

沈祖海建筑文教基金会资助
上海市虹口区城市规划管理局委托

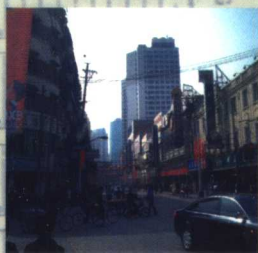
上海老虹口北部

昨天·今天·明天

——保护、更新与发展规划研究

罗小未 主编

李德华 郑正 周俭 编著



同济大学出版社

沈祖海建筑文教基金会资助
上海市虹口区城市规划管理局委托

上海老虹口北部

昨天·今天·明天

——保护、更新与发展规划研究

罗小未 主编
李德华 郑正 周俭 编著



同济大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

上海老虹口北部昨天·今天·明天:保护、更新与发展规划研究 /

罗小未著. —上海:同济大学出版社, 2003.4

ISBN 7-5608-2593-1

I. 上… II. 罗… III. ① 区(城市)—古城—保护—研究—上海市

② 区(城市)—城市规划—上海市

IV. TU984.251

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第017756号

内容提要

《上海老虹口北部昨天·今天·明天》是在“上海老虹口北部保护、更新与发展规划研究”报告的基础上汇编而成的。“老虹口北部”就是今天的上海市虹口区四川北路北段。上述科研报告是上海同济大学建筑城规学院受上海市虹口区城市规划管理局委托,在台湾沈祖海建筑文教基金会资助下完成的。全书探讨了旧城改造中具有普遍性的问题,提出了既具前瞻性、又具可操作性的规划思路、工作方法与一个规划设计概念性方案,并附有与研究相关的历史与现状资料。本书对城市规划工作者、建筑师、政府部门、房地产开发者、规划与建筑专业师生和关心旧城改建的读者都具有一定参考价值。

上海老虹口北部昨天·今天·明天——保护、更新与发展规划研究

罗小未 主编

责任编辑 余 蓝 责任校对 杨宁霞 封面设计 许 萍 周 磊

出 版

发 行 同济大学出版社

(上海四平路1239号 邮编 200092 电话 021-65985622)

经 销 全国各地新华书店

印 刷 上海精英彩色印务有限公司印刷

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 9.25

字 数 237000

印 数 1—1500

版 次 2003年4月第1版 2003年4月第1次印刷

书 号 ISBN 7-5608-2593-1/TU·492

定 价 60.00元

本书若有印装质量问题, 请向本社发行部调换

《老虹口北部的昨天·今天·明天》是在“老虹口北部的保护、更新与发展规划研究”报告的基础上汇编而成的。“老虹口北部”的区位与今日虹口区四川北路的北段基本相当，由于该地区在历史上具有不同于上海其他地区的经历，又因上海市中心城区已划定的11处历史文化风貌区之一——山阴路历史文化风貌区——就在本地区内，再有，本地区具有不少已被列入建筑保护名册的文物建筑与历史优秀建筑；为了更好地体现这个地区的历史性，从事规划研究的课题组把这个地区称为老虹口北部。

2001年7月台湾沈祖海建筑文教基金会的负责人沈祖海先生看到上海正在蓬勃发展的旧城改建工作，回想起自己五十多年前在上海读大学时的毕业设计就是旧城改造，不禁思绪万千。于是开始了由沈祖海发起并联合了上海市虹口区规划管理局共同委托同济大学建筑城规学院李德华、罗小未两位教授主持当时虹口区政府正在着意更新、发展的四川北路北段的规划研究工作。并责成课题研究组要提出一个既具前瞻性、又具可操作性，并可为其他旧区改造所参考的规划思路、工作方法 with 规划设计方案。

近十年来，上海进入了大规模的城市开发与更新时期。四川北路已成为与南京东路、淮海路齐名的沪上三大著名商业街之一。在新的商业圈不断崛起之际，四川北路正面临着日益强大的更新、发展要求和压力。虹口区政府以及一些相关单位也为四川北路的振兴做了大量的调查与研究工作，制定了

中长期的功能发展规划：确定新的四川北路的功能定位为坚持商业、文化、旅游、体育、休闲相结合，要从单纯的购物发展为综合消费，由沿街式转为组团式开发，并将商业开发和旧区改造结合起来。功能发展规划还将3.7公里长的四川北路分为南、中和北三段，南段以苏州河北岸为中心，中段围绕大型公共绿地和俞泾浦展开，而北段则基本上与本次规划研究的老虹口北部范围重合。为此，老虹口北部的规划研究是在上述方针与要求的指导下，以振兴与提升这个很有历史文化意义的老地区的城市生活与经济价值，并以促进周边地区以至整个四川北路进一步发展为目标。

旧城改建不同于其他的规划设计工作，其最大的特点是当更新与发展目标明确后，必须以对该地区的历史与现状作扎实的调查来开路。

老虹口北部果真是上海一个不寻常的地区。它曾是帝国主义列强蓄意争夺的战略宝地。1902年公共租界当局把北四川路从今武进路一口气“越界”筑至江湾与宝山一带，为的是要以此地区作为它阴谋最终取得吴淞口乃至长江广大岸线的跳板。当时它跳过了今四川北路中段，重点发展多伦路、溧阳路、黄渡路以至山阴路一带，使之成为面向外侨与高级职员住宅区，其用心可谓良苦。上世纪三十年代初，当大量日本侨民集中虹口区时，日本军国主义以同样的野心居然在本地区设立了“日本海军陆战队司令部”，并以此作为它后来霸占整个虹口区达二十年之久的大本营。诚然，今日这个地区的这种战略意义已不存在，但由这样的历史遗留下来或

派生出来的历史人文现象至今犹存。此外，正是当时中外多方政治力量的明暗对抗，使上世纪二十与三十年代诸多的进步文化名人，如鲁迅、瞿秋白等得以在这些势力的夹缝中进行活动。如果说上海作为我国历史文化名城之一的特点是拥有丰富的近代革命史迹、名人踪迹和拥有不少反映了中外经济与文化交流的商业与产业旧址、并保存了许多优秀的近代建筑和特色鲜明的花园住宅和里弄住宅的话，老虹口区北部除了在商业与产业旧址上比较残缺之外，其他方面的遗产均是异常丰富的。此外这里有些地段还具有美好的绿化和街景特色。无怪上海已划定的全市11个历史文化风貌区之一就在本区内。

城市要有个性，城区也要有自己的个性。最好、最有价值与最现成的个性便是该地区与生俱来的历史文化特色。因为这些特色既非他人所给予，也非他人可以取走或拷贝的。因而在规划中如何充分利用与发挥这些个性与特色的潜力，如何协调旧城改造和历史风貌区保护之间的关系，如何在保护本地区历史文脉的基础上推动老城区的功能升级，以适应现在和未来城市发展的需要和实现历史保护和未来发展需要之间的平衡等等，成为本规划研究能否成功的关键，也是目前政府与学术界亟待研究解决的问题。

目前上海市已经在协调旧城改造和历史保护关系方面进行了一些有意义的探索。如长宁区新华路花园住宅区保护、卢湾区太平桥地区改造和卢湾区思南路花园住宅区保护与整治规划等，成绩相当喜人。但这些地块大多规模较小，只有数公顷，功能

也相对单一。老虹口北部地区用地约83.6公顷，规模大，功能综合，其中还有一个面积不小的历史文化风貌保护区。为了要把这个地区改造与发展成为一个真正充满活力的“坚持商业、文化、旅游、体育、休闲相结合，以单纯的购物发展为综合消费，由沿街式转为组团式开发，将商业开发和旧区改造结合起来”的地区，是个很有意义的探索。为了使规划结构清晰、功能定位准确，课题组在调整好本地区与地区外界的关系后，提出了“分类保护、分片控制、分区发展”的原则。即：在工作方法上按总的规划目标结合历史与现状的调查，将整个地区按功能定位、开发强度与各种控制因素分为若干地块，每个地块又分为若干分片，仔细地做好各地块与各分片的保护、保留、更新与开发的规划与设计。

在课题组将近一年的工作期间，先后在2001年12月和2002年5月分别进行了中期成果和终期成果的汇报与评审。沈祖海先生会同上海市城市规划管理局、上海市房屋土地资源管理局、上海市文物管理局、虹口区人民政府与同济大学的专家、领导十余人认真听取了课题组的汇报并审阅了成果报告后，普遍对该研究工作给予了较高的评价。与会专家、领导认为：“老虹口北部的保护、更新与发展规划研究”通过深入细致的调查、分析与研究而完成的成果对该地区把发展、风貌保护与城市更新有机结合的方式、途径，进行了有意义的探索，为该地区的保护与发展提供了既具前瞻性又有一定可操作性的思路与决策依据，对于上海的旧城改建工作也有重

要的参考价值。会议还认为，研究报告提出的规划结构清晰，功能定位准确，“分类保护、分片控制、分区发展”的原则具有普遍意义。对于山阴路历史文化保护范围的调整，多伦路名人文化街的继续发展与更新，多伦路地块、公园前地块与海伦西路地块的发展与更新规划以及新建议的保护与保留的历史建筑也得到了会议的认同。会议认为，研究成果达到了预期的研究目标与要求，在理论与实践上具有一定的创新意义与实用价值。会议还对该研究集合了政府、民间力量与高校合作进行的方式表示赞赏，认为这在解决上海城市发展某些问题的研究途径上作了很好的尝试。课题组对这样的评价感到欣慰，认为不如把这个研究成果向社会汇报，如果真能为上海的旧区改建工作提供只砖片瓦则是我们的心愿。

在这里，我们首先要感谢课题组和一直在关心我们研究工作的沈先生及各位领导与专家。课题组以极大的工作热忱完成的研究报告是这本书的基础。而沈先生和各位领导、专家的热情指导与认真要求则使课题组能面对核心问题直到顺利完成任务。此外，我们还要感谢帮助完成本书的研究生周磊、栾峰、钱宗灏与侯斌超等。事先我们没有想到，原来要把一篇科研报告转变为面向不熟悉情况的广大读者的公开出版物还需要做如此多的工作。这里特别应该提起的是周磊，他不知放弃了多少休息和加了多少班才使这本书得以如期完成。

课题委托单位：上海市虹口区城市规划管理局
课题研究单位：同济大学建筑与城市规划学院
研究资助单位：沈祖海建筑文教基金会（台湾）

课题负责人：罗小未 教授 博导 同济大学建筑与城市规划学院
李德华 教授 博导 同济大学建筑与城市规划学院

顾问：汤志平 副局长 上海市城市规划管理局
柴尧迅 副区长 虹口区人民政府
沈祖海 董事长 沈祖海建筑文教基金会
郑时龄 教授 中科院院士 同济大学建筑与城市规划学院
白 谨 建筑师 沈祖海建筑文教基金会董事兼执行长
夏铸九 教授 沈祖海建筑文教基金会
蒋延麟 局长 虹口区城市规划管理局
张所明 副局长 虹口区城市规划管理局
俞斯佳 处长 上海市城市规划管理局

课题组成员：郑 正 教授 同济大学建筑与城市规划学院
周 俭 教授 同济大学建筑与城市规划学院
吴志强 教授 博导 同济大学建筑与城市规划学院
伍 江 教授 博导 同济大学建筑与城市规划学院
沙永杰 博士 讲师 同济大学建筑与城市规划学院
钱宗灏 副研究员 上海历史博物馆
张 恺 规划师 同济大学建筑与城市规划学院
周 磊 博士研究生 同济大学建筑与城市规划学院
栾 峰 博士研究生 同济大学建筑与城市规划学院
李阎魁 博士研究生 同济大学建筑与城市规划学院
袁 雁 博士研究生 同济大学建筑与城市规划学院
侯斌超 硕士研究生 同济大学建筑与城市规划学院
李 力 硕士研究生 同济大学建筑与城市规划学院
黄宏智 硕士研究生 同济大学建筑与城市规划学院
王文婷 硕士研究生 同济大学建筑与城市规划学院

研究协作人员：王 林 博士 上海市城市规划管理局
白爱军 硕士 虹口区城市规划管理局
赵靖健 虹口区城市规划管理局

课题研究时间：2001.9～2002.8

前言

Foreword

第一章 华灯初上——历史回顾

Historical Retrospect

第一节 上海·老虹口区·老虹口北部(四川北路北段)

Shanghai · Old Hongkou District · Northern Old Hongkou

第二节 地区的兴衰

Vicissitude of the Area

第三节 地区的记忆

Reminiscence of the Area

第四节 地区的城市基础设施

Infrastructure in the Area

第二章 今日印象——现状调查与分析

Today's Impression

第一节 地区面貌

Outlook of the Area

第二节 街与弄

Road and Lanes

第三节 文物建筑、优秀历史建筑和历史文化风貌保护区

Historic Preservation

第四节 建筑

Architecture

第三章 保护、更新与发展规划

Preservation, Renewal and Development

第一节 总体规划

General Plan

第二节 多伦路商业文化休闲步行区

Duolun Road Pedestrian Precinct —— for shopping and Leisure

第三节 山阴路、溧阳路历史文化风貌保护区

Historic Preservation —— Shangyin Road and Liyang Road

第四节 园前综合服务区

Parkfront for Commerce and Service

第五节 海伦西路地块改造

Reconstruction of West Hailun Road Section

第六节 FOCUS 地块

The FOCUS

第四章 附件

Appendix

附件一 本区主要历史里弄资料(引自《上海市虹口区地名志》)

附件二 相关规划资料

附件三 《上海市历史文化风貌区和优秀历史建筑保护条例》

关于历史文化风貌区条例的相关条文选摘

附件四 参考文献

I

4

6

9

17

28

44

50

57

79

99

114

119

124

131

135

137

137



第一节 上海·老虹口区·老虹口北部（四川北路北段）

上海的历史渊源可以追溯到6000余年以前，但通常以公元1292年春，上海镇升为上海县（隶属松江府管辖）作为城市建设的初始。上海城市发展与建设的七百余年的历史，大致可以划分为五个阶段。

一、1843年开埠以前

明末清初时紧时弛的海禁使上海的海上贸易和渔业受到打击，从明朝永乐年间完成“江浦合流”工程直至鸦片战争前夕，依托江南地区和长江腹地，上海县城（今南市老城区）逐渐发展成为重要的水运、贸易城市。

二、开埠与租界扩张（1843年至19世纪末）

鸦片战争以后，作为《南京条约》规定的五个“通商口岸”城市之一，上海于1843年正式开埠，从此改变了它的城市发展历程。

租界（按其英文名称settlement直译应为居留地）是1845年英国以《南京条约》为依据，提出须准许外商在通商口岸“租地造屋”为由而向上海地方政府提出专门划与英国人居住的地方。1848年美国利用已租地造屋的既成事实，与苏松太道会议定以吴淞江北面的虹口一带划为美侨“居留地”。翌年，法国人也划定了法国的“特许用地”（French Concessions）。此后，各帝国主义列强逐渐将各“居留地”占为“国中之国”的租界，以后又通过越界筑路，不断扩张。1863年，英、美租界合并后称为公共租界，到1915年，在上海主要形成两个租界，

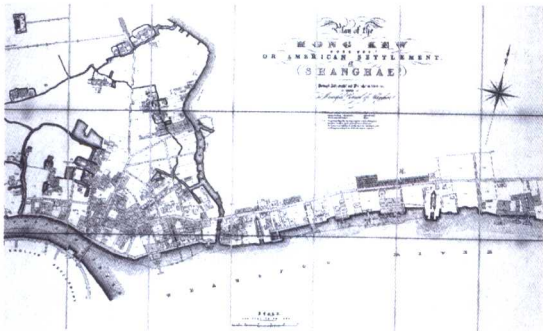


图 1-1 美国租界 1864 年地图

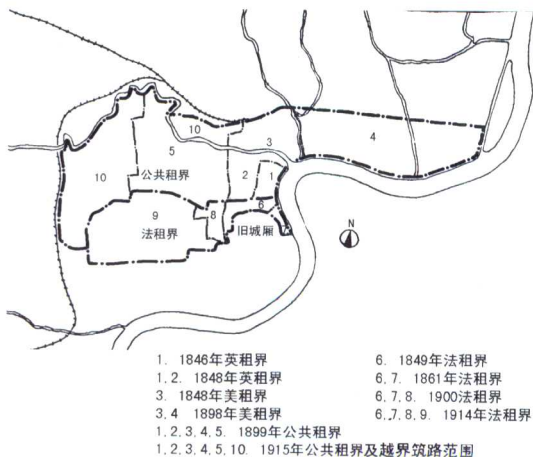


图 1-2 租界扩张过程示意图



图1-3-1 外白渡桥（上世纪二十年代后期）



图1-3-2 四川路桥和邮政总局 这里是四川南路的起点，最右方为公济医院（The General Hospital）当时是上海最大的医院（上世纪三十年代）



图1-3-3 日本海军陆战队司令部 日军的军事摩托在此耀武扬威（上世纪三十年代中期）

其中北侧的公共租界占地面积约36平方公里，是初开辟时的40倍；南侧的法租界约10平方公里，是初开辟时的近20倍。

本规划研究的老虹口北部地区处于原公共租界的北区，是上世纪初的北四川路（原只到今武进路口）向北越界筑路，并沿道路两岸发展而成的地区。

三、现代都市的形成（20世纪初至1949年）

20世纪初，伴随着外国工商业和金融业的迅速发展，中国民族资本在上海也逐渐兴起。黄浦江、苏州河沿岸及杨树浦、闸北、沪西等地形成了主要工业区，南京路和外滩一带则形成了中央商务区，上海逐步成为远东工商业和金融业的中心。

随着上海的迅猛发展，城市人口也急剧增长。1925年，上海的公共租界约有84万人，法租界约有30万人，整个上海市区的人口总量达到150万至160万左右。到1934年，两租界人口分别猛增至近115万人和50万人，再加上租界周边华界居民近193万人，使上海成为拥有近四百万人口的大都市（见民国二十四年《上海年鉴》）。随着人口增长，城市建筑面貌也日新月异，原来较为简陋的一、二层砖木房屋逐渐为多层乃至高层钢筋混凝土建筑所代替。各种文化、娱乐、休息和消遣设施，如公园、戏院、俱乐部和饭店等也相继建成。

老虹口地区自1907年外白渡桥建成后，由于与外滩金融区的紧密连接而迅速发展。随着乍浦路桥与四川路桥的建成，使它几乎成为北京路商务区和南京路商业街区的向北延伸。于是，北四川路成为公共租界中仅次于南京路的最繁华的新型商业与文化娱乐街。北四川路的北段，即本规划研究的地区则成为当时交通便捷、环境优美与生活宜人的中、高级居住区。区内建有大量的各式里弄与花园住宅，地区北端有规模宏大、符合现代生活要求的虹口公

园。二十年代与三十年代初是这个地区发展的鼎盛时期。1937年抗日战争爆发，日军占领了苏州河以北的老虹口区，从此，老虹口区一蹶不振。

四、新中国成立后的上海城市发展 (1949年到1980年代末)

新中国成立后，上海的城市建设进入新的历史阶段，并取得了一定的成就。但从总体来看，城市建设速度远远落后于城市经济和人口发展的需要，造成了基础和公共设施滞后、居住空间拥挤等一系列城市问题。虹口区虽然在面积上扩大了许多，但在建设质量与建筑质量上同样存在着不少的问题。此后至1980年代，由于一般认为本区市政设施和道路建筑状况尚算良好，仍属虹口精华地段，可继续予以充分利用，故城市建设基本上没有进展，城市面貌仍保存了其原生状态。

五、世纪之交的城市建设（1990年至今）

1990年以来，随着上海浦东的开发，上海城市建设进入迅速发展时期。伴随着城市经济的迅速发展，上海的城市功能和城市开发出现了明确的空间重组趋势，并对城市建设与面貌产生了深刻的影响。城市CBD地区和各类商贸、商务中心迅速发展，工业逐渐向中心城区以外转移，在大量城市新区建设的同时，中心城区的旧区改造也得以迅速展开。与此同时，上海的城市建设也面临着诸多的新问题与新挑战。其中，如何正确处理城市建设发展和历史街区保护之间的关系，是其中最为重要、迫切与敏感的议题之一。

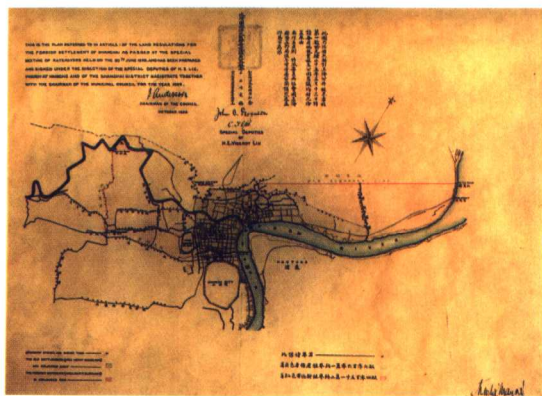


图 1-4 1899 年上海公共租界扩张图

第二节 地区的兴衰



图 1-5-1 虹口文惠廉主教座堂



图 1-5-2 位于虹口的美国总领事馆和美国邮局



图 1-5-3 吴淞路上的日本人商店与满街的日侨（上世纪三十年代）

从历史渊源来看,虹口地区建设发展的历史最早可以追溯到公元6至8世纪,这里曾是唐代捍卫海塘遗址,名洪口,后为避讳改名虹口。清末,地区的建设发展主要依托虹口港和虹口、江湾等集镇。地域内大多为村落和农地。

1848年,美国传教士文惠廉(William Jones Boone, 1811~1864)凭着美国势力,借口建造教堂,在虹口地区置地建屋,并进而发展为美侨居留地,后称美租界,从而在虹口地区拉开了租界建设发展的序幕。1863年,在美领事熙华德的压力下,划定美租界横跨今杨浦、虹口、闸北三区南部,面积是原来的几十倍。同年九月,英、美两租界合并为英美租界。1873年美领事熙华德要求重新划定租界北线,企图扩大租界范围。在未得到清政府同意前,即强行接管此线以南地区,并设警收税。虽然遭到近处居民一再抗议反对,但1893年终得到清政府的承认。此后,1899年租界范围再度扩大,并入英租界,改名为公共租界。期间,由于上海的经济的发展、国内内战与社会动荡等诸多原因,华人大量涌入租界;此外,从十九世纪六七十年代开始,来沪日侨迅速增多,在甲午战争后,更有大量日侨涌入上海,其中约有80%日侨居住在虹口地区的吴淞路、北四川路一带。居民的日益聚集进一步推动了虹口地区的社会 and 经济发展。

二十世纪初期,虹口地区的城市建设重点随着租界当局的“越界筑路”向北发展,本地区的城市建设也由此进入了新的历史阶段。所谓“越界筑路”,指二十世纪初期,由于租界当局提出扩充租界的要求得不到中国政府的批准,租界当局开始采用更为狡猾的私自扩充的方法,即在租界之外私自购买土地,在上建设与租界原有马路相接的新马路,并强行对沿新建路附近的用地实施管辖权。1903年,租界当局首先以修建新靶子场和公园为由,越过靶子路(今武进路)将北四川路向北延伸至宝山县江湾乡金家库(现鲁迅公园附近)。并于1906年在此铺设电车轨道,1908年第一条有轨电车由静安寺经外滩转入该路行驶。在鲁迅公园前面至今犹可见到电车回车道的

痕迹。此后直至1917年，租界当局先后在本地区修建了江湾路（今多伦路北口至鲁迅公园的四川北路一段）、黄陆路（黄渡路）、窦乐安路（多伦路）、施高塔路（山阴路）、狄思威路（溧阳路）、欧嘉路（海伦路）等马路，随后编订门牌，收取土地税、房捐，设置巡捕房，立工部局界石，并将工部局的水、电和电话等设施供给该处居民。此外，工部局还修建了虹口公园、靶子场和游泳池等公共设施，将“越界筑路”两侧变成事实上的租界。

其实工部局要扩充虹口区租界还有另一个不可告人的目的。这就是试图通过发展虹口来吞并正在发展中的华界闸北，并将虹口往北扩展到江湾一带的宝山县内，最终取得吴淞口以至长江口的广大岸线，以解决当时租界对港口、仓库、工厂场地匮乏之困境。因此，虹口地区一时变得十分重要，进而带动了本地区——老虹口北部的发展。这个野心后来一方面受到中国政府的《大上海规划》的影响，另一方面由于日本在对虹口区的觊觎中抢先行动而没有实现。

野心勃勃的日本为争取“列强待遇”，不满足于在工部局仅占一名董事席位，一直要求要在上海拥有一块单独的殖民区域——“租界”。为此在甲午海战后便大量向上海输送日侨。直到1932年“一·二八”事变前，虹口地区到处可以见到日本人，致使有人将该地误认为“日本（东洋）租界”。特别是吴淞路更有“小东京”之称。1937年“八·一三”后，虹口地区沦为日本占领区，大量日本军事机关进入该区，居民纷纷外逃，大量的工商企业和文教卫机构倒闭或停业。太平洋战争爆发后，日军在虹口地区实施更为严酷的军事管理。本地区连同虹口地区一同进入萧条时期。抗战胜利后，虹口地区虽然出现了短暂的恢复生机的迹象，但随着内战全面爆发，本地区未能得到进一步的发展。

新中国建国初期，人民政府对虹口区的市政设施进行了整修和改造，在本地区有如整修和改造了吉祥路和祥德路等路段，并拓宽了四川北路。但总的来说并没有大的进展。二十世纪八十年代后期，本地区随着上海全面的发展，市政条件得到了一定的改善，区内工业逐步外迁。并且，由于本地区过去曾是历史文化名人逗留地，并且拥有成规模的花园住宅和新式里弄，乃被划定为上海市11个历史文化风貌区之一。

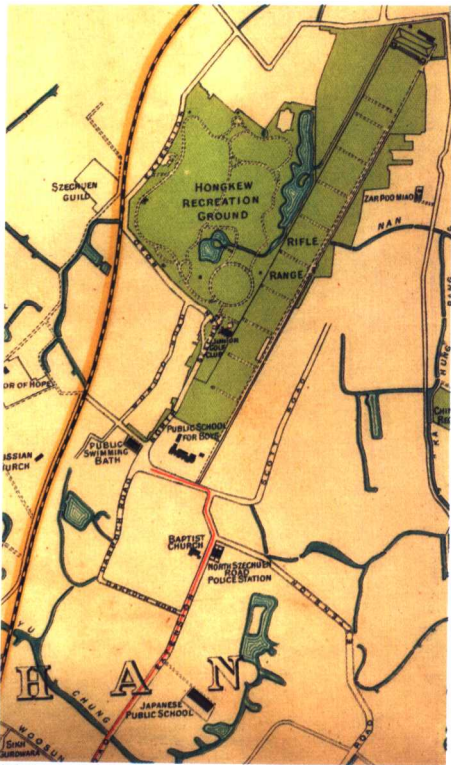


图1-6 1912年字林西报出版的上海地图中的老虹口区北部地区。现今道路依旧可寻：复兴中学和虹口区教育学院实验学校校舍当时已建成

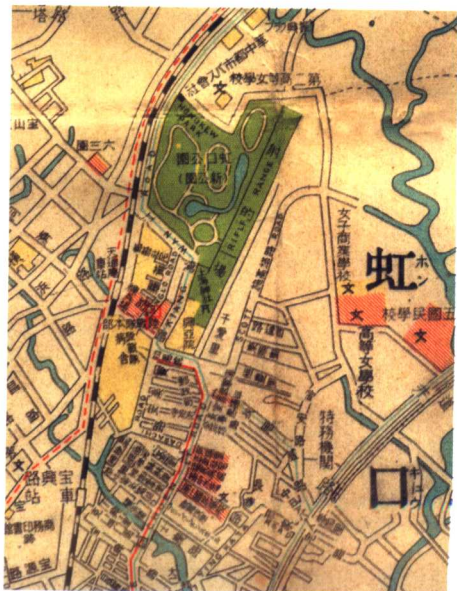


图1-7 1939年日本人出版的上海地图（局部）

第三节 地区的记忆

一、文化上的多元性与革命性

上海文化在开埠之前便具有多元兼容的特征。当时上海是长江流域各省市同我国东南沿海城市交往的汇合点。不同地域的商人——来自江苏、浙江、安徽、江西、湖北乃至四川与来自广东、山东、福建的商人——能共同地在上海做生意。这就养成了上海在很早的时候便具有能够兼容不同地域文化的特点。

自从1848年虹口美租界建立后，一方面由于租界当局运用西方近代城市建设手段积极发展租界市政；另一方面由于中国社会动荡（1853年上海小刀会起义和其后的太平军东征）引起的大量华人涌入租界，租界的工商业、人气和城市建设因此得到了较快发展。特别是1863年英美租界合并后，虹口地区虽然华洋混杂，地域文化多元，但在工部局的管理下，来自世界各地（以英、美、葡、俄、印度人为多）和中国不同地域（以广东、浙江、江苏人为多）的人们在从事不同的行业中使该地区并得以迅速发展。老虹口北部成为当时上海一个比较高级的住宅区。由于这里马路整洁，环境幽静，交通方便，北面又有一个大公园，而地价相对来说不贵，不少新式的中外商人、文人、大小知识分子与大洋行、大公司的职员乐于迁到此处居住。鲁迅先生在1933年春搬入的大陆新村（即现在山阴路132弄9号），是租的新式里弄房子。他在3月21日的日记中写道：“定居于大陆新村，付房钱四十五两。”这在当时可不是一个小数目。以山阴路四达里（在本区相对来说质量并不算好的旧式里弄）在解放前后部分居民的户籍资料来看，也说明这里住户的教育程度和职位都是不低的（表1-1）。

由于老虹口在租界时期是广东人的集中居住地，至今还保留着20世纪二十与三十年代建造的广式里弄，此外，沪上两个粤剧演出中心，广东舞台与广东大戏院也在此。富于传奇性的精武体育会就设在横浜桥附近。江、浙籍人士凭借在上海的同乡多和关系广，大多从事

表1-1 1946年本地区局部地段户籍资料

居住地址	居住人数	户主资料			
		年龄	教育程度	就职情况及服务处所	职务
山阴路四达里2号	3	31	小学	外滩十五号中央银行	
山阴路四达里4号	12 (4)	45	大学	成都路油墨厂	经理
山阴路四达里5号	5 (2)	27	职校	国防部新闻局军人	
山阴路四达里6号	12 (2)	49	大学	中央银行工程师	专员
山阴路四达里6号	3	28	高中	保安警察大队	中队长
山阴路四达里6号	4 (1)	29	军校	龙华警备司令部	
山阴路四达里6号	8 (1)	35	大学	上海第十四区公所	副区长
山阴路文华别墅14号	13	40	大学	军委会国际问题研究所	少将组长
山阴路文华别墅15号	8	28	军校	第一区司令部上海指挥所	参谋
祥德路35号	10 (3)	54	中学	企业	副经理

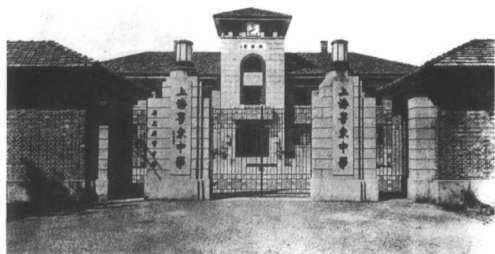


图1-8 租界时期，广东籍居民在上海人数高达50万人，大多居住在虹口。此图片为旅沪粤人开设的粤东中学。在精武体育馆旁

中小实业。特别是江苏人，更热衷于开厂。厂址一般不大，大多设在离开主要道路，深入到街区内部的小路上或在地区的边缘。此外，由于城市建设发展速度很快，来自浦东、南京、山东和苏北的泥木工生意兴旺，部分从业者也逐渐由传统作坊向现代工业转化。于是在本区形成了不同层次的消费群。其中面对中级与中高级的饮食与西服业，更有质量较其他地区好，价钱较其他地区便宜的称谓。

虹口地区的勃勃生机同样地吸引了来自国外的冒险家。二十世纪初，西班牙人雷玛斯(A. Ramos)成功地在虹口地区引入电影，使虹口地区成为中国最早的电影市场。1895年底，巴黎放映世界上首场电影后不久，次年8月上海的“徐园”等处也开始放映电影。但如同在法国一样，上海电影的初期放映在商业上不很成功，直到1903年雷玛斯从西班牙人加伦白克手中接过电影机后才得以发展。1908年在海宁路乍浦路设立了“虹口大戏院”，后又 在海宁路北四川路兴建了“维多科”影戏院，由于座位宽大和票价低廉吸引了大量观众，进而引发了上海的电影院建设高潮。至1925年，全市电影院达15家，其中虹口就有7家。电影市场的发展带动了上海本地电影的承包创作、拍摄、发行和制作等行业的发展，而这些行业又进一步推动了电影的本土化。中国第一代电影和新式戏曲都诞生在虹口地区。作为电影在中国的发源地，二十年代的虹口地区因此聚集了大批的电影圈演员、职员和新剧界戏剧家、戏曲界艺人、文学界作家等众多的相关文化人。

由于虹口地区城市建设和文化事业的发展，以及本地区文化气息与平民气息，大量从内地来上海或从日本留学归来的文学青年在此聚集，包括许多“创造社”成员。老虹口北部成为上海作家成群结集的地方。如鲁迅就先后在横浜路的景云里和山阴路的大陆新村居住。瞿秋白、成仿吾、冯雪峰、夏衍、丁玲、沈从文、茅盾等均在此地区居住或停留过，并创作了大量有关平民生活的作品。

1929年，日本友人内山完造开设的内山书店(图1-9-3)迁至北四川路底施高塔路11号，出售多种有进步意义的思想理论著作与文艺译作，由此吸引了众多要求了解世界、汲取科学与民主食粮精神的中国知识分子。中国共产主义先驱李大钊、陈独秀曾是该店的常客，鲁

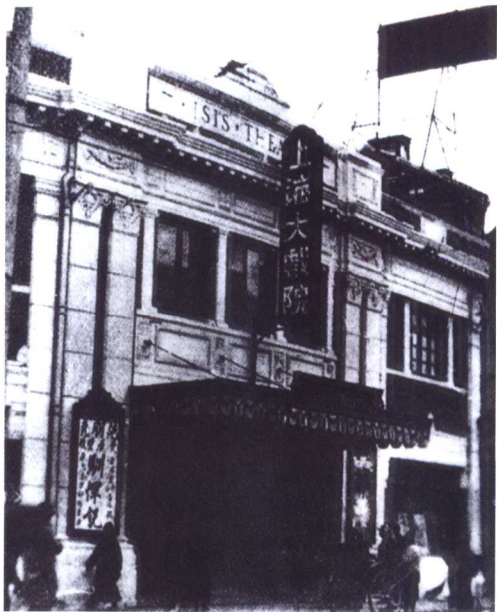


图1-9-1 上世纪三十年代初位于北四川路的上海大戏院



图1-9-2 油画《鲁迅和内山完造》，作者龙纯立



图1-9-3 上世纪三十年代初，北四川路底的千爱里和内山书店，书店门口为日本妇女

迅亦曾在该店购书达上千种之多。内山书店一度成为中外文化交流的重要场所之一。是年，在窦乐安路（今多伦路）11号，由中国共产党领导的第一个戏剧团体——上海艺术剧社成立，首次提出“无产阶级戏剧”的口号。同年该团体建立人文艺术大学，并聘田汉、洪深、张大千等为教授。1930年，中国左翼作家联盟在中华艺术大学（窦乐安路233号）成立，以鲁迅为旗手的左翼文化运动蓬勃兴起，特别是瞿秋白和鲁迅共同领导的革命文化运动，在中国现代文学史上留下光辉的篇章。

三十年代上海两次遭受日本侵略战火之害，使虹口的文化设施遭到巨大破坏，奥迪安大戏院等四座影院全部被毁，一大批文化机构停业或迁出。抗战胜利后，区内文化再度活跃，郭沫若、茅盾等一批作家再次在虹口居住和活动，创办了《改造日报》、《文萃》等刊物，恢复了上海市立博物馆，创建了培养进步艺术人才的上海实验戏剧学校。这在当时反内战、争取民主斗争中产生了重大影响。

二、革命史迹

从十九世纪下半叶到二十世纪上半叶，由于虹口地区地处租界越界筑路形成的“半租界”，各类势力混杂，政治环境复杂，有利于革命力量的秘密活动，本地区因此也成为革命志士的活动场所。并留下了不少革命史迹。

第一次上海工人武装起义时，上海总工会设于北四川路广寿里。

1927年3月，第三次上海工人武装起义，全市工人总罢工的命令由设于今溧阳路上的上海总工会秘密机关发出。起义时总指挥周恩来曾集中起义武装歼灭驻守在天通庵车站的军阀驻军，迫使敌军投降，对起义的胜利起了重大作用。

大革命失败后的白色恐怖时期，中共江苏省委（当时上海党的工作归江苏省委领导）机关设于今山阴路恒丰里。书记陈延年和代理书记赵世炎一起居住在今多伦路。他们先后于1927年6月、7月在机关和住所被捕，不久即英勇就义。

1927年10月，中国新文化运动的旗手鲁迅在横

浜路景云里租屋定居，此后迁居至拉摩斯公寓（今北川公寓），最后迁至山阴路大陆新村9号，居住至1936年10月逝世，在本地区度过了其生命中的最后十年。在此期间，面对当局在国统区发动的文化围攻，以鲁迅为旗帜的左翼作家以虹口地区为主要基地，进行了文化战线的反“围剿”。同期，鲁迅还积极参与“左联”领导工作，并全力支持进步人士的革命活动。

鲁迅在本地区居住期间，常去内山书店购书，与店主日本人内山完造结为挚友，并以该店作为会客与对外通信的联络地点。鲁迅在沪期间，曾多次携带全家出外避难。避难地点在本地区的有内山书店及黄陆路（今黄渡路）日人创办的花园庄旅馆。

在鲁迅夫妇居住在景云里期间，先后有茅盾、周建人和叶圣陶等作家在此居住。此后，冯雪峰和柔石等也在此居住过。

中共上海闸北区第三街道支部（也称文化支部）开会地点，以及“左联”筹备处曾设于北四川路上的公啡咖啡店。

1930年3月，中国左翼作家联盟在窦乐安路（今多伦路）中华艺术大学举行成立大会。

1932年到1933年，瞿秋白夫妇曾两次来鲁迅家避难，并在鲁迅的帮助下于1933年在山阴路东照里租屋居住。1933年底，鲁迅在北四川路白俄咖啡店帮助下受中共鄂豫皖苏区省委派来沪的作家成仿吾接转组织关系。

1946年5月至1947年下半年，著名作家郭沫若定居在溧阳路。当时该处为上海民主人士联络点之一，不少进步活动曾在此举行。邓颖超等同志曾假此招待文化界人士。进步文化界人士也曾在此集会庆祝朱德同志60寿辰等等。

抗战胜利后，中共安排李白来上海设立秘密电台。李白在今黄渡路107弄15号赁屋居住，电台即安放在住所三楼。1948年12月为敌人侦破被捕，并于次年5月牺牲。电影《永不消失的电波》讲的就是李白英勇斗争的故事。

解放前夕，国民党起义将领张权秘密进行策反工作，被敌人侦破被捕后以银元贩子罪名杀害于南京路，张权住所所在溧阳路麦加里。

第四节 地区的城市基础设施

一、水、电、煤发展概况

1883年,英商自来水公司杨树浦水厂铺设上海第一根20英寸水管,长9.6公里,经百老汇路、天潼路、北江西路越吴淞江后,将水泵入江西路水塔,供给租界用户。虹口租界也开始有了供水。1893年再次铺设20英寸水管,经熙华德路、吴淞路及靶子路,主要供水给虹口外侨较为集中的居住地段。20世纪始北四川路南市繁华地段也先后使用自来水。从1927年10月起,民国上海特别市政府向工部局交涉,提出将北四川路、狄思威路、施高塔路越界筑路装接水电之权移归闸北水电公司(今四川北路1856弄)。由闸北水电公司一次性付给英商自来水公司规银2.5万两和银元3万元。1931年7月,闸北水电公司收回在越界筑路上的水电经营权。

虹口是上海供电事业的发源地,也是最早普及用电的地区之一。1879年5月28日,工部局电气工程师毕晓浦(J.D.Bishop)在乍浦路一幢仓库里以十马力蒸汽机为动力,带动自激式直流电机发电,点亮碳极弧光灯。自始上海第一盏电灯问世。1882年,英商立德禄(R.W.Little)招股成立上海电光公司,在南京路江西路口设立上海第一座发电厂,以直流100伏对外供电。7月26日,在6.4公里的线路上装置了15盏弧光灯,其中黄浦路礼查饭店(今浦江饭店)附近4盏,虹口招商局码头4盏,外滩及南京路沿线共7盏。当晚7时一起放明,凡有电灯处,煤气灯光皆为其所夺,自南京路沿外滩至虹口招商局码头,观灯者往来如织。这是《申报》以“试燃电灯”为题记载上海正式用电的新闻。

1867年,英商上海自来火公司的煤气干管,沿百老汇路安装煤气路灯,虹口开始使用煤气。1881年,煤气管延伸到天潼路、北四川路等区域,并为以后的越界筑路作好配套设施。自电力照明开始普及以后,煤气逐步退出公共照明用途,主要用于城市家庭烹饪。

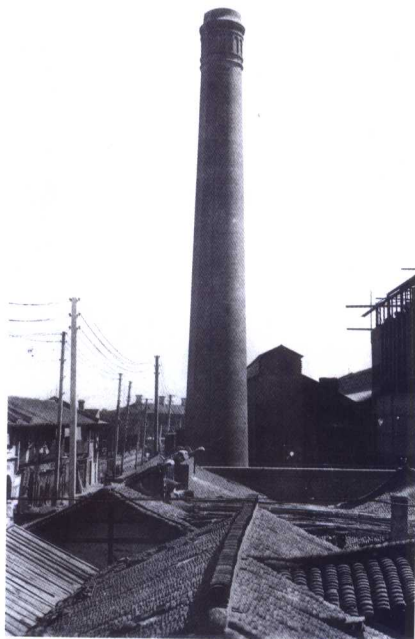


图1-10 工部局电气处斐伦路发电厂,1895年建成发电



图1-11 油画《试燃电灯》,作者王申生