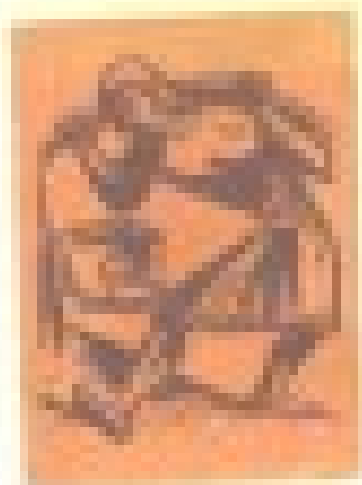




著 采 王

鬼魔給

社 作 工 化 文



鬼魔給

（以下文字模糊不清）

文化工作社

工 作 詩 叢

[第二輯]

1

給 魔 鬼

王 采 著

一九四九年六月印行

給魔鬼

著者

發行者

發行所

王 韋

丘

琛 采

文化工作社

有版權・禁翻印

一九四九年六月 滬初版 [1949.6]
上海 (11) 北京路 713 弄 520 號二樓

工 作 詩 叢

[第一輯]

1 你在那兒

王 采 著

三・五〇元

2 騎 驢

惠特曼・耶斐羅等著 鄒綠芷譯

五・〇〇元

3 幽會與黃昏

拜爾・雪萊等著 沙 金譯

四・五〇元

4 我們開會

何 達著

九・〇〇元

5 巨人的腳下

青 勃著

八・〇〇元

6 美麗之歌

愛沙尼亞民歌 孫 用譯

四・〇〇元

目 錄

揚子江的頌歌·····	一
給「百靈鳥」·····	八
我來到上海·····	一六
收穫季·····	二二
伸出鋼鐵的胳膊·····	二九
槍的祈禱·····	三九
他們來啦！·····	四八
給魔鬼（短詩集）·····	五三

揚子江的頌歌

揚子江飾動着翠綠的波浪，

揚子江吐着冰雪似的白沫，

揚子江每一粒飛起來的水滴，就是一粒珍珠，

揚子江的底層潛藏着一種向前奔騰的暴力，

揚子江來自喜馬拉雅山的萬峯之中，

要流向浩瀚的大海！……

今天，

揚子江起得最早！

我站在貨船冰冷的落滿露水的甲板上面，

我看見揚子江

迎着漸漸消散的夜的黑色起來，

迎着月光似的白茫茫的霧氣起來，

迎着幾顆快要墜落的星星起來，

迎着濕潤潤的使人的皮膚感到舒適的微風起來，

迎着從透明的天邊顯露出來的，

太陽姑娘的長長的睫毛起來！

這是春天，

這是人民的胸脯被鎚打得最痛苦的一個春天，

這是人民第一次在生活裏面燃起火來的一個春天，

揚子江歡喜得

笑出眼淚！

在過去久遠的數不清的年代，揚子江

會看見那些穿樹葉披獸皮的中國人的始祖，

怎樣在參天蔽地的林莽裏面，過着恐怖而飢餓的流徙生涯，

會看見每個朝代的聲勢赫赫的暴君們，

怎樣在互相撕殺的戰亂裏面興起和沒落，

會看見千千萬萬的企圖叛逆的奴隸們，

怎樣在劊子的刀刃下面，讓紫紅色的血液渲染這土地，

會看見人民在可怕的麻木的沉默裏面，

怎樣一代一代的從眼淚裏繁殖下來，又一代一代的在眼淚裏死去，

會看見那些把死亡當作避難所的人，

怎樣帶着沒有報復的仇恨，和一種永遠不能實現的幸福夢想，

讓那清澈的無罪的江水，

把他們吞沒到水底！……

噢，這永遠不會枯竭的和不能衡量的江水，

就是人民流出來的淚呀，

就是人民流出來的血！

在已經飛逝了的黑暗而空虛的日子裏，
誰曾聽到過揚子江任性的狂笑的聲音？——

揚子江只是日夜不停的滾滾的流動，

只是日夜不停的嘆息和哭泣，

只是日夜不停的用瘡疤的低沈的聲音，

唱着一支永不改變的描繪人民苦難的

悲愴的歌！

這是春天，

這是一個在人類歷史上從所未有過的激變的春天，

這是一個在我們的心情上真正蒙滿新鮮的綠色，和開滿花朵的春天，

這是一個地球躍動和轉動得最迅速的春天，

這是一個，被瀰漫天地的大火

以千軍萬馬奔騰的姿態
縱向江南的春天！

看啊，

揚子江的全部分容正鼓盪着一種不能掩蓋的喜悅，

揚子江的眼睛裏流出滾滾的歡喜的淚水，

揚子江的青銅色的胳膊在熱情的舉動和揮舞，

揚子江伸出捲曲的舌頭，一次又一次的親吻着兩岸的土地，

揚子江用一種神祕的粗壯的語言，

在述說着一個將要勝利的開天闢地的故事！

在揚子江的激動的心臟裏面，

我像一個探險家一樣傲然的站在貨船的甲板上，

我不但有着哥倫布企圖證明一個真理的信心，

也有着他的企圖尋獲一個新大陸的

執拗的夢想！

在這樣一個美麗的春天的早晨，

當我看見那才昇起來的帶着林葉氣息的陽光，

看見那嵌滿綠寶石似的蠟油一樣的青蔥的樹林，

看見那在紫紅色的土地上閃光的黃色的菜花，

看見那在樹林裏面突然飛起的穿着黑裙的小鳥，

看見那在岸邊上行馳的船上的白帆，

和遠遠的聽見那冷笑的稀落的槍聲，

我有着像揚子江一樣的快樂，

我的眼裏潸然的流出發熱的眼淚！

——揚子江，

更大聲的笑起來，

讓我和你，和所有的全中國人民狂笑的聲音，

凝結成一個鋼鐵似的整體！

（一九四八，四，四日。）

給「百靈鳥」

生活是一個殘酷的熔鐵爐，
它常常按照着自己的規律和容貌，
鑄造一些適合自己要求的軟體動物，
不能駕馭或支配生活的人，
就必定被生活所熔解。——

我的好兄弟，

你明白這個嗎？……

你看：

你的蒼白的臉沒有一點血色，

你的背駝着，兩手直垂，肩頭隆起，

你的梳得光光的髮縫中間，集滿塵垢的碎屑，
你坐立，走路，規矩得像唱戲的老生一樣，
你的暗淡的眼睛，是那樣淒涼的顫動着，
你說話的空洞的聲音，
缺乏閃光和彩色！

你這些外在的表情和儀態，

說明你的心情已經習慣於在吃人獸的舌尖上面跳舞，

說明你注射了嗎啡的意志，正在追求一種頹廢或麻醉的快樂，

說明你的生命已經接黑暗的墓穴的邊沿，

說明你理想和信仰的花，在你胸膛裏失去了養料，

說明你將從一個強大的力量裏面游離出來，

像一粒小小的水滴，離開浩瀚的大海！

這對你，

是一次嚴重的考驗，
也是最後一次的考驗！

我每次和你相見的時候，

你就用一種病態的抖顫的聲音，

講說着保存自己，就是保存實力，

講說着雞蛋永遠碰不壞石頭，

講說着狐狸嘴上的觸鬚，刺着你的屁股，

講說着大指揮家，給人家擦皮鞋是一種羞恥，

講說着知識份子的臭嘴巴，沒有吃過人民的脂肪，

講說着這是集體事業，不要冒充英雄！

再不，你就瞇縫起眼睛，像祈禱一樣，

講說着幻想一件花條襪衣的迷夢，

講說着一條血紅的領帶，會使你減少十歲年齡，

講說着現在已經是結婚的時候了，還沒有弄到一個像樣的女人，
講說着離他命丸可以延年益壽，

講說着枯燥的生活，
像沙漠一樣寂寞啊！

你說你需要刺激，
需要烈性的致人死命的毒藥！

當你喝過燒酒，

靜血管在你額角上凝結成繩子的時候，
你瞪着像化石一樣的眼睛，

你的嘴角上塗滿花生米白漿似的吐沫，
你咬齧你寬大的雪白的牙齒，

你一口一口的噴着紙烟的濃霧，

你高高舉起像樹葉一樣枯萎的手掌，

你憎恨一切，咒罵一切，你夢想放起一把野火，
讓整個世界在你的憤怒的火裏毀滅！

可是，你也常常像一個等待屠刀的小獸，
默默的坐在窗子前面，
流着眼淚，低低的嘆息着，
在空虛裏去尋求充實。

不知道你是不是曾經思考過：

這到底是一種怎樣的生活態度和心理狀態？
這到底是一種什麼樣的舊社會污穢的垃圾，
深深的埋藏在你的思想裏面？

我想了又想，

我總覺到你是一隻關在籠子裏的百靈鳥，