

二十五史随笔

天马嘶云

新旧唐书随笔

洪 迪等 著

浙江文艺出版社

二十五史随笔

天马嘶云

新旧唐书随笔

洪 迪
王自亮 著
杨自强

浙江文艺出版社

I267
2243

S3162/04

作 者 洪 迪 王自亮 杨自强

丛 书 名 二十五史随笔

责任编辑 王立嘉(特邀) 邹 亮

封面设计 张妙夫

封面题字 池长尧

天马嘶云·新旧唐书随笔

出版发行 浙江文艺出版社

(杭州体育场路 347 号 邮编 310006)

经 销 浙江省新华书店

印 刷 杭州杭新印务有限公司印刷

开 本 850×1168 1/32

字 数 180000

印 张 9

插 页 2

印 数 0001—5000

版 次 2000 年 1 月第 1 版

2000 年 1 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 7-5339-1288-8/I·1152

定 价 13.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

目 录

- 1 李世民：偶像的剖面
- 7 大唐开国皇帝
- 11 唐太宗的权术
- 17 百密一疏的李密
- 23 义士与政客（上）
- 29 义士与政客（下）
- 35 谁杀了太子建成
- 41 作为广告的魏涓
- 47 固若金汤的相位
- 51 相得益彰
- 54 长孙皇后的保家之道
- 60 剑尖上的玫瑰
- 65 富贵的狗
- 71 聪明一世，懵懂一时
- 77 皮毛关系
- 83 “萧瑄牌”反光镜
- 88 官场生意人
- 94 聪明反被聪明误

目 录

- 100 白袍小将与三枝箭
- 103 坚忍的唐僧
- 106 人诗乖违的宋之问
- 109 任人评说的无字碑
- 113 良臣狄仁杰
- 118 徐有功比张释之难得
- 121 陈子昂的广告术
- 124 身怀利器的酷吏
- 130 病死之为幸福
- 136 入世的出世者
- 141 没有尘埃
- 145 不要太潇洒
- 150 两个李隆基
- 155 唾面自干的娄师德
- 159 君臣遇合话姚宋
- 163 死姚崇智算活张说
- 165 李林甫的“扬长避短”
- 171 颇可称道的副职

目 录

- 175 恃才者
- 178 李白之死
- 183 狂放的老杜
- 186 重于泰山的抉择
- 189 外若痴直，内实狡黠
- 192 史思明的末路
- 196 自尝苦果的冤杀
- 199 无憾的坦荡
- 203 李泌的潇洒人生
- 208 字与人
- 211 段秀实的大智大勇
- 215 理财专家刘晏
- 218 余韵不绝的寒山子
- 222 陆贽伴君
- 225 逃亡中的罪己诏
- 228 阳城其人
- 232 韦皋治蜀
- 235 万里桥边女校书

目 录

240	大败亏输的一局棋
244	雪夜袭蔡州后
248	近水楼台
251	牛李党争
255	说项与请托
258	毁佛与兴佛
261	南北水火
265	冲天的黄巢
269	国中之国
274	后记

李世民：偶像的剖面

初看起来，李世民在中国历史上的出场，完全是一次天才的独步，一颗耀眼的星辰划过黑暗的天空，给众人以夺目的光亮。他与亚历山大、奥古斯都、彼得大帝一样，面对当时混沌未分的局面，身手不凡，处事缜密，既雄强又精细，既大气又敏锐，并且有一种天下归心的个人魅力。李世民历经战乱、事变、图治、拓疆，从李氏家族的影子下突围而出，感召天下，一步步达到他所渴望的基业的峰巅。他的业绩流传至今，固然有他的同时代人和后世史家、民间艺人的夸大矫饰之处，但确非虚誉。李世民成就大业，有其时世、机遇和禀赋的调和生成作用，但很大程度上得益于他的“自我解剖”，而且如此不留情面。近乎“完人”的李世民，坚忍耐苦，时时调适自己与环境的关系，是个具有历史意识又富有现实感的帝王。晚年虽有独断、自负和糜费的毛病，却没有走到损害他的业绩和形象的地步。他的易怒冲动的天性受制于理智之轭，“从谏

如流”、体察民意又不失帝王的威严和草创者的英雄气概。即使依照今人的标准,许多人也会觉得他的人格力量贯穿了一切时代,正如莎士比亚的文本力量越超古今一般。李世民能臻于此境,全在于他的禀性中固有的力量,隐含在他身上的意志力,特别是他独具一格的“反思”和“内省”的潜质。

玄武门之变是李世民人生的转折点。他早年接受的教育侧重武艺,尤重骑射。他擅长骑术,装饰他陵墓的他所珍爱的六匹骏马的浮雕,现在仍然被保存着。艰苦的野战生活伴随他多年,一般而论,骁勇的骑射者胸怀较为开阔,如后来的成吉思汗和努尔哈赤。李世民性格中的确有冲动和易被激怒的一面,当他发怒时总是面色紫涨,使周围的人不寒而栗。其实,他早年对帝王之业考虑得并不太多,只是谋事在人的思想是固已有之的。公元621年李世民由于战胜了窦建德和王世充而声誉骤增,他的父亲高祖李渊一夜之间把他提到了十分显赫的地位,使他处于颇为危险的境地。当时李世民头脑并不清醒,开府洛阳之后,着手“组阁”(起码他的兄弟们嗅出了这种味道),文武官员多达50人,并设立了文学馆。这无异于提醒包括太子建成在内的天下人,世民有登上金銮宝座的图谋。当时气氛日益紧张,他的兄弟们意欲兵戎相见,而高祖陷入宫廷内和朝堂上精心策划的尔虞我诈的交叉火网中不能自拔。唐武德九年(公元626年)阴历六月初三,李世民谎奏说太子建成和另一位兄弟李元吉淫乱后宫,高祖立

即对此事进行查验。次日早，高祖的一个妃嫔把李世民对他们的控告通知建成和元吉，他们便决定不去朝廷而径直去见皇帝辩白求情，因此打马直奔皇宫。这时世民率领12名心腹部署在他已控制的玄武门附近，建成被世民当场射死，元吉则为世民的军官尉迟敬德所杀。李世民用这一戏剧性的手法告诉他的父亲：唐廷内的潮流变了，他现在完全控制了局势。李世民是获胜了，而且是关键性的胜利。但这一次不是胜在疆场，亦非宫闱，而是禁军驻扎的要道；不是与敌人厮杀而是家族骨肉相残，世民沾的不是对手而是兄弟的血。他在玄武门杀死建成之际，目睹这场火拼的暴烈残酷场面时，想必会全身惊怖，甚至以后在梦中都会产生恐惧的幻象。李世民并不是一介武夫，而是个英武又敏感的人。杀兄之事发生后，其心态肯定是十分复杂的：既为除掉隐患而感到快意，又因自相残杀而愧疚无期。他在日后脱颖而出的同时也陷入了深深的自责之中，而这种愧疚和自责，以及一辈子都想摆脱阴影的愿望，竟可以化为如此巨大的冲动：做一个英明的君主，尽善尽美地料理一切事务。这种救赎的意念压倒了一切，正如基督教义中的原罪之说，在后世为平等的契约社会学说铺平了道路。在李世民的潜意识深处，埋下的是一种永无宁日的忏悔负罪之感。因此，我们在史书中见到他处处制约自己，以免横生骄逸，粉身碎骨。对于一艘船来说，水过于激荡汹涌，是覆灭的渊薮；而李世民后来的业绩就是稳稳地行于水中，绕过一切激流险滩。从这个意义上说，他与

奥古斯都有点相近，那位罗马帝国的杰出君王竟也是一个极为大气又颇为谨慎的人物。

唐太宗是一位非常自觉的帝王，深切关注他留给后世的形象。这成为他的一种“力比多”。他企图改动《实录》关于唐朝创业的叙述和玄武门之变的记载，以提高、美化他的历史形象。他的许多公开举止，如谦虚优待学士，同他们讨论经义时常到深夜；他的一番创守难易的宏论、一席前车之鉴的著名话题；他的到处罗致天下人才的实际行动，以及休养生息的政策，与其说是出于本意，倒不如说想得到朝官和百姓赞扬的愿望。他深知一个君主得天下民心的不易之处，所以十分注意塑造和维护自己的形象，虽然不能说是“处心积虑”，也可谓达到了“殚精竭虑”的境界了。客观公平地看，这样的帝王，尤其在中国，称之为“千古一帝”似并不过分。

太宗的天才是多方面的，有史家说他“具有作出戏剧性和炫耀性姿态的才能”（《剑桥中国隋唐史》），并举了一个极为生动的例子：公元628年，京畿地区发生蝗灾，他到皇宫北部的御花园中亲查灾情。他抓起一把蝗虫叫骂道：“民以谷为命而汝食之，宁食吾之肺肠。”于是他举起这把蝗虫往嘴边送，准备吞食。侍臣们阻止他说“恶物或成灾”。他坦然说：“朕为民受灾，何疾之避！”说着，把蝗虫吞食了。其实，他登基后不断地接受魏徵等人的批评，不仅出于他的诚意和巨大的耐心，还在于借以昭示天下：他，李世民，虽为一国之君，时时有忧患意识，处处

小心谨慎，不会翻船，自信非常。

李世民的反省和勤勉有时达到自虐的地步。他时常检点自己，显得非常谦虚，说“朕以弓矢定四方，识之犹未能尽，况天下之务，其能遍知乎”。他处理的政务过于繁重，几乎是事必躬亲。他的充沛精力不仅用在军事和政务上，而且花在讨论义理上，招杜如晦等18人为学士，轮流值班以随时与他应对；理朝时大臣时常与之争论，依照传统的眼光看，有的简直是“多嘴多舌”。更有在朝廷上顶撞的、论辩的、讥讽的，甚为令人不安，但李世民时常一笑了之，并不责备。即使听了一些无理取闹的话，他也只是悻悻然退朝回宫。在我们看来，他倾注全力治国不仅仅在于有精力过人的条件，还因为他心有隐痛。他的动力是双重的：作人杰的强烈愿望和玄武门之变阴影造成的巨大压力。在生命鼎盛时期，他做的事几乎涉及了文治武功的一切方面，再多再烦的事务也压不垮他。面对堆积如山的谏书，他竟将它们粘在寝室墙上，以便能对它们审查和考虑，直到深夜。

我们不应当否认后世对太宗的偶像化作用，但他毕竟影响深远，激励了忽必烈汗、乾隆皇帝和日本的德川家康等各种各样的统治者，在民间留下了醇如好酒般的佳话。李世民一生摇晃在神人、君臣、文武之间，他既乐此不疲，也出于无奈。他既炫耀又本色，既攻击又守卫，既具号召力又极富内省沉思精神。如果他是个偶像的话，时至今日，我们在切入他人性中最深的剖面时，仿佛也能听

到他在玄武门喋血后发自心灵深处的搏斗和动人心魄的呼喊。

大唐开国皇帝

大唐开国皇帝，谁都知道，名义上是高祖李渊，实质上是太宗李世民。世代以来，一人做了皇帝，除了子孙承传，也追尊父祖三代为皇帝，但对活着的老父亲，只上尊号为“太上皇”。惟独大唐开国，是儿子打了天下让老子先当皇帝。

平心而论，李渊在开国草创中自有其作用。李渊是陇西成纪人，从祖父李虎世袭了唐国公，为关陇集团的大贵族。他隋大业九年（公元613年）为卫尉少卿，及杨玄感反，隋炀帝命他镇守弘化郡兼知关右诸军事，他的威望曾引起杨广猜疑。李渊的社会地位和影响，极有利于起事，为李世民所不及。其时李密强盛，想当盟主，写信给他约为盟津之会。李渊卑辞作答：“当今为牧，非子而谁？”说自己年过50岁，只要仍旧封个唐公，“斯荣足矣”，盟长当然推戴你老弟李密。马屁拍得李密忘乎所以：“唐公见推，天下不足定也！”当时唐正安辑京师，无力东顾，让

李密去拒东都之兵，守成皋之扼，确为上算。另外，李世民东征西战，争锋天下，必须有巩固的后方。汉高祖刘邦当年据关中以临天下，有萧何为他镇抚，而论功第一。现在由李渊镇守，至少在名位和可靠性上更胜于萧何。足证李渊在大唐开国上自有其大功在，不能说完全坐享其成。但是，没有李世民，李渊肯定做不成皇帝。

实际上，当时起事的主谋者是李世民。这位18岁的青年公子，孔武有力，胆识过人，早就结纳豪杰，同晋阳令刘文静谋举大事。但须促使他父亲来挂名，才更有利。不能说李渊做皇帝的念头一点没有。许世绪劝他：“公姓在图篆，名应歌谣，握五郡之兵，当四战之地。举事则帝业可成，端居则亡不旋踵，惟公图之。”这中间的利害，李渊自然有数。他对劝他举兵的武士彠、唐宪唐俭兄弟说：“在私则图存，在公则拯乱。卿姑自重，吾将思之。”但他是个庸才，耽于酒色，多所畏缩，不促他是不敢起兵的。晋阳宫监裴寂暗中以宫人陪李渊宿，有人说是李世民与刘文静的阴谋，有人说是李渊与裴寂的作弊，恐怕两者兼而有之。反正李渊、裴寂等人犯下了死罪，逼得李渊对世民叹道：“今日破家亡躯，亦由汝！化家为国，亦由汝矣！”等到刘武周反叛夺得汾阳宫，迫于无奈，李渊才不得不起兵。

本来，入关之计已定，但在进军途中，代王杨侑派宋老生守霍邑、屈突通屯河东来拦阻，李渊军中缺粮，刘文静去联络突厥没有回来，有人传突厥和刘武周乘虚偷袭

晋阳，于是李渊召集将佐商讨北还。裴寂等大多数人都被严重的形势吓坏，主张打回老家。李世民说：“现今禾菽遍野，何愁缺粮。老生轻躁，一战可擒。李密顾恋仓粟，顾不得远略。武周与突厥，外虽相附，内实相猜。武周虽远利太原，岂可近忘马邑。本来为了大义，奋不顾身，以救苍生，应当先入咸阳，号令天下。现在碰到小敌，马上班师，恐怕从义的兵众一朝解体。还守太原一城之地，便成草寇，怎么能够自全！”越是在危急决断关头，李世民的头脑越是清醒，把事态看得清清楚楚，这番话既有道理，又具胆魄。李建成表示赞同，但李渊不听，仍旧下令北还。世民再次入谏，李渊已经睡下，进不去，世民便在帐外大哭不止，直到李渊听见，召他入帐。世民说：“今兵以义动，进战则克，退还则散。众散于前，敌乘于后，死亡无日，何得不悲！”这番晓以利害的话打动了李渊，这才答应世民去追回已退的左军。他说：“我的成败都在你，还说什么话，就让你放手去干吧！”其时，倘若大军一退，帝业即成泡影。

最终决定命运的，当然是几次重大的战役了。而李世民始终是胜者，其中原因当然很多，但不能不归结于世民大智大勇的个人心理素质和不凡身手。第一仗是击破宋老生。李渊、李建成列阵于城东，世民列阵于城西。接战后，李渊与建成有点小退却，世民与段志玄自南原引兵驰下，从背后冲击宋老生阵。世民手杀数十人，两把刀刃都卷了，流血满袖，挥之再战，这样李渊又振作起来。因传

呼“已经捉到宋老生了！”敌兵大溃，结果杀宋老生而破霍邑。实践证明，李世民在战阵中是多智的猛将。以后，破薛举、薛仁果父子和刘武周等劲敌，关中根据地赖以巩固，都是李世民的功劳。公元620年，李世民出关击王世充，围洛阳，窦建德来救，成了李、窦、王大决战。李世民擒获窦建德，逼降王世充，天下大局从混沌走向平定。

照理，李渊应立世民为太子，将皇帝宝座再传还给原主，天下当无人不服。但他却以立长为名立了建成。后来玄武门的骨肉相残，究其老根，当在李渊身上。从当时的局势和民心向背来看，李渊显得像个逆水而行的船夫，碰到事变的漩涡，终究不能控制局面，弄得船破血流。雄才大略的李世民重新接过了开国者的冠冕，一步步走向盛世的顶峰。