科学探索 发现之旅

第一辑 未知世界神秘之旅系列

地之卷

主编 纪荣起 张 平

传说中宝藏的寻宝之旅

CHUANSHUO ZHONG BAOZANG DE XUNBAO ZHILU

内蒙古人民出版社

目　录

印度古钱币之谜 …… (1)
寻找中国领海下的宝藏 …… (6)
赤城山黄金之谜 …… (11)
沉睡在水下古城中的神秘宝藏 …… (14)
“马来之虎”藏宝寻踪 …… (22)
韩国海底基地的宝藏 …… (27)
“阿波丸”上沉没的黄金 …… (29)
班清宝藏 …… (31)
流失日本的龟兹石窟舍利盒 …… (35)
流失异城的黑水城珍宝 …… (41)
扑朔迷离的行宫宝藏 …… (46)
长江三峡江底神秘宝藏之谜 …… (54)

楼兰宝藏大盗 …… (61)
圆明园宝藏的灭顶之灾 …… (75)
慈禧的满棺珍宝…… (106)
“黄金隧道”与“黄金国”…… (108)
埋葬在古橡树下的幽灵之宝…… (113)
恐怖的亚利桑纳州金矿…… (120)
“金银岛”宝藏…… (122)
大隧道里的神秘宝藏…… (124)
淹没在大西洋的珍宝…… (131)
“圣荷西”号沉船的珍宝…… (137)
加里福尼亚州的化石宝藏…… (139)
沉入海底的加州黄金宝藏…… (145)
古巴岛附近的黄金船…… (147)
世界第一大宝藏:印加宝藏 …… (150)
可可岛上的珍宝…… (161)
玛雅人“圣井”里的宝藏…… (165)
“所罗门财宝”和“黄金约柜”…… (170)
“希望”钻石之谜…… (178)
令人遐想联翩的夏朗德人的圣宝…… (183)
《新约全书》中的藏宝秘密…… (188)
路易十六金宝之谜…… (196)
荷马史诗中的宝藏…… (199)

法国王冠钻石失窃之谜…… (206)
“圣殿骑士团”的藏宝之谜…… (211)
沙皇 500 吨黄金之谜…… (216)

印度古钱币之谜

我们久已知道2000年前的罗马人步亚历山大大帝后尘，到过印度。在当时交通既不便利也不快捷，做这么远的旅行可算是一项壮举。罗马人不畏千里迢迢，甘冒种种艰苦到东方来，是完全可以理解的行动，因为任何一个欧洲商人只要经营东方奢侈品贸易，多有厚利可图。但罗马人面对那些文化迥异、似乎亦无所求于罗马商贾的印度人，有什么可以提供呢？原来在印度南部曾有罗马钱币出土，一般人一听自然以为是零星出土的，但事实上钱币多半是大量埋藏在一起的。

那么，是否有少数魄力过人的印度人垄断了与西方的贸易，而迅速取得大量在印度不能用的钱财？或者，这些窖藏钱币，对印度收集者具有某种特殊意义？历史家细心将东西方

试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com

贸易的证据集合起来，详加研究，终于对印度宝藏之谜提出别具匠心的答案。

当时罗马帝国国泰民安，商业贸易兴旺发达，罗马富有公民渴求各大洲、各文明地区的奢侈品，多能满足所欲。商贾从未开化的北方人那里输入琥珀和皮毛，从非洲运来象牙、黄金、香料及竞技用的野兽，从印度次大陆则运来充满东方色彩的奇货。

奥古斯都在位期间（公元前 27 年至公元 14 年），罗马与印度贸易兴盛。远自亚历山大大帝时期到东方发财的故事本已人人乐道，到这时许多印度商旅来到罗马帝国，更激发罗马人做贸易的兴趣。有一队印度商人带来了许多奇珍或异物，诸如天生无手臂的人、大河龟、蛇，还有“大如秃鹰”的鹧鸪；其他商旅则带来珍珠和宝石，这些才是罗马市面洋洋大观、更有代表性的进口货。当时每年总有 120 艘船，由受罗马控制的埃及乘着季风驶往印度，去装运这些珍贵货物。

在这种贸易中最活跃的代理商就是罗马帝国的批发商人，他们是以亚历山大港为根据地的希腊人。亚历山大港在地中海海岸，是西方主要港口，东方的货物和原料即经此集散和转运。在印度，商人首先沿马拉巴海岸建立贸易站，在这些贸易站采购得大批香料，特别是胡椒，还有平纹细布、香水和象牙。公元一世纪末期，罗马商人从今日称为斯里兰卡的地方，借以物易物方式采购到珍珠和宝石，并且向印度商人购到远东地方的产品，最著名的当然是中国丝绸。

要购买所有这些商品必须有一种方法付款，但是当时印度这个国家的人民多不知有货币，对于罗马商人惯用的钱币，他们并无多大需求，所以免不了产生买卖时如何付款的难题。不过，这种麻烦最后以很巧妙的方法解决了。

1775年，首次有一大批罗马钱币在印度出土。当时的考古学家和历史学家都假定这些窖藏钱币，是印度商人的积蓄，由于某种不幸遭遇或意外事故，致使钱币长久埋没了。但现代历史终于了解，印度人有兴趣收藏这许多钱币，并非因为罗马钱币可用于购货流通，当时印度人完全没有货币概念，而仅是把钱币作金锭或银锭看待。

因此每一批窖藏钱币都已称过重量然后印上证明戳记，代表的是某一定量的金子或银子，要购买某种整批的货物时，拿出这样的一批钱币作货款便行，就像现在印度市集上，有时也称出银首饰重量以确定可交换多少货物。由于罗马的金子和银子已经分铸为一个个有统一标准的金圆或银圆，这样印度人收集和应用起来就很方便，从而大大提高罗马人的商誉。罗马学者普利尼说过，因为罗马钱币质量不变，尽管上面所铸为历代不同帝王的头像，但所有钱币重量相同，其金或银含量也始终如一，所以斯里兰卡国王有了好感，对诚实的罗马商人颇为优待。

当时的印度人为免这些钱币重新用作货币，所以在钱币帝王头像上凿上一道刻痕，很多在印度出土的罗马钱币是这样毁损的。尽管印度人不用这些钱币作小额交易，他们并不

漠视钱币上的精美可爱图案，印度人更以这些图案为蓝本，用赤陶仿钱币制成穿孔或带环孔的首饰，可能还镀金然后佩戴。这样仿制确实是捧足了场。

但从罗马人的观点看来，钱币不断流往东方，而且一去不回，显然并非健全的营商之道，因此很快便实施了钱币出口限制。后来暴君尼禄降低了罗马银币的成色，印度人对罗马钱币的实在价值丧失了信心，于是拒绝再接受任何罗马钱币。商人不得不另谋易货的代用品，因而开始以商品互换，通用商品包括精美餐具、玻璃、亚麻布、珊瑚、灯饰、加工的宝石和酒等。1940 年代，印度的阿里卡梅杜发掘出一个罗马人主要的贸易站，发现了大量地中海地区所制陶器的碎片，表明罗马商人运用这种新贸易策略十分成功。阿里卡梅杜的仓库贮藏意大利陶罐、碟、美酒和餐具，在作坊里可以把珠宝加工和织染平纹细布。

但罗马军团要维持强大战斗力、罗马人民要安居乐业，并不仰仗与印度的贸易。公元 3 世纪罗马内部危机重重，引致商业和贸易衰退，商人信心不足，与印度的直接贸易便停顿下来。从前充任中间人的阿拉伯人和波斯人把贸易接过来做。亚历山大港的商人不再顺季风扬帆渡海做买卖。从此，西方心目中的印度再次成为充满神秘和难以接触的传说之邦。

亚历山大大帝在位期间(公元前 336 至前 323 年)东征西讨，首开地中海地区居民与印度互相交往风气。但由于波斯地方强大的帕提亚帝国兴起，古代横贯亚洲内陆的路线遭阻

截,从地中海至次大陆即不能经陆路往来。于是商人转而向海上谋求安全的商路。

公元前一世纪,一位叫希帕洛斯的希腊商人发现可以利用西南季风来往印度次大陆。他并且提供了准确地理资料。于是,其他商人迅即利用希帕洛斯所说的风与东方做着史无前例的大规模贸易。在7、8月间,善于利用季风的商人有40天时间可从阿拉伯港口直航印度南海岸的马拉巴。12月至1月完成交易后,则经红海,或波斯湾及陆路回到地中海。到公元1世纪,西方商船队已绕过印度南端到达次大陆东岸的贸易站(此前则经陆路),从此也建立地中海与斯里兰卡的直接贸易,有的船只更远航至缅甸、马来、越南,甚至中国。

寻找中国领海下的宝藏

(1)西沙群岛海域发现古代沉船。

1998年的夏天,在宁静炽热阳光下行驶的"琼海00389"号船拖着一只小艇,艇后漂浮的水手通过水镜仔细向海下搜寻。忽然,几座石雕吸引了他的目光,仔细一看,是一只整服威仪的文官雕像,头部已断落,颈上长着一株珊瑚,旁边还卧着一头石狮。他兴奋地抬手击水发出信号,在船上焦急守守候的人顿时来了情绪,并有序地投入到水下录像、测绘、打捞遗物等工作中。这是探访西沙群岛水下文物的一个细节。

中国水下考古者认为,目前中国水下考古的主要任务是重现久已消失的海上丝绸之路,而寻觅西沙群岛的水下遗物尤其是沉船遗址,是再现海上丝绸之路的一个重要途径。

1975年,广东省考古工作者在西沙北礁调查时发现了为数不少的唐人青釉罐和青釉碗,便是当时沉船遗留下的物证。宋元明时期,西沙群岛的暗礁仍是阻碍频繁往返的中外船只的一道天然屏障。根据明朝郑和七下西洋的示意图,每次都由南京出发经福建、台湾海峡、南海至越南南部,西沙群岛正是这条主航路的必经之地。这是曾经挡住了多少航船的去路,无人知晓。

(2)辽宁绥中水下发现满载元代瓷器和铁器的商船。

中国海上丝路,也即中国古代的航海活动及航海贸易大致有两个方向。一是由今广西、广东、福建及浙江一带的港口出发,面向东南亚、南亚乃至西亚;另一是由渤海湾及东部沿海海口出发,至朝鲜半岛、日本列岛。辽宁省绥中县三道岗海域元代沉船遗址属于第二条航线。1991年7月,绥中县大南铺村的渔民在捕鱼时打捞出一批古代瓷器,县文物管理所闻讯后征集到584件,初步鉴定为元代磁州窑的产品。历博水下考古研究室接到消息后随即赶赴打捞出瓷器的地点进行第一次水下考古调查,初步断定为一沉船遗址,并拉开了绥中三道岗元代沉船水下考古调查的序幕。

寻找辽宁绥中水下沉船遗址时,检测到一号点水深11.1米,水下有大致呈南北向条形物,长约25米,宽约5米,类似于船体结构。该海域水下地貌复杂,有三道大的沙岗,只有在通大潮时才露出水面。其他小沙岗星罗棋布,形似暗礁,对来往船只形成很大威胁。遗址中的沉船是一艘满载元代磁州窑

试读结束,需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com

瓷器和铁器的商船。船长约 21 米，宽约 6 米，船体已被小虫吃掉，只剩下船体中和散落在周围的大量元代铁器和瓷器。从残存情况观察，原来船舱内是将铁器置于下层，瓷器覆盖在上面，故散落在周围的主要是瓷器。瓷器大部分是磁州窑的典型器物，并不乏龙凤罐婴戏罐一类精品；也有纯白釉的梅瓶，仿建窑的黑釉瓷器和绿釉瓷。现在散落的瓷器已大都打捞出水，仅完整的磁州窑瓷器就有一千余件。根据资料对比，可推断装运的瓷器产于磁县观台窑。同船铁器很可能与瓷器产自同一地区，因磁县在宋元时期也是全国主要的冶铁地点之一，但经过七百余年的海水浸泡，铁器已被锈蚀磁结成大块。根据沉船现存主体的体积推测，这条船的载重量应在一百吨左右，而沉船的确切年代应是元代晚期。

(3)外国公司希望与中国共同发掘。

在海上丝路这条上下千年、连贯亚非欧大陆的古老航道下，隐藏着不同文化相互交流的见证。1972 年，在珠海市三灶岛草堂湾发现一条古沉船，当地村民多次潜入沉船探摸，发现舱内有香果和槟榔，香果药味很浓，估计是唐代阿拉伯国家的商船。船木经碳 14 测定，结论为稍早于唐代。1987 年 8 月，交通部广州海难救捞局与英国海洋探测公司合作在广东省台山县川山岛附近海面进行探测作业时，发现了一艘南宋到元代的沉船，并打捞出了二百多件宋元瓷器，还有银锭、铜钱、锡壶和镀金腰带等物，进而推测沉船是一艘来自南亚或西亚的外国船，来到中国的东南沿海地区进行贸易活动。在满

载一船中国货物返航时，在此遇海难而覆没。欧洲人的地理大发现，带来了东西贸易的新时代，同时也增加了中国海域的西方沉船数量。法国 CMAX 公司和瑞典东印度公司基金会等机构都掌握了不少有关沉没于中国海域的西方商船的背景资料，并提出与中国共同进行水下考古发掘。据中国专家估计，在数以千计的沉船中，外国沉船大约占 30%。

(4)有望找到世界上最古老的沉船。

距今约五千年前，山东大汶口文化影响到辽东半岛，同时山东半岛也发现了辽东半岛文化类型器物。距今 4000 年前，山东半岛的龙山文化扩展到辽东半岛沿海地区。值得注意的是，来自山东半岛的大汶口文化和龙山文化仅见于辽南，不见于渤海北部其他地区。这表明辽东、山东两半岛的先民不是绕道渤海西岸，而是越过老铁山海峡直接往来的。20 世纪 60 年代，当地渔民曾在山东长山列岛的南五岛与北五岛之间的砣矶岛附近的海域中，打捞出完整的岳石文化时期的陶罐，陶器表面布满沉积在上面的细小海生生物遗骸，可以肯定曾长久淹没在海水中。由于器物完整，可推测是当时随沉船而落入海底的。岳石文化距今四千年左右，如果这里有岳石文化的沉船，那将是现今世界最古老的沉船。1979 年，在山东庙岛群岛黑山岛附近的海域找到了汉代遗物，又在庙岛西海塘近岸处的海底，发现了数片在龙山文化和岳石文化的陶片，当然还有一些明清时期的青花瓷器。这些零星的发现，虽然不属于沉船遗迹的范畴，但至少提高了这一带海域中存在岳石

文化乃至龙山文化沉船的可能性。

(5)元军大战为南海遗留了数以千计的沉船。

从1278至1279年,宋元军队在海上先后进行了甲子门海战中十字门(今珠海横琴岛与澳门三岛间的狭窄海道)海战,最后对崖门海战、宋军被元军包围,2000多战船只逃脱800艘,其余全部覆没。南宋宰相陆秀夫背负幼帝在临海的奇石上跳海自尽,南宋王朝遂告灭亡。

1991年至1992年,中国水下考古队员曾先后三次在银洲湖进行水下调查。在第二次调查时使用旁侧声纳对奇石周围的海域进行寻找,确定了几个沉船点。第三次调查时,则在这些地点潜水取了一块船板,C14测定,年代为距今690+60年,正和史书所载的宋元海战年代基本相符。

台风、暗礁等自然灾害曾使那些漂泊的商船沉睡海底,战争等人为因素又增添了无数水下遗迹。据专家估计,在中国沿海有不少于3000艘的古代沉船。然限于人手和财力,目前已着手挖掘的古船遗址尚不足沉船总数的百分之一。

中国领海疆域辽阔,5000年华夏民族创造了无比灿烂的人类文明。由于中国所处的地理位置及其辉煌无比的古代文化艺术与外交活动,因各种原因消失在领海内的宝藏,简直让人无法评估!作为中国人,我们期待着民族骄傲与自豪的历史记录早日浮出水面!

赤城山黄金之谜

当今日本藏金规模之最当数赤城山，据说它的黄金埋藏量高达400万两，相当于现在的100兆日元(兆在古代指1万亿)，而1987年日本的国家预算也不过54兆日元。

赤城山珍藏黄金，是1860年的事。当时正值日本德川幕府统治末期，世界的金银兑换率为1:15，而日本仅1:3，国内存在黄金大量外流的现象。为了阻止这种消极现象，也为了贮备财产以利于军备，“大老”(是“老中”的首席代表，是常设的幕府最高执政官)井伊便以贮存军费为名，高度秘密地制定了埋藏黄金计划。赤城山被选为藏金之地。因为赤城山是德川幕府为数不多的直辖领地之一，它属德川家族世代聚居地，易于保守机密，而且地处利根川与片品川两河之间，有连绵起

伏的高山作屏障，是易守难攻的军事安全地带。它也是德川幕府不得已全线溃退后的最后防御之地。当时强藩的中下级武士出身的改革派立意打倒幕府实行革新。正当井伊秘密藏金之时，1860 年 3 月 3 日，他被倒幕派武士刺死在江户（今东京）的樱田门外。他死后，属下林大学头和小栗上野介继续执行埋金计划。19 世纪 60 年代末，德川幕府终于被倒幕派推翻，江户时代结束。1868 年 7 月新政府改江户为东京，明治政府上台，赤城山藏金也就成了一个世纪之谜了。

这批作为军费而埋藏的黄金总数到底有多少？据知情者披露，当时从江户运出了 360 万两黄金；小栗上野介的仆人中岛藏人，在遗言中又说从甲府的御金藏中还运出几万两黄金，加之其他金制品，估计埋藏总数达 400 万两。

一个多世纪以来，有不少想一夜之间成为富翁的人纷纷来到赤城山探宝。1905 年，岛追老夫妇曾在此寻找到几个装有黄金的木樽；后来在修路过程中也曾有人寻到过日本古时纯金薄片椭圆形的金币 57 枚。对发掘赤城山藏金最热衷的，莫过于水野一家祖宗三代了。第一代水野智义是中岛藏人的义子，中岛藏人临终前曾告诉他，赤城山藏有德川幕府的黄金，藏宝点与古水井有关。于是，水野智义便萌发了寻找赤城山黄金的信念。他变卖家产筹款 16 万日元，开始调查藏宝内幕，得知 1866 年 1 月 14 日，有 30 名武士雇了七八十人在津久田原突然出现，运来极其沉重的油樽 22 个、重物 30 捆，在此处逗留近 1 年。他们秘密地分工行动，不少当事人是幕府

的死因，完工后即被杀以灭口。后来，水野智义在1890年5月从一口水井北面30米的地下挖出了德川家族的纯金像，推测金像是作为400万两黄金的守护神下葬的。不久，又在一座寺庙地基下挖出了水野智义认为是埋宝地指示图的3枚铜板，但它们所含之谜却无人读懂。昭和八年四月，水野智义又发现一只巨型人造龟。这就是第一代水野为之奋斗一生的收获。

第二代水野爱三郎子承父业，在人造龟龟头下发现一空洞，洞内有五色岩层，不知是自然层还是人为造成。第三代水野智子进一步在全国了解有关赤城山黄金的传说，他与人合作利用所谓特异功能来寻宝，但收获甚微。水野家三代在赤城山的发掘坑道总计长22公里，却仍没有寻到藏金点。向水野三代这种半盲目的脑力与体力劳动提出挑战的是高技术的运用。有人用最新金属探测机在水野家挖的坑道内发现有金属反应，经分析此处地层内又极难存在天然金属，有可能是德川的藏金所在，但由于地质松软，要挖掘需要有强力支撑物，只能暂时作罢。

同时花费巨大，仅现在维修和消耗原料费即达五百多万元。

试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com