

南通旅游文化丛书

1009

南通民间工艺瑰宝



图书出版编目 (CIP) 数据

南通民间工艺瑰宝 / 徐岳主编. —合肥: 黄山书社, 2002.10
(南通旅游文化丛书: 续编)

ISBN 7 - 80630 - 809 - 1

I. 南… II. 徐… III. 民间工艺—简介—南通市
IV. J528

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 074520 号

黄山书社出版发行
(合肥市金寨路 381 号)

*

新华书店经销 如东县文华彩印厂印制

开本: 850 × 1168 1/32 印张: 5 插页: 12 字数: 100 千

2002 年 10 月第 1 版 2002 年 10 月第 1 次印刷

印数: 0001—4000 册

定价: 130 元 (全 8 册, 本册: 18 元)

《南通旅游文化丛书》(续) 编委会

主 任: 程亚民

副主任: 张 琛 季 康 姜光斗

编 委: 冯祖祥 徐 岳 孙国涛 陆善平

闻 彬 季 培 翟厚才 刁宝发

刘桂江 杜永红 翁士豪 吴剑坤

张秀兰 陶国良 徐水兵 施彦敏

范成昌 顾达平

编 审: 闻 彬

本册执行编辑: 徐 岳



白马图 沈寿 绣



牧马图（唐） 巫玉 绣





（乱针绣） 金蕾蕾 绣



竹林溪鹅(彩锦绣) 张元芳 绣



海市蜃楼（双面彩锦绣） 黄培中设计 王建华 绣



郭氏造型风筝



蓝艺《年年有余》



如皋丝毯壁挂《幸福鸟》 丁绍光 设计



南通嗩口板鸡



扎染壁挂《渔光曲》 焦宝林 设计



天坛大佛(紫檀木雕) 王启华 作



知足常乐(黄杨木)



九龙笔架(红木雕) 刘志贤 作



挣脱（黄杨木雕） 吴学忠 作



九龙宝座（红木雕） 吉华 制



九龙舟（紫檀木雕） 朱宇 作



精卫填海(插花) 刘飞鸣 郭帆 作



螳螂(竹雕) 吴寄煌 作



微型盆景 吕坚 作



凤戏牡丹(刻纸) 高文机 任广智 作



南通绢灯



南通铜板蚀刻画



葫芦雕 陈宝龙 作



一滴壶(微雕) 吕坚 作

总序

程亚民

自青藏高原奔流而下的长江，经过千折百绕，阅尽万里胜境，在这里汇入了大海。也许是老天对南通特别地眷顾，这里既可观滔滔东去的大江，又可览海天一色的壮景；这里既可品江河之鲜，又可尝海中之味；这里既是河网密布，土壤肥沃的“鱼米之乡”，又是中国近代民族工业的摇篮。这里，物阜民丰，人才辈出，星光灿烂。

1

多少潮起汐落，多少春来秋往，江海儿女经过世世代代的开拓和进取，创造着这片神奇土地的文明。而今，到了改革开放的新时代，一座现代化的集港口、工业、贸易、旅游为一体的秀水丽城丰姿尽显，向世界亮出自己的名片。

今年，经过市、县联手，文人贤士的通力合作，《南通旅游文化丛书》续编工作再结硕果。续编的目的，是想在去年对市区景点旅游文化内涵推介的基础上，将视野拓展到南通市所辖六县（市）的范围，把南通丰厚的悠久历史文化和美丽自然景观推介给读者；是为了进一步挖掘南通的人文史料，整合南通旅游资源，从而为推出精品旅游线路提供颇为详实的依据；是为了向世人展示南通深厚的文

化底蕴，在全国乃至全球提高南通的知名度，促进南通旅游经济的发展。

本套丛书共有 8 册。《中华第一馆——南通博物苑》，详尽地介绍了由南通著名实业家、教育家张謇创立的中国第一个由国人自办的博物馆。书中对张謇建馆时的构想，馆藏物品的情况和有关博物馆成馆过程中的故事都有生动的记述。《南通民间工艺瑰宝》以琳琅满目的民间工艺奇葩，告诉人们，南通不但景色秀美，物产丰饶，而且历史悠久，文化发达，人民智慧勤劳。巧手制作出的许多拥有深厚文化根基和鲜明个性特点的民间工艺品，就是一个明证。《从青墩走来》，向人们展现了 5000 年泱泱历史给海安留下的深刻印记。地处南通最北端的海安县境内发现的青墩新石器时代遗址，将海安和南通的历史向前推进了数千年。《古邑如皋一片金》，介绍了如皋的古寺名园、十里花市，一百多位百岁老人的长寿秘诀更加令人神往。这里是江苏文化古城，中国盆景之乡，世界长寿福地。《海天神游》，描述了如东以参与为主的旅游项目，如东在南通六县（市）中海岸线最长，到这里游玩的人们可以尽情享受大海带来的快乐：跳海上迪斯科，听空中交响乐，品天下第一鲜。《通州秀气甲江东》，说的是通州这片灵秀土地上的景观与风土人情。《张謇故里海之门》，显示了海门的江海风情和与张謇相关的一些人文景观。《东疆海韵》，描绘了启东这块新兴土地上的旖旎风光。如果你想在海边看日出，启东是个好地方，地处万里长江入海口的圆陀角，是我国东部最早可看到太阳从海上冉冉升起的地方之一。

续编的《南通旅游文化丛书》导引人们从南通的主城区走到六县（市），放眼 8000 平方公里的江海大地，观赏美丽的景观，感受浓厚的文化气息，获取精神上的愉悦和心智上的充实。愿它象丛书的上编一样走进千家万户，激起人们更加热爱家乡的豪情，让南通走向世界，让普天下的朋友更加了解南通，更加钟情于南通！

（作者系南通市政协主席）

目 录

江海奇葩 民间瑰宝 (代序)	杨问春	1
“沈绣”在南通	黄培中	5
南通彩锦绣	黄培中	12
中国蓝印花布之乡	唐广义	18
清白永留美人间	陈 佐	22
一线扎就千般美	唐尔东	27
锦华之花 巧夺天工	罗企曾	33
自古草木染七彩	龚建军	36
如皋工艺丝毯尽显辉煌	汤五一	39
南通哨口板鹇	张文智	43
精美的南通造型风筝	郭承毅	49
南通红木雕刻盛名远扬	吴学忠	51
发于自然化灵物	东 流	55
神奇的紫光	张自强	59
刀笔流意韵	张亚明	62
妙手雕出千帆竞	张自强	66

1

海门巨幅红木雕刻	施友明	70
意趣巧成话竹刻	卓 公	74
绚丽多彩的如皋木偶	赵云舞	78
南通的刻纸艺术	郭承毅	82
布刻探说	启 风	87
南通铜版画	许范文	90
掌中诗画意 造化得神韵	杭玉萍 王秉钧	94
微壶别有大千天	杭玉萍 王秉钧	100
精妙的水晶雕刻	长 弓	105
根雕微迹	启 风	107
千姿百态葫芦雕	保 龙	110
插花艺术现奇葩	文 峰	114
南通的木版年画	秋 翁	121
灯彩流光赞“包灯”	丘 丰 俊 山	126
瓷光之光	昇 平	130
南通沈寿艺术馆	卜 元 陈 佐	133
南通蓝印花布艺术馆	张自强 冯新民	137
南通民间艺术馆	张延生	141
南通紫光哨口风筝馆	张吉友	144
如皋丝毯艺术博物馆	卢施博	148
后记		151