



艺术长廊丛书

银海风流

YIN HAI FENG LIU

中外电影
精品欣赏

本社★编著



少年儿童出版社



艺术长廊丛书

银海风流

—— 中外电影
精品欣赏

YINHAI FENGLIU

本社★编著

少年儿童出版社

银海风流

——中外电影精品欣赏

本社 编著

王 俭 装帧

责任编辑 刘 蔚

美术编辑 吴列平

责任校对 黄 岚

技术编辑 史建平

少年儿童出版社出版发行

上海延安西路 1538 号

邮政编码: 200052

全国新华书店经销

上海市印刷六厂排版

商务印书馆上海印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32

印张: 9.625 插页 10

字数: 178,000

1997 年 7 月第 1 版 1997 年 7 月第 1 次印刷

印数: 1—5,000

ISBN 7-5324-3068-5/J·158(儿)

定价: 12.80 元



《雨人》男主角兰尼扮演者
汤姆·克鲁斯



《我的左脚》男主角克里斯扮演者
丹尼尔·刘易斯



《蝙蝠侠》尼克扮演者 杰克·尼克尔森



《人鬼情未了》女巫师扮演者
戈尔伯



《与狼共舞》男主角邓贝尔扮演
凯文·科斯特纳



《人鬼情未了》男主角山姆扮演者
派特里克·斯威兹



《甘泉·玛依》女主角玛依扮演者
艾曼妞·贝雅



《罗马 11 时》剧照



《铁皮鼓》剧照



《走出非洲》男主角丹尼斯扮演者
罗伯特·雷德福



《华尔街》男主角巴德扮演者
迈克尔·道格拉斯



《人鬼情未了》女主角莫莉扮演者
黛米·摩尔



迈克尔·道格拉斯与黛米·摩尔



《沉默的羔羊》女主角
丝达琳扮演者
朱迪·福斯特



《沉默的羔羊》男主角莱特扮演者 安东尼·霍普金斯

《霍华兹庄园》剧照



《这里的黎明静悄悄》剧照



《一江春水向东流》剧照



《祝福》剧照



《城南旧事》剧照



《黄土地》剧照



《红樱桃》剧照

内 容 提 要

本书介绍了中外电影史上的经典名片 30 部,其中有《公民凯恩》《罗马 11 时》《罗生门》《走出非洲》《蝙蝠侠》《天堂影院》《我的左脚》《与狼共舞》《一江春水向东流》《祝福》《芙蓉镇》《黄土地》等。编者把这些名片改写成文字生动优美的电影故事,同时对这些影片的主题、艺术风格进行了简明扼要的赏析。

银海浩瀚,星光璀璨,阅读此书,能让你领略到中外电影精品的艺术魅力和风采。

本书撰稿人：

王灼华 王安平 顾汲颖

唐佳琳 杨 晶 俞宏飙

柳 逊

序

陈至立

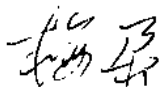
革命导师列宁在《青年团的任务》中指出：“只有用人类创造的全部知识财富来丰富自己的头脑，才能成为共产主义者”。艺术教育是培养人们正确的审美观念、健康的审美情趣、陶冶高尚情操的重要内容和途径。对青年开展艺术教育，传授美学知识，是潜移默化地提高他们的思想道德素质，促进他们智力和身心健康发展的有力手段。

由少年儿童出版社精心组织编写的这套“艺术长廊丛书”，从音乐、芭蕾、电影、戏剧、绘画、雕塑、建筑和摄影八个方面分别介绍了古今中外一百余件艺术精品，其中有贝多芬和冼星海的音乐、莎士比亚和汤显祖的戏剧、达·芬奇和齐白石的绘画、秦始皇的兵马俑和古希腊的维纳斯雕像等。书中还介绍了中国的故宫和埃及的金字塔等伟大历史文化古迹。这些流芳百世的历史文化遗产，是历代艺术家呕心沥血的艺术结晶，是劳动人民伟大创造力的集中表现，也是全人类共同的宝贵财富。相信广大青少年会从这些五彩缤纷、

光华夺目的艺术精品中更好地了解世界文化遗产，汲取丰富的艺术营养，开阔视野，增长知识，全面成长。

优秀的少儿读物是广大青少年的良师益友。希望出版部门能不断地为我们的下一代提供更多更好的精神食粮。

前 言



我们应该让孩子们理解电影是人类所创造的第七艺术，在它一百年的历史中，艺术家们历尽艰辛，进行着开拓与探索，从而为我们留下了辉煌的业绩。

其中，最最重要的一点是，一代一代艺术家都是充满热情，关注着人类的命运，坚持着他们对人类理想的向往。而没有这样的精神，他们也就不能创造这一伟大艺术。同时，我们也可以看到，他们在艺术追求上，都充分表现着自己的个性，思想境界开阔，富有创新精神。他们不肯顾步自封，也不肯随波逐流，因此他们才能作出自己的贡献。

当然，这里介绍的影片由于篇幅所限，没有涉及它的方方面面，但是从这有限介绍中，我们也可知道，电影是一个多么丰富的艺术世界。不仅我们从中会看到人类走过的历史足迹，我们更会感受到艺术家们对美丽的无限崇拜之情。他们从来不认为电影只是消闲之作；它的存在价值，首先它是艺术。

以我们国家的电影为例，在三四十年代，我们的艺术家就创作了《马路天使》、《一江春水向东流》这样一些关注人民生活疾苦、心系国家命运的影片；并且在艺术上，开创了纪实性的风格。到了80年代，我们的艺术家更在思想解放的浪潮的推动下，从历史观念到艺术观念发生了深刻的变化，从而创作了《芙蓉镇》、《黄土地》等一系列富有创新意识的影片。如果我们放眼世界，那更是一片灿烂的天地。我们从书中介绍的几部影片中，如《公民凯恩》、《罗马11时》、《罗生门》、《莫扎特》、《这里的黎明静悄悄》、《雨人》等便可感受到它们各自不同的民族风格、丰富的思想境界、独特的艺术表现，和艺术家心中跳动的一颗爱心。特别是他们都有一种批判精神：力除邪恶、高扬善良。他们一心期望着，争取着人类的美好未来。这可以说是电影艺术的灵魂，失却它，也就毁掉了它的生命。

至于那些散播愚昧无知、庸俗无聊的影片，那根本不是艺术。

最后，我要再次指出，艺术是创造，它不应雷同，不能墨守成规，它时刻要有创意，要有开拓。电影艺术的历史，就是这样写下来的。

当然，这本介绍影片的书，还刚刚让我们走近世界电影艺术的大门，它还等待着你去打开。

同学们！如果你愿意，你喜欢，你就去打开它的大门吧！