，酿造了他歌唱特区的诗，不是那种浮光掠影式

的速写，而是植根于沃土的摇曳生姿的花朵。

在特区，首先使人感到的，就是生活的节奏不同了——正以八十年代的速度前进着。颜烈紧紧地抓住了这一特点，在《特区的节奏》一诗中，作了形象的描绘：“搏动的土地，进行曲的节奏”，“火热的大地，强烈的节奏”，“彩色的土地，鲜明的节奏”。这是对特区生活的充满诗意的概括。

我很喜欢《绿色》一诗。各个经济特区都是各具风姿的。汕头特区较之深圳、珠海、厦门等地，似乎其“绿色”更为生动与鲜明。这倒不是指特区环境的绿化，而是汕头经济特区在发展工业的同时，还大力发展创汇型农业，引进了国外各种优质蔬菜瓜果，把南国土地点染得更为碧绿苍翠。《绿色》一诗，并没有停留在对自然环境的描写上，而是深入地写了创造绿色世界的开拓者们：

“在管委会的办公桌，/在设计室的描图版，/荡着，荡着一片绿云，/——那是一双双深潭般的眼睛。”

“道道视线在交织，/缕缕思绪在浮升，/龙湖是个偌大的凹镜，/——聚集着绿莹莹的

秀灵。”

于是，通过诗人深情的相思，我们发现这一片凝碧的源泉了，它来自这四季流翠的韩江流域，更来自一颗颗充满智慧与爱的开拓者的

心灵。

乡情，自然也是一片青翠的相思叶。潮汕平原是富饶而美丽的，这是诗人的故乡。颜烈的诗中寄托了一缕缕浓郁的乡情。对这片土地他恋得炽烈，理解得深沉；善于从平凡的事物中开掘美的意境，诗笔如同钻机一样，从生活的土壤中钻探出一眼眼晶莹的清泉来，经过一番点化，生活就以其独具的风姿，诗意盎然地进入人们的视野。

这方面的例子可以举出很多。普普通通的阳台，在大街小巷随处可以见到，在他的诗中却成为“像一只高脚酒杯，盛满了生活的芬芳”。一条延伸在汕头市区的海滨路，则成为“一支旋转的圆舞曲”“一挂新编织的花环”。就连普通家庭蒸食的月糕，也被诗化为：“你是一段遥远的历史，/你是一圈盘曲的柔肠。”“客居异地的游子哟，看见了你，/就像看到家乡圆圆的月亮，/品尝着你，/就像吸到故土郁郁的芬芳。”

作者充分调动了比喻、想像、联想等艺术手法，来揭示生活的内涵，生活的诗美。浓郁的乡思，化成笔底淙淙不绝的清泉。

作者还写了一些青年题材的诗，或者可以叫做青春之恋吧！这些诗中，同样也充满了对于诗、对于美的执著的追求。

颜烈同志的诗龄不算短了。这本诗集，可以说是他对缪斯孜孜以求的一个轨迹，是他相思深情凝成的一片片绿叶。我很同意他写诗的体会：

“作家的苦乐总是和作品搅在一锅——咸甜酸辣涩，自得个中味。当然，这种苦乐总是和时代，和社会，和人生渗透在一起，方让别人也嚼出味来。”“唯有开拓变革，才有出路。我想，这不仅仅是自识自策，而且也是和文学青年朋友交心共勉。文学，属于新生代，属于开拓者！”

这是一位辛勤耕耘者的实实在在的体会。只有真正沉入生活之中观察与思考的诗人，才能懂得其中的甘苦。于是，我觉得还可以补充一句：文学，属于真诚的相思者，属于执著的追求者。

难忘的八十年代，充满希望也充满困惑的八十年代即将过去了。九十年代已升起在地平线上，这是更为广阔的地平线。愿颜烈和他的诗，在南国这片土地上，继续吸收阳光雨露，继续扎根展枝，萌发出新的相思叶，走向新的境界，进一步成熟并取得丰硕的收获。

1989年6月广州东山

目 录

执著的爱与追求.....柯 原

第一辑 特区的土地

龙湖，我向您报到.....	2
南风轻轻吹.....	7
啊！金沙.....	9
零点二.....	18
特区的节奏.....	15
空中进行曲.....	18
一盒灌制中的立体声唱片.....	22
绿色.....	25

——龙湖写意

蜜蜂·红杏.....	27
------------	----

——地毯厂写意

价值.....	29
汕头特区码头遐思.....	31
剪彩.....	33
东湖湾之夏.....	35
我们相携在海滨路.....	37

流动钢琴..... 39

城市，在进行手术..... 41

第二辑 柑 红 了

柑红了..... 46

根..... 48

潮汕，多汁的土地..... 49

湘子桥一瞥..... 51

妈屿日出..... 54

夜市速写..... 55

伞..... 57

月糕..... 59

乡音..... 61

小吃街..... 63

大拼盘..... 64

金凤花遐想..... 65

芝麻花开..... 68

——给个体小百货店

集市..... 71

小镇变奏曲..... 72

化验员..... 75

老木匠..... 77

新村短笛(三首)	79
阳台	79
石米	80
窗帘	80
守车老人	82

第三輯 翡翠的青春

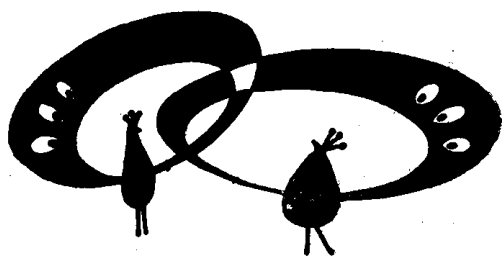
翡翠的青春	86
——致绿化祖国的年轻人	
相思叶	88
岸柳	89
垂钓	90
六月，走向成熟	91
——给文学朋友	
珍重！朋友	94
哎，粉墙的小伙子	96
启明	99
哦，讲台	101
写	105
——为一个残疾人而歌	
新林	106
木棉花开了	108

蓝色的诗	110
网	110
桨	111
岸	112
夏夜，海滨	114
海螺	116
我骄傲，我是新时期的泥瓦工	118

第四辑 大海和回音壁

今夜的大海	124
北京三章	126
人民大会堂	126
回音壁	127
走在十三陵路上	128
花雨洒满丝绸路	130
岳坟祭	132
三潭印月	134
断桥思	136
煤之歌	137
后记	138

第一辑 特区的土地



龙湖，我向您报到

踏上风火轮
驾起吉祥云
追踪龙的行脚
龙湖 我向您报到

道一声：您早
问一句：您好
我的心哟 为什么
扑扑地跳
我的眼睛 为什么
湿湿潮潮

呵 龙湖
我和您近在咫尺
却从秋暮走到春朝
您与我相隔一重

却早已两情缠绕

从您的名字亮开在

国务院的办公桌

从春风掠过横亘的五岭

吹到寂寞的南海角

我就种下了相思 做起

一个梦——新鲜又古老*

伴着那“五通一平”的打响

我歌唱您“箭镞”的呼啸

顺着那金砂大道的延伸

我浮想在昨日——今天——明朝

呵 龙湖 我爱您

如同少女怀春

如同海鸥恋潮

尊敬的管委会主任 总工程师

我结识您在“神奇的土地”

* “梦”以下凡加引号的，均为笔者创作或与他人合作的反映汕头特区建设的作品篇目，其中有的被选入中国文联出版的特区丛书合集。

尊敬的昔日乡亲 今天特区人

我造访您在“龙湖春晓”

我惊喜地发现了“蜜蜂·红杏”

那是很了不起的奉献、创造

我欢欣地播放了“立体声唱片”

那是窗口的清新 龙湖的自豪

呵 龙湖 我追求您

恰似上蟾宫折桂

恰似下龙宫探宝

但 我知道

爱您不浅

追您难到

您是电子 是微波 是超导

我是铁锤 是钢枪 是镰刀

哦 我明白了

走向您

是要

冲破僵硬的躯壳

挣脱沉重的脚镣

好在

地热推我

为我助跑
天风举我
送我扶摇
大海鼓我
壮我行色
金龙呼我
引我凌霄……

公元一九八八年
早春二月
点爆一串鞭炮
大地尽欢笑
我穿行在彩色的人流、车流
如鱼得水 如鸥逐潮

抬眼望 云蒸霞蔚
管委会大楼
像龙首高高往上翘
幢幢通用厂房
像甲鳞金光闪耀
独沉吟 百感交流
龙湖 我迟到了