

股市K线 全息预测与操作

■完善K线理论 ■创立东方体系 ■反映波浪波形 ■包容螺旋历法

■入市不再彷徨
■揭示内在规律

【王吉柱

姚伊萍 著】

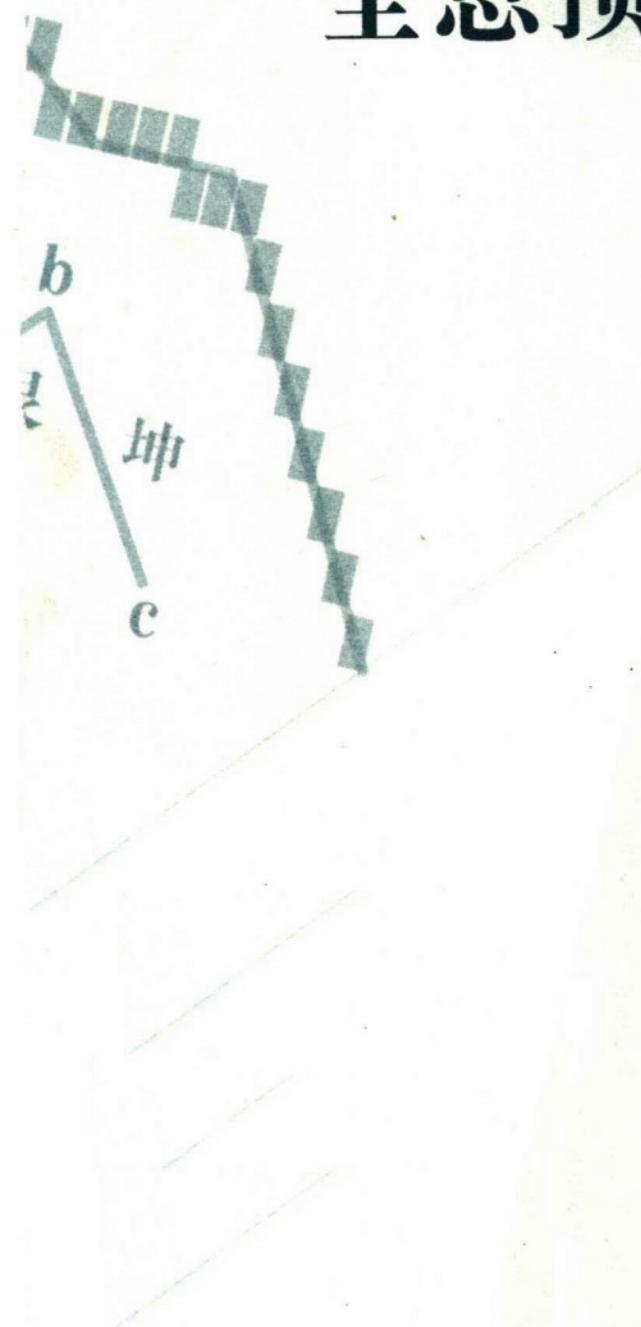
- 破译波浪属性之谜
- 揭示股市内在规律
- 打破自由信息模式
- 建立K线规范机制
- 归纳市场六大要素
- 辨别行情变化性质
- 洞察市场风云变幻
- 演绎股海弄潮人生

山东人民出版社

股市 K 线

全息预测与操作

王吉柱 姚伊萍 著



图书在版编目 (CIP) 数据

股市 K 线全息预测与操作 / 王吉柱, 姚伊萍著 .—济
南: 山东人民出版社, 2000.7 (2001.7 重印)

ISBN 7-209-02594-4

I. 股… II. ①王… ②姚… III. 股票 - 证券交易 -
理论研究 IV. F830.91

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 38003 号

股市 K 线全息预测与操作

王吉柱 姚伊萍 著

*

山东人民出版社出版发行 新华书店经销
(社址: 济南经九路胜利大街 39 号 邮政编码: 250001)

济南申汇印务有限责任公司印刷

*

850×1168 毫米 32 开本 11.25 印张 4 插页 260 千字

2000 年 7 月第 1 版 2001 年 7 月第 3 次印刷

印数 7001 - 10000

ISBN 7-209-02594-4

F·731 定价: 21.50 元

西 小 学 xi Culture Stu



本书作者王吉柱应邀在东方文化国际学术研究会上介绍该书内容及其研究成果，引起轰动



中国科学院研究员、『广义量化论』创始人、
英国剑桥大学名誉教授郭俊义为本书题词

实践是检验真理的标准！

郭俊义

二〇〇〇年四月十一日

河南省新野市



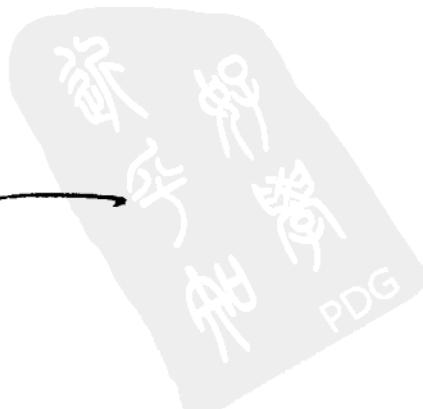
吉林省社科院研究员、中国自然文化著名专家

郭志成为本书题词

庚辰年夏月

郭志成

书于长春



火线全息易理真
股海游弋有餘刃

燕南 张春峰
壬午年于新乐

中华名人书画院院士、世界文艺研究中心杰出华人艺术家、
河北美术出版社编审张春峰为本书题词



易学研究为市场经济服务的新成果

——序《股市 K 线全息预测与操作》一书

张志春*

世界著名信息经济学家、诺贝尔奖获得者查理森·威尔海姆曾经讲过：“知识经济正在改变着我们的时代，但是许多人并不知道：带给我们巨大冲击的这次革命，实在受惠于中国古代的伟大经典《易经》。《易经》中包含的信息论思想，不仅启发我们的科学家创造出了计算机，而且正在成为越来越多的普通西方人日常生活的决策指南。”

大约从 20 世纪 70 年代以来，西方科学界、学术界掀起了研究中国易学的热潮。这种研究，反过来促进了我国国内研究易学的浪潮。这种浪潮不仅使自然科学界和社会科学界许多专家学者被挟裹其中，而且波及广大的士农工商。虽然这种“易学热”、“易学浪潮”，正如其他任何“热”任何“浪潮”一样，难免鱼龙混杂，泥沙俱下，但它主流的研究成果，对于弘扬中华民族优秀的传统文化，对于推动现代科学技术的发展，对于促进东西方文化的融合，其价值和作用却是显而易见的。

* 张志春，中国作家协会会员，中国传统文化促进会理事，河北省周易研究会会长，花山文艺出版社编审，著有《未知之门》、《神奇之门》等多种易学研究及文学著作。

王吉柱、姚伊萍夫妇二人将要出版的《股市 K 线全息预测与操作》一书，无疑应该列入这些主流的研究成果之中。

近几年国内不少易学研究者，沿着象、数、理、用的思路，对如何将易学思维模式运用于股市预测之中，进行了许多有益的探索。有的学者，还将周易独特的思维模式与西方经典的股市理论进行了比较学的研究，发现二者之间存在着惊人的相似之处，但其著作在预测方法上，还未能突破传统的模式。

后来者居上。此书的可贵之处在于，它不仅从理论上进一步用易学机制揭示了艾略特波浪理论的“自然属性”及“浪次浪级递进”的奥秘，而且从方法上打破了传统的提取信息的模式，首次将股市阴阳 K 线图作为固定信息加以提取，实现了信息提取的规范化。同时，对传统的梅花易数法、六爻纳甲法进行了全面的改造和革新，使它们与股市理论、技术分析等全方位地进行了融合，使其从信息切入到分析判断均符合股市运作规律。另外，还提出如何运用 K 线全息选取股市“黑马”的方法，等等。总之，正如某些证券界人士对它的评价：“这种取用信息、分析、推理方法与西方的股市理论真正接轨了。”

理论和方法的突破是随着人类认识世界和改造世界的实践产生的，而实践又是检验某种理论和方法的科学性和有效性的唯一标准。此书不仅向读者展示了易学机制与股市运行规律相结合的理论与方法，而且还提供了大量真实的实例。但是，王吉柱夫妇二人的实践，能否变成广大股民的实践，还需要时间的证明。

王吉柱、姚伊萍夫妇二人研究易学为市场经济服务，不同于某些只身站在河岸上观潮，缺乏实践经验的专家学者，他们自己就是个弄潮儿，边实践，边研究，身体力行，符合“实践出真知”的古训。故而才会有此大胆、新鲜的易学研究成果问世。尽管该书的研究和突破还是初步的，还存在许多不足和缺憾，但我愿意

向广大读者，特别是广大股民推荐。希望有志于此道的读者，与王吉柱、姚伊萍夫妇一道，通过股市操作的实践，使“K线切入法”这一新的股市预测方法日臻成熟和完善，是为序。

公元二〇〇〇年岁在庚辰
立夏日于石家庄兹圣斋

前　　言

现代科学是以已知的信息参数导出未知的结果,而在股市中,则是以现状及过去资料的统计数据或指标为已知参数,这些指标通常是以西方理论为基础设置的,如随机指标、强弱指标、人气指标等几十种甚至上百种指标,其中最基本的也是最重要的是K线信息等指标。

实践可知,上述数据、指标虽然对行情的现状及趋势有一定的提示作用,但各种指标之间相互割裂,没有建立起综合的逻辑运算关系。这些信息参数要靠个人协调其关系来模糊判断,因而“仁者见仁”、“智者见智”,这显然无法导出科学的关系结果、明确关系指示的方向。因此,虽然图表上设立了几十种技术指标,但这些指标对计算行情结果来说仍然是“未知参数”,如此一来,就失去了推导“未知结果”的先决条件。

现代思维方式主要以西方思维认识方式为主,注重对事物本身状态的研究,以实验分析和统计为基础,其结果是静态的、局部的,对事物及其系统之间的必然联系考虑较少,因此,要找到事物之间的普遍联系是需要假以时日的。这是上百年来,多少西方智谋人士为此倾注毕生心血,至今尚未形成一个公认的股市预测基本理论的根本所在!

要客观科学地揭示和计算真实的结果,就必须找出能推导“未知结果”的“已知参数”,就必须设立系统的、整体的、动态的、

普遍联系的参数信息机制,而只有以综合为基础的结构关系体系才能实现这一目的,这是目前东西方有识之士均已意识到了的历史问题!为了解决这个机制难题,许多精明的人士另辟新路,从东方思维体系中找到了真谛。他们将西方对股市规律多年总结形成的精华与东方文化比较发现:《周易》机制对世界万物的自然认识与股市运行发展的诸多现象有着惊人的吻合之处,且西方许多股市理论中又存在着大量的由易学机制所揭示的内容,如:美国证券权威《江恩理论》与周易的“出入以度”如出一辙,苏联经济学家康克狄夫《大波浪周期理论》与中国的 60 甲子各种周期合若符契,螺旋历法与中国历法 24 节气近乎一致,费本纳契积数在易之全息理数中无一不显……

本人在研究比较中还发现,美国艾略特《波浪理论》的递进模式,即“牛熊二波性→四节制→八浪波→64 自然波态→4096 全波”与周易的“阴阳属性→四象→八卦→64 成象→4096 策……”全息演变模式不谋而合,而阴阳 K 线排列简直就是阴阳二气消长、互感、转化的直观反映和显露,等等等!

由此我们可以看出,西方许多经典理论都能从中国传统文化中找到它的影子,而这绝不是巧合。正如中科院著名学者郭俊义在《易经与广义预测》一书中所指出的那样:“这绝对不是巧合,可能是古代东方文化与近代科学的一个契合点……”

把博大精深的易学机制及系统原理与西方经典理论相结合,并找到嫁接的客观条件,这是完全可能的。因为易学是以综合为基础的结构框架,它有合乎自然规律的信息(参数)取用机制及健全的系统关系机制。著名学者、北大教授季羨林曾指出:“以分析为基础的西方文化将逐渐衰微,必然代之以综合为基础的东方文化,‘取代’不是‘消灭’,而是在过去几百年来西方文化所达到水平之基础上,以东方文化为主导,吸收西方文化的精

华,把人类的发展推向一个更高阶段……”

到目前为止,之所以还没有建立和完善起以东方为主的股市理论机制,最为关键的问题仍然是“已知条件”即信息的取用及其系统化、现代化、规范化问题。显然,将易学机制纳入现代经济特别是股市领域,还处于传统思路的盲从和简单套用阶段。即使有著书面市,其机制亦自由随机,且和占卜迷信搅在一起,经不起现代科学的反复论证、研究定论,无法传播推广。而得其“道”者又以“高人”偏居一隅,即便能够传播,亦难登“大雅之堂”,不能被当今社会所接受。对易学机制信息的处理及体系方法的改制,已成为时代的必然要求和中西方文化全面融合迫在眉睫的历史使命!全国政协主席李瑞环指出:

如何使传统的优秀文化保持下来,在新的时代焕发出新的光彩,对于我们这样的文明古国来讲是一项繁重的任务——对于传统文化中精华的成份,对于构成民族精神主干的内容,我们必须很好地继承和弘扬,以保持民族的特色。

中国社会科学院院长李铁映指出:

优秀传统思想文化蕴含着许多精华,可以直接、间接地为建设社会主义物质文明和精神文明所利用或借鉴,让更多的人了解我国优秀传统思想文化,并从中汲取营养。这对于提高全民族的文化素质,增强民族自信心和凝聚力,振兴中华都有着不同寻常的意义。

理论是应时代的要求和实践的需要而产生的。本书正是在大量实践的基础上,创立了“阳性信息”取用方法,即用 K 线图组合切入信息,用 K 线“四态六线制”将 K 线组合成 4096 种可能出现的“K 线信息式”。这些 K 线信息式包容了股市变化可能出现的各种状态,只要将其纳入时空关系,就能正确地导出行情的状态和发展方向。实践证明,上述方法的准确率可达 90%

左右。

这种新型的信息切入方法和系统的关系机制，具有客观的系统性、稳定性、可靠性和实证性，它可以像其他技术指标一样反复研究分析，像现代方法论和科学程式一样进行逻辑推理、计算、理智判断，与占卜迷信彻底分离，从而进入现代科学方法论思想领域，和专业理论知识一样普及推广。

本书是在现有 K 线理论、波浪理论、时空历法及易学机制等原理基础上创立的新型股市理论。书中论述了波段走势形成的原因及行情发展与“节气”的关系；阐明了短线、中线、长线的周期特点及掌握方法等；对行情量化进行了一定的探索；同时还用“偏衡原理”破译并创立了“K 线全息选马”法，该方法机制科学、客观，“黑马”选中率极高。

总之，该理论体系首次将 K 线图形及成交量作为信息，并将其科学而有效地转入易学系统体制之中；首次破译并解开了艾略特波浪理论的“自然属性”及“浪次浪级递进”之谜，从而将东方自然哲学思维模式纳入股市运作机制之中，构架起周期循环的时空结构和合乎自然的独特的系统关系平衡模式。该理论框架的建立，对东西方文化的嫁接和融合具有启迪意义。

我坚信：只要认真研读本书，用不了多长时间，你就能全面掌握本机制，潇洒而自如地畅游股海。

作者

1998年10月初稿

1999年10月二稿

2000年3月三稿

于泉城济南

目 录

序	张志春	1
前言		1

上 篇 综合为主的普遍性规律的股 市系统属性的基本理论概述

第一章 K 线图(阴阳线)的启示	3
第一节 K 线属性与易学体系的关系	4
第二节 K 线缺口的动态意义	11
第二章 波浪理论的启示	13
第一节 波浪理论与东方文化的关系	13
第二节 波浪的形态意义与波浪类象	24
第三章 事物变化的自然属性	29
第一节 事物变化的根本属性——阴阳属性	29
第二节 事物变化的系统属性——五行属性	33
第三节 五行盛衰十二阶段——系统周期曲线	43
第四节 信息的载体——卦象信息式	47
第五节 股市十二消息升降图与六十四大成象	51
第六节 信息编码与时空变量——干支体系	67
第七节 行情变化的波段性与复杂性——地支藏气	72
第八节 行情转折点——节气	76

中 篇 股市全息预测方法

第四章 股票预测信息切入方法	83
第一节 K线全息切入法	
——股市内在规律研究的全新突破	84
第二节 信息自由切入法	91
第五章 股市全息信息机制	96
第一节 纳甲定式局——信息解码机制	96
第二节 六亲定系统——股市要素分类	99
第三节 世应定式位——股市运作主从关系	100
第四节 式身定题材——股市炒作依据	101
第五节 “六辅”定特性——投资者的心态	103
第六节 卦数定浪形——行情运行的状态	108
第六章 波浪属性与爻象消长	117
第七章 股市预测机制	123
第一节 系统分类与卦爻取象	123
第二节 股市六大系统要素的辩证关系	126
第三节 信息机制及鉴别方法	132
第四节 系统转化与市场特点	135
第五节 系统失衡与旬空法则	139
第八章 股市预测解析综述	144
第一节 总论	144
第二节 股市预测判断法则	157
第三节 突变与缓变——应期确定法	160
第四节 股市解析方法	163
第五节 股市解析步骤	165
第九章 股市预测分述	172
第一节 猎取目标的指针——岁令时空	172

第二节	选择黑马的伯乐——月令时空	173
第三节	博杀进退的武器——日令时空	173
第四节	短线制胜的法宝——时令时空	175
第五节	操持盘手的幕僚——刻令时空	177
第六节	白马选择法——长生	179
第七节	黑马选择法——驿马	182
第八节	波段走势与时间之窗	183
第九节	买卖进出时机	187
第十节	涨跌幅度大小与层次	188
第十一节	涨停、跌停及其他	190
第十二节	上班族投资战略	191
第十三节	板块选择与热点追踪	195
第十章	行情的量化探索——时空转化	199
第一节	行情量化的可行性	199
第二节	行情量化趋势图	203
第三节	测画“分时”趋势图	210
第十一章	股市梅花数绝算法简介	215

下 篇 股市预测实例详解

第十二章	自由全息法实例详解	227
第一节	大盘实例详解	227
第二节	个股实例详解	246
第十三章	价位时空法实例详解	255
第一节	大盘实例详解	255
第二节	个股实例详解	262
第三节	一周走势跟踪	268
第十四章	K线全息法实例详解	273
第一节	年行情实例详解	275