

什刹海

传 统 与 青 春 的 映 像 馆

邱阳 著

中国旅游出版社





传统与青春的映像馆

游走北京的 99 个浪漫地标

邱阳 著

中国旅游出版社



选题创意：城市地标

责任编辑：王颖

整体设计：正美书籍设计部

图片摄影：马毅 邱阳

绘画作品：王嘉

手绘地图：韩静

责任印制：闫立中



图书在版编目(CIP)数据

什刹海，传统与青春的映像馆——游走北京的99个浪漫地标 / 邱阳 著。

—北京：中国旅游出版社，2005.6

ISBN 7-5032-2545-5

I . 什 … II . 邱 … III . 名胜古迹 - 简介 - 北京市 IV . K928.701

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 069904 号



书名：什刹海，传统与青春的映像馆——游走北京的99个浪漫地标

著者：邱阳

出版发行：中国旅游出版社

(北京建国门内大街甲9号 100005)

<http://www.cttp.net.cn>

E-mail:cttp@cmta.gov.cn

发行电话：85166504/6517

印刷：北京精美彩色印刷有限公司

版次：2005年7月第1版 2005年7月第1次印刷

开本：889×1194 1/24

印张：8

字数：160千字

印数：1—8000册

定价：32.00元

版权所有 翻印必究



传统与青春的映像馆
游走北京的 99 个浪漫地标

邱阳 著

中国旅游出版社

什刹海記

卷

北京為華北勝地之稱，史以代名。城東湖
中，地名什刹海，為我國封建社會都城之水
古典城市布局而整其有高處築街水平，在城上
有至堂，即中國成立後，北京作為人民首都，稱市，丁程
萬情，即什剎海，其周圍園林區亦曰益愛列重現，什
剎海舊稱小潭，今是一面北橫長丈天橋湖泊，在北
京舊城，南詔園在皇城內，西門曰剎，名在
太廟北，水廣丈餘，上有珠華島，多怪石，又遠瀛臺也。
而海中非海之稱，為里海，即花旗員百歲不詳，步
里河，北陽在皇城外，元代為漕運，歷數一時，始
舊城水盛，空有其後，通道順順市，民喜其水，上蓋光
樂子慈想其間，湖濱梵宇林立，號有佛寺四十，剎海為
真佛傳此海，傳奇字難看而十剎海，作為湖泊，名稱却
已屢見記載，或沿音寫作什剎海，而碑相傳，久已相沿
成習，只遺一兩處，富有人氣，生神牛寶，即在當時
代，即雜乎，如海已作坐主，大房物而城底人，或城
居在中，共中興，開揚胡同于北京城，前通福海，胡同方
東十條，於復之指學，與清华大学建築學院的協作工
同制畫，體現創目的，在平用羅井，北海及其周圍地，
佐其威為慈聖文德，風景區，其靈壁工程，則由監造
景區的董東家，已至部經工務局，福海，即當年惟
美輪，精巧，已落於垂幕，令經重新規劃，設有二健承，
善於創建，並圖奇字，所造了郭子敬，紀念館，故水惠源
不忘，坐知事，終盡其功，特注用來，尚須詳，莫厚力，成
績，未結，緣於朝山新景，在當，故極高華，附次文
現在前，畫景，書記。

一九九一年七月

侯仁之撰文

張懷德書

再信大刻石

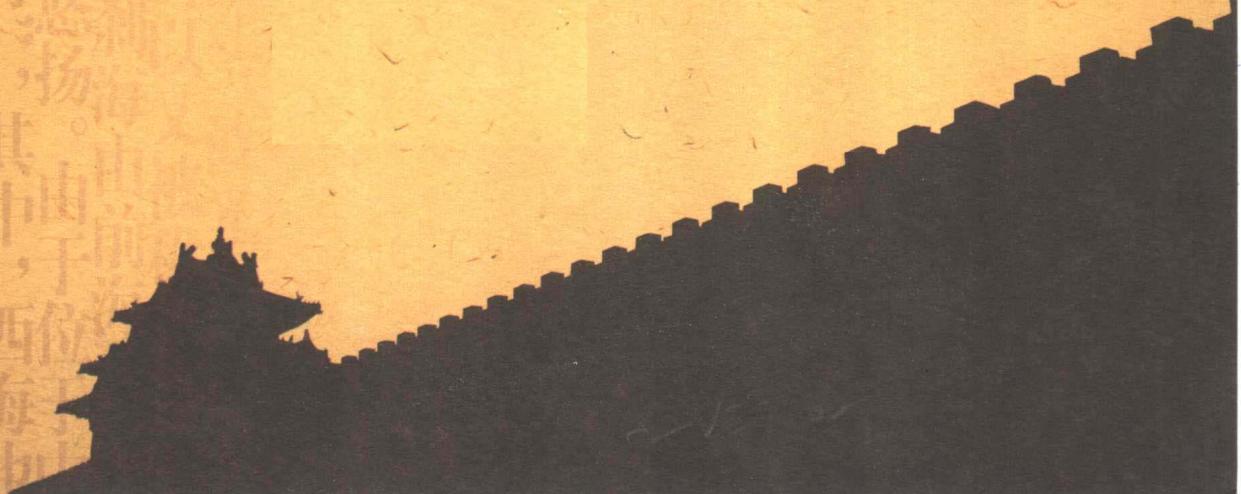
惟通祠重慶，之後，邀入，自山，為便於水上，鷺貴
道，有桂香，拂盡，報經，得之，酒，几，桂，高，竹，為，題，畫，
碑，工既，保持，石，移，原，有，墨，總，又，便，於，迎，船，引，船，上，車，
船，來，往，銀，鑄，銅，山，新，景，在，當，故，極，高，華，附，次，文，

一九九一年五月 仁之又記 仲秋再書

什刹海



传
统
与
青
春
的
映
像
馆







什刹海

传统与青春的映像馆





北京作为皇城已经度过了850多年时光，什刹海这个曾经的王家花园也伴随着世事沧桑走过了代又一代。历史的碎片还有里面的往事印在了这片地层下面，古老的传说搭载在每一座古老的建筑上，述说了岁月种种，记录了光影年华。

如今的什刹海已不单是古老和历史的代名词，这里更多的是时代赋予的活力与青春。无数小酒吧错落于海子两岸，与经年沧桑的市井老屋为邻，虽是时代的反差，却又相安无事。可能，这便是如今什刹海最为独到的气质吧，汇聚了不同年代的文明，然后把它们勾勒在同一幅风情画里。

什刹海风景区，小而言之，就是环湖的一周；大而言之，则是包含了诸如钟鼓楼、地安门、新街口等地区的历史文化区域。其实临湖的只是什刹海最



直观的表面，内里的细节随着故事延伸到了周边，可能是行走的足迹，也可能是由古而今的传说。

什刹海在今天，更像是传统与青春交融际会的场所，游走其中，可以体味胡同深深巷幽幽的感觉，徘徊于驻留了历史瞬间的四合院，或是重温过去老字号里的美味；也可以迎着海子的微风，在碧水与晚霞之间，品一口小酒，对着朦朦胧胧的月色，讲述属于自己的故事。

沿着海子的湖岸走去吧，高高的白杨，淡淡的云。仿若梦景，却又是实实在在的现实。这就是什刹海的美丽，古朴，还有韵味，以及数百年不变的百姓气质。

清晨的什刹海畔，忙碌而平凡；午后的什刹海，宁静而安逸；暮色下的什刹海，则多了些稳重多了些老练，好像对这周围的一切都了如指掌，暖暖的光芒照过来，预示着一天的美丽行将尾声。

在海子之滨走走吧，每一次，你都会有自己的发现的。

什刹海

传统与青春的映像馆



目录

缘起		传统与青春的时代际会												游走周边胜景		传统篇																							
		12																																					
郭沫若故居	50	宋庆龄故居	48	德胜桥	47	烟袋斜街	46	荷花市场	45	会贤堂饭庄	44	烤肉季	43	拈花寺	42	贤良祠	41	金丝套	40	万宁桥	38	恭王府及花园	36	钟鼓楼	34	庆王府	32	德胜门箭门	30	广化寺	28	德胜门箭门	26						
中剪子巷	129	海北楼外	121	毕业歌声	113	故都的秋	107	文学记忆	103	海子诗情	97	旧日红楼	91	辅仁年华	81	木楼	77	海月轩	76	木楼	75	桥西	75	Aroma	74	八卦	74	莲和藕	73	民艺坊	73	酒吧	72	听月	72	观海听水坊	71	后海往事	71

什刹海的人文旅行地图

80

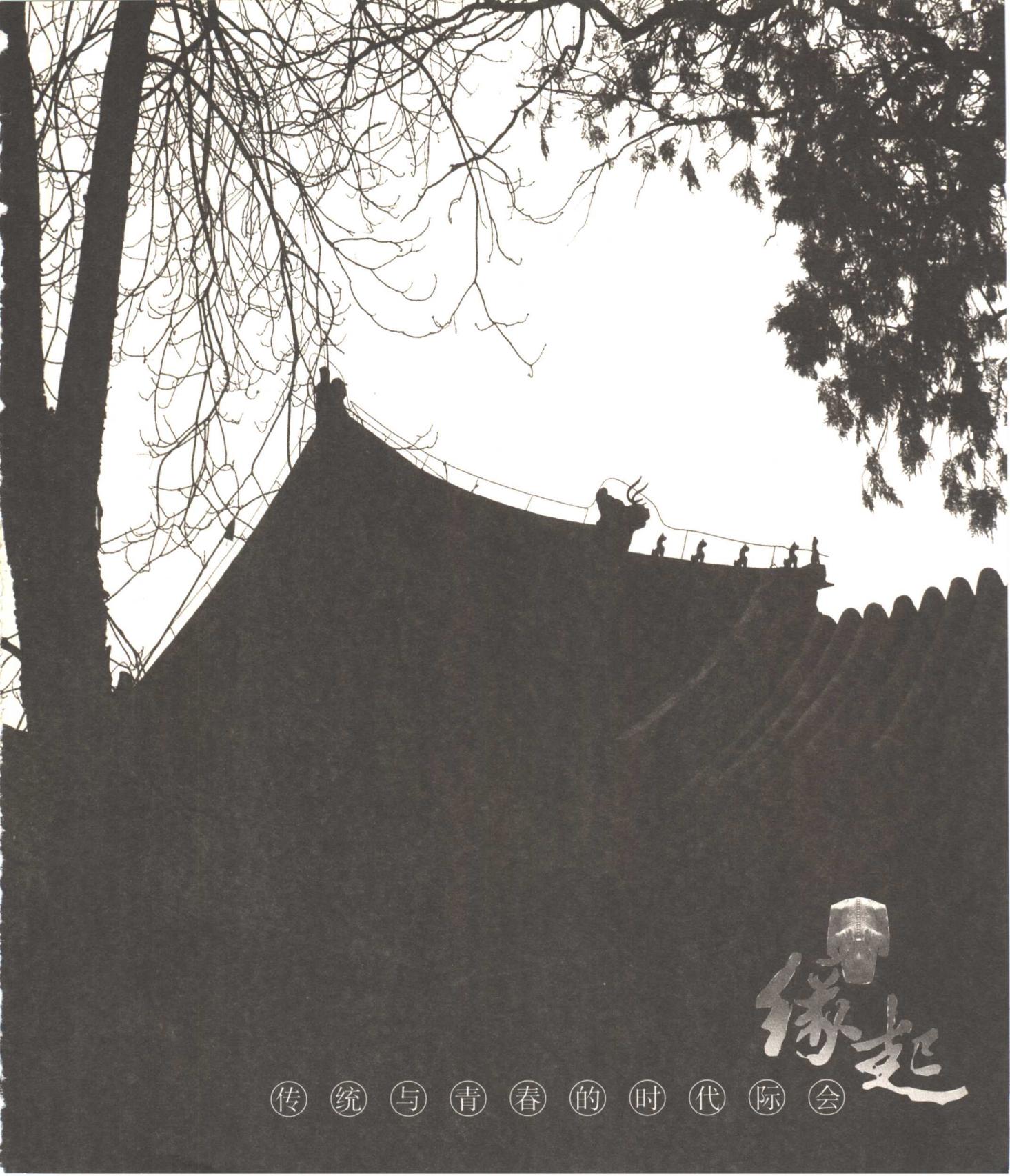


大家风范	135
北靠古老	143
祠堂依旧	149
风云年代	155
远洋时代	161
百味人生	167
文学思考	173
历尽劫波	181



緣起

传
统
与
青
春
的
时
代
际
会



缘起

(传) (统) (与) (青) (春) (的) (时) (代) (际) (会)

什刹海由前海、后海、西海组成，一水相连，波光碧影，古味悠扬。由于位于中南海及北海之北，所以又被称为“后三海”，其中，西海也被叫作积水潭。

V 前海

