



新编

Photoshop CS

中文版

Adobe
Photoshop CS

神龙工作室 编著

- 掌握 Photoshop CS 中文版的基本操作
- 学会创建和编辑选区
- 熟悉绘图与修图工具
- 调整图像的色彩和色调
- 精通应用图层和使用路径
- 解决在图像处理过程中遇到的疑难问题

入门与提高



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

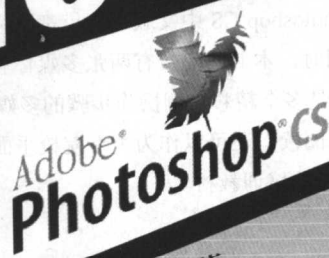


TP37.41H/194

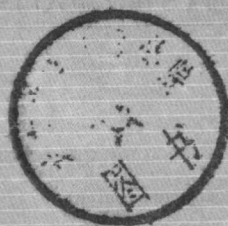
新编

Photoshop CS

中文版



神龙工作室 编著



SJS 337 / 01

入门与提高

北京信息工程学院图书馆



Z309066

人民邮电出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

新编 Photoshop CS 中文版入门与提高/神龙工作室编著. —北京: 人民邮电出版社, 2005.3
ISBN 7-115-13251-8

I. 新... II. 神... III. 图形软件, Photoshop CS IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 016349 号

内 容 提 要

本书是指导初学者学习 Photoshop CS 中文版的入门书籍。书中详细地介绍了初学者必须掌握的基本知识、操作方法和使用步骤, 并对初学者在使用 Photoshop CS 中文版时经常碰到的问题进行了专家级的指导, 以避免初学者在起步的过程中走弯路。全书共分 12 章, 分别介绍了 Photoshop CS 中文版基础知识、Photoshop CS 中文版的基本操作, 创建和编辑选区, 绘图与修图工具, 调整图像的色彩和色调, 应用图层, 使用路径, 通道和蒙版, 绚丽多彩的滤镜, 图像自动化处理, 图像输入、输出和动画制作, 综合应用实例等内容。

本书充分考虑了初学者的实际需要, 对 Photoshop CS 中文版“一点都不懂”的读者, 通过学习本书能轻松地掌握 Photoshop CS 中文版的使用方法。同时, 本书还附带有两张多媒体教学光盘: 一张是引领读者轻松入门的自学教程和自测练习题的解答, 另一张是多个精彩实例操作步骤的多媒体演示。

本书适合初学 Photoshop CS 中文版的读者阅读, 还可以作为大专院校平面设计相关专业师生的教学、自学用书, 也适合作为 Photoshop 平面设计短训班的培训教材。

新编 Photoshop CS 中文版入门与提高

◆ 编 著 神龙工作室

责任编辑 魏雪萍

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号

邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

读者热线 010-67132692

北京鸿佳印刷厂印刷

新华书店总店北京发行所经销

◆ 开本: 787×1092 1/16

印张: 20.5

彩插: 2

字数: 491 千字

2005 年 3 月第 1 版

印数: 1—8 000 册

2005 年 3 月北京第 1 次印刷

ISBN 7-115-13251-8/TP · 4565

定价: 38.00 元 (附 2 张光盘)

本书如有印装质量问题, 请与本社联系 电话: (010) 67129223

前言

学习 Photoshop CS 中文版难吗?

不难!

阅读本书能熟练掌握 Photoshop CS 中文版进行平面设计吗?

能!

为什么要阅读本书

Photoshop 是图像处理、作品设计方面的最常用的软件,熟练地使用 Photoshop 已经成为从事平面设计、广告设计、产品包装设计、网页设计、封面设计、印刷业印前分色设计等专业人员的一项基本要求。那么如何才能在最短的时间内学会使用 Photoshop 呢?

最好的方法就是利用捷径。学习 Photoshop 的捷径就是参照电脑高手的真实操作过程,边学边练,以达到学以致用、举一反三之功效。本书精选出了对初学者最重要的操作技能,以生动真实的屏幕示图,把实际操作步骤全程回放在读者的面前,并配以注意、技巧、提示等精彩点拨,让读者学得轻松、快速、省时、省力。

阅读本书能学到什么

- Photoshop CS 中文版的基本知识
- 工作界面、常用工具及基本操作
- 色彩的调整、图层的使用
- 通道、蒙版和路径
- 滤镜及其应用
- 自动化处理、图像输入、输出和动画制作
- 精彩的综合实例

授之以鱼,不如授之以渔,本书在传授知识的同时,还侧重培养读者自学的能力。同时,本书还附带有两张多媒体教学光盘:一张是引领读者轻松入门的自学教程和自测练习题解答,另一张是多个精彩实例操作步骤的多媒体演示。

本书由神龙工作室编著,参与资料收集和整理工作的有宋真真、张晓、宫明文、孙莉婧、宫涛、谭翠君、王亚男、李京龙、崔红霞、陈西杰、姜永水、张东晓、张梦如、孙丽丽、邢宁霞、孙立新、朱乐平等。

由于时间仓促,书中难免有疏漏和不妥之处,恳请广大读者不吝批评指正。

E-mail 地址: zhiyin101@tom.com。

编者

2005 年 3 月

目 录

第 1 章 Photoshop CS 中文版概述	1
1.1 图像处理功能简介	2
1.2 Photoshop CS 中文版的安装、启动及删除	3
1.2.1 Photoshop CS 中文版的安装	3
1.2.2 Photoshop CS 中文版的启动	6
1.2.3 Photoshop CS 中文版的删除	7
1.3 熟悉 Photoshop CS 中文版的工作环境	8
1.4 Photoshop CS 中文版的新特性	9
1.4.1 Photoshop CS 中文版新增功能	9
1.4.2 Photoshop CS 中文版新增的工具	11
1.4.3 新增的控制面板	12
1.5 自测练习题	12
第 2 章 Photoshop CS 中文版的基本操作	13
2.1 初识 Photoshop CS 中文版的工作界面	14
2.1.1 菜单栏和快捷菜单	14
2.1.2 工具箱	18
2.1.3 属性栏	19
2.1.4 状态栏	20
2.1.5 控制面板	21
2.2 图像文件的基本操作	23
2.2.1 新建图像	23
2.2.2 打开图像	24
2.2.3 移动图像	25
2.2.4 保存和关闭图像	27
2.2.5 为图像增加“文件简介”与注释信息	28
2.2.6 置入图像	30
2.3 控制图像显示	31
2.3.1 调整图像显示的大小	31
2.3.2 图像的查看	33
2.3.3 图像的大小与分辨率	34
2.3.4 图像窗口的排列和切换	35
2.3.5 调整画布的大小	36
2.3.6 使用裁切工具裁切图像大小	37
2.3.7 切换屏幕显示模式	39
2.4 设置前景色和背景色	40



2.4.1	前景色和背景色按钮	40
2.4.2	利用拾色器选择颜色	41
2.4.3	利用颜色控制面板	43
2.4.4	利用色板控制面板	44
2.4.5	利用吸管工具从图像中选取颜色	46
2.4.6	颜色取样器工具	47
2.5	还原和重做	47
2.5.1	使用菜单命令	48
2.5.2	使用历史记录控制面板	48
2.5.3	使用历史记录画笔恢复部分图像	49
2.5.4	恢复图像	50
2.6	自定义快捷键	50
2.7	预置命令	52
2.7.1	常规	52
2.7.2	文件处理	53
2.7.3	透明区域与色域	54
2.7.4	单位与标尺	54
2.7.5	参考线、网格和切片	55
2.7.6	增效工具与暂存盘	55
2.7.7	内存与图像高速缓存	56
2.7.8	文件浏览器	56
2.8	预设管理器	57
2.9	自测练习题	58
第3章	创建和编辑选区	59
3.1	基本的选取工具	60
3.1.1	选框工具	60
3.1.2	套索工具	61
3.1.3	魔棒工具	63
3.2	其他建立选区的方法	64
3.2.1	反选	64
3.2.2	通过色彩范围选择	64
3.3	选区的羽化、消除锯齿及样式	66
3.4	编辑选区	68
3.4.1	移动选区	68
3.4.2	增删选区	69
3.4.3	修改命令	70
3.4.4	扩大选取和选取相似	72
3.4.5	变换选区	73
3.4.6	保存与载入选区	75

3.4.7 选区的其他编辑命令	77
3.5 应用选区	78
3.5.1 剪切、拷贝和粘贴图像	78
3.5.2 合并拷贝和粘贴入	79
3.5.3 清除选区图像	79
3.5.4 移动选区图像	80
3.5.5 选区的填充和描边	81
3.5.6 定义图案	83
3.6 应用实例	83
3.7 自测练习题	85
第4章 绘图与修图工具	87
4.1 绘图工具	88
4.1.1 画笔工具	88
4.1.2 铅笔工具	93
4.1.3 绘图工具选项设置	94
4.2 绘图辅助工具	96
4.2.1 度量工具	96
4.2.2 标尺、参考线与网格	98
4.3 擦除工具	99
4.3.1 橡皮擦工具	99
4.3.2 背景色橡皮擦工具	100
4.3.3 魔术橡皮擦工具	101
4.4 渐变工具和油漆桶工具	102
4.4.1 渐变工具	102
4.4.2 油漆桶工具	107
4.5 图章工具	108
4.5.1 仿制图章工具	108
4.5.2 图案图章工具	109
4.6 修复工具	110
4.6.1 修复画笔工具	110
4.6.2 修补工具	112
4.6.3 颜色替换工具	113
4.7 图像修饰工具	114
4.8 减淡、加深和海绵工具	115
4.9 文本工具	117
4.9.1 文字的输入与编辑	117
4.9.2 转换文字图层	121
4.9.3 格式化字符	123
4.9.4 格式化段落	125

4.10	应用实例	127
4.11	自测练习题	131
第 5 章	调整图像的色彩和色调	133
5.1	色相、饱和度与亮度	134
5.2	颜色模式及各种模式之间的转换	135
5.2.1	颜色模式	135
5.2.2	各种模式之间的转换	139
5.3	调整图像的色调和色彩	139
5.3.1	色阶调整命令	139
5.3.2	曲线调整命令	143
5.3.3	色彩平衡调整	144
5.3.4	色相 / 饱和度调整	146
5.3.5	颜色自动匹配调整	147
5.3.6	暗调 / 高光调整	149
5.3.7	照片滤镜	151
5.3.8	替换颜色	153
5.3.9	可选颜色	155
5.4	快速调整图像	156
5.4.1	亮度 / 对比度	156
5.4.2	自动色阶	157
5.4.3	自动对比度	157
5.4.4	自动颜色	158
5.4.5	变化命令	159
5.5	应用特殊颜色效果	161
5.5.1	去色	161
5.5.2	反相	161
5.5.3	色调均化	161
5.5.4	阈值	162
5.5.5	色调分离	163
5.5.6	渐变映射	164
5.6	使用直方图检查扫描质量与色调范围	165
5.7	应用实例——制作绘画作品	165
5.8	自测练习题	168
第 6 章	应用图层	169
6.1	图层和图层面板简介	170
6.1.1	图层简介	170
6.1.2	图层面板简介	170
6.2	图层的基本操作	171
6.2.1	建立、复制和删除图层	171

6.2.2	图层的重命名和锁定	173
6.2.3	图层组	174
6.2.4	图层的链接和合并	175
6.2.5	对齐和分布链接层	177
6.2.6	图层类型	179
6.3	图层的效果	184
6.3.1	混合选项	184
6.3.2	投影	186
6.3.3	内阴影	186
6.3.4	外发光	187
6.3.5	内发光	188
6.3.6	斜面和浮雕	188
6.3.7	光泽	189
6.3.8	颜色叠加	190
6.3.9	渐变叠加	191
6.3.10	图案叠加	191
6.3.11	描边	192
6.4	图层蒙版	193
6.4.1	新建和编辑图层蒙版	193
6.4.2	禁止和删除蒙版	195
6.4.3	将蒙版转换为选区	196
6.5	图层的混合模式	196
6.6	应用实例——塑料文字	198
6.7	自测练习题	202
第7章	使用路径	203
7.1	路径简介	204
7.2	创建路径	204
7.2.1	使用钢笔工具建立路径	205
7.2.2	使用自由钢笔工具建立路径	205
7.3	编辑路径	206
7.3.1	选择路径和节点	206
7.3.2	隐藏和显示路径	207
7.3.3	复制路径	207
7.3.4	填充路径	208
7.3.5	描边路径	209
7.4	应用实例——制作邮票	210
7.5	自测练习题	212
第8章	通道和蒙版	213
8.1	通道的类型和作用	214



8.2	通道的基本操作	215
8.2.1	新建通道	215
8.2.2	复制和删除通道	216
8.2.3	分离通道	217
8.2.4	合并通道	217
8.2.5	使用专色通道	218
8.3	蒙版的功能与使用	220
8.3.1	创建快速蒙版	220
8.3.2	编辑和使用快速蒙版	221
8.3.3	将选区存储在 Alpha 通道中	223
8.4	图像合成	224
8.4.1	应用图像命令	224
8.4.2	计算命令	225
8.5	应用实例——制作特效文字	225
8.6	自测练习题	227
第9章	绚丽多彩的滤镜	229
9.1	滤镜的使用原则与技巧	230
9.2	抽出滤镜	231
9.3	液化滤镜	232
9.4	图案生成器滤镜	234
9.5	像素化滤镜	235
9.6	扭曲滤镜	236
9.6.1	切变滤镜	236
9.6.2	挤压滤镜	236
9.6.3	极坐标滤镜	237
9.6.4	水波滤镜	237
9.6.5	波浪滤镜	238
9.6.6	球面化滤镜	239
9.7	杂色滤镜	240
9.7.1	去斑滤镜	240
9.7.2	添加杂色滤镜	240
9.8	模糊滤镜	241
9.8.1	高斯模糊滤镜	241
9.8.2	动感模糊滤镜	242
9.8.3	径向模糊滤镜	243
9.9	渲染滤镜	244
9.9.1	镜头光晕滤镜	244
9.9.2	光照效果滤镜	244
9.10	画笔描边滤镜	246



9.10.1 喷色描边滤镜	246
9.10.2 烟灰墨滤镜	247
9.11 素描滤镜	247
9.11.1 基底凸现滤镜	248
9.11.2 炭笔滤镜	248
9.12 纹理滤镜	249
9.12.1 拼缀图滤镜	249
9.12.2 染色玻璃滤镜	250
9.12.3 纹理化滤镜	251
9.13 艺术效果滤镜	252
9.13.1 壁画滤镜	252
9.13.2 粗糙蜡笔滤镜	253
9.14 视频滤镜	254
9.15 锐化滤镜	255
9.16 风格化滤镜	255
9.16.1 凸出滤镜	255
9.16.2 浮雕效果滤镜	256
9.16.3 风滤镜	257
9.17 其它滤镜	258
9.17.1 高反差保留滤镜	258
9.17.2 位移滤镜	258
9.18 外挂滤镜	259
9.19 应用实例 1——制作闪电效果	260
9.20 应用实例 2——绘制西瓜	261
9.21 自测练习题	265
第 10 章 图像自动化处理	267
10.1 动作面板的基本功能	268
10.2 应用动作	268
10.3 录制动作	270
10.4 保存和载入动作	271
10.5 自动命令	272
10.5.1 批处理命令	272
10.5.2 联系表 II	274
10.5.3 条件模式更改	275
10.6 自测练习题	275
第 11 章 图像输入、输出和动画制作	277
11.1 图像的格式	278
11.1.1 PSD 和 PDD 格式	278
11.1.2 TIF 格式 (TIFF)	278

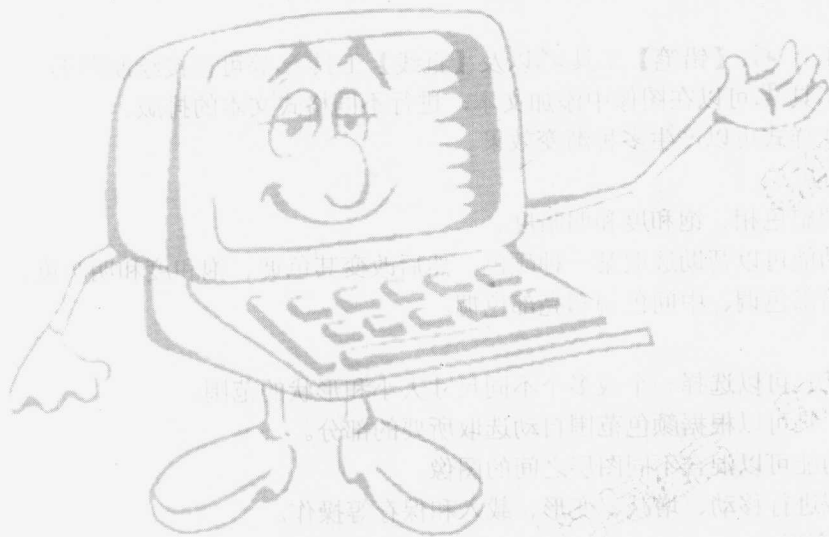


11.1.3	TGA 格式	278
11.1.4	BMP 格式	278
11.1.5	GIF 格式	278
11.1.6	PCX 格式	279
11.1.7	JPEG 格式	279
11.1.8	PXR 格式	279
11.1.9	EPS 格式	279
11.2	制作 JPEG 图像	280
11.3	制作 GIF 图像	281
11.4	切片工具	282
11.4.1	切片工具	282
11.4.2	切片选取工具	282
11.5	打印图像	283
11.5.1	分辨率（图像分辨率和设备分辨率）	283
11.5.2	打印设置	284
11.5.3	打印操作	284
11.6	ImageReady CS 概述	285
11.6.1	ImageReady CS 的工作界面	285
11.6.2	ImageReady CS 的工具箱	286
11.6.3	制作网页元素	287
11.7	自测练习题	287
第 12 章	综合应用实例	289
12.1	文字效果	290
12.1.1	印章字	290
12.1.2	冰雪字	292
12.2	数码照片处理	294
12.2.1	仿制旧照片	294
12.2.2	制作双胞胎效果	296
12.2.3	去除大面积阴影	298
12.3	图像艺术效果	300
12.3.1	制作年轮	300
12.3.2	爆炸效果	303
12.4	广告设计——制作明星海报	307
附录	Photoshop CS 中文版常用快捷键	313

第 1 章 Photoshop CS 中文版概述

Photoshop CS 中文版软件作为专业的图像编辑工具，可以帮助用户提高工作的效率，尝试新的创作方式，以及制作适用于打印、Web 和其他任何用途的最佳品质的图像。

对 Photoshop CS 中文版的
系统要求是什么？Photoshop CS
中文版增加了哪些新的功能？



本章将介绍 Photoshop CS 中文版的基本功能以及新增功能。

1.1 图像处理功能简介

Photoshop CS 中文版是 Adobe 公司出品的图像设计及处理软件, 它以其强大的功能备受用户的青睐。它的功能之强大, 效果之丰富, 支持的图像格式之众多, 使得任何一款同类软件都难以望其项背。同时 Photoshop CS 还具有开放式的结构, 能够接受广泛的第三方软件的支持。主要功能如下。

● 图像格式

① 支持多种高质量的图像格式, 包括 PSD、EPS、TIF、JPG、BMP、PCX、FLM、PDF、RAW 和 SCT 等 20 多种格式。

② 可以将任何格式的图像另存为其他格式的图像, 以适应用户的要求。

● 图像尺寸和分辨率

① 可以按要求任意调整图像的尺寸, 在不影响分辨率的情况下改变图像的尺寸。

② 可以在不影响尺寸的同时增减分辨率, 以适应图像的要求。

③ 使用裁剪功能可以方便地选用图像某部分的内容。

● 图层功能

① 支持多图层工作方式。

② 可以对图像进行合并、合成、翻转、复制和移动等操作。

③ 特技效果可以作用在部分或全部的图层上面。

④ 调节层可以在不影响图像的同时, 控制图层的色相、渐变和透明度等属性。

⑤ 使用拖动功能可以轻易地把图像中的层从一个图像复制到另一个图像中。

⑥ 文字图层可以使文本内容和文本格式的修改更为方便。

● 绘画功能

① 利用【画笔】工具 、【铅笔】工具  以及【直线】工具  等可直接绘制图形。

② 利用【文字】工具  可以在图像中添加文本, 进行不同格式文本的排版。

③ 选择不同的渐变样式可以产生多种渐变效果。

● 色调和色彩功能

① 可以有选择地调整色相、饱和度和明暗度。

② 利用取代颜色功能可以帮助选取某一种颜色, 然后改变其色调、饱和度和明暗度。

③ 可以分别调整暗部色调、中间色调和亮部色调。

● 选取功能

① 利用【选框】工具可以选择一个或多个不同尺寸大小和形状的范围。

② 利用【魔术】工具可以根据颜色范围自动选取所要的部分。

③ 利用羽化边缘功能可以混合不同图层之间的图像。

④ 可以对选择区域进行移动、增减、变形、载入和保存等操作。

● 图形的旋转和变形

① 可以将图像按固定方向进行翻转和旋转, 也可按不同角度进行旋转。

② 可以分别对图像进行拉伸、倾斜和自由变形等处理。

● 色彩模式

① 可以有弹性地转换多种色彩模式, 如黑白、灰度、双色调、HSB、Lab、RGB 和 CMYK

等模式。

- ② 利用 CMYK 预览功能可以在 RGB 模式下查看 CMYK 模式下的图像效果。
- ③ 可以利用多种调板选择颜色。不但可以使用 Photoshop 提供的颜色表格，还可以自定义颜色表格以方便选择颜色。
- ④ 可以利用 PANTONE 色混合制作高质量的双色调、三色调和四色调图像。
- 开放式结构
 - ① 支持 TWAIN-32 界面，可以连接各种图像输入设备，例如扫描仪和数字照相机等。
 - ② 支持加入和使用第三方滤镜，扩展了图像的处理功能。

1.2 Photoshop CS 中文版的安装、启动及删除

本节介绍 Photoshop CS 中文版的安装、启动及删除。

1.2.1 Photoshop CS 中文版的安装

Photoshop CS 中文版的安装方法非常标准，其步骤如下。

- ① 将 Photoshop CS 中文版的光盘插入光驱中，系统会自动进入安装画面。双击安装程序图标进行解压，如图 1-1 所示。

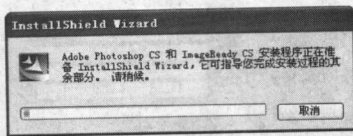


图 1-1 解压缩处理

- ② 解压缩文件完成后会自动进入到如图 1-2 所示的【安装程序】对话框，然后单击 **下一步(N) >** 按钮。

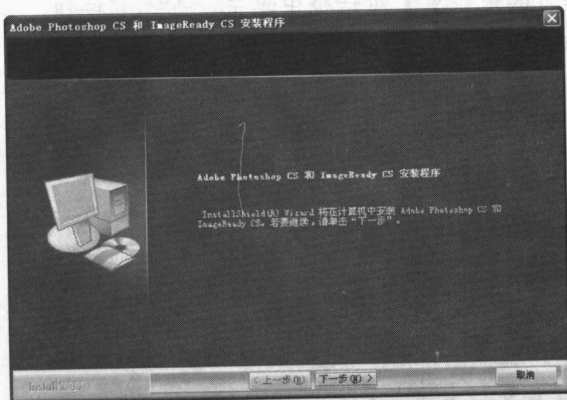


图 1-2 【安装程序】对话框

- ③ 随即会弹出如图 1-3 所示的【软件许可协议】对话框，单击 **是(Y)** 按钮表示同意，继

续往下安装。

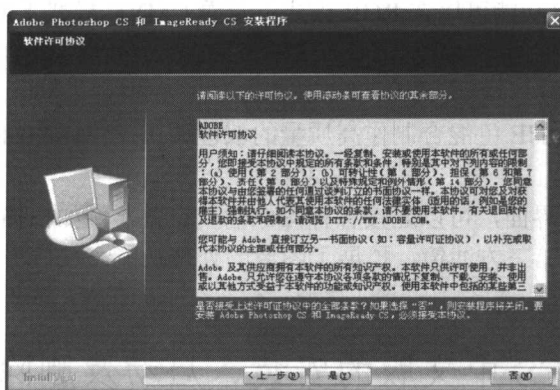


图 1-3 【许可协议】对话框

- ④ 在弹出的【客户信息】对话框中输入相应的信息，然后单击 **下一步(N) >** 按钮，如图 1-4 所示。

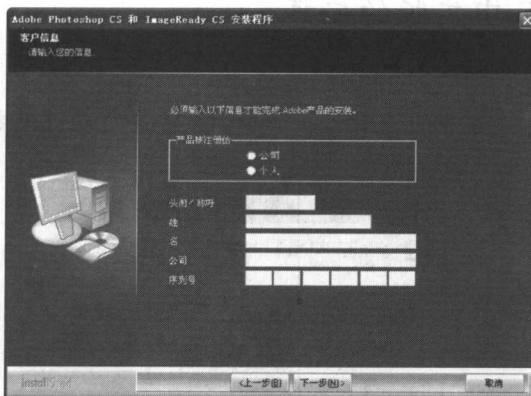


图 1-4 【客户信息】对话框

- ⑤ 在弹出的【选择目的地位置】对话框中单击 **浏览(B)...** 按钮，如图 1-5 所示。从中可以选择要安装的位置，然后单击 **下一步(N) >** 按钮。

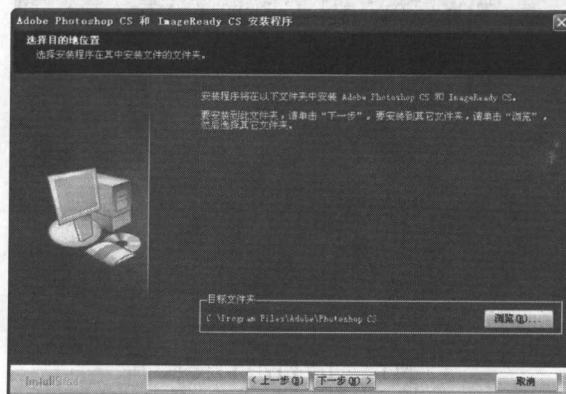


图 1-5 【选择目的地位置】对话框

- ⑥ 随即弹出【文件关联】对话框，显示前面的一些设置信息，如图 1-6 所示。如果设置满意则直接单击 **下一步(N) >** 按钮。

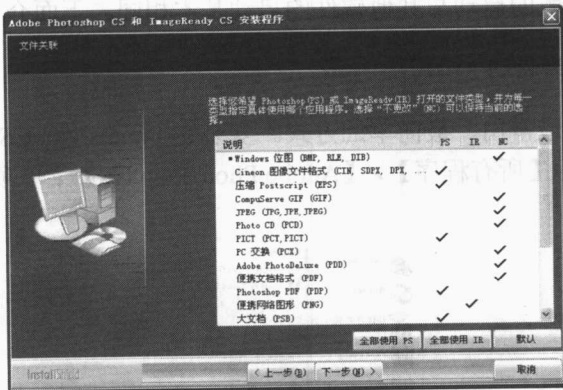


图 1-6 显示设置信息

- ⑦ 设置完毕后会弹出【安装状态】对话框，如图 1-7 所示。

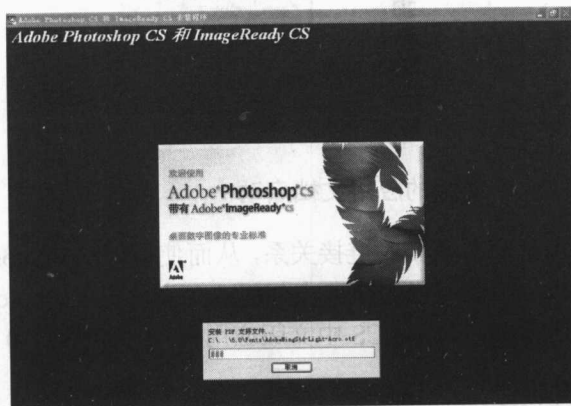


图 1-7 【安装状态】对话框

- ⑧ Photoshop CS 中文版安装完成后会弹出如图 1-8 所示的【安装完成】对话框，然后单击 **完成** 按钮即可完成安装。

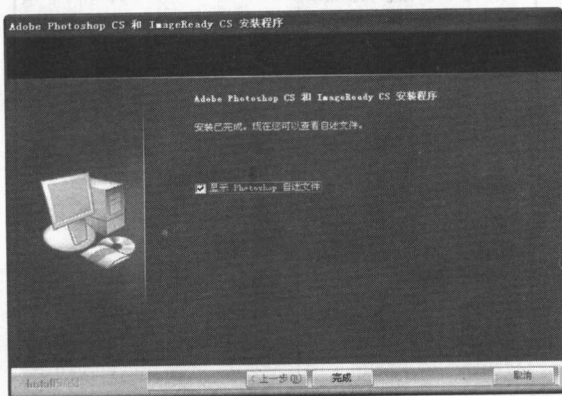


图 1-8 【安装完成】对话框