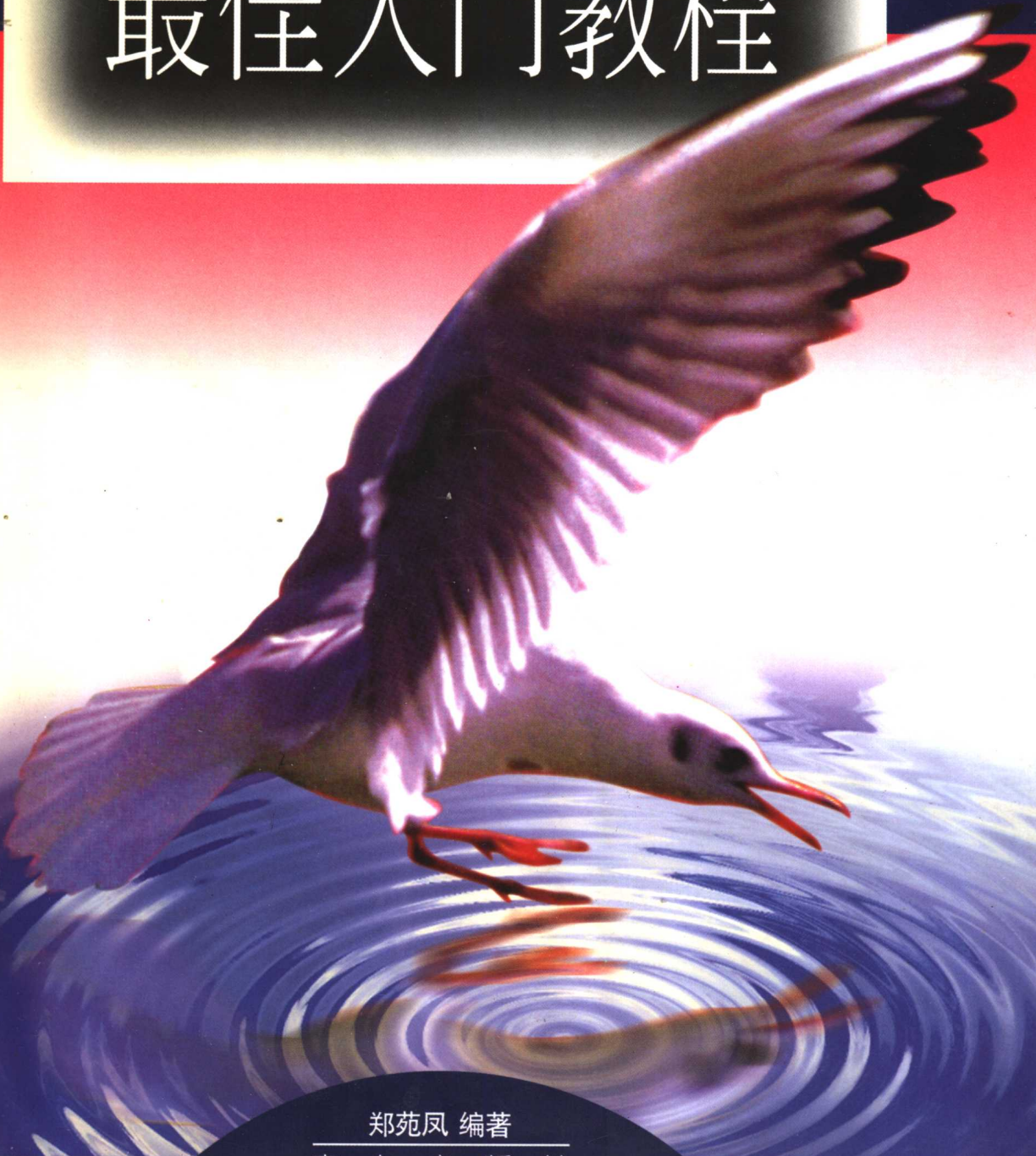




青松

# Photoshop 5.0 最佳入门教程



郑苑凤 编著

青 岛 出 版 社

# Photoshop 5.0 最佳入门教程

郑苑凤 编著

青岛出版社

## 鲁新登字 08 号

### 图书在版编目(CIP)数据

Photoshop 5.0 最佳入门教程/郑苑凤编著 .- 青岛: 青岛出版社, 1999.8

ISBN 7-5436-2016-2

I. P…

II. 郑…

III. 图形软件, Photoshop 5.0

IV. TP391.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 19128 号

书 名	Photoshop5.0 最佳入门教程
编 著 者	郑苑凤
出版发行	青岛出版社
社 址	青岛市徐州路 77 号(266071)
邮购电话	(0532)5835844 5814750 5814611-20
责任编辑	樊建修 胡海音
装帧设计	申尧
印 刷	青岛双星集团华信印刷厂
出版日期	1999 年 8 月第 1 版, 1999 年 8 月第 1 次印刷
开 本	16 开(787×1092 毫米)
印 张	17
字 数	380 千
印 数	1-5000
ISBN	7-5436-2016-2/TP·223
定 价	30.00 元

## 出版者的话

有史以来，没有哪一门科学能像电脑这样飞速发展！新技术层出不穷、新产品不断涌现，电脑工作者必须不断学习、更新知识，才能跟上形势，不被淘汰。但人的精力是有限的，面对良莠不齐、铺天盖地而来的各种电脑著述和技术资料，你不可能有时间一一鉴别和阅读。这时，专家根据自己的实践经验给以精选和引导，对广大读者是极有益处的。

为此，青岛出版社在海内外优选具有丰富教学和实践经验的专家，组成《青松电脑图书》编委会，向广大读者介绍适合我国国情的、最新最实用的电脑及网络技术。

**《青松电脑图书》编委会对这套丛书的质量负责，并郑重承诺：编、校、印刷质量符合国家新闻出版署的质量要求——差错率低于万分之一。**

《青岛松岗电脑图书》编委会由以下人员组成：

主任：徐 诚 青岛出版社编审、社长兼总编辑

副主任：钟英明 台湾中兴大学教授

委员：（按姓氏笔划排列）

叶 涛 西安交通大学副编审

庄文雄 青岛松岗信息技术有限公司总经理

孙其梅 青岛大学教授

吕凤翥 北京大学高级工程师

陈国良 中国科技大学教授

张德运 西安交通大学教授

陆 达 清华大学博士

樊建修 青岛出版社编审

## 序 言

长久以来, Adobe 公司所发行的 Photoshop 软件以其特有的绘图魅力, 在点阵图的市场上独占鳌头。随着版本的更新与精进, 越来越多好用的功能都被整合到这套软件之中。诸如自动增效模块, 让您在一连串的执行步骤后, 便可输出高品质的影像或去除背景的图形, 步骤记录工作板可做多次复原的动作, 文字图层让您轻松修改文字的特性, 支持 ICC 的色彩管理让您的颜色显得更精确, 3D 变形功能可在 2D 的图形中制作出逼真的立体造型, 磁性笔工具及磁性套索工具让您更精确快速地选取图形的范围等。总之, 样样功能都能让各位在制作图形时更有效率、更加完美。也由于它不断精进的研发, 因而深得全球美术工作者及设计师的青睐和信任, 甚至一般的大众也为之疯狂, 纷纷加入学习 Photoshop 的行列。

事实上, 学习 Photoshop 并不困难。尤其是本书由浅入深地为初学者介绍各种绘图工具栏的使用方法与运用技巧, 配合 CD-ROM 中依章节分类的教学图形文件, 可让学习者达到事半功倍的学习效果, 快速掌握 Photoshop 的精髓。希望笔者的精心安排, 能让各位有个轻松的学习过程。

荣钦科技主笔室  
郑苑凤 编著

本书配有光盘, 定价 50 元, 免费邮寄。需要者请与青岛松岗信息技术有限公司联系。

地 址: 山东省青岛市徐州路 77 号

邮 编: 266071

联系电话: 0532-5835844, 5835124

开 户 行: 中国工商银行青岛营业部

账 号: 20124943043

# 目 录

第一章 认识 Photoshop 5.0	(1)
第一节 简介 Photoshop	(1)
第二节 Photoshop 5.0 的新增功能	(2)
第三节 点阵图与向量图的比较	(6)
向量式图形	(6)
点阵式图形	(6)
第四节 分辨率的认识	(7)
第五节 简介色彩模式	(7)
第二章 Photoshop 5.0 的工作环境	(10)
第一节 启动 Photoshop	(10)
第二节 窗口环境的介绍	(11)
工作区	(11)
影像窗口	(12)
状态栏	(12)
下拉式菜单	(12)
工具箱	(12)
浮动工作板	(13)
第三节 状态栏数据的读取	(13)
第三章 Photoshop 5.0 的基本操作	(15)
第一节 文件的打开	(15)
New (新建文件)	(15)
Open (打开文件)	(16)
Open as (以……格式打开)	(18)
Place (置入)	(18)
Import (引入)	(22)
第二节 Window (窗口) 的基本操作	(23)
Cascade (层叠)	(23)
Tile (平铺)	(24)
Arrange Icons (排列图标)	(24)
Close All (全部关闭)	(25)
第三节 范围的选取	(26)
All (全部)	(26)
Deselect (取消选取)	(26)
Reselect (重新选取)	(27)
Inverse (反选)	(27)

第四节 图形文件的剪贴与复制	(28)
Cut (剪切)	(28)
Copy (复制)	(28)
Paste (贴上)	(29)
Paste Into (贴入范围内)	(29)
Copy Merged (合并复制)	(30)
Clear (清除)	(31)
Duplicate (影像复制)	(32)
第五节 文件尺寸的修正	(32)
影像尺寸的控制	(32)
版面尺寸的控制	(33)
第六节 文件的恢复	(34)
第七节 文件的存储	(36)
Save (保存)	(36)
Save As (另存为)	(36)
Save a Copy (另存为备份)	(36)
第八节 文件信息的建立	(38)
第九节 辅助工具的使用	(38)
New View (新视图)	(39)
Preview (预览)	(39)
Gamut Warning (色域警告)	(39)
缩放工具	(40)
Grid (网格)、Guides (辅助线) 及 Ruler (标尺)	(41)
第十节 说Bye-bye!	(42)
关闭文件	(42)
结束程序	(43)
<b>第四章 绘图工具箱</b>	<b>(44)</b>
第一节 绘图工具箱概观	(44)
认识各绘图工具的位置	(44)
影像窗口的显示	(44)
前景色与背景色的控制	(45)
第二节 选取工具	(46)
Rectangular Marquee Tool (矩形画面选取工具)	(46)
Elliptical Marquee Tool (椭圆画面选取工具)	(50)
Single Row Marquee Tool (水平单线画面选取工具)	(50)
Single Column Marquee Tool (垂直单线画面选取工具)	(50)
Crop Tool (裁切工具)	(51)
第三节 移动工具	(53)
第四节 套索工具	(54)
第五节 魔术棒工具	(55)
第六节 喷枪工具	(57)
第七节 画笔工具	(58)

第八节 橡皮印章工具	(58)
Rubber Stamp Tool(橡皮印章工具)	(58)
Pattern Stamp Tool(图案印章工具)	(61)
第九节 步骤记录笔刷	(62)
第十节 橡皮擦工具	(63)
第十一节 铅笔工具与直线工具	(64)
第十二节 模糊与锐利化工具	(66)
第十三节 色调明暗工具	(69)
Dodge Tool(加亮工具)	(69)
Burn Tool(加深工具)	(69)
Sponge Tool(海绵工具)	(70)
第十四节 路径工具	(71)
路径工具的介绍	(71)
Pen Options(笔型选项)工作板	(71)
路径工具的基本操作	(72)
Magnetic Pen Tool(磁性笔工具)的基本操作	(73)
Freeform Pen Tool(创意笔工具)的基本操作	(74)
第十五节 文字工具的使用	(74)
Type Tool(文字工具)	(74)
Type Mask Tool(文字遮罩工具)	(75)
Vertical Type Tool(垂直文字工具)	(76)
Vertical Type Mask Tool(垂直文字遮罩工具)	(76)
文字工具的应用	(76)
第十六节 度量工具	(78)
第十七节 渐变工具	(79)
Linear Gradient Tool(线性渐变工具)	(79)
Radial Gradient Tool(放射式渐变工具)	(83)
Angle Gradient Tool(角度渐变工具)	(83)
Reflected Gradient Tool(反射式渐变工具)	(83)
Diamond Gradient Tool(菱形渐变工具)	(84)
第十八节 颜料桶工具	(84)
第十九节 探色棒工具	(86)
第二十节 手形工具和缩放显示工具	(86)
第二十一节 快速遮罩	(87)
第五章 浮动工作板	(89)
第一节 浮动工作板的介绍	(89)
浮动工作板的相关位置	(89)
工作板的基本操作	(90)
第二节 笔刷工作板	(91)
Brushes(笔刷)工作板的基本操作	(92)
New Brush(新笔刷)	(93)
Save Brushes(存储笔刷)	(94)



Delete Brush(删除笔刷).....	(94)
Load Brushes(载入笔刷).....	(95)
Reset Brushes(重设笔刷).....	(96)
第三节 颜色工作板.....	(96)
Color(颜色)工作板的基本操作.....	(96)
色彩模式的选择.....	(97)
第四节 色样工作板.....	(98)
Swatches(色样)工作板的基本操作.....	(98)
Save Swatches(保存色样).....	(99)
Load Swatches(载入色样).....	(99)
第五节 图层工作板.....	(100)
图层工作板的基本操作.....	(100)
新建图层.....	(101)
New Adjustment Layer(新建调整图层).....	(103)
图层遮罩的制作.....	(104)
Duplicate Layer(复制图层).....	(105)
Delete Layer(删除图层).....	(106)
Layer Options(图层选项).....	(106)
Merge Linked(合并链接图层).....	(106)
Merge Visible(合并可见图层).....	(107)
Flatten Image(影像平面化).....	(107)
第六节 色版工作板.....	(108)
Channel(色版)工作板的基本介绍.....	(108)
新建Channel(色版).....	(109)
Duplicate Channel(复制色版).....	(109)
删除色版.....	(109)
新建特别色色版.....	(110)
合并特别色色版.....	(110)
分离色版.....	(110)
合并色版.....	(111)
浮动窗口选项.....	(111)
第七节 路径工作板的使用.....	(111)
制作工作路径.....	(112)
储存路径.....	(112)
新建路径.....	(113)
复制路径.....	(113)
删除路径.....	(113)
制作选取范围.....	(113)
填充路径.....	(114)
画笔路径.....	(115)
剪裁路径.....	(116)

第八节 信息工作板	116
Info(信息)工作板的基本操作	117
浮动窗口选项	117
显示/隐藏颜色采样器	118
第九节 导览器工作板	118
第十节 步骤记录工作板	120
新建快照	121
向前和退后	121
删除	122
清除步骤记录	122
新建文件	122
步骤记录选项	123
步骤记录笔刷	124
第十一节 选项工作板和动作工作板	126
选项工作板	126
动作工作板	127
第六章 影像色彩的调整与影像的编辑	128
第一节 色彩模式的转换	128
RGB Color (RGB色彩) 转换为Grayscale (灰度)	128
RGB Color (RGB色彩) 转换为Bitmap (点阵图)	129
Bitmap (点阵图) 转换为Grayscale (灰度)	130
RGB Color (RGB色彩) 转换为Duotone (双色调)	130
RGB Color (RGB色彩) 转换为Indexed Color (索引色)	131
颜色表	132
第二节 影像色彩的调整	133
Levels (色阶) 调整	133
Auto Levels (自动色阶)	134
Curves (曲线)	134
Color Balance (色彩平衡)	135
Brightness/Contrast (亮度/对比)	136
Hue/Saturation (色调/饱和度)	136
Desaturate (去除饱和度)	137
Replace Color (取代颜色)	138
Selective Color (选取颜色)	138
Channel Mixer (色版混合器)	139
Invert (负片效果)	140
Equalize (均匀分配)	140
Threshold (高反差)	141
Posterize (色调分离)	141
Variations (综观变量)	142
Histogram (色阶分布图)	143

第三节 重现影像色彩	(143)
ICC描述文件与颜色校正管理功能	(143)
颜色设置	(144)
第四节 影像的编辑与处理	(145)
复制	(146)
套用影像	(146)
Calculations(运算)	(149)
旋转版面	(151)
填充	(152)
画笔	(154)
任意变形	(155)
变形	(155)
定义图案	(158)
清除内存	(159)
第七章 选取范围的建立与色版的高级使用	(160)
第一节 选取范围的建立	(160)
颜色范围	(160)
Grow(连续相近色)	(161)
Similar(相近色)	(161)
Save Selection(储存选取范围)	(162)
Load Selection(载入选取范围)	(162)
Feather(羽化)	(162)
Modify(修改)	(164)
第二节 图层的高级使用	(167)
新建背景	(167)
拷贝图层	(167)
剪切图层	(168)
调整选项	(168)
图层效果	(168)
Render Layer(演算图层)	(172)
增加图层遮罩	(173)
移除图层遮罩	(175)
与下面图层结合成群组	(176)
Arrange(排列顺序)	(176)
对齐链接	(176)
均分链接	(177)
Matting(修边)	(177)
第八章 滤镜特效的使用	(179)
第一节 关于滤镜	(179)
滤镜的使用技巧	(179)
再次执行上一次的Filter功能	(180)
淡化前次Filter效果	(180)

第二节 Distort(扭曲效果)·····	(181)
Pinch(挤捏)·····	(181)
Twirl(旋转)·····	(182)
Wave(波浪效果)·····	(182)
Glass(玻璃效果)·····	(183)
Ripple(涟漪效果)·····	(184)
Polar Coordinates(极坐标效果)·····	(184)
Displace(移置)·····	(184)
Spherize(球形效果)·····	(185)
Shear(弯曲效果)·····	(186)
Ocean Ripple(海浪效果)·····	(187)
Zigzag(锯齿状)·····	(187)
Diffuse Glow(扩散光晕)·····	(188)
第三节 Stylize(风格化)·····	(188)
Find Edges(找寻边缘)·····	(188)
Extrude(突出分割)·····	(189)
Wind(风动效果)·····	(189)
Emboss(浮雕)·····	(190)
Trace Contour(轮廓描图)·····	(190)
Tiles(错位分割)·····	(191)
Diffuse(扩散)·····	(191)
Solarize(曝光过度)·····	(191)
Glowing Edges(边缘光亮化)·····	(192)
第四节 Texture(纹理)·····	(192)
Patch Work(拼贴)·····	(192)
Texturizer(纹理化)·····	(193)
Grain(粒状纹理)·····	(193)
Mosaic Tiles(马赛克层叠)·····	(194)
Craquelure(裂缝纹理)·····	(194)
Stained Glass(彩色玻璃)·····	(195)
第五节 Sketch(素描)·····	(195)
Plaster(石膏效果)·····	(195)
Base Relief(立体浮雕)·····	(196)
Stamp(印章效果)·····	(196)
Photocopy(拓印)·····	(197)
Charcoal(炭笔效果)·····	(197)
Chalk & Charcoal(粉笔和炭笔)·····	(198)
Note Paper(纸张效果)·····	(198)
Graphic Pen(画笔效果)·····	(199)
Reticulation(网状效果)·····	(199)
Halftone Pattern(半色调图案)·····	(200)
Chrome(铬黄)·····	(200)

Water Pater(湿纸效果).....	(201)
Torn Edges(边缘撕裂).....	(201)
Conte Crayon(蜡笔纹理).....	(202)
第六节 Sharpen(清晰).....	(202)
Sharpen More(更锐利化)、Sharpen(锐利化).....	(202)
Unsharp Mask(遮罩锐利化调整).....	(203)
Sharpen Edges(锐化边缘).....	(203)
第七节 Brush Strokes(笔刷).....	(204)
Crosshatch(交叉底纹).....	(204)
Angled Strokes(角度笔刷).....	(204)
Ink Outlines(油画外框).....	(205)
Accented Edges(强调边缘).....	(205)
Sprayed Strokes(喷洒).....	(206)
Spatter(泼溅).....	(206)
Sumi-e(墨绘).....	(206)
Dark Strokes(变暗笔刷).....	(207)
第八节 Video(视频效果).....	(208)
NTSC Color(NTSC色彩).....	(208)
De-Interlace(反交错).....	(208)
第九节 Pixelate(像素调整).....	(208)
Facet(多面体).....	(208)
Mosaic(马赛克).....	(208)
Color Halftone(彩色半色调).....	(209)
Fragment(残影).....	(209)
Crystallize(结晶化).....	(209)
Mezzotint(网线铜版).....	(210)
Pointillize(点状化).....	(210)
第十节 Render(演算上色).....	(211)
3D Transform(3D变形).....	(211)
Lens Flare(泛光效果).....	(214)
Lighting Effects(光源效果).....	(214)
Clouds(云状效果).....	(215)
Difference Clouds(云彩效果).....	(215)
Texture Fill(填充纹理).....	(216)
第十一节 Blur(模糊).....	(216)
Blur More(更模糊).....	(216)
Radial Blur(放射状模糊).....	(217)
Gaussian Blur(高斯模糊).....	(217)
Motion Blur(动态模糊).....	(218)
Smart Blur(智慧型模糊).....	(218)
Blur(模糊).....	(219)

第十二节 Noise(杂色).....	(219)
Median(中和).....	(219)
Despeckle(去除斑点).....	(220)
Dust & Scratches(污点和刮痕).....	(220)
Add Noise(增加杂点).....	(221)
第十三节 Artistic(艺术风).....	(221)
Water Color(水彩色).....	(221)
Palette Knife(刮刀效果).....	(222)
Cutout(挖剪图画).....	(222)
Poster Edges(海报边缘).....	(223)
Sponge(海绵效果).....	(223)
Dry Brush(干性笔刷).....	(224)
Colored Pencil(彩色铅笔).....	(224)
Film Grain(粒状影像).....	(225)
Rough Pastels(粗粉蜡笔).....	(225)
Underpainting(着底色).....	(226)
Plastic Wrap(塑胶覆膜).....	(226)
Smudge Stick(涂抹沾污).....	(227)
Paint Daubs(涂抹绘画).....	(227)
Fresco(壁画).....	(228)
Neon Glow(霓虹光).....	(228)
第十四节 Other(其他).....	(229)
Custom(自定义).....	(229)
Maximum(最大).....	(229)
Minimum(最小).....	(230)
Offset(画面错位).....	(230)
High Pass(颜色快调).....	(230)
第十五节 Digimarc.....	(231)
Embed Watermark(嵌入浮水印).....	(231)
Read Watermark(读取浮水印).....	(231)
第九章 文件的输出.....	(232)
第一节 文件的转存.....	(232)
Export GIF89a(转存为GIF89a图形文件).....	(232)
Paths to Illustrator(转存图径到Illustrator).....	(233)
第二节 文件的打印.....	(233)
打印前的补漏白.....	(233)
页面设置.....	(234)
打印.....	(235)
第十章 好用的自动执行功能.....	(236)
第一节 Actions(动作)工作板.....	(236)
动作的执行与否.....	(237)
动作命令内容的显示与否.....	(237)

动作的执行.....	(237)
Playback Options(播放选项).....	(238)
Action Options(动作选项).....	(238)
按钮模式的使用.....	(239)
New Action(新增动作).....	(239)
执行多项命令的动作.....	(240)
Load Actions(载入动作).....	(242)
<b>第二节 自动化功能</b> .....	<b>(242)</b>
Export Transparent Image(转存透明影像).....	(242)
Resize Image(重新调整影像尺寸).....	(246)
批处理.....	(248)
Contact Sheet(缩图目录).....	(250)
Fit Image(符合影像).....	(251)
Multi-Page PDF to PSD(PDF多重页面转换为PSD).....	(252)
<b>附录 快速键用法</b> .....	<b>(254)</b>

# 第一章 认识 Photoshop 5.0

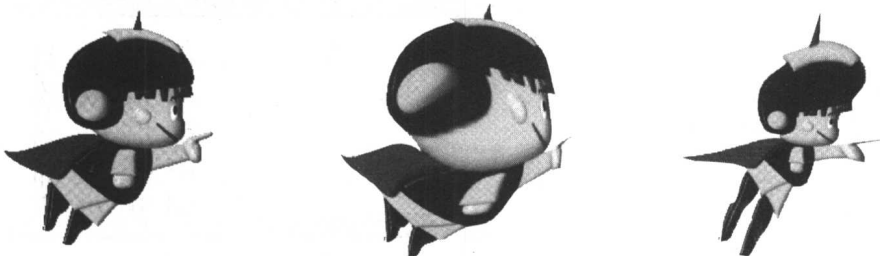
## 第一节 简介 Photoshop

长久以来，Adobe Photoshop 一直受到电脑影像处理的专家们的推崇，它的出现拓展了艺术家及专业摄影师的视觉领域。它能让您扫描图片到电脑中，能让您修正图像的瑕疵、修改不自然的色彩、增加色彩、降低色度、加入文字特效或标志、处理滤镜特效、组合重叠图片等，让您的想像空间不再局限于小小的世界，而是辽阔无边。



此外，Adobe Photoshop 也缩短了人与人之间的距离。艺术和设计不再只是艺术家或设计师的权利，任何人都可以按照自己的审美观和对艺术的认知去设计自己喜欢的东西。只要您有 Photoshop，您就可以从事艺术创作。

当您一张平凡无奇的图片扫描进电脑后，您可以利用 Photoshop 所提供的各种绘图工具来进行修改：把政治人物变成张牙舞爪的吸血鬼，把满脸似月球表面的粗犷男人变成清秀佳人等。如果您不满意图片的色彩，也可以利用威力十足的调整功能来调整影像色彩的明暗度、反差程度、饱和度等。不喜欢那儿，就修改那儿，只要简单的步骤，就万事 OK。此外，各种令人目眩神迷的特效处理，也能够让那些没有受过严格的美术训练的人们，充分发挥他们的想像。



我变，我变，我变变变。

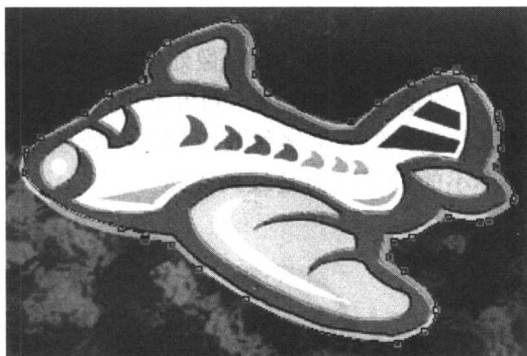


而现在 Adobe 公司又推出了全新的 Adobe Photoshop 5.0 版本, 提供了许多增效功能、多次复原命令、文字编辑功能、色彩的调整以及内建特别色, 让您在制作影像上更方便更有效率。为了让各位旧雨新知对 Photoshop 5.0 的新增功能有所认知, 笔者在此为您做简略的介绍。

## 第二节 Photoshop 5.0 的新增功能

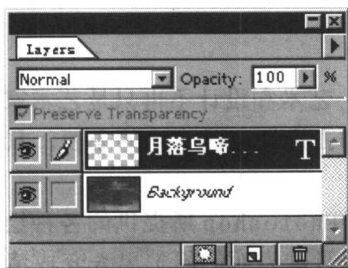
### (1) 影像选取工具的改进

在影像选取工具方面新增磁性套索 (Magnetic Lasso tool) 及磁性笔 (Magnetic Pen tool), 让您选取影像的轮廓更方便。



### (2) 可随时修改属性的文字图层

在编辑文字的特性方面新增的文字图层功能, 让您随时都可通过双击进入其中修改文字效果。另外, 提供更精确的格式控制来控制行距设置、字距微调、字距调整以及其他格式设置。



修改某个字不再需要重新键入数据。

