

閱讀與寫作

夏丏尊
葉紹鈞
合著

80
10

閱讀與寫作

夏 丕 尊
葉 紹 鈞
合 著

開明書店

民國廿七年四月初版發行
民國廿八年三月三版發行

開明青年叢書
“閱讀與寫作”

*

有著作權不准翻印

著者

夏丏尊
葉紹鈞

發行者

上海福州路開明書店
章錫琛

印刷者
開明書店

總發行所

上海福州路
掛號七〇二五六八

開明書店

分發行所

昆明華山東路
桂林廣西三街
貴陽打鐵街
蕨陽二五路

開明書店分店

我們曾應教育部的囑託，擔任中等教育播音演講。從二十四年度到二十五年度，先後向全國中等學校學生作過八次關於國文科學習的談話。

中等教育的國文科，就科目本身說，任務不外乎閱讀與寫作的練習；我們所講的範圍也不出這兩個方面。這些談話，是曾把全國中等學校的學生當作對象的，或者在一般青年的閱讀或寫作上會有些貢獻，所以結集起來當作青年叢書出版，書名就叫閱讀與寫作。

還有幾篇，並非講演稿，是在雜誌報章上登載過的，內容也有關於閱讀與寫作，因為性質相近，所以一併編附在這裏。

中華民國二十七年一月，著者。

目次

閱讀什麼·····	一
怎樣閱讀·····	一三
寫作什麼·····	二三
怎樣寫作·····	三四
學習國文的着眼點·····	四五
中學生課外讀物的商討·····	六三
文藝作品的鑑賞·····	八二
語體文要寫得純粹·····	一〇八
寫作漫談·····	一二三
關於「國文百八課」·····	一九

閱讀什麼

夏丏尊

中學生諸君：

我在這回播音所擔任的是中學國語科的節目。國語科有好幾個方面，我想對諸君講的是些關於閱讀方面的話。豫備分兩次講，一次講「閱讀什麼」，一次講「怎樣閱讀」。今天先講「閱讀什麼」。

讓我在未講到正文以前，先發一句荒唐的議論。我以為書這東西是有消滅的一天的。書只是供給知識的一種工具，供給知識，其實並不一定要靠書。試想，人類的歷史不知已有多少年，書的歷史比較起來是很短很短的。太古的時代並沒有書，可是人類也竟能生活下來，他們的知識原不及近代人，卻也不能說全沒有知識。足見書不是知識的唯一來源，要得知識，並不一定要靠書的了。古代的事，我們只好憑想像來說，或者有些不可

靠，再看現在的情形吧。今天的講演是用無線電播送給諸君聽的，假定聽的有一萬人，如果我講得好，有益於諸君，那效力就等於一萬個人各讀了一冊「讀書法」或「讀書指導」等類的書了。我們現在除無線電話以外還有電影可以利用，歷史上的事件，科學上的製造，如果用電影來演出，功效等於讀歷史書和科學書。假定有這麼一天，無線電話和電影發達得很進步普遍，放送的材料有人好好編製，適於各種人的需要，那末書的用處會逐漸消滅，因為這些利器已可代替書了。我們因了想像知道太古時代沒有書，將來也可不必有書，書的需要，可以說是一種過渡時代的現象。

今天所講的題目，是「閱讀什麼」，方才這番議論，好像有些荒唐，文不對題。其實我的意思只是想借此破除許多讀書的錯誤觀念。我也承認書本在今日還是有用的，我們生存在今日，要求知識，最普通、最經濟的方法還是讀書。可是一向傳下來的讀書觀念，很有許多是錯誤的。有些人把讀書認為高尚的風雅事情，把書本當作玩好品古董品，好像書這東西是與實際生活無關，讀書是實際生活以外的消遣工作。有些人把書認為唯一

的求學的工具，以爲所謂求知知識就是讀書的別名，書本以外沒有知識的來路。這兩種觀念都是錯誤的，犯前一種錯誤的以一般人爲多，犯後一種錯誤的大概是青年人，尤其是日日手捏書本的中學生諸君。

我以爲書只是求知知識的工具之一，我們爲了要生活，要使生活的技能充實，就得求知知識。所謂知識，決不是甚麼裝飾品，只是用來應付生活，改進生活的技能。譬如說，我們因爲要在自然界中生存，要知道利用自然界理解自然界的情形，才去學習物理、化學和算學等科目；我們因爲要在這世界上做人，才去學習世界情形、修習世界史和世界地理等科目；我們因爲要做現在的中國人民，才去學習本國歷史、地理、公民等科目。學習的方法可有各式各樣，有時須用實驗的方法，有時須用觀察的方法，有時須用演習的方法，並不一定都依靠書。只因爲書是文字寫成的，文字是最便利的東西，可把世間一切的事情，一切的道理都記載出來，印成了書，隨時隨地可以翻看，所以書就成了求知知識的重要的工具，值得大衆來閱讀了。

以上是我對於書的估價下面就要講到今天的題目「閱讀什麼」了。

青年人應該讀些什麼書？這是一個從古以來的大問題，對於這問題從古就有許多人發表過許多議論，近十年來這問題也着實熱鬧，有好幾位先生替青年開過書目單，其中比較有名的是梁啟超先生和胡適之先生所開的單子。諸君之中想必有許多人見過這些單子的。我今天不想再替諸君另開單子，只想大略地告訴諸君幾個着手的方向。

我想把讀書和生活兩件事聯成一氣，打成一片來說，在我的見解，讀書並不是風雅的勾當，是改進生活、豐富生活的手段，書籍並不是茶餘酒後的消遣品，乃是培養生活上知識技能的工具。一個人該讀些什麼書，看些什麼書，要依了他自己的生活來決定、來選擇。我主張把閱讀的範圍，分成三個，（一）是關於自己的職務的，（二）是參考用的，（三）是關於趣味或修養的。舉例子來說，做內科醫生的，第一應該閱讀的是關於內科的書籍雜誌，這是關於自己職務的閱讀，屬於第一類。次之是和自己的職務無直接關係，可以作研究上的參考，使自己的專門知識更豐富確切的書，如因瘧疾的研究，而注意到蚊子的種

類，便去翻某種生物學書；因了瘧蚊的分布，便去翻閱某種地理書；因了某種藥物的性質，便去查檢某種的植物書、礦物書；因了某一詞兒的懷疑，便去翻查某種辭典，這是參考的閱讀，屬於第二類。再次之這位醫生除了醫生的職務以外，當然還有趣味或修養的生活，在趣味方面他如果是喜歡下圍棋的，不妨看看關於圍棋的書，如果是喜歡攝影的，不妨看看關於攝影的書，如果是喜歡文藝的，不妨看看詩歌、小說一類的書，在修養方面，他如果是有志於品性的修鍊的，自然會去看名人傳記或經典格言等類的書，如果是覺得自己身體非鍛鍊不可的，自然會去看游泳、運動等類的書。這是趣味或修養方面的閱讀，屬於第三類。第一類關於職務的書是各人不相同的，銀行家所該閱讀的書和工程師不同，農學家所該閱讀的書和音樂家不同。第二類的參考書，是因了專門業務的研究隨時連類牽涉到的，也不能劃出一定的種數。至於第三類的關於趣味或修養的書，更該讓每個人自由分別選定。總而言之，讀書和生活應該有密切的關聯。

上面我把閱讀的範圍分爲三個，（一）是關於個人職務的，（二）是參考的，（三）關於

趣味或修養的。下面我將根據了這幾個原則對中學生諸君講「閱讀什麼」的問題。

先講關於職務的閱讀。諸君的職務是什麼呢？諸君是中學生，職務就在學習中學校的各種功課。諸君將來也許會做官吏、做律師、開商店、做教師，各有各的職務吧，現在卻都在中學校受着中等教育，把中學校所規定的各種功課，好好學習，就是諸君的職務了。諸君在職務上該閱讀的書，不是別的，就是學校規定的各種教科書。諸君對於我這番話也許會認為無聊吧，也許有人說，我們每日捧了教科書上課堂、下課堂，本來天天在和教科書作伴侶，何必再要你來嘈雜呢？可是，我說這番話，自信態度是誠懇的。不瞞諸君說，我也曾當過許多年的中學教師，據我所曉得的情形，中學生裏面能够好好地閱讀教科書的人並不十分多。有些中學生喜歡讀小說，隨便看雜誌，把教科書丟在一邊，有些中學生愛讀英文或國文，看到理化算學的書就頭痛，這顯然是一種偏向的壞現象。一般的中學生雖沒有這種偏向的情形，也似乎未能充分地利用教科書，教科書專為學習而編，所記載的只是各種學科的大綱，原並不是甚麼了不得的著作，但對於學習還是有價值的工具。

學習一種功課，應該以教科書為基礎，再從各方面加以擴充，加以比較、觀察、實驗、證明等種種切實的工夫，並非胡亂閱讀幾遍就可了事。舉例來說，國語科的讀本，通常是用幾篇選文編成的，假定一冊國文讀本共有三十篇文章，你光是把這三十篇文章讀過幾遍，還是不夠，你應該依據了這些文章作種種進一步的學習，如文法上的習慣例、修辭上的方式例、斷句和分段的式樣例，諸如此類的事項，你都須依據了這些文章來學習，收得扼要的知識才行。僅僅記牢了文章中所記的幾個故事或幾種議論，不能算學過國語一科的。再舉一個例來說，算學教科書裏有許多習題，你得一個一個地演習，這些習題，一方面是定理或原則的實際上的應用，一方面是使你對於已經學過的定理或原則更加明瞭的。例如四則問題有種種花樣，龜鶴算例、時計算例、父子年歲算例，你如果只演習了一個個的習題，而不能發見這些習題中的共通的關係或法則，也不好稱為已學會了四則。依照這條件來說，閱讀教科書，並非容易簡單的工作了。中學科目有十幾門，每門的教科書先該平均地好好閱讀，因為學習這些科目是諸君現在的職務。

次之講到參考書。如果諸君之中有人問我，關於某一科應看些什麼參考書？我老實無法回答。我以為參考書的需要因特種的題目而發生，是臨時的，不能豫先決定。乾脆地說，對於第一種職務的書籍閱讀得馬馬虎虎的人，根本沒有閱讀參考書的必要。要參考，先得有題目，如果心裏並無想查究的題目，隨便拿一本書來東翻西翻，是毫無意味的傻事，等於在不想查生字的時候去胡亂翻字典。就國語科舉例來說，諸君在國語教科書裏讀到一篇陶潛的桃花源記，如果有不曾明白的詞兒，得翻辭典，這時辭典（假定是辭源）就成了參考書。這篇文章是晉朝人做的，如果諸君覺得和別時代人所寫的情味有些兩樣，要想知道晉代文的情形，就會去翻中國文學史（假定是謝無量編的中國文學史）。這時文學史就成了諸君的參考書。這篇文章裏所寫的是一種烏托邦思想，諸君平日因了師友的指教，知道英國有一位名叫馬列斯的社會思想家寫過一本理想鄉消息和陶潛所寫的性質相近，拿來比較，這時理想鄉消息就成了諸君的參考書。這篇文章是屬於記敘一類的，諸君如果想明白記敘文的格式，去翻看記敘文作法（假定是孫俚工編的）。

這時記敘文作法就成了諸君的參考書。還有，這篇文章的作者叫陶潛，諸君如果想知道他的爲人，去翻晉書陶潛傳或陶集，這時晉書或陶集就成了諸君的參考書。這許多參考書是因爲有了題目才發生的，沒有題目，參考無從做起，學校圖書室雖藏着許多的書，諸君自己雖有許多書，也毫無用處。國語科如此，別的科目也一樣。諸君上歷史課聽教師講英國的工業革命一課，如果對於這件歷史上的事迹，發生了興趣或問題，就自然會請問教師得到許多的參考書，圖書館裏藏着的英國史，各種經濟書類，以及近來雜誌上所發表過的和這事有關係的單篇文字，都成了諸君的參考書了。所以，我以爲參考書不能豫先開單子，只能照了所想參考的題目臨時來決定。在到圖書館去尋參考書以前，我們應該先問自己，我所想參考的題目是什麼？有了題目，不知道找什麼書好，這是可以問教師、問朋友、查書目的，最怕的是連題目都沒有。

上面所講的是關於參考書的話。其次要講第三種關於趣味修養的書了。這類的書可以說是和學校功課無關的，不妨全然照了自己的嗜好和需要來選擇。一個人的趣

味是會變更的，一時喜歡繪畫的人，也許不久會喜歡音樂，喜歡文學的人，也許後來會喜歡宗教。至於修養，方面更廣，變動的情形更多。在某時候覺得自己身上的缺點在甲方面，該補充矯正，過了些時，也許會覺得自己身上的缺點在乙方面，該補充矯正了。這種自然的變更，原不該勉強拘束，最好在某一時期，勿把目標更動。這一星期讀陶詩，下一星期讀西洋繪畫史，趣味就無法涵養了。這一星期讀曾國藩家書，下一星期讀程朱語錄，修養就難得效果了。所以，我以為這類的書，在同一時期中，種數不必多，選擇卻要精。選定一二種，選定了時期來好好地讀。假定這學期定好了某一種趣味上的書，某一種修養上的書，不妨只管讀去，正課以外，有閒暇就讀，星期日讀，每日功課完畢後讀，旅行的時候在車上船上讀，逛公園的時候坐在草地上讀，如果讀到學期完了，還不厭倦，下學期依舊再讀，讀到厭倦了為止。諸君聽了我這番話，也許會駭異吧。我自問不敢欺騙諸君，諸君讀這類書，目的不在會考通過，也不在畢業遲早，完全爲了自己受用，一種書讀一年，讀半年，全是諸位的自由，但求有益於自己就是，用不着計較時間的長短。把自己歡喜讀的書永久地

讀，是有意義的。趙普讀論語，是有名的歷史故事，日本有一位文學家名叫坪內逍遙的，新近才死，他活了八十多歲，卻讀了五十多年的莎士比亞劇本。

我的話已完了。現在來一個結束。我以為：書是供給知識的一種工具，讀書是改進生活、豐富生活的手段，該讀些什麼書要依了生活來決定選擇。首先該閱讀的是關於職務的書，第二是參考書，第三是關於趣味修養的書。中學生先該把教科書好好地閱讀，因為中學生的職務就在學習中學校課程。參考書可因了所要參考的題目去決定，最要緊的是發見題目，至於趣味修養的書可自由選擇，種數不必多，選擇要精，讀到厭倦了才更換。

（二十四年十二月十日在中央廣播電台講）

怎樣閱讀

夏丏尊

前天我曾對中學生諸君講過一次話，題目是「閱讀什麼」。今天所講的，可以說是前回的連續，題目是「怎樣閱讀」。前回講「閱讀什麼」是閱讀的種類，今天講「怎樣閱讀」是閱讀的方法。

「怎樣閱讀」和「閱讀什麼」一樣，也是一個老問題，從來已有許多人對於這問題說過種種的話。我今天所講的也並無前人所沒有發表過的新意見、新方法，今天的話是對中學生諸君講的，我只希望我的話能適合於中學生諸君就是了。

我在前回講「閱讀什麼」的時候，曾經把閱讀的範圍劃成三個方面。第一是職務上的書，第二是參考的書，第三是趣味修養的書。中學生的職務在學習中學校的課程，中學校的各教科書屬於第一類，學習功課的時候須有別的書籍作參考，這是參考書，屬